



Primitivas de Saída Gráfica - Traçado de Retas

Regina Célia Coelho

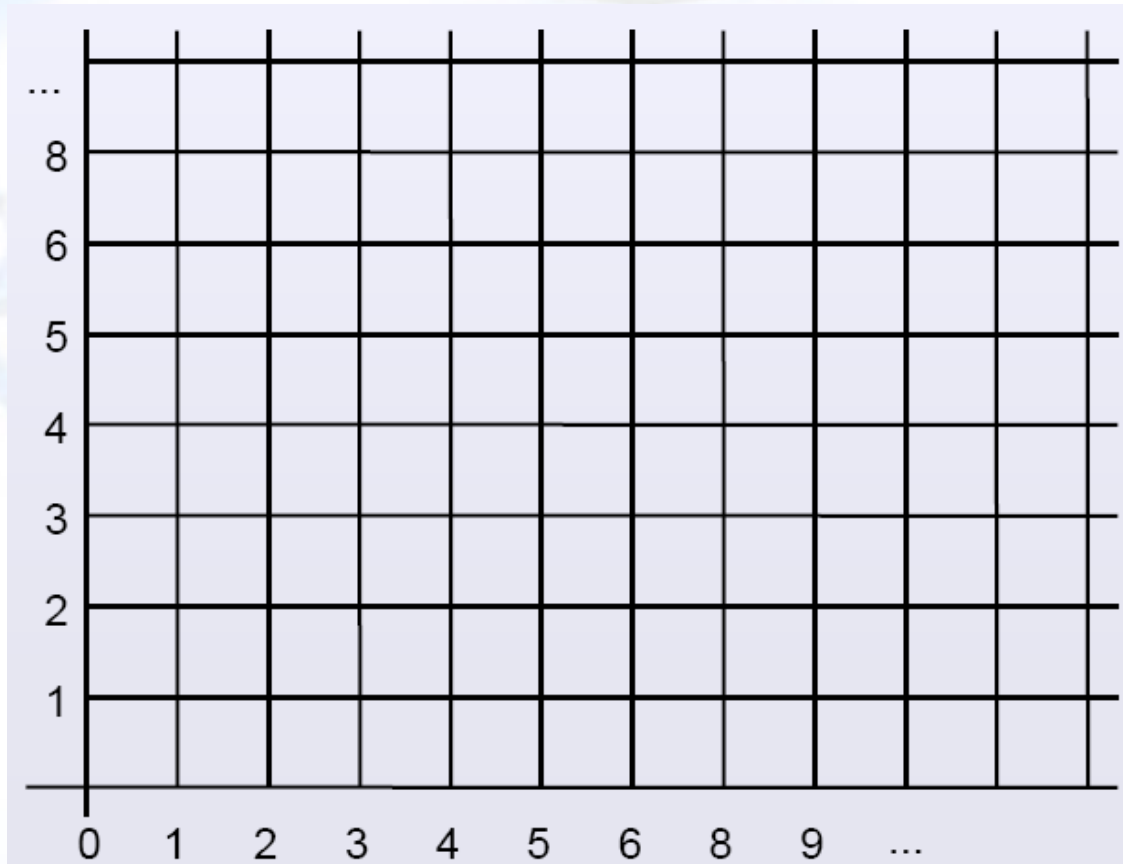
Primitivas de Saída

- Pontos e segmentos de linha são os componentes geométricos mais simples de uma figura.
- Outras primitivas de saída comuns são os círculos, superfícies cônicas, superfícies quadráticas, curvas e superfícies *splines*.
- Figuras complexas requerem grande quantidade de retas, portanto a velocidade é importante.

Primitivas de Saída (cont.)

