

**⬩ วันเกิด : 10 สิงหาคม 2536 ⬩ อายุ : 22 ปี**

**⬩ เพศ : หญิง ⬩ หมู่เลือด : O**

**⬩ สัญชาติ : ไทย ⬩ เชื้อชาติ : ไทย**

**⬩ ศาสนา : พุทธ ⬩ สถานภาพสมรส : โสด**

**นางสาวปัณฑิตา แก้วเรือง**

**▪ ▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪ ▪**

**▪ ▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪ ▪**

🏠 **ที่อยู่ปัจจุบัน**

99/10 หมู่ 1   
ตำบลชัยบุรี อำเภอชัยบุรี  
จังหวัดสุราษฎร์ธานี   
รหัสไปรษณีย์ 84350

**▪ ▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪ ▪**

**🖀โทรศัพท์**

087 281 1742

**▪ ▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪ ▪**

**🖅 อีเมล์**

vt.tview@gmail.com

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ลำดับ | ระดับการศึกษา | สถาบันการศึกษา | ผลการเรียน |
| **1** | **มัธยมศึกษาตอนปลาย** | **โรงเรียนสุราษฎร์ธานี** | **3.57** |
| **2** | **ปริญญาตรี** | **มหาวิทยาลัยศิลปากร** | **3.64** |

* 🗎 **ข้อมูลส่วนตัว**

**⚫● พ.ศ.2554-2558 มหาวิทยาลัยศิลปากร กรุงเทพมหานคร ●⚫**

▪ ▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪ ▪

**⬩ ศิลปศาสตร์บัณฑิต (ภาษาไทย) ภาควิชาภาษาตะวันออก คณะโบราณคดี   
เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง (สารนิพนธ์เรื่อง การศึกษาอิทธิพลของภาษาไทยถิ่นใต้   
จ.สุราษฎร์ธานี ที่มีต่อผู้พูดภาษาไทยถิ่นใต้ จ.สงขลา)**

**⬩ วิชาเรียนสำคัญ : ภาษาเพื่อการสื่อสาร, สังคมศาสตร์, วรรณคดีไทย, วรรณกรรมไทยปัจจุบัน, ภาษาศาสตร์, ไวยากรณ์ภาษาไทย, อักษรไทยโบราณ, ภาษาบาลีสันสกฤต, ภาษาถิ่น และภาษาฮินดีเพื่อการใช้งาน**

**⚫● พ.ศ.2552-2554 โรงเรียนสุราษฎร์ธานี จ.สุราษฎร์ธานี ●⚫**

▪ ▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪▪ ▪

**⬩ แผนการเรียน : ศิลปศาสตร์ (ภาษาจีน)**

⚫ โฆษกคณะกรรมการนักเรียน โรงเรียนสุราษฎร์ธานี ปีการศึกษา 2552

⚫ นักเรียนประชาสัมพันธ์โรงเรียนสุราษฎร์ธานี ปีการศึกษา 2552-2554

⚫ รำนาฏศิลป์พื้นเมืองภาคใต้ (โนรา ระบำตารีกีปัส ระบำเปี้ยว ฯลฯ) ชมรมสืบศิลป์ถิ่นใต้ มหาวิทยาลัยศิลปากร

⚫ ฝ่ายจัดหาผลประโยชน์ ค่ายโบราณคดีอาสาเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาการจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรม

⚫ ประธานชมสืบศิลป์ถิ่นใต้ สโมสรนักศึกษามหาวิทยาลัยศิลปากร

⚫ พิธีกรงานปฐมนิเทศ, งานเสวนาเกี่ยวกับภาษาฮินดี, วันไหว้ครู คณะโบราณคดี   
มหาวิทยาลัยศิลปากร

⚫ ร่วมกิจกรรมการแสดง Ganga Behti ho kyun ของวิชาโทภาษาฮินดี ในงาน The Thai-Indian Fun Fair ปีการศึกษา 2557

⚫ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 จากการแข่งขันแทงหยวก (ประเภททีม) ในโครงการอัตลักษณ์-  
ภาษาศิลป์ กับศิลปะศิลปินบนถิ่นไทย ประจำปี 2557

⚫ ได้รับเกียรติบัตรผู้อุทิศตนทำคุณประโยชน์ต่อมหาวิทยาลัยและสังคม งานพระจันทร์เพชร มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีการศึกษา 2556-2557

⚫ได้รับโล่เกียรติคุณในฐานะที่เป็นเยาวชนซึ่งปฏิบัติตนในการส่งเสริมและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของชาติ ประเภทบุคคลต้นแบบดีเด่น ในงานอัตลักษณ์ภาษาศิลป์ กับศิลปะ ศิลปิน บนถิ่นไทย  
ปีการศึกษา 2558

⚫ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 2 จากการแข่งขันการพูดในที่สาธารณะ ในหัวข้อเรื่อง “ภาษาประดุจดังอาวุธ” ณ สถาบันการจัดการปัญญาภิวัฒน์ ปีการศึกษา 2558

