

제출자: 20193494 문서형

알파고 이후로 ChatGPT의 등장으로 인해 다시 AI에 대한 관심도가 높아지고 있다. ChatGPT는 사용자가 14억명을 넘어섰고¹, '앵무새처럼 넣은 데이터를 반복하는 게 아니라 높은 수준의 분석을 할 수 있다'와 같은 의견과² 함께 서비스를 이어가고 있다. AI의 발전과 함께 항상 따라오는 주제는 인간의 통제를 벗어난 인공지능에 대한 우려이다. 하지만 인간과 달리 수 없이 많은 데이터를 넣어야만 그것을 재조합해 그럴 듯한 답을 생성해낼 수 있다는 점, 언어를 이해하는 기능이 전혀 없다는 점이 인공지능이 인간과 비슷한 지능을 가지게 되어 인간을 지배하거나 통제를 벗어나는 것은 요원한 일이라는 것을 뒷받침하고 있다.³ 하지만 그럼에도 인공지능이 적절히 규제되어야 하는 이유와 그 방안을 이 글에서는 제시하고자 한다.

ChatGPT, Stable Diffusion, Deep Fake 등의 생성형 AI는 여러 방면에서 우리를 위협하고 있다. 먼저, 사람을 속이기 위해 이 프로그램들이 사용될 수 있다. 유명인들의 얼굴을 합성한 포르노가 만들어지는 한편, AI로 생성된 이미지가 대중들과 언론을 속여 미 증시까지 출렁인 사례도 있다.⁴ 저작권 문제도 있다. 저작물의 불법 복제본을 학습에 사용해 다른 저작물을 생성하는데 사용된다는 이유로 유명 소설 '왕좌의 게임'의 저자 조지 R. R. 마틴을 포함한 작가들이 ChatGPT 개발사 OpenAI를 집단 소송한 사건도 있다.⁵

AI는 도구에 불가하다. 도구가 나쁜 목적으로 사용되었다고 해서 그것을 규제해야 하는가? 라는 시각도 있다. AI가 망치, 가위 등의 물리적인 도구와 다른 점은 누구나 쉽게 높은 질의 결과물을 만들 수 있다는 점이다. 몇 개의 키워드만으로 수 년간 그림을 연습한 사람처럼 그림을 생성할 수 있으며, 성대모사를 연습하지 않아도 원본 인물의 음성데이터만 있으면 그 사람이 말하는 음성을 만들 수 있다. 누군가가 악의를 가지면 너무나 쉽게 결과물을 만들어낼 수 있다는 것이 차이점이다.

인터넷이라는 누구나 열람할 수 있는 장소에 올린 자료를 학습에 사용했기 때문에 저작권 위반이 아니라는 의견도 있다. 하지만 작가의 허락 없이 무단으로 수집한 데이터로 학습을 했다는 것 자체도 윤리적인 문제가 있다. 또한, '연구목적'으로 수집된 데이터로 학습한 결과가¹⁰ Dream Studio 등의 유료서비스, 즉 영리목적에까지 사용되는 것이 현실이다.

AI 규제라는 것은 쉬운 일이 아니다. 많은 AI 프로그램들은 오픈소스로 공개되어있다. 그렇기 때문에 AI 사용을 완벽히 규제한다는 것은 불가능한 일이다.¹¹ 하지만 규제를 통해 AI로 인한 피해를 줄이는 것은 가능하다고 생각한다. AI 서비스 트래픽 중 60%를 ChatGPT가 현재 차지하고 있다.¹² 성능과 사용 편의성이 높은 서비스에 사람이 물리는 것이다. 그렇기 때문에 AI 개발을 주도하는 빅테크 기업들에 AI 규제안을 지키도록 하면 효율이 높을 것이다. 빅테크 기업의 서비스에서 생성되는 결과물에 디지털 워터마크가 붙어 AI 생성 결과물인지 확인할 수 있도록 할 수 있을 것이다. 또한, 원작자의 동의를 구한 데이터만 사용하도록 규제해야 한다. 공개된 소스를 이용한 악의적 사용을 막을 순 없지만, 소스를 빌드하고 운용하는 데에는 노력과 좋은 장비들이 필요하므로 쉽게 악의적으로 사용되는 것은 막을 수 있다.

AI의 발전이 인간의 삶에 많은 긍정적인 영향을 끼치고 있지만, 무분별한 개발과 사용으로 피해를 받는 사람들도 많은 것이 사실이다. 음악 생성형 AI Dance Diffusion은 저작자가 제공한 데이터와 라이선스 받은 데이터만으로 학습시킨 AI이다. 음악 생성형 AI는 실제로 유명 작곡가들도 환영하며 유용하게 사용하고⁸ 있고, 세계 사용자 1위 음악 플랫폼 Spotify는 AI를 이용해 만든 음악을 금지하지 않는 등⁷ 비교적 건강한 생태계를 유지하고 있다. 윤리와 AI는 양립할 수 있다. 피해를 받는 이들에게 조금 더 관심을 가져야 우리 사회가 조금 더 나은 방향으로 나아갈 수 있을 것이다.

출처

1. 한겨레: “챗 GPT 이용자 수 3 개월째 줄어…“여름방학 끝나면 회복될 것”
<https://www.hani.co.kr/arti/economy/it/1107804.html>
2. Forbes : “Artificial General Intelligence (AGI) Is One Prompt Away”
<https://www.forbes.com/sites/philipmaymin/2023/10/13/artificial-general-intelligence-agi-is-one-prompt-away/?sh=16bb288632a4>
3. New York Times: “Noam Chomsky: The False Promise of ChatGPT”
<https://www.nytimes.com/2023/03/08/opinion/noam-chomsky-chatgpt-ai.html>
4. KBS 뉴스 : “미국 혼든 ‘AI 인공지능’ 가짜 사진…증시도 출렁”
<https://news.kbs.co.kr/news/pc/view/view.do?ncd=7682615>
5. 조선일보 : “AI 가 왕좌의 게임 속편까지 써… 저작권 침해”
https://www.chosun.com/economy/tech_it/2023/09/22/XDKLOLBTVZAE5MWEAN45X7GCNU/
6. BBC: “Doja Cat and Jonas Brothers songwriters say AI is not to be feared”
<https://www.bbc.com/news/newsbeat-66993297>
7. BBC: “Spotify will not ban AI-made music, says boss”
<https://www.bbc.co.uk/news/technology-66882414>
8. BBC: “Doja Cat and Jonas Brothers songwriters say AI is not to be feared”
<https://www.bbc.com/news/newsbeat-66993297>
9. Music Ally: “Google and Harmonai reveal their latest AI music models”
<https://musically.com/2022/10/10/google-harmonai-reveal-ai-music-models/>
10. 테크튜브: “이미지생성 AI ‘Stable Diffusion’의 밑거름이 된 데이터세트 ‘LAION-5B’”
<https://www.techtube.co.kr/news/articleView.html?idxno=2791>
11. BBC: “Is it possible to regulate artificial intelligence?”
<https://www.bbc.com/news/business-66853057>
12. 한국경제: “쏟아지는 생성 AI…글로벌 사용자 1 위는? [긱스]”
<https://www.hankyung.com/article/202309269958i>