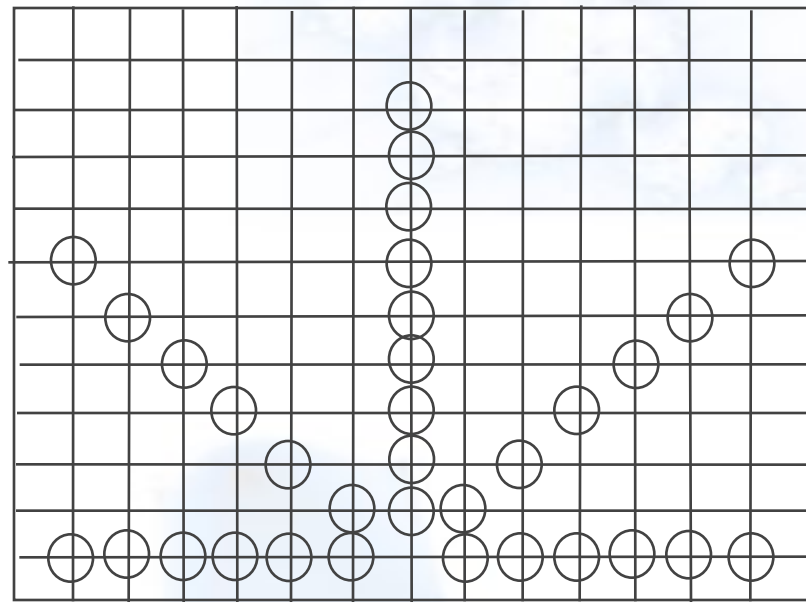
- Como traçar primitivas geométricas (segmentos de reta, polígonos, circunferências, elipses, curvas, ...) no dispositivo matricial?
- ‘*rastering*’ = conversão vetorial -> matricial
- Como ajustar uma curva, definida por coordenadas reais em um sistema de coordenadas contínuo, a uma malha de coordenadas inteiras?

Sistema de Coordenadas do Dispositivo



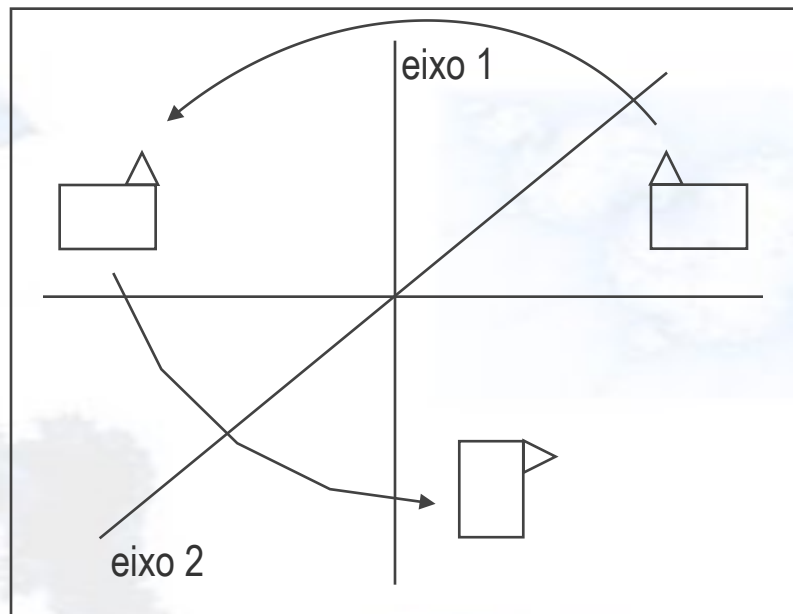
Traçado de retas

- Traçar uma reta pode ser trivial.
- O traçado de retas horizontais, verticais e diagonais a 45° e 135° não apresenta deformações.



Traçado de retas (cont.)

- Simetria é amplamente explorada no traçado de retas.



Traçado de retas (cont.)

