





Notre équipe 2A ISN Groupe N

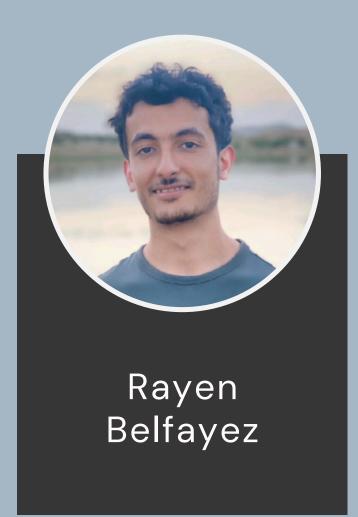


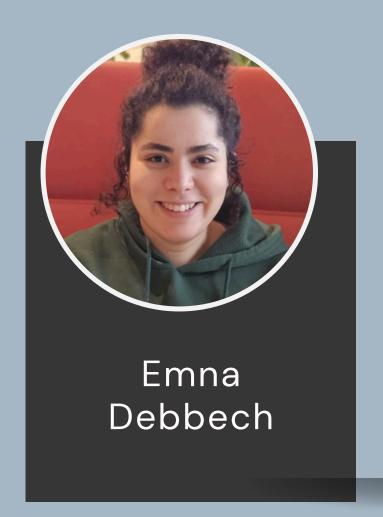


Hedi

Bayoudh





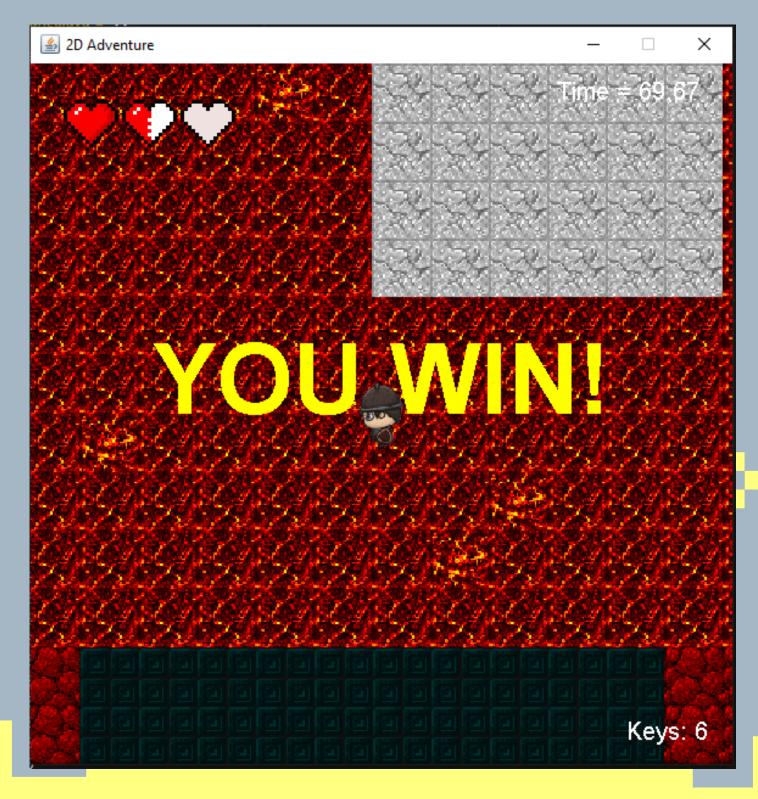


Objectif du jeu

 Collecter des clés pour accéder aux niveaux supérieurs



 Présence de monstres et de fantômes pour bloquer la progression.



O1
Synthèse
des Sprints

02 Démo

01.

