

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
ESCOLA DE ENGENHARIA DE SÃO CARLOS  
DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA ELÉTRICA  
E DE COMPUTAÇÃO

**SEL0630 - Aplicações de Microprocessadores II**  
**R3V - *Remote 3D Viewer***

**Autor(es):** Davi Diório Mendes 7546989  
Henrique Alberto Rusa 7593714  
**Professor:** Evandro Luis Linhari Rodrigues



# Resumo

Texto em um parágrafo apenas - deve conter "tudo" resumidamente (introdução, método(s), resultados e conclusões), de tal forma que seja possível compreender a proposta e o que foi alcançado.

Palavras-Chave: palavra1, palavra2, palavra3, palavra4, palavra5.



# Sumário

<b>1</b>	<b>Introdução</b>	<b>7</b>
1.1	Objetivos . . . . .	7
1.2	Motivação (opcional) . . . . .	8
1.3	Justificativas/relevância(opcional) . . . . .	8
1.4	Organização do Trabalho(opcional) . . . . .	8
<b>2</b>	<b>Embasamento Teórico ou Fundamentação Teórica</b>	<b>9</b>
2.1	3D Estereoscópico . . . . .	9
2.2	Sistemas Embarcados . . . . .	9
2.3	Sistemas Distribuídos . . . . .	9
2.3.1	<i>Dead Reckoning</i> . . . . .	9
<b>3</b>	<b>Materiais e Métodos</b>	<b>11</b>
3.1	Materiais . . . . .	11
3.1.1	Intel Galileo . . . . .	11
3.1.2	Smartphone Android . . . . .	11
3.1.3	IPCam . . . . .	11
3.1.4	Flask . . . . .	11
3.2	Métodos . . . . .	11
3.2.1	MJPEG . . . . .	11
3.2.2	<i>Dead Reckoning</i> . . . . .	11
3.2.3	Aplicação Cliente . . . . .	11
<b>4</b>	<b>Resultados e Discussões</b>	<b>13</b>
4.1	<i>Streaming</i> de Imagem . . . . .	13
4.2	<i>Dead Reckoning</i> . . . . .	13
4.3	<i>Frontend</i> . . . . .	13

<b>5</b>	<b>Conclusão ou Conclusões</b>	<b>15</b>
<b>A</b>	<b>Complementos importantes do texto</b>	<b>19</b>
<b>B</b>	<b>Apresentação do Trabalho</b>	<b>21</b>
<b>I</b>	<b>Anexo 1</b>	<b>23</b>
<b>II</b>	<b>Anexo 2</b>	<b>25</b>
	§	

## Capítulo 1

# Introdução

Realmente introduz o leitor indicando quais são as direções do trabalho ? apresenta o tema e o objeto do trabalho e contém as Referências do Estado da arte (quem está fazendo e em que nível os trabalhos da área estão hoje) [1].

Outra referência para a bibliografia [2].

Segundo [3] há uma sequência lógica para a redação da monografia como apresenta em [4].

Referência para a figura 1.1.



Figura 1.1: Logo da EESC.

### 1.1 Objetivos

Objetivos do trabalho.

## **1.2 Motivação (opcional)**

Descrever a motivação do trabalho.

## **1.3 Justificativas/relevância(opcional)**

Justificativa do trabalho.

## **1.4 Organização do Trabalho(opcional)**

Este trabalho está distribuído em XXX capítulos, incluindo esta introdução, dispostos conforme a descrição que segue:

Capítulo 2: Descreve .....

Capítulo 3: Discorre sobre .....

Capítulo 4: Apresenta .....



## Capítulo 2

# Embasamento Teórico ou Fundamentação Teórica

Revisão da literatura dos tópicos que sustentam a ciência e o conhecimento, relativos aos objetivos e aos métodos escolhidos para o desenvolvimento do trabalho.

Itens como Considerações Iniciais e Finais não são obrigatórios, mas completam muito bem qualquer capítulo.

### 2.1 3D Esteroscópico

### 2.2 Sistemas Embarcados

### 2.3 Sistemas Distribuídos

#### 2.3.1 *Dead Reckoning*



## Capítulo 3

# Materiais e Métodos

Descrição clara dos procedimentos e dos materiais adotados para o desenvolvimento do trabalho (sem resultados) - incluindo sua adequação ao trabalho.

Tem que responder às perguntas: -está com um tamanho adequado (proporcional) à monografia? -há informação suficiente e clara sobre os materiais e sobre os métodos adotados?

Não há necessidade de reproduzir (copiar) as obras que embasam o trabalho e sim colocar o suficiente para o entendimento do trabalho e citar as referências.

### 3.1 Materiais

Materiais utilizados no projeto.