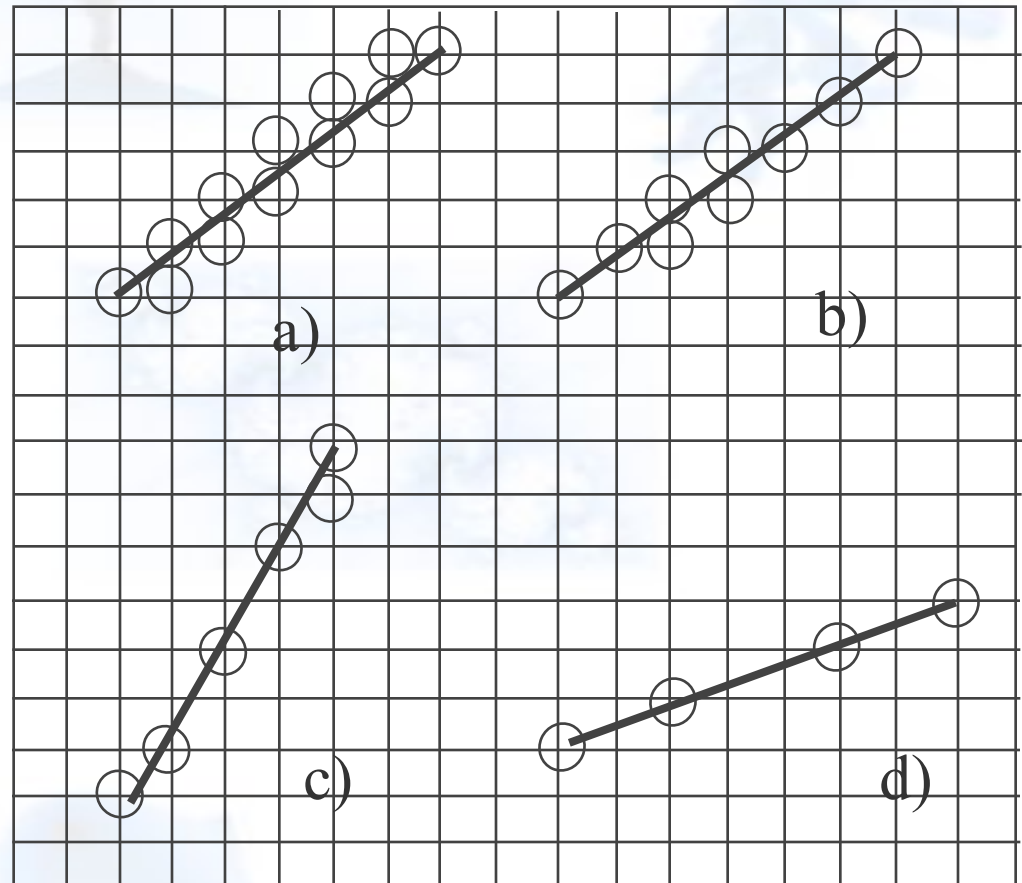
➤ Alguns critérios para conversão matricial de retas:

a) seleciona-se 2 pixels imediatamente acima e abaixo do ponto de interseção, a menos quando o segmento passa por interseção.

b) seleciona todos os pixels com coordenadas obtidas por arredondamento (em 45° os resultados em a) e b) são semelhantes).

c) seleciona em cada vertical o pixel mais próximo do ponto de interseção. Restrição: descontinuidade.

d) mesmo que em c), só que para linhas horizontais. Restrição: descontinuidade.



Traçado de retas (cont.)

- Qualquer algoritmo pode ser testado em relação aos requisitos anteriores:
 - ✓ **linearidade**: calcula-se o soma dos quadrados das diferenças entre cada par (x_1, y_1) e (x_2, y_2) . O melhor algoritmo é o que resultar na menor diferença.
 - ✓ **precisão**: problemático apenas quando os pontos extremos não são especificadas em coordenadas da tela.
 - ✓ **espessura**: $(N^\circ \text{ de pixels traçados}) / (\text{comprimento da linha})$.
 - ✓ **intensidade e rapidez**: avaliados pela execução de *benchmarks* em cada algoritmo para efeito de comparação.
 - ✓ **continuidade**: analisa-se o tamanho dos “buracos” entre pontos, o que pode ser feito calculando a distância entre 2 pontos.