Synthèse des Sprints



53° Sprint 1



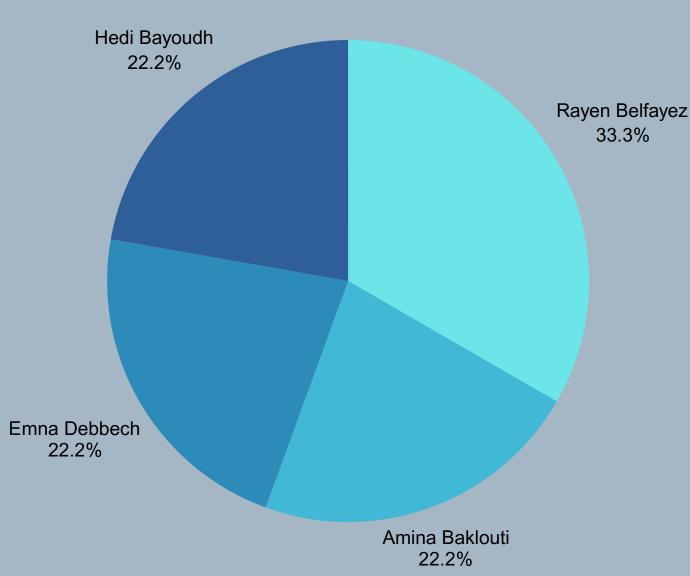
Backlog

- Mise en place du git
- Création du Workspace java
- Conception du diagramme de classe
- Développer la première Version du jeu
- Build automatique du code

Review

Le Sprint 1 a permis de poser les bases du projet : configuration de Git, mise en place du workspace Java, et développement de la première version fonctionnelle du jeu avec un système de build automatique.

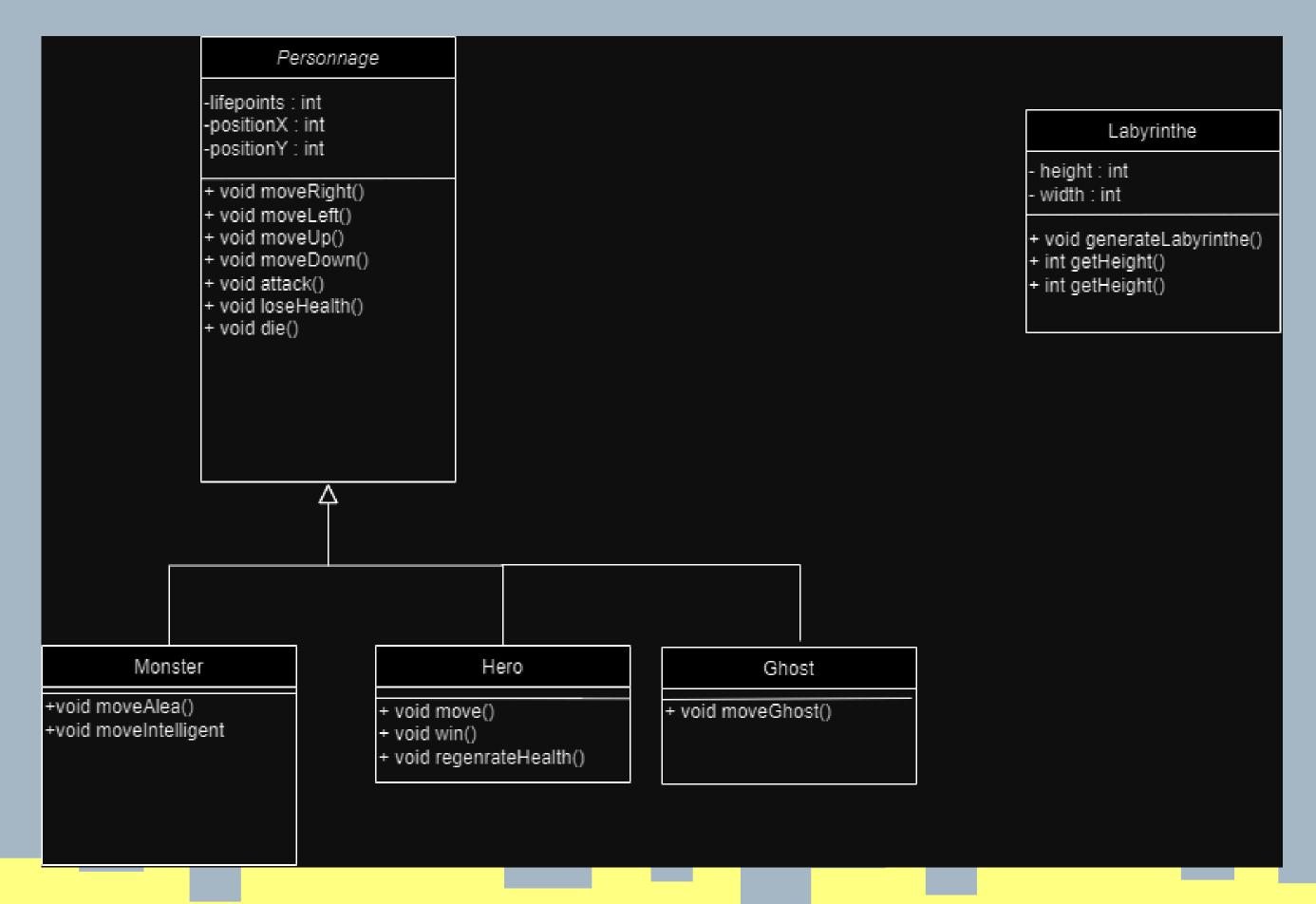
• Estimation de la contribution de chaque membre