⚫เข้าร่วมโครงการ ASEAN-INDIA STUDENT EXCHANGE PROGRAME ณ เมืองกูวาฮาติ รัฐอัสสัม, เมืองชิลลอง รัฐเมฆาลัย และเมืองเดลลี ประเทศอินเดีย วันที่ 25 ตุลาคม-4 พฤศจิกายน 2558

⚫ได้รับรางวัลชนะเลิศ จากการแข่งขันการแสดงศิลปวัฒนธรรมประจำชาติ จากศูนย์ภาษาฮินดี (Central Institute of Hindi, Agra, India) เมื่อวันที่ 22 กุมภาพันธ์ 2560

⚫ Certificate in Hindi language proficiency, Central Institute of Hindi, Agra, India   
(ทุนรัฐบาลอินเดีย)

**⬩ ติวเตอร์สอนพิเศษวิชาภาษาไทยระดับชั้นประถมศึกษา และมัธยมศึกษา**

**⬩ สามารถพูด อ่าน เขียนภาษาอังกฤษ และภาษาฮินดีได้พอใช้**

**⬩ สามารถใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ต่างๆ ได้ เช่น Microsoft Office โดยเฉพาะ Microsoft PowerPoint**

**⬩ สามารถใช้อีเมล์เพื่อการสื่อสารได้**

**⬩ มีความรับผิดชอบ กระตือรือร้นในการทำงาน และมนุษย์สัมพันธ์ดี**

**⬩ อาจารย์ ดร.ทรงธรรม ปานสกุณ**

**ภาควิชาภาษาตะวันออก คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร**

**ถนนหน้าพระลาน เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร 10200**

**🕿 โทรศัพท์ : 086 826 6788**

**🖅อีเมล์ : songthampan@hotmail.com**

**🗎 ผลการเรียนปี 1 ปีการศึกษา 2555**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ภาคการศึกษาที่ 1/2555** | | | |
| **รหัสวิชา** | **ชื่อรายวิชา** | **หน่วยกิต** | **เกรด** |
| 081101 | THAI FOR COMMUNICATION | 3 | B+ |
| 081102 | ENGLISH FOR EVERYDAY USE | 3 | C+ |
| 082105 | THAI CIVILIZATION | 3 | A |
| 083101 | MAN AND HIS ENVIRONMENT | 3 | B+ |
| 083104 | SPORT EDUCATION | 3 | A |
| 084102 | ENVIRONMENT,POLLUTION AND ENERGY | 3 | B |
| 355102 | LITERARY PREVIEW | 3 | A |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | | | | | **ผลการศึกษา :ปกติ** | | | | | | THIS SEMESTER | | | | | **CUMULATIVE TO THIS SEMESTER** | | | | | | CR 21 | CP 21 | CA 21 | GP 73.5 | GPA 3.50 | **CR** 21 | **CP** 21 | **CA** 21 | **GP** 73.5 | **GPA** 3.50 | |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ภาคการศึกษาที่ 2/2555** | | | |
| **รหัสวิชา** | **ชื่อรายวิชา** | **หน่วยกิต** | **เกรด** |
| 081103 | ENGLISH SKILLS DEVELOPMENT | 3 | B |
| 082102 | MAN AND CREATIVITY | 3 | B+ |
| 082104 | WORLD CIVILIZATION | 3 | B+ |
| 330161 | THAI PHONETICS AND PHONOLOGY | 3 | B |
| 355103 | CONTEMPORARY THAI LITERATURE | 3 | A |
| 355104 | THAI STUDIES | 3 | A |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | | | | | **ผลการศึกษา :เรียนเด่น** | | | | | | THIS SEMESTER | | | | | **CUMULATIVE TO THIS SEMESTER** | | | | | | CR 18 | CP 18 | CA 18 | GP 63 | GPA 3.50 | **CR** 39 | **CP** 39 | **CA** 39 | **GP** 136.5 | **GPA** 3.50 | |

**🗎 ผลการเรียนปี 2 ปีการศึกษา 2556**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ภาคการศึกษาที่ 1/2556** | | | |
| **รหัสวิชา** | **ชื่อรายวิชา** | **หน่วยกิต** | **เกรด** |
| 330221 | ACADEMIC WRITING | 3 | A |
| 330251 | APPROACHES TO LITERATURE | 3 | A |
| 330254 | LITERATURE IN RELATION TO HISTORY AND ARCHAEOLOGY | 3 | B+ |
| 330261 | ASPECTS OF THAI | 3 | B |
| 330271 | KHMER LANGUAGE | 3 | A |
| 333261 | HINDI GRAMMAR I | 3 | B+ |
| 356200 | ENGLISH COMMUNICATION SKILLS I | 3 | C |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | | | | | **ผลการศึกษา :เรียนเด่น** | | | | | | THIS SEMESTER | | | | | **CUMULATIVE TO THIS SEMESTER** | | | | | | CR 21 | CP 21 | CA 21 | GP 72 | GPA 3.43 | **CR** 60 | **CP** 60 | **CA** 60 | **GP** 208.5 | **GPA** 3.48 | |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ภาคการศึกษาที่ 2/2556** | | | |
| **รหัสวิชา** | **ชื่อรายวิชา** | **หน่วยกิต** | **เกรด** |
| 330241 | PALAEOGRAPHY AND EPIGRAPHY I | 3 | B+ |
| 330252 | LITERATURE IN RELATION TO CUSTOMS AND TRADITIONS | 3 | A |
| 330262 | DIALECTOLOGY | 3 | A |
| 330272 | PALI LANGUAGE | 3 | B+ |
| 333231 | HINDI LISTENING AND SPEAKING I | 3 | A |
| 333262 | HINDI GRAMMAR II | 3 | B |
| 356201 | ENGLISH COMMUNICATION SKILLS II | 3 | B |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | | | | | **ผลการศึกษา :เรียนเด่น** | | | | | | THIS SEMESTER | | | | | **CUMULATIVE TO THIS SEMESTER** | | | | | | CR 21 | CP 21 | CA 21 | GP 75 | GPA 3.57 | **CR** 81 | **CP** 81 | **CA** 81 | **GP** 283.5 | **GPA** 3.50 | |