Traçado de retas (cont.)

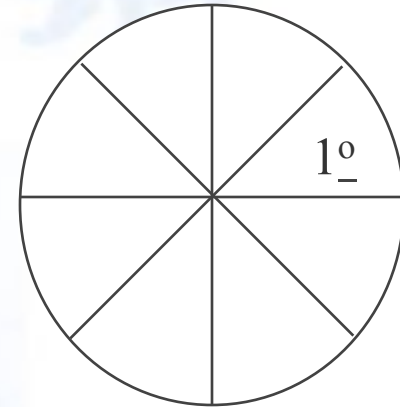
➤ Problema a se resolver:

- ✓ Dados pontos extremos em coordenadas do dispositivo:
 - ↗ $P1(x1,y1)$ (inferior esquerdo)
 - ↗ $P2(x2,y2)$ (superior direito)
- ✓ Determinar quais *pixels* devem ser traçados para gerar na tela uma boa aproximação do segmento de reta ideal.

Algoritmo DDA (Digital Differential Analyzer)

- Seja uma reta definida por seus extremos (x_1, y_1) e (x_2, y_2) .
- Supondo que a reta esteja no 1º octante, teremos:

$$\begin{aligned}0 &< x_1 < x_2 \\0 &< y_1 < y_2 \\y_2 - y_1 &< x_2 - x_1\end{aligned}$$



- Assim, a reta cortará mais linhas verticais que horizontais.
- O algoritmo deverá considerar apenas o *pixel* mais próximo da interseção da reta com a vertical.

Algoritmo DDA (cont.)

- A estratégia mais simples usa equação explícita da reta:

$$y = mx + b$$

$$m = (y_2 - y_1) / (x_2 - x_1) \text{ /*inclinação */}$$

$$b = y_1 - m * x_1 \text{ /* intersecção eixo y */}$$

$$y = mx + (y_1 - m * x_1) = y_1 + m * (x - x_1)$$

Algoritmo DDA (cont.)

➤ Algoritmo:

```
{  
    int x, x1, x2, y1, y2;  
    float y, m;  
    int valor;  
    m = (y2-y1)/(x2-x1);    /* 0 < m < 1 */  
    for (x = x1; x <= x2; x++) {  
        y = y1 + m*(x-x1);  
        write_pixel (x, round(y), valor);    /* arredonda y */  
    }  
}
```

Algoritmo DDA (cont.)

➤ Algoritmo:

{

int x, x1, x2, y1, y2;

float y, m;

int valor;

$m = (y2 - y1) / (x2 - x1);$ /* $0 < m < 1$ */

for (x = x1; x <= x2; x++) {

$y = y1 + m * (x - x1);$

write_pixel (x, round(y), valor); /* arredonda y */

}

}

✓ pouco eficiente → utiliza cálculo em ponto flutuante

Algoritmo DDA - Otimização

- Na iteração i :

$$y_i = mx_i + B$$

- Na iteração $i+1$:

$$\begin{aligned} y_{i+1} &= mx_{i+1} + B = m(x_i + \Delta_x) + B \\ &= mx_i + m\Delta_x + B = y_i + m\Delta_x \end{aligned}$$

- Se $\Delta_x = 1$, então

$$x_{i+1} = x_i + 1, \quad \text{e} \quad y_{i+1} = y_i + m$$

- Algoritmo incremental!!

Algoritmo DDA - Otimização

- Na forma dada, funciona para segmentos em que $0 < m < 1$.
- Por que?

Exercício

➤ Aplique o algoritmo (e adaptações) para encontrar os pontos dos seguintes segmentos de reta:

✓ P1: (0,1) P2: (5,3)

✓ P1: (1,1) P2: (3,5)

Algoritmo DDA (cont.)

- Funciona se $0 < m < 1$, i.e., assume que a variação em x é superior à variação em y . Se esse não for o caso, vai traçar um segmento com buracos!!
- Se $m > 1$, basta inverter os papéis de x e y , i.e., amostra y a intervalos unitários, e calcula x .