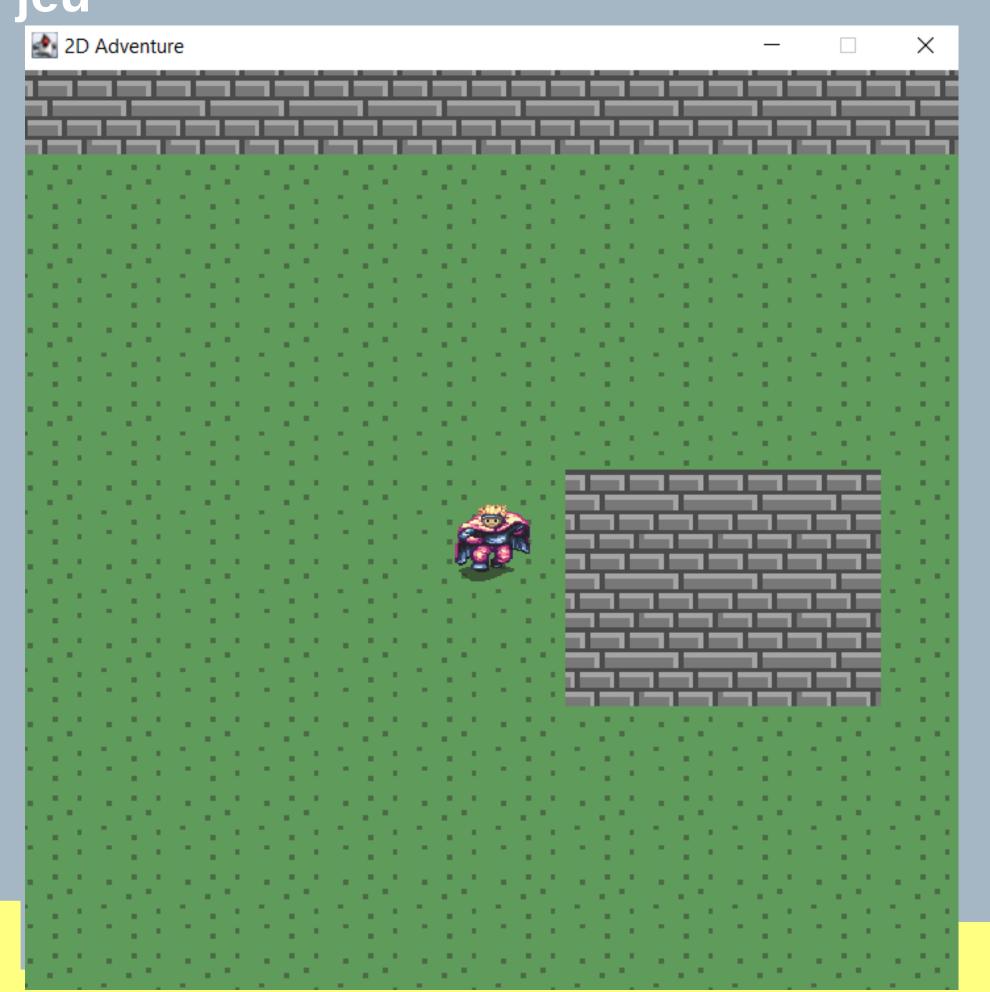
Rétrospective :

