

Portfolio



Dea Hajrizi

05.05.2024

SAE Institute

Table des matières

1. Concept	2
2. Inspirations	3
3. Palette, typographies et design	4
4. Fonctionnalités	12
5. Difficultés et solutions apportées	16
6. Conclusion	18

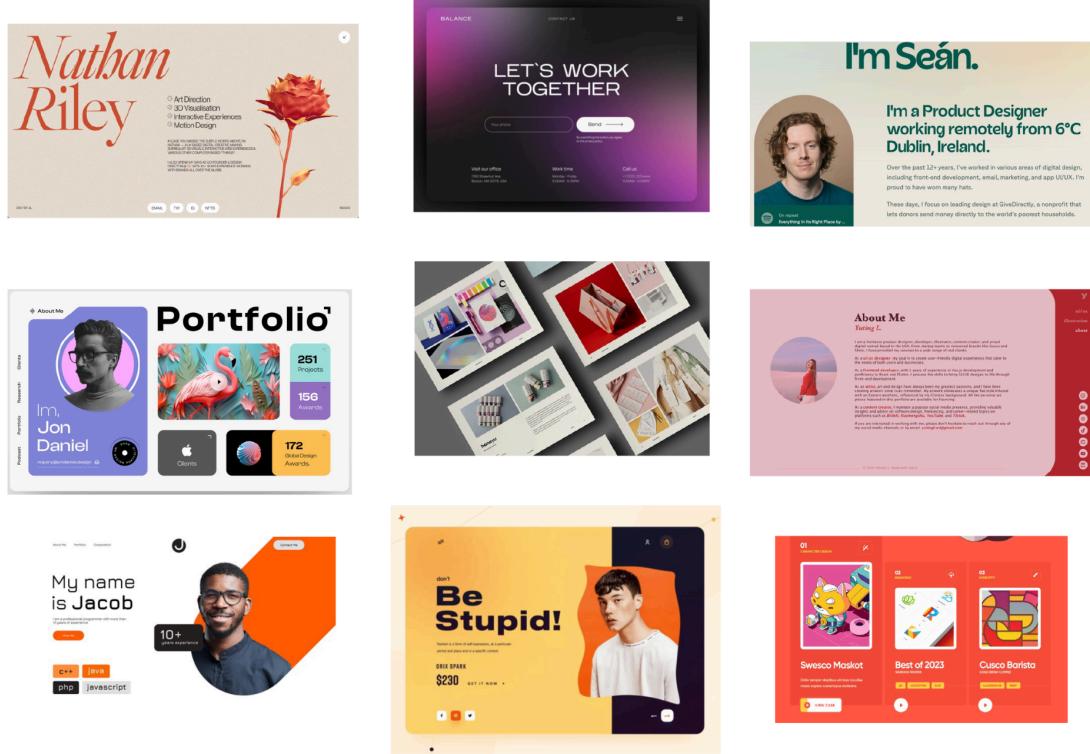
Portfolio

1. Concept

L'objectif de ce projet était de créer un site pour mon Portfolio. Il doit contenir un minimum de 2 pages, répondre aux principes de graphisme et être parfaitement responsive. De plus, on doit y retrouver un slider image ainsi qu'un formulaire de contact avec validation de formulaire. Le tout doit être complété en [HTML](#), [CSS](#) et [JavaScript](#).

Dès le départ, j'ai su que je voulais avoir une page '[about](#)' pour y mettre une introduction sur qui je suis, une page '[work](#)' afin de présenter les projets sur lesquels j'ai travaillé et enfin une page '[contact](#)' pour y mettre le formulaire demandé.