Algoritmo DDA (cont.)

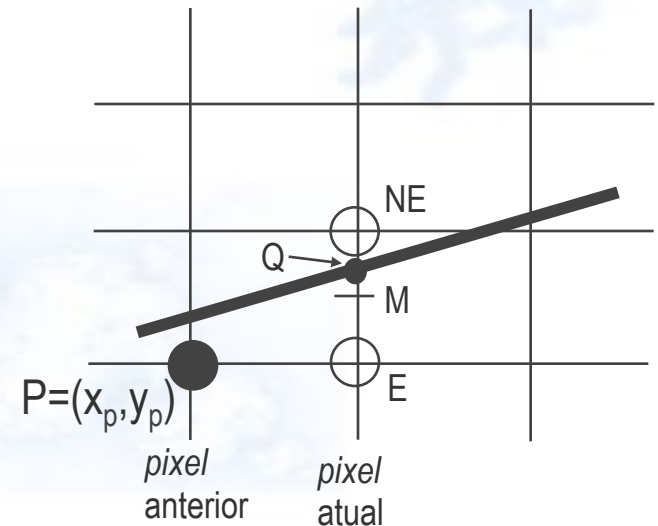
- Assume $x_1 < x_2$ e $y_1 < y_2$ (m positivo), processamento da esquerda para a direita.
- Se não é o caso, então $Dx = -1$ ou $Dy = -1$, e a equação de traçado deve ser adaptada de acordo.
- **Exercício:** Fazer a adaptação em cada caso.

Algoritmo do Ponto-Médio ou Bresenham

- Utiliza apenas variáveis inteiras, permitindo que o cálculo de (x_{i+1}, y_{i+1}) seja feito incrementalmente.
- Assume inclinações de retas entre 0 e 1 (outras inclinações podem ser obtidas por simetria).
 - ✓ Incrementa x em intervalos unitários e calcula o y correspondente
- O ponto (x_1, y_1) é sempre o inferior esquerdo e o (x_2, y_2) o superior direito.

Algoritmo do Ponto-Médio ou Bresenham

- Supondo que (x_p, y_p) seja o *pixel* que acabou de ser traçado.
- ✓ O próximo deve ser escolhido entre *NE* e *E*;
- ✓ *Q* é a interseção entre a reta e a coluna $x = x_{p+1}$;
- ✓ *M* é o ponto médio entre *NE* e *E*;
- ✓ Observa-se de que lado da reta está *M* (acima ou abaixo);
- ✓ Se *M* está acima, o pixel *E* está mais próximo da reta, senão o *NE* está mais próximo;
- ✓ O teste do ponto médio permite a escolha do pixel mais próximo da reta.



Algoritmo do Ponto-Médio ou Bresenham

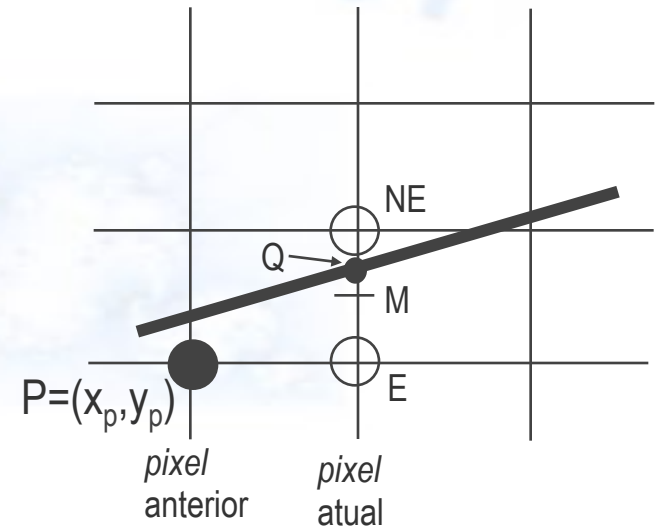
- O erro (distância entre o *pixel* escolhido e a reta) é sempre $\leq 1/2$
- Método para calcular de que lado está M :
 - ✓ Considere a função implícita: $F(x,y) = ax + by + c = 0$
 - ✓ Se $dy = y_2 - y_1$ e $dx = x_2 - x_1$, a eq. da reta em termos de sua inclinação será:

$$y = \frac{dy}{dx} x + B$$

- ✓ Igualando a equação anterior a zero teremos: $dy * x - dx * y + B * dx = 0 = F(x,y)$
- ✓ Assim, teremos $a = dy$, $b = -dx$ e $c = B * dx$
- ✓ $F(x,y) < 0 \Rightarrow$ estamos acima da linha (ponto médio acima da reta)
- ✓ $F(x,y) > 0 \Rightarrow$ estamos abaixo da linha (ponto médio abaixo da reta)

Algoritmo do Ponto-Médio ou Bresenham

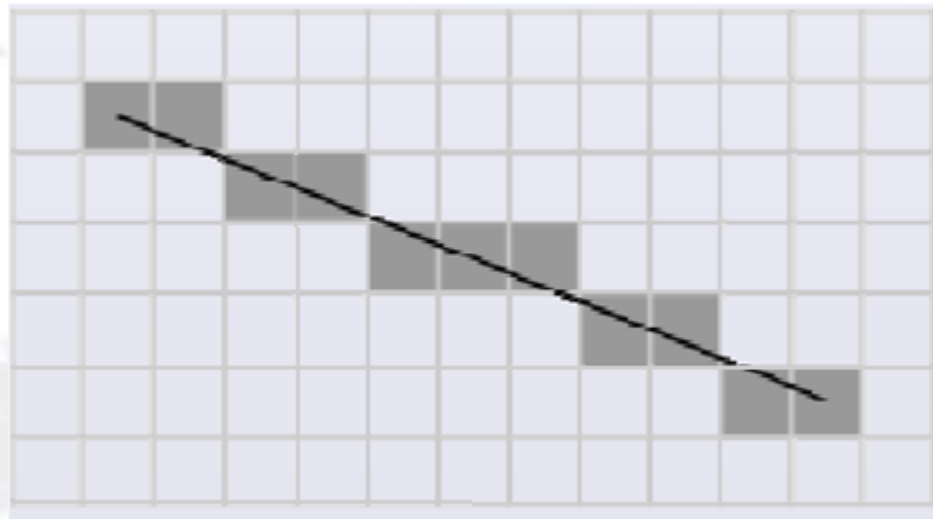
➤ (lousa)