- Ce qui s'est bien passé: Mise en place de Git, du workspace Java, et du diagramme de classes. Développement réussi de la première version du jeu avec des fonctionnalités de base, et le build automatique est fonctionnel.
- Problèmes rencontrés : Difficultés avec le diagramme de classes, gestion de la carte, et optimisation du mouvement de la caméra.
- Solutions : Ajustement du diagramme de classes et amélioration de la gestion de la carte.

Diagramme de classes:



1ere version du jeu



53° Sprint 2



Backlog

- classe Monstre
- classe Ghost
- OBJ_Heart
- package Objects
- Ajout d'un diagramme de classe

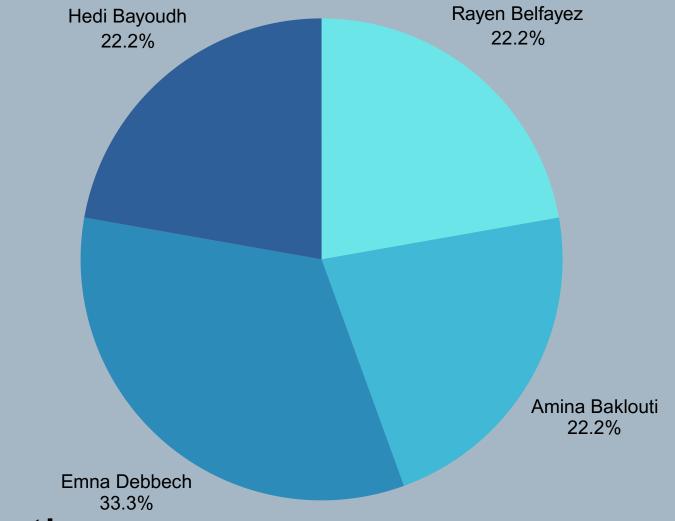
Review

- Les monstres et fantômes se déplacent
- Les objets clés (clés, coffres, portes) sont implémentés
- le héro a des vies

Estimation de la contribution de chaque membre

Retrospective

- Ce qui s'est bien passé : Implémentations réussies, tests concluants, jeu fonctionnel.
- Problèmes rencontrés: Conflits Git mal gérés, perte de commits, manque de synchronisation.
- Solutions : Améliorer la maîtrise de Git, organiser des réunions régulières



