

ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS II

2017 | Prof. Mag. Pablo Trochon

*** UNIDAD 1: La comunicación y el abordaje de un texto**

- Intención comunicativa. La emisión y la recepción.
- Elementos constitutivos del esquema comunicativo.
- ¿De qué hablamos cuando hablamos de leer? Procesos involucrados (decodificación, comprensión, interpretación, análisis, crítica)
- Estrategias de lectura. Textos monologales y textos dialogales.

*** UNIDAD 2: ¿Qué pasó? La narración.**

- Elementos constitutivos de la secuencia narrativa.
- Otras variedades lingüísticas: cronolectos, dialectos y sociolectos.
- La historia de vida como herramienta laboral.

*** UNIDAD 3: ¿Cómo soy y cómo es? La descripción.**

- La secuencia descriptiva dentro de la narración.
- Superestructura de la secuencia descriptiva.

*** UNIDAD 4: ¿Qué, cuándo, dónde? La exposición.**

- Características.
- Enunciado, distintas clases de enunciado.
- El verbo conjugado y sus términos adyacentes.
- El sujeto gramatical y el léxico con sus adjuntos (artículos y construcciones de valor adjetivo).

*** UNIDAD 5: ¿Cómo, para qué? La explicación.**

- Características.
- El sintagma nominal.
- El texto científico-técnico. Características. Aspectos pragmáticos y lingüísticos. Tecnicismos.
- El informe. Características.

*** UNIDAD 6: ¿Por qué? La argumentación en el texto escrito.**

- Características.
- Aspectos pragmáticos, estructurales y lingüísticos.
- Grupo oracional: coordinación, yuxtaposición, subordinación.