Correção no Traçado

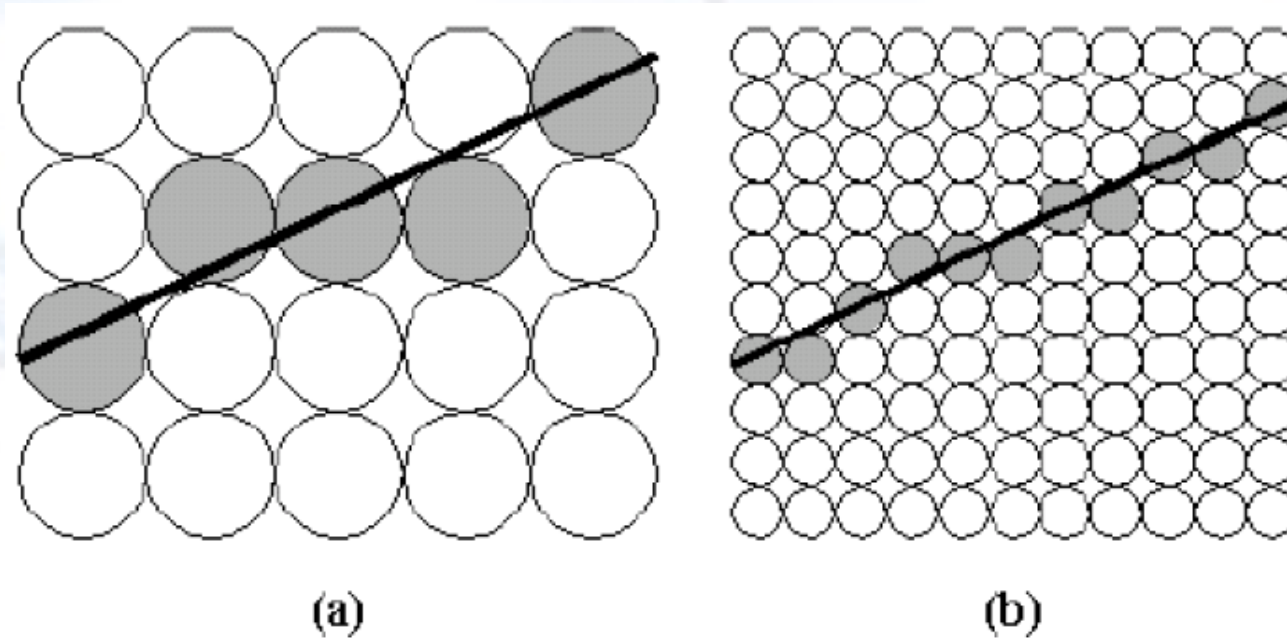
➤ Antialiasing

- ✓ Primitiva (ex., segmento de reta) tem espessura (área)



Correção no Traçado (cont.)

➤ *Aliasing*: efeito escada, ou serrilhado.



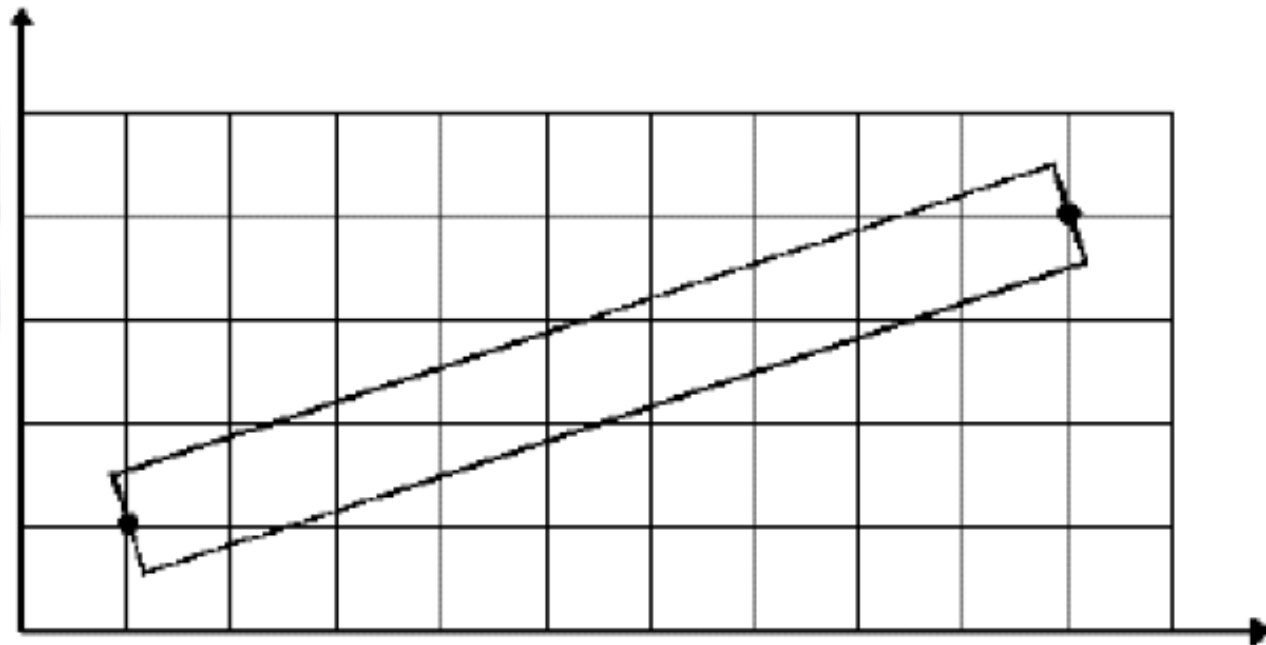
(a) é uma ampliação da região central em (b)

Correção no Traçado (cont.)