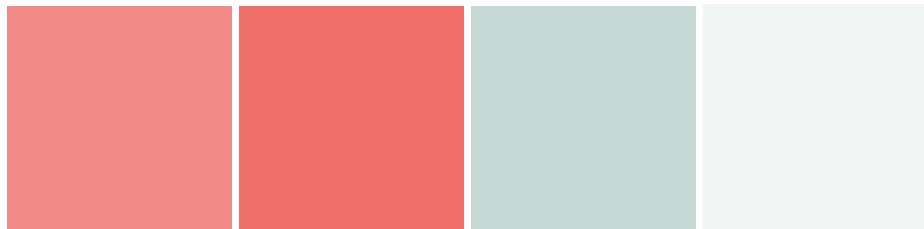
2. Inspirations



Pour la recherche de mon design, j'ai principalement utilisé Dribbble afin de trouver des inspirations de concept, couleurs, composition etc. J'ai beaucoup aimé tout ce qui était très coloré et vif, j'ai aussi bien aimé le style '**blur**' avec des couleurs ou une image qui ressort comme on peut le voir sur la deuxième image ci-dessus.

J'ai fait beaucoup de recherches dès le départ afin de trouver de nouvelles idées mais j'ai surtout essayé beaucoup de choses différentes directement dans Figma lors de la création de ma maquette.

3. Palette, typographies et design

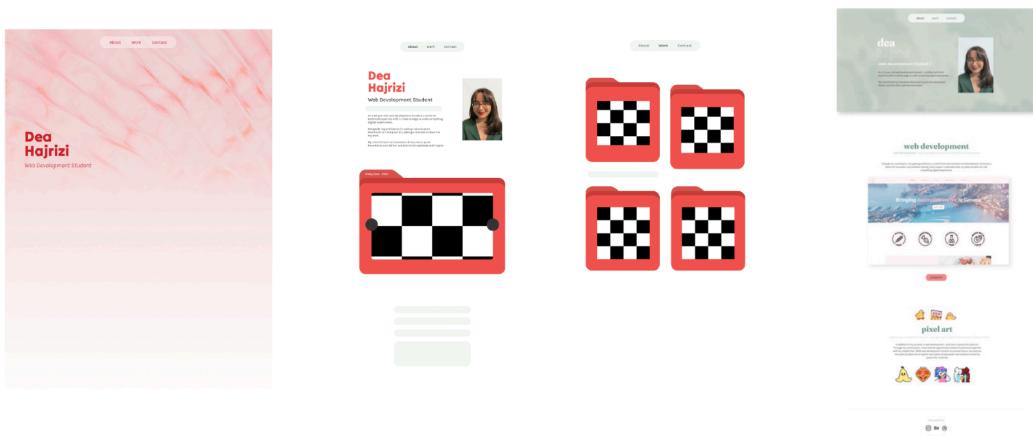


Pour la palette, j'ai choisi des couleurs plutôt pastelles parce que je trouve qu'elles me représentent bien en ramenant une sorte de douceur à mon site. J'ai aussi toujours particulièrement apprécié les palettes de couleurs complémentaires donc j'ai fini par beaucoup aimer cette combinaison-là après plusieurs essais différents.

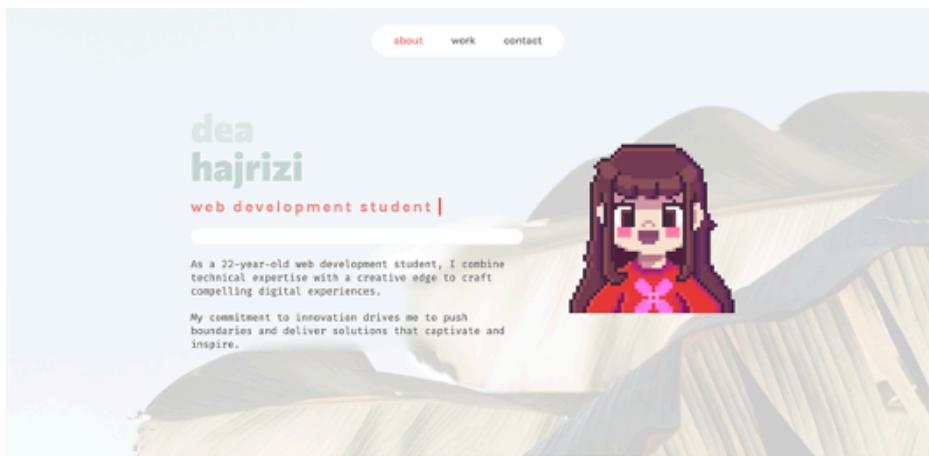
Commissioner / Titres
Karla / Sous-titres
Fira Code / Paragraphes

Concernant les typographies, j'ai tout d'abord trouvé '**Commissioner**' puis '**Fira Code**' mais il me manquait une sorte de typographie de transition pour rendre le visuel plus fluide et c'est comme ça que je suis tombée sur '**Karla**'.