**🗎 ผลการเรียนปี 3 ปีการศึกษา 2557**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ภาคการศึกษาที่ 1/2557** | | | |
| **รหัสวิชา** | **ชื่อรายวิชา** | **หน่วยกิต** | **เกรด** |
| 330341 | PALAEOGRAPHY AND EPIGRAPHY II | 3 | B+ |
| 330351 | LITERARY CRITICISM | 3 | B+ |
| 330352 | SOURCES OF THAI LITERATURE | 3 | A |
| 330361 | NORTHERN THAI DIALECT | 3 | A |
| 330371 | SANSKRIT LANGUAGE | 3 | A |
| 333331 | HINDI LISTENING AND SPEAKING II | 3 | B+ |
| 333351 | HISTORY OF HINDI LITERATURE | 3 | B+ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | | | | | **ผลการศึกษา :เรียนเด่น** | | | | | | THIS SEMESTER | | | | | **CUMULATIVE TO THIS SEMESTER** | | | | | | CR 21 | CP 21 | CA 21 | GP 78 | GPA 3.71 | **CR** 102 | **CP** 102 | **CA** 102 | **GP** 361.5 | **GPA** 3.54 | |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ภาคการศึกษาที่ 2/2557** | | | |
| **รหัสวิชา** | **ชื่อรายวิชา** | **หน่วยกิต** | **เกรด** |
| 330311 | ENGLISH READINGS IN THAI LANGUAGE AND LITERATURE | 3 | B+ |
| 330312 | LITERARY RECITATION | 3 | A |
| 330321 | CREATIVE WRITING | 3 | A |
| 330362 | NORTHEASTERN THAI DIALECT | 3 | A |
| 330363 | SOUTHERN THAI DIALECT | 3 | A |
| 333321 | HINDI WRITING | 3 | A |
| 333361 | HINDI TRANSLATION | 3 | A |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | | | | | **ผลการศึกษา :เรียนเด่น** | | | | | | THIS SEMESTER | | | | | **CUMULATIVE TO THIS SEMESTER** | | | | | | CR 21 | CP 21 | CA 21 | GP 82.5 | GPA 3.93 | **CR** 123 | **CP** 123 | **CA** 123 | **GP** 444 | **GPA** 3.61 | |

**🗎 ผลการเรียนปี 4 ปีการศึกษา 2558**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ภาคการศึกษาที่ 1/2558** | | | |
| **รหัสวิชา** | **ชื่อรายวิชา** | **หน่วยกิต** | **เกรด** |
| 330255 | LITERATURE IN RELATION TO PERFORMING ART | 3 | A |
| 330491 | SEMINAR AND INDIVIDUAL STUDY | 3 | A |
| 333311 | HINDI IN SOCIO-CULTURAL MATTERS | 3 | A |
| 333352 | SELECTED HINDI LITERATURE | 3 | A |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | | | | | **ผลการศึกษา :เรียนเด่น** | | | | | | THIS SEMESTER | | | | | **CUMULATIVE TO THIS SEMESTER** | | | | | | CR 12 | CP 12 | CA 12 | GP 48 | GPA 4.00 | **CR** 135 | **CP** 135 | **CA** 135 | **GP** 492 | **GPA** 3.64 | |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ภาคการศึกษาที่ 2/2558** | | | |
| **รหัสวิชา** | **ชื่อรายวิชา** | **หน่วยกิต** | **เกรด** |
| 330257 | DIDACTIC LITERATURE | 3 | B+ |
| 330322 | POETIC COMPOSITION | 3 | B |
| 333461 | HINDI FOR BUSINESS AND TOURISM I | 3 | A |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **สถานภาพ :สำเร็จการศึกษา** | | | | | **ผลการศึกษา :เรียนเด่น** | | | | | | THIS SEMESTER | | | | | **CUMULATIVE TO THIS SEMESTER** | | | | | | CR 9 | CP 9 | CA 9 | GP 31.5 | GPA 3.50 | **CR** 144 | **CP** 144 | **CA** 144 | **GP** 523.5 | **GPA** 3.64 | |