# 这里是看代码压力大了看PR教程学会的技巧整合

1. 关于补帧：（主要作用于帧数之间画面差距不大的动画，同时帧数不够需要插针的情况）

补帧只是个观感辅助插件，不是什么尽善尽美的东西，也不要总说什么动画就该60帧，60帧神仙帧数这类话，对于不同的人来讲补帧只是个下酒菜，不能当作什么必要的东西。

1. 使用的插件：
2. Twixtor：将原本画面进行倍速之后，翻倍然后嵌套之后插入，speed调整为100/倍数，warping选择第三个
3. 可以尝试添加动态模糊在降低果冻效应（补帧最大的难点），或者可以尝试用抠图补帧来实现更好的效果。