Pour ce qui est du design, il m'a été difficile de faire des choix graphiques lors de la création de la maquette et j'ai recommencé le design complet du site plusieurs fois. Vous trouverez des exemples ci-dessous:



Malgré cela, il m'a fallu prendre des décisions afin de pouvoir commencer le code de mon site, et c'est comme ça que j'ai fini avec le design final de mon Portfolio:



\ pixel art

each pixel is a brushstroke in a symphony of digital expression | /pixels art/

In addition to my pursuits in web development, I also have a passion for pixel art, which I indulge in through creating emotes and badges for Twitch streamers.

Through my commissions, I have had the opportunity to blend my technical expertise with my creative flair, delivering unique and personalized creations that resonate with the vibrant communities on Twitch.

While web development remains my primary focus, my ventures into pixel art allow me to explore new realms of expression and continue to fuel my passion for creativity.

web development /

/web development/ | weaving digital dreams into the fabric of cyberspace

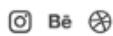
As a web development student, I am deeply engaged in the multifaceted world of coding and design.

Through my coursework, I'm gaining proficiency in both front-end and back-end development, driven by a desire for innovation and problem-solving.

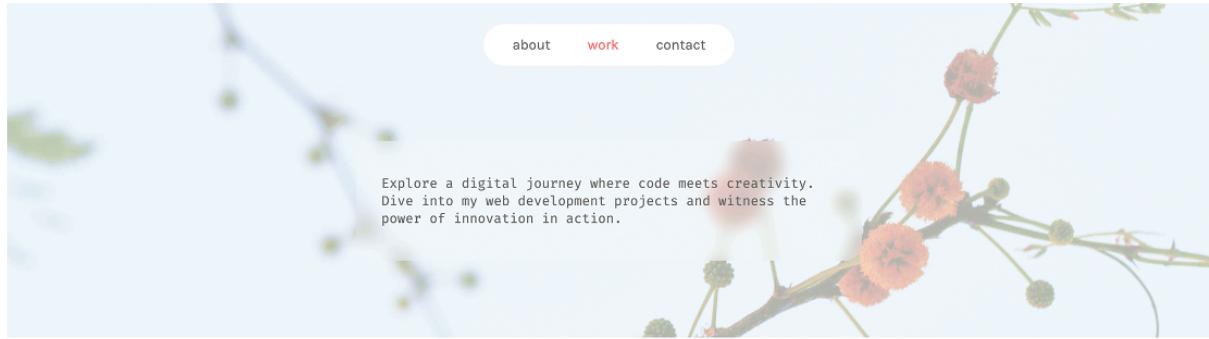
Each project I undertake fuels my determination to craft compelling digital experiences.

[projects](#)