#### 3.1.1 Intel Galileo

#### 3.1.2 Smartphone Android

#### 3.1.3 IPCam

#### 3.1.4 Flask

### 3.2 Métodos

Métodos utilizados no projeto.

#### 3.2.1 MJPEG

#### 3.2.2 *Dead Reckoning*

#### 3.2.3 Aplicação Cliente



## Capítulo 4

# Resultados e Discussões

Aqui se mostra o que o trabalho permitiu produzir, e às vezes o que pode ser comparado com outros trabalhos - aqui ficam claras se as propostas do trabalho são relevantes ou não, pois devem permitir a discussão do trabalho.

Deve responder: Os resultados estão claros em bom número (nem muito nem pouco) que permitam avaliar realmente a proposta e o que foi produzido.

### 4.1 *Streaming de Imagem*

### 4.2 *Dead Reckoning*

### 4.3 *Frontend*



## **Capítulo 5**

# **Conclusão ou Conclusões**

"Fecha" com os objetivos? (respondem aos objetivos?)

Valorizam (ou não) o trabalho realizado. Normalmente é uma parte do trabalho "um pouco desprezada", pois o autor já está "cansado....".

Mas é aqui o lugar que se pode medir se o trabalho tem ou não valor.

## **Trabalhos futuros**

É uma orientação sobre as possibilidades de continuação do desenvolvimento do trabalho.





## Referências Bibliográficas

- [1] Autor da referência 1. Título da referência 1, 2007.
- [2] Google. <http://www.google.com.br/>, Acesso em: 04 de dezembro de 2014.
- [3] E.L.L. Rodrigues. Dicas, cuidados e orientações para a elaboração de texto para tcc, 2015.
- [4] Enzo Bertini Vieira e Lara Bertini Vieira. Sistema autônomo de vigilância baseado em dados biológicos com registro de dados na nuvem via smartphone, 2014.



## Apêndice A

# Complementos importantes do texto

Observe as diretrizes de redação no site do Depto.

[http://www.sel.eesc.usp.br/informatica/graduacao/tcc/tcc\\_-\\_diretrizes\\_EESC\\_v\\_2010.pdf](http://www.sel.eesc.usp.br/informatica/graduacao/tcc/tcc_-_diretrizes_EESC_v_2010.pdf)).

Aqui são colocadas as informações de autoria própria, porém entendidas como complemento da informação contida no corpo do trabalho. São colocadas aqui para não "carregar" demais o texto.

Atenção para as **Referências Bibliográficas**: todas as referências **citadas no texto**. Observar as Diretrizes, pois lá estão os formatos corretos de citação.

### Outras observações **IMPORTANTES** (leia isso com atenção)

NUNCA copie texto de outro autor sem a devida forma de citação (ver em diretrizes); a cópia configura plágio! Com a Internet e/ou outras ferramentas dedicadas, é muito fácil identificar se houve cópia de texto.

- ⇒ figura que não é de sua autoria deve conter a fonte;
- ⇒ no texto, toda primeira vez que aparecer algum protocolo, procedimento, nome técnico, sigla, abreviatura, etc, além de explicar o que é, é necessário citar a referência. Exemplo: ...um giroscópio (referência) é um tipo de sensor...
- ⇒ capriche nas figuras (uma figura bem composta quase não precisa de texto para explicá-la);
- ⇒ procure manter uma "uniformidade de notação" para o texto todo;
- ⇒ não tenha medo de citar os trabalhos de outros autores (isso é imprescindível);
- ⇒ evite muitas referências de sites, pois são voláteis;

- ⇒ NÃO USE O WIKIPEDIA COMO REFERÊNCIA;
- ⇒ todas as palavras escritas em inglês (ou em outras línguas) devem estar em *itálico*;
- ⇒ todas as figuras e tabelas devem ser referenciadas no texto;
- ⇒ todas as obras citadas nas referências bibliográficas devem estar citadas no texto;
- ⇒ códigos de programas devem estar em Apêndices, pois servem para comprovar o desenvolvimento e facilitar a reprodução do trabalho;

## **Apêndice B**

# **Apresentação do Trabalho**

Como tem-se até 30 minutos para fazer a apresentação deve-se dimensionar a quantidade de slides para isso. Cada um tem seu "timming" com relação à quantidade de informação versus tempo disponível para apresentação.

Os slides devem ser sempre muito mais visuais que textuais, ou seja, não se deve colocar frases e "ficar lendo" as mesmas. Os slides devem apresentar uma forma "clean" para que sirva apenas de guia para a apresentação do trabalho.

Não carregue de texto os slides...



## **Anexo I**

## **Anexo 1**

Material que não é de sua autoria, mas que são importantes e devem fazer parte da monografia para auxiliar e esclarecer o leitor;





## **Anexo II**

## **Anexo 2**

Texto do Anexo 2.