- *Antialiasing*: uma possível abordagem
 - ✓ Amostragem de áreas ponderada
 - ↗ Intensidade atribuída ao pixel é proporcional à sua área ocupada pela primitiva

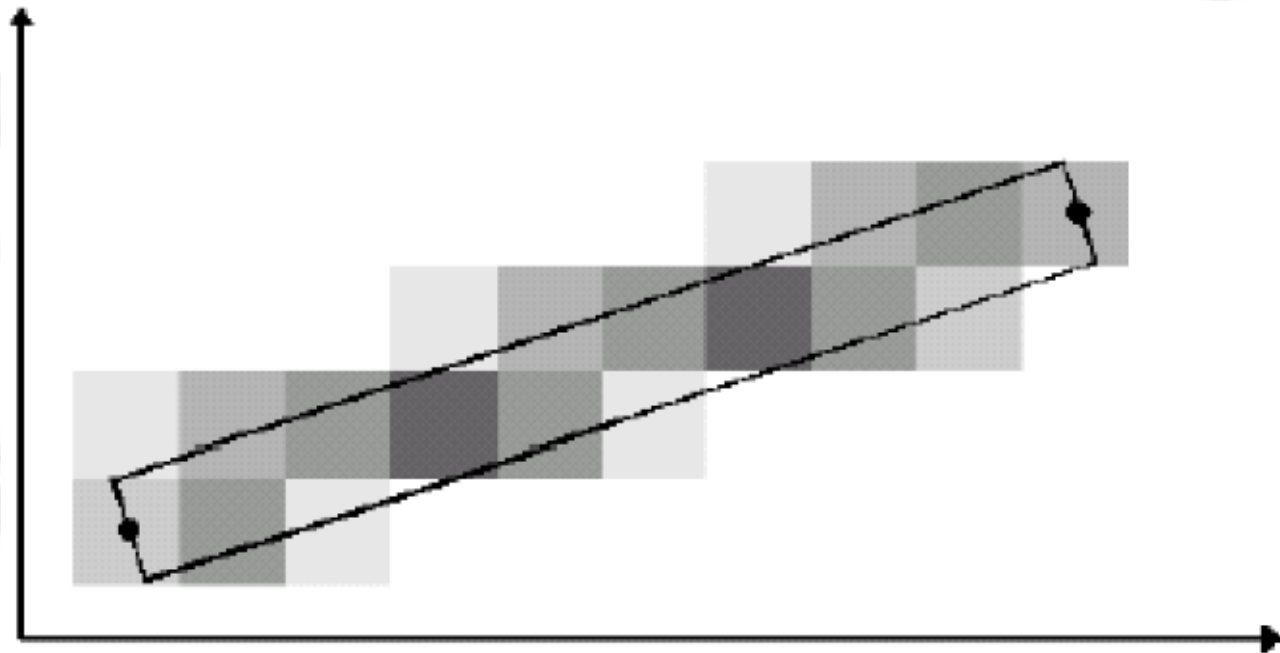
Correção no Traçado (cont.)

➤ Segmento de reta



Correção no Traçado (cont.)

- Intensidade do pixel proporcional à área coberta pela ‘primitiva ideal’.



Referências

- Slides: Profa. Maria Cristina – ICMC/USP
- Livros:
 - ✓ Hearn, D. ; Baker, M. P. Computer Graphics, Prentice Hall
 - ✓ Foley, J.D; van Dam, A.; Feiner, S. K.; Hughes, J. F. Computer Graphics – Principles and Parctice, Addison-Wesley.