elsewhere



©2024 Dea Hajrizi



projects /

Nº1

G'day Cafe

Nº2

Brisbane Guide

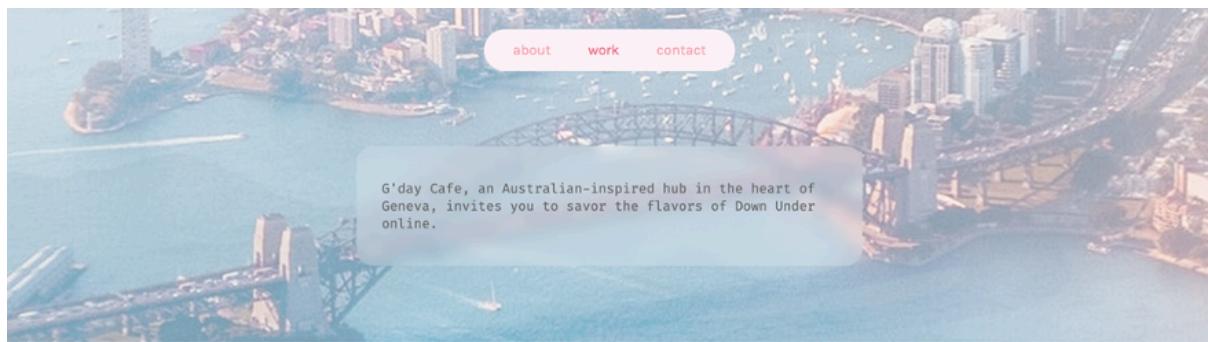
Nº3

GeGuide

elsewhere



©2024 Dea Hajrizi



about work contact

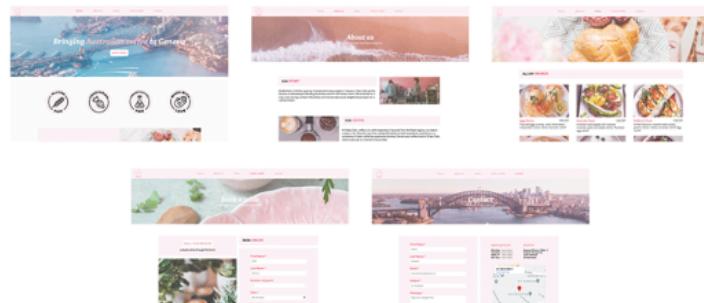
G'day Cafe, an Australian-inspired hub in the heart of Geneva, invites you to savor the flavors of Down Under online.

G'DAY CAFE | 2024

UI/UX Design Front-End HTML & CSS

Crafted with HTML and CSS after creating a Figma prototype, my website combines Aussie charm with seamless functionality. Responsive design ensures easy navigation on any device, allowing you to explore our menu and ambiance effortlessly. Whether you crave a flat white or Vegemite on toast, G'day Cafe brings a taste of Australia to Geneva, welcoming locals and homesick Aussies alike.

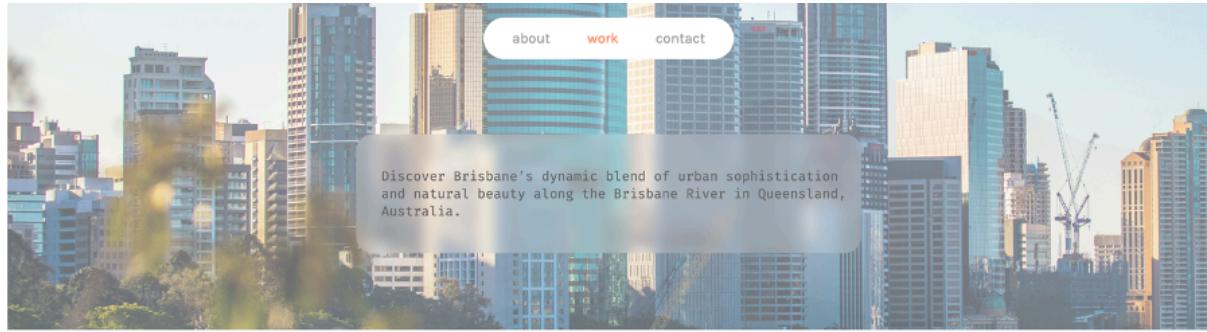
[behance post](#)