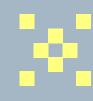
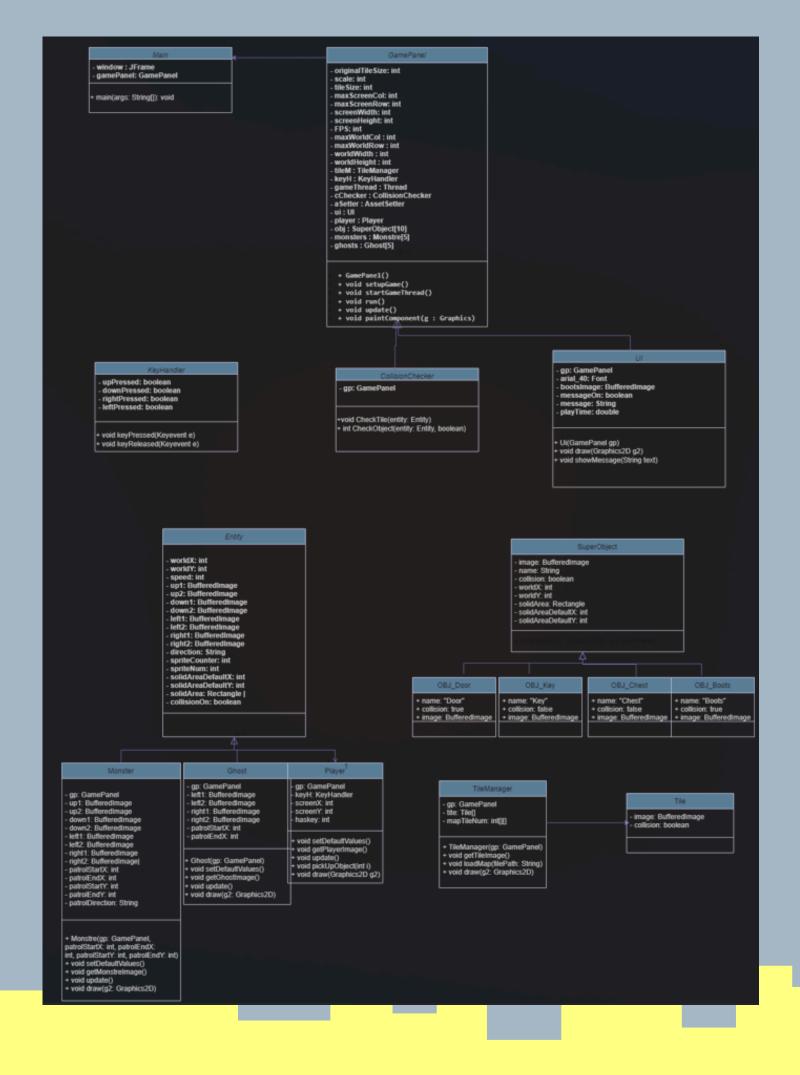
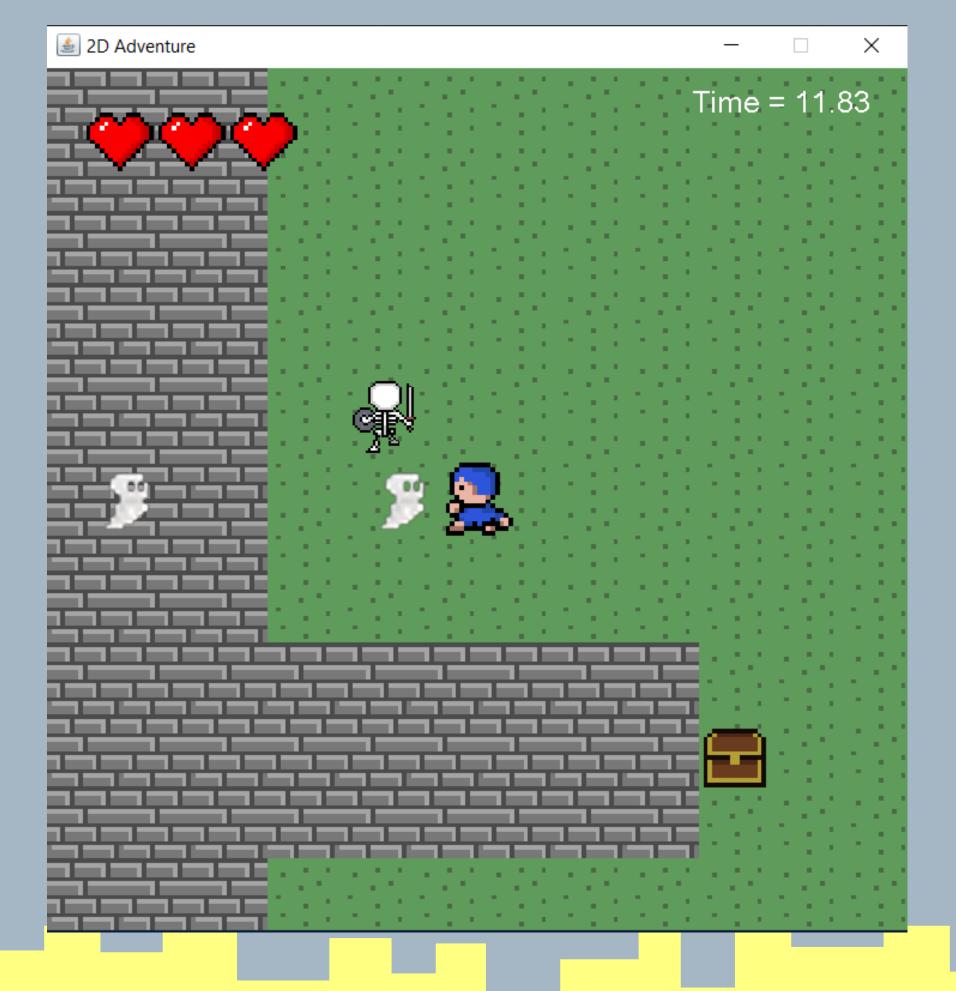


Diagramme de classes:





2eme version du jeu



53 Sprint 3



Backlog

- Gestion de la carte et ajout d'obstacles
- Gestion des collisions et de perte de vies
- Gestion du changement de niveau (collecte de clés, portes d'accès)

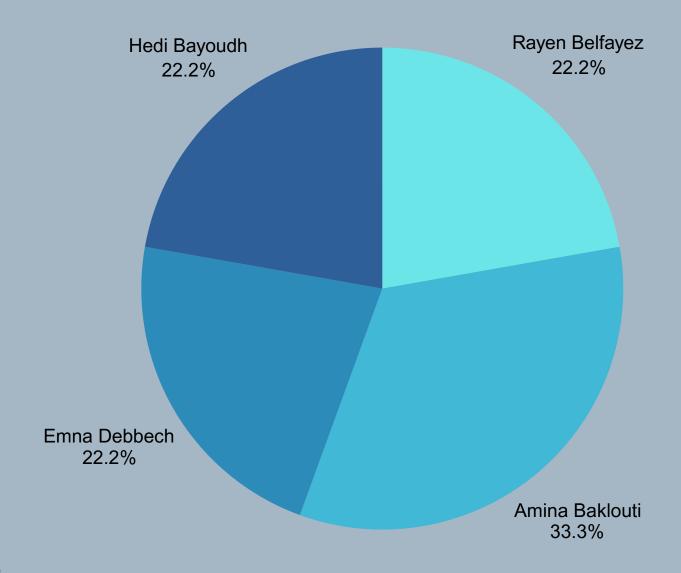
Review

- Obstacles intégrés, collisions héros-monstre partiellement fonctionnelles.
- Changement de niveau implémenté mais quelques bugs sur le chargement des cartes.
- Le héros perd de la vie au contact des monstres

Estimation de la contribution de chaque membre

Retrospective

- Ce qui s'est bien passé :: Intégration des obstacles, logique de collisions améliorée.
- Problèmes rencontrés : Bugs de chargement de la carte, collisions fantômes non détectées.
- Solutions: Debugging plus approfondi, tests internes réguliers, architecture plus modulaire.







53° Sprint 4



Backlog

- Animation d'attaque du héros
- Attaques des monstres
- Conditions d'accès au niveau suivant
- Gestion plus aboutie des vies et affichage de "Game Over"

Review

- Attaques héros/monstres intégrées
- Passage de niveaux avec la collecte de clés.
- Système de vies décrémenté correctement
- "Game Over" fonctionnel en console.

Estimation de la contribution de chaque membre

Retrospective

- Ce qui s'est bien passé : Gameplay enrichi, attaques fonctionnelles.
- **Problèmes rencontrés**: Synchronisation actions-collisions.

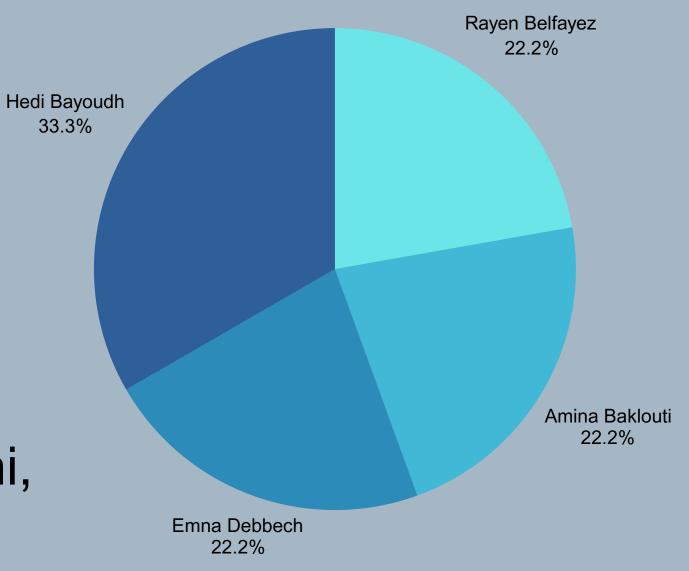
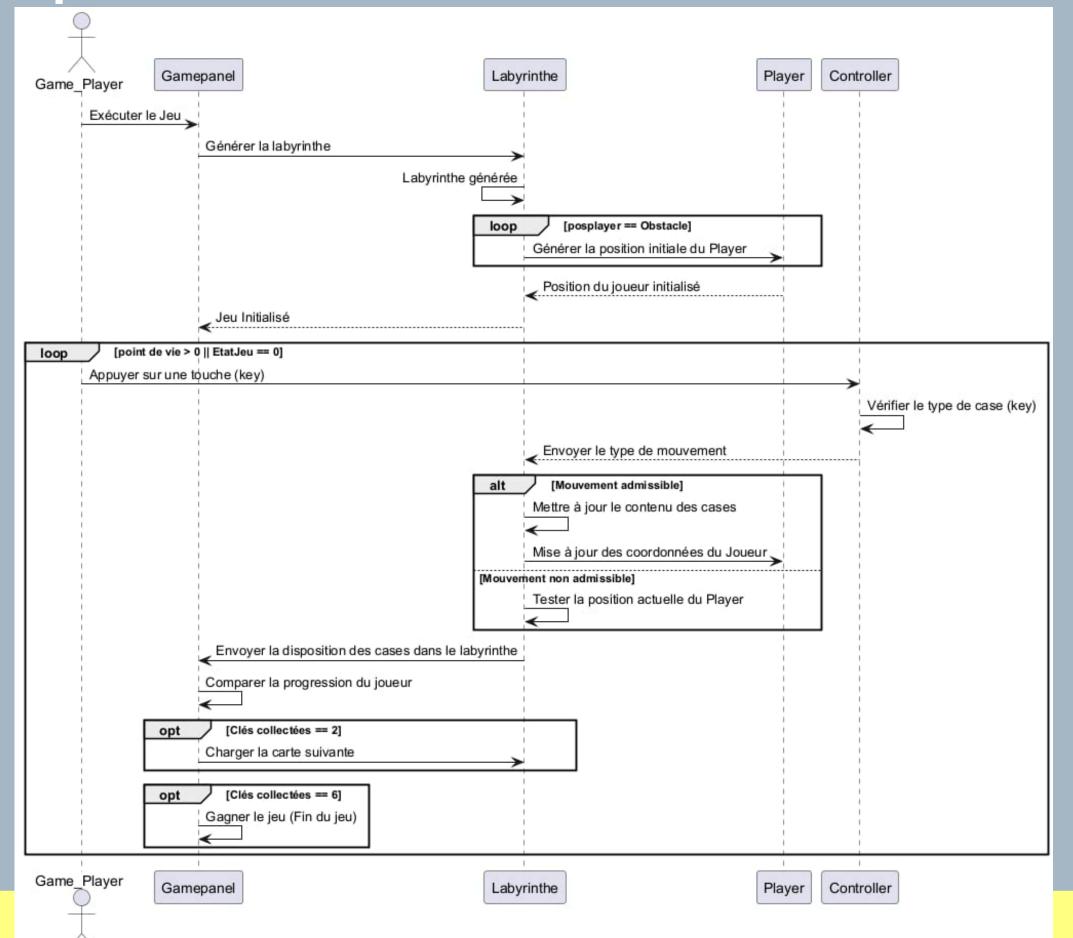
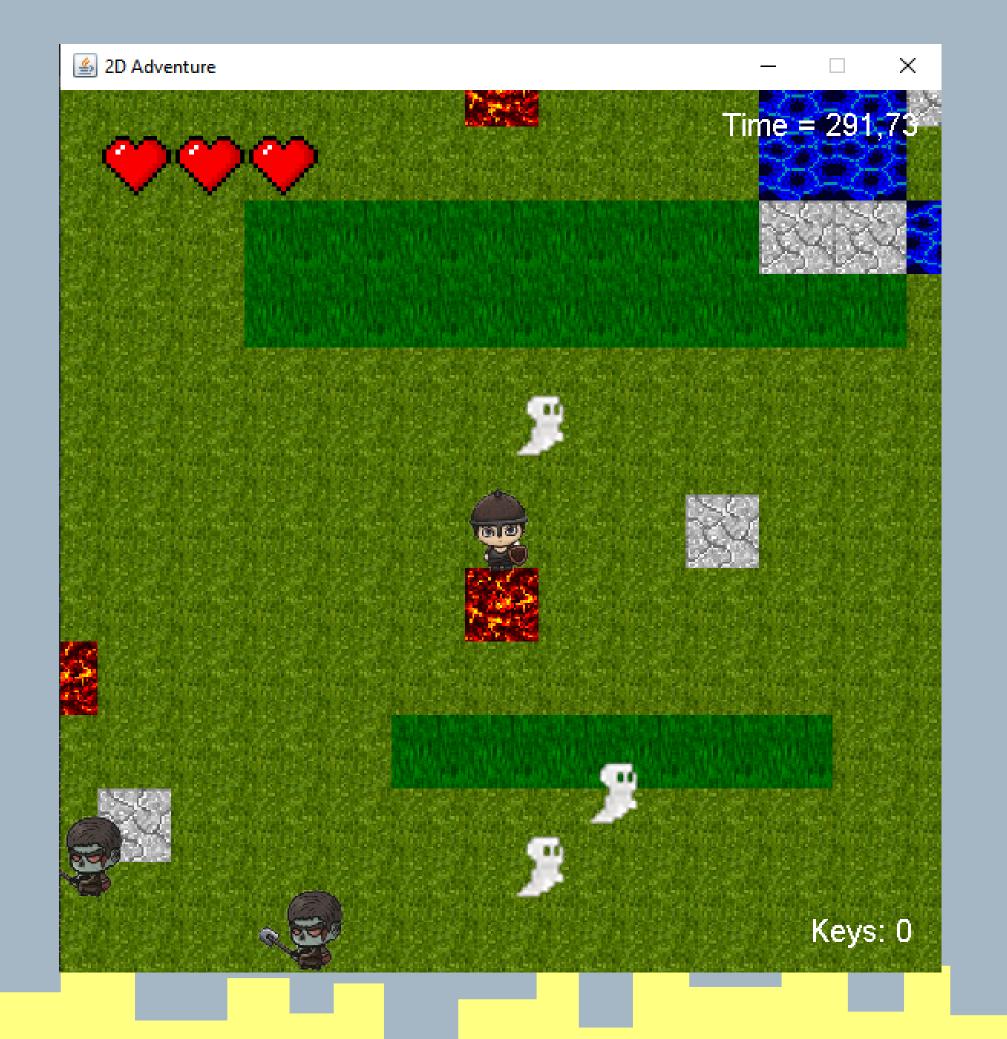
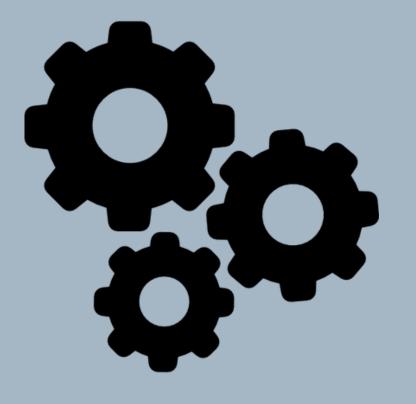


Diagramme de séquence:

