

Criptografía y Seguridad

Cifrado por Bloques

Domé, Damián

Bombau, Nicolás

Castro, Carlos

28 de abril de 2010

Índice

1. Introducción

Se detallan a continuación los criterios de diseño e implementación programa que dada una imagen *bmp*, pueda encriptarla y desencriptarla mediante el uso de algoritmos de cifrado por bloques. Al encriptar una imagen, se obtendrá una nueva imagen de dimensiones iguales a las de la original. Para desencriptar la imagen, deberá conocerse el password, o la clave y el vector de inicialización, dependiendo del algoritmo.

2. Programa

El programa permite la encriptación y desencriptación de imágenes mediante DES y AES. Para cada una de estas primitivas, se puede optar por los métodos ECB, CBC, CFB y OFB.

El programa recibe los siguientes parámetros:

- -in imagen (en formato bmp)
- -out imagen (en formato bmp)
- -e (encriptación) o -d (desencriptación)
- -pass password o -K key -iv
- -a (aes, des)
- -m (ecb, cfb, ofb, cbc)

Como las imágenes se encriptan sin ningún método de compresión, los archivos encriptados pueden visualizarse como cualquier otro bmp.

3. Consideraciones y Validaciones

Aquí se presentan las consideraciones generales respectivas a la implementación:

- La imagen, siempre en formato bmp, podrá ser de 1 a 24 bits por píxel
- El resultado de la encriptación es también una imagen bmp que conserva las dimensiones de la imagen original, y la misma paleta de colores
- El algoritmo AES se considera sólo con claves de 128 bits
- Si la cantidad de bytes de la imagen no es múltiplo del tamaño del bloque, se descartará la imagen
- ACA AGREGAR, DEL DOCUMENTO DE ACLARACIONES DEL TP, LAS OPCIONES QUE ELEGIMOS

4. Análisis de los resultados

Aquí se exponen algunos resultados obtenidos.

4.1. DES y ECB

Supongamos la siguiente imagen:

/*****PEGAR IMAGEN DE PINGUINO *****/

Al encriptarla con DES, se obtiene el siguiente resultado:

/*****PEGAR IAGEN DE PINGUINO ENCRYPTADO CON DES +
ECB

Como se puede ver, en la imagen encriptada se observan claramente los contornos de la figura presente en la imagen sin encriptar.

Luego de hacer pruebas con varias imágenes, se dedujo que en las zonas que tienen cambios bruscos de colores, al encriptarse, dichos cambios siguen viéndose, pudiendo inferir la imagen sin encriptar.

Por otro lado, cuando las imágenes tienen transiciones mas paulatinas de color a color, el encriptado es mucho mejor.

4.2. AES y ECB

Al encriptar con AES y ECB, los resultados son muy similares a los de DES y ECB, pues los cambios bruscos de color también permanecen en la imagen encriptada.

4.3. DES y AES, con CBC y CFB

Al encriptar con los métodos CBC y CFB, ya sea con AES o DES, en todos los casos que se probó fue imposible inferir la imagen sin encriptar a partir de la imagen encriptada, para ninguna de las 4 combinaciones, es decir, todas arrojaron resultados igualmente buenos. En caso de utilizarlas en algún momento que se necesite encriptar imágenes, la decisión final dependería de las virtudes de cada uno de los métodos de encadenamiento. Con respecto al algoritmo, se elegiría AES, por una cuestión de que DES ya se considera quebrada.

Vemos ahora encripción de la imagen anterior, utilizando AES y CBC:

/*****IMAGEN DEL PINGUINO ENCRYPTADA CON AES Y
CBC*****/

y, para comparar, la misma imagen encriptada utilizando DES y CFB:

4.4. Descripción con Clave Incorrecta

/*****ACA EXPLICAR QUE PASA CUANDO METES UNA CLAVE INCORRECTA-*****/

4.5. Análisis ECB

Al encriptar la imagen del pinguino se vio que aún los rasgos del mismo eran visibles en la imagen encriptada. Sin embargo, como se dijo anteriormente, las imágenes que tienen cambios paulatinos de colores podrían ser más aptas para la encriptación con encadenamiento ECB.

/*****ACA FOTO SIN ENCRIPtar Y ENCRIPtada DE ALGUN FONDO DE PANTALLA DE ESOS QUE TIENEN CAMBIOS PAULATINOS DE COLOR; SIN CAMBIOS BRUSCOS*****/

5. Bibliografía

- Computer Security - Art and Science, Matt Bishop, Addison-Wesley, 2004
- Handbook of Applied Cryptography, Alfred Menezes, Paul Van Oorschot, Scott Vanstone, CRC Press, 1997