elsewhere



©2024 Dea Hajrizi

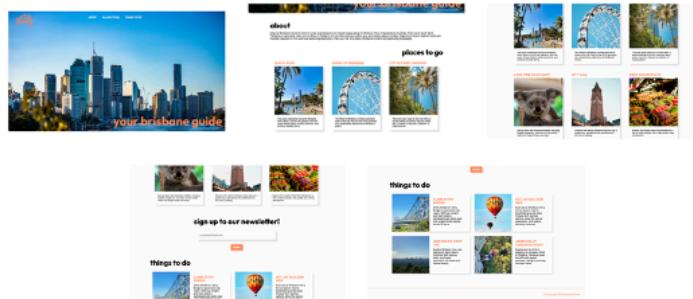


BRISBANE GUIDE | 2024

HTML & CSS Design Front-End One Page

Discover Brisbane's dynamic blend of urban sophistication and natural beauty along the Brisbane River in Queensland, Australia. From iconic South Bank Parklands to panoramic views on the Wheel of Brisbane, the city offers diverse cuisine, arts, and nearby natural wonders. Experience vibrant neighborhoods and riverside relaxation in this warm and welcoming destination. Plan your visit for a taste of Brisbane's charm and captivating landscapes.

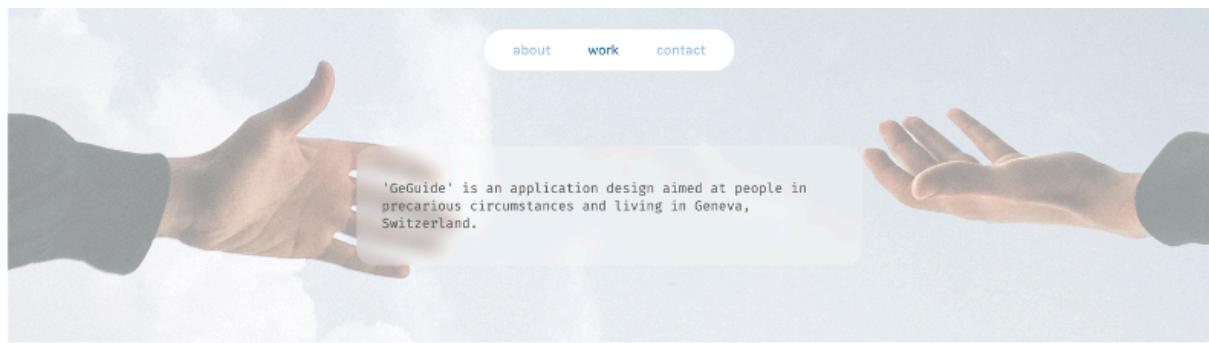
[behance post](#)



elsewhere



©2024 Dea Hajrizi



GEGUIDE | 2023

UI/UX

User Tests

Figma

Design

You will find a map with all the main associations and places offering help and urgent care for people in need. It was designed to be simple and accessible at any time and place. The target audience consists of people living in precarious situations as well as social workers from Geneva. Nowadays, most people have smartphones, even homeless people. There is a real need for an app like 'GeGuide' that could be accessible anywhere, even without wifi.

[behance post](#)



[elsewhere](#)



©2024 Dea Hajrizi

[about](#) [work](#) [contact](#)

Have a project in mind or a simple question? I'd love to hear from you! Feel free to drop me a message using the form below.

contact /

Name Surname

Address NPA

City

Phone number E-mail

Message

elsewhere

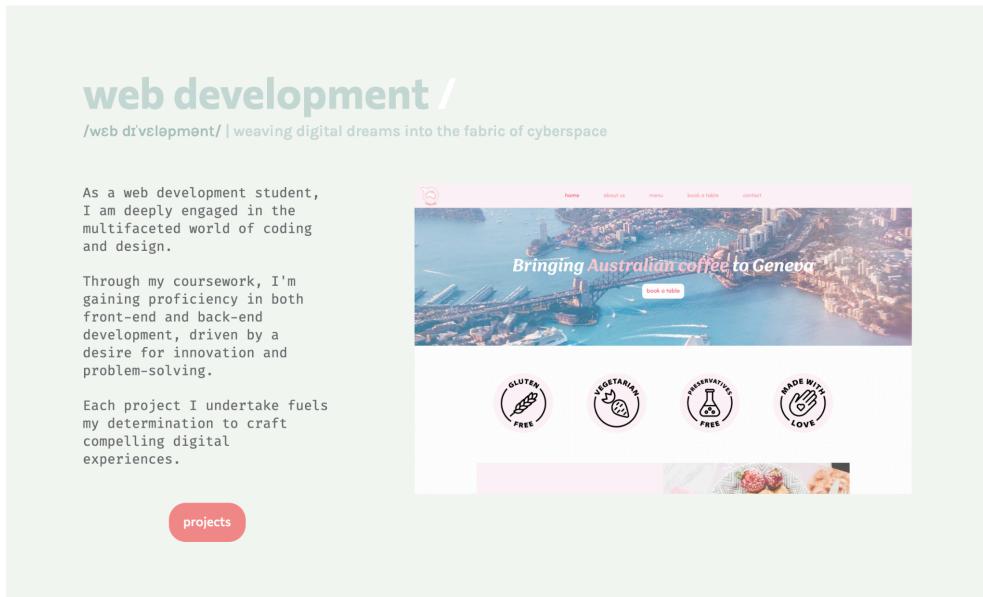


©2024 Dea Hajrizi

4. Fonctionnalités

About Page

Pour ce qui est des fonctionnalités se trouvant sur mon site, on retrouve tout d'abord un slider image en bas de la page d'accueil. Il se trouve dans la section ‘[web development](#)’, à côté d'une petite description afin d'illustrer celle-ci.



Slider image

Le slider défile automatiquement et je ne lui ai pas ajouté d'interactions parce que le but était de teaser mes différents projets mais surtout d'amener l'utilisateur à la page ‘[work](#)’.

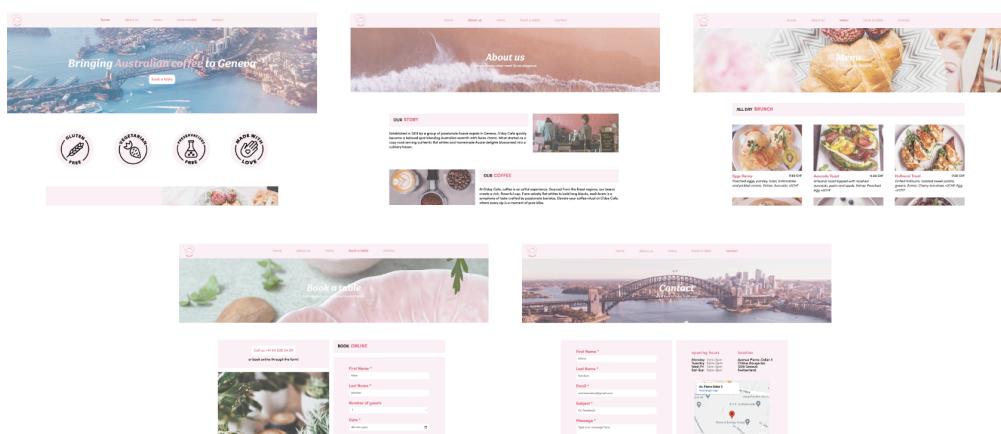
Work Page

Sur cette page-ci, j'ai choisi de mettre des cards ramenant à chaque projet que j'ai voulu présenter sur mon site. Ces cards mènent à une page individuelle par projet et j'ai ajouté un hover pour à nouveau *teaser* celui-ci et ce à quoi il ressemble.

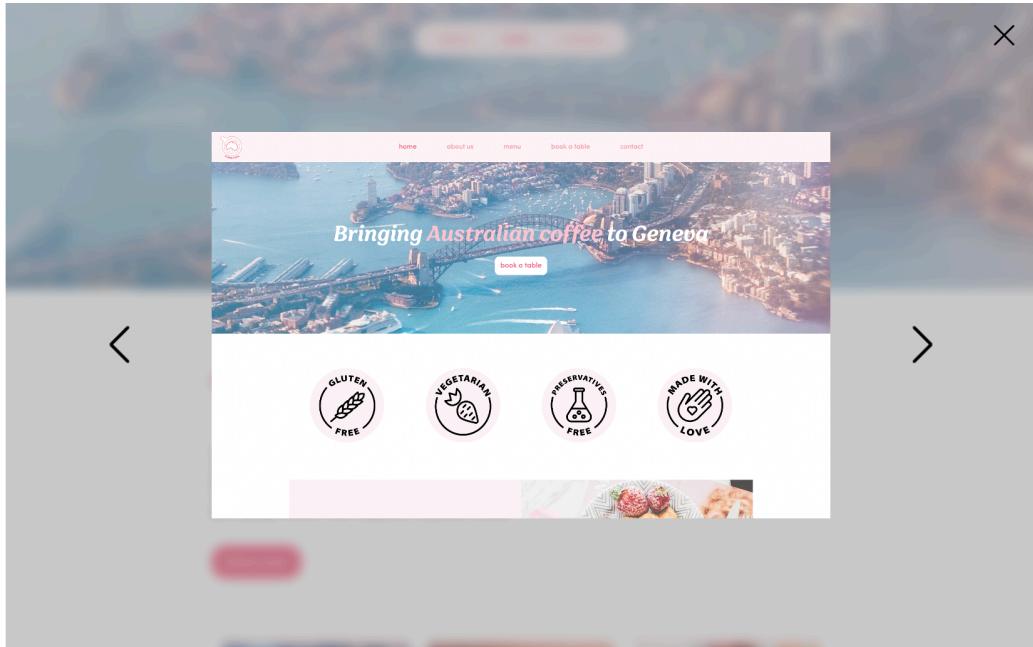


Project Page

Sur les pages individuelles des projets, j'ai mis une simple galerie d'images afin de présenter le visuel du projet dans sa totalité.



Galerie d'images



Slider image

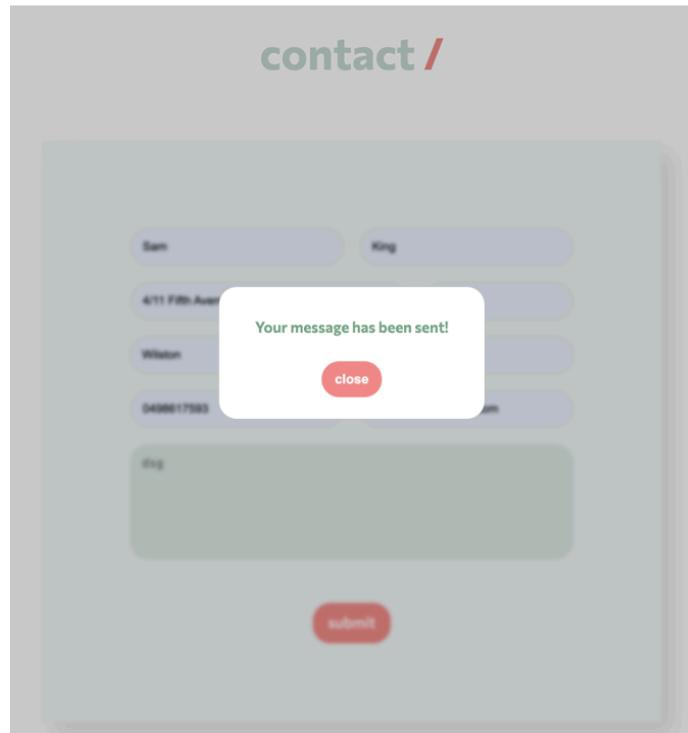
Lorsque l'on clique sur une des images, on retrouve l'image en plus grand avec un petit blur sur le background pour bien la mettre en avant. Il s'agit également d'un slider image prenant la taille entière de l'écran avec la possibilité de passer à l'image suivante ou précédente et, bien sûr, un bouton pour fermer tout ça et revenir à la page initiale du projet.

Contact Page

On retrouve le formulaire mentionné au début sur la page contact. Il contient plusieurs champs différents et également une validation formulaire qui a été gérée en JavaScript avec des RegEx.

J'ai fait en sorte qu'il y aie une première vérification après que l'utilisateur soit sorti d'un champ sur lequel il avait cliqué et j'ai ajouté des petits détails visuels afin de lui faire savoir ce qui est bon ou pas. Tant que tous les champs ne sont pas verts, l'utilisateur ne peut pas soumettre le formulaire.

