

# Actuación

/ Facultad de Artes

## VISIÓN



El propósito principal de la Escuela de Teatro es lograr un alto nivel de profesionalismo y especialización, que permita la inserción de nuestras y nuestros egresados en diversos ámbitos del medio laboral. Se busca formar líderes que generen proyectos innovadores y significativos y que aporten al desarrollo artístico, cultural y social del país.

## PLAN DE ESTUDIOS



Forma profesionales integrales, competentes y de alta especialización en el área de su licenciatura, con una sólida base de conocimientos técnicos, teóricos y específicos, que les permiten continuar con la reflexión en torno al arte teatral en el mundo de hoy. Las y los egresados dominan diversas técnicas y lenguajes actorales, siendo capaces de crear desde una perspectiva artística propia y de trabajar de acuerdo a las exigencias de diversos proyectos teatrales.

## INTERCAMBIO ESTUDIANTIL



Puedes cursar uno o dos semestres de tu carrera en una de las más de 350 universidades extranjeras con las que la UC mantiene convenios.

## ¿POR QUÉ EN LA UC?



**Porque** desde su creación, en 1945, la Escuela de Teatro y el Teatro UC han estado presentes en la vida cultural chilena recibiendo el reconocimiento y preferencia de la comunidad e innumerables premios por su actividad de docencia, extensión, investigación y publicaciones.

**Porque** nos caracteriza la revisión y superación constante de métodos y técnicas expresivas, artísticas e investigativas, con el objetivo de lograr la formación de teatristas integrales con un alto nivel de profesionalismo.

**Porque** realizamos una intensa actividad investigativa del fenómeno teatral desde los estudios teatrales y otras disciplinas, cuyos resultados enriquecen la docencia y se difunden en la comunidad.

**Porque** las y los egresados se distinguen por su responsabilidad, disciplina, autonomía, capacidad de resolver problemas y de trabajar en equipo.

**Porque** sentamos una sólida base para continuar exitosamente estudios de postgrado en Chile y en el extranjero.

**Porque** además de las instalaciones UC, la Escuela cuenta con una infraestructura propia y moderna, diseñada al nivel de los mejores centros de formación artística.

## PERFIL DE EGRESO



- Profesional, competente, culto/a y animado/a por el deseo de aportar a la sociedad.
- Su formación disciplinar tiene un énfasis en la actuación.
- Está capacitado/a para involucrarse activamente en todas las etapas del proceso de puesta en escena.
- Se distingue por tener habilidades analíticas y reflexivas.
- Puede liderar proyectos de creación y sumarse a trabajos de investigación.
- Está motivado/a para continuar perfeccionándose en lenguajes y técnicas teatrales.

## ¿EN QUÉ PUEDO TRABAJAR?



El actor/actriz UC, según el área de conocimiento que haya elegido, está capacitado/a para desempeñarse en diferentes ámbitos del trabajo teatral: actuación, dramaturgia, dirección o estudios teatrales. Puede liderar proyectos de investigación, gestión y producción teatral; insertarse en compañías de teatro, canales de televisión, cine y publicidad; y realizar docencia universitaria.



## CREACIÓN E INVESTIGACIÓN

Se desarrolla una intensa actividad creativa e investigativa, cuyos resultados enriquecen la docencia y aportan al desarrollo de proyectos de impacto nacional.

## TÍTULO Y GRADO

### PREGRADO

#### Grado Académico

- Bachiller
- Licenciado en Actuación

### Título Profesional

- Actor

### Certificado Académico de Especialidad en:

- Dirección Teatral
- Dramaturgia
- Estudios Teatrales
- Prácticas y Estudios del Cuerpo

### POSTGRADO

- Magíster en Artes
- Doctorado en Artes

### Menciones:

- Artes Visuales
- Estudios y Prácticas Teatrales
- Música



PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA  
DE CHILE

# Actuación

1º SEMESTRE	2º SEMESTRE	3º SEMESTRE	4º SEMESTRE	5º SEMESTRE	6º SEMESTRE	7º SEMESTRE	8º SEMESTRE
Actuación I: Percepción Teatral	Actuación II: La Escena Realista	Actuación III: La Escena Moderna en el Siglo XX	Actuación IV: La Escena Clásica y Barroca	Taller de Montaje *	Taller de Montaje *	Taller de Montaje *	Realización Artística
Voz I: Percepción	Voz II: Acción Verbal	Voz III: Texto y Expresividad	Voz IV: Texto Clásico	Taller de Voz Cantada	Optativo de profundización	Optativo de profundización	Taller de Investigación Teórica
Movimiento I: Conciencia Corporal	Movimiento II: Principios	Movimiento III: Articulación y Construcción	Movimiento IV: Dramaturgia Corporal	Transformaciones del Cuerpo y la Palabra en Escena	Optativo de profundización		
Teatro Chileno	Del Teatro Antiguo al Renacentista	Del Teatro Barroco al Realismo Histórico	Vanguardias y Teatro Épico en las Artes Escénicas	Optativo de profundización	Electivo en otra disciplina	Teológico	Electivo en otra disciplina
El Proceso de Creación Teatral	Teoría y Práctica de la Dramaturgia I	Teoría y Práctica de la Dramaturgia II	Introducción a la Dirección	Electivo en otra disciplina	Electivo en otra disciplina	Electivo en otra disciplina	Electivo en otra disciplina
Antropología Filosófica	Introducción a los Estudios Teatrales	Pedagogía Teatral	Gestión y Producción Teatral	*Ver detalle de cursos en sitio web <a href="http://www.admision.cl">www.admision.cl</a> > Carreras de pregrado > Malla Curricular Resolución VRA 83/2014 complementada por 33/2016			
Test de Inglés							
Examen de Comunicación Escrita							

## Electivos en otras disciplinas

Cursos de otras carreras que contribuyen al desarrollo de la formación integral.

## Optativos de profundización

Cursos que complementan la formación en un área o línea de la carrera.

## Formación General