A screenshot of a web form with four input fields. The first field, containing '888', has a red border and the error message 'Please enter a valid name' above it. The second field, containing 'Surname', has an orange border and the error message 'Surname is empty' above it. The third field, containing 'Rue Voltaire 25', has a green border. The fourth field, containing 'NPA', has a light blue border. All other fields appear to be valid.



Validation formulaire

Lorsque tout est bon, j'ai implémenté un 'modal' qui sert simplement à faire savoir à l'utilisateur que le formulaire a été validé et que son message s'est bien envoyé. Lors de la fermeture de ce modal, le formulaire est réinitialisé.

5. Difficultés et solutions apportées

Design

La première difficulté rencontrée a été la réflexion sur le design de ce site. En plus des éléments graphiques, j'ai eu beaucoup de mal à imaginer le layout et la composition des pages car je ne savais pas vraiment quel contenu je pouvais mettre.

Après beaucoup de recherches, j'ai trouvé des inspirations et j'ai vraiment dû adapter le tout à ce qui me plaît et comment j'imaginais la chose. Même si je ne suis toujours pas complètement heureuse de mon site visuellement, j'ai quand même su prendre des décisions lorsqu'il le fallait afin de pouvoir avancer dans la création du site.

JavaScript

Bien qu'il ait peu été mentionné dans ce document, JavaScript a été compliqué pour moi lors du module entier. J'ai passé beaucoup de temps sur les exercices ainsi que les formatifs à essayer de pratiquer le JS et à comprendre ce que je faisais.

À cause de ça, il m'était aussi difficile d'estimer toutes les fonctionnalités que j'étais capable d'implémenter dans ce Portfolio et surtout si j'aurais le temps de le faire.

Au final, j'ai choisi d'implémenter le minimum qui était demandé pour ce projet pour être sûre d'avoir quelque chose de correct à rendre. Le fait que ces fonctionnalités étaient déjà demandées dans les formatifs m'a aussi bien aidée et je n'avais plus qu'à les adapter à mon Portfolio.

Gestion du temps

Durant ce module, j'ai retrouvé des difficultés dans la gestion de mon temps. Je me suis aussi retrouvée assez stressée, surtout au début de la création de ce projet, parce que comme je l'ai mentionné juste avant, j'ai eu beaucoup de mal à estimer le temps que certaines choses allaient me prendre.

Mon perfectionnisme m'a aussi joué des tours et mes attentes étaient assez hautes, ce qui a ajouté une pression de plus et c'est probablement pourquoi il m'a été difficile de commencer ce projet et de prendre des décisions rapidement.

Finalement, j'ai réussi à prendre les choses pas à pas, à poser les questions que j'avais et à me concentrer sur le minimum qui était demandé. Même s'il pourrait être meilleur, je suis contente de mon travail final en prenant compte de tous les problèmes que j'ai rencontrés durant ce module.

6. Conclusion

Bien que j'ai rencontré plusieurs obstacles durant ce projet, j'ai réussi à rendre un travail qui me représente et qui me plaît. J'ai aussi réussi à trouver des solutions à tous mes problèmes et à m'adapter à ce qui était demandé mais aussi à moi-même.

JavaScript a été compliqué et il l'est toujours un peu pour moi, mais j'ai pu remarquer une grande différence entre le début et la fin de ce module. J'ai appris beaucoup de choses en essayant et en réessayant et je me sens bien plus confiante maintenant que je l'étais avant, même s'il y a encore plein à pratiquer.

Ce projet contient les éléments et fonctionnalités requises au minimum et je pense continuer à travailler dessus dans le futur afin de l'adapter à mes goûts et idées et peut-être implémenter d'autres fonctionnalités.

Behance :

<https://www.behance.net/gallery/197807601/Portfolio>

Maquette Figma :

<https://www.figma.com/file/GItpeJtAlGCbqlKFzK6r0Y/Portfolio-maquette?type=design&node-id=0%3A1&mode=design&t=UusdoaTopJjS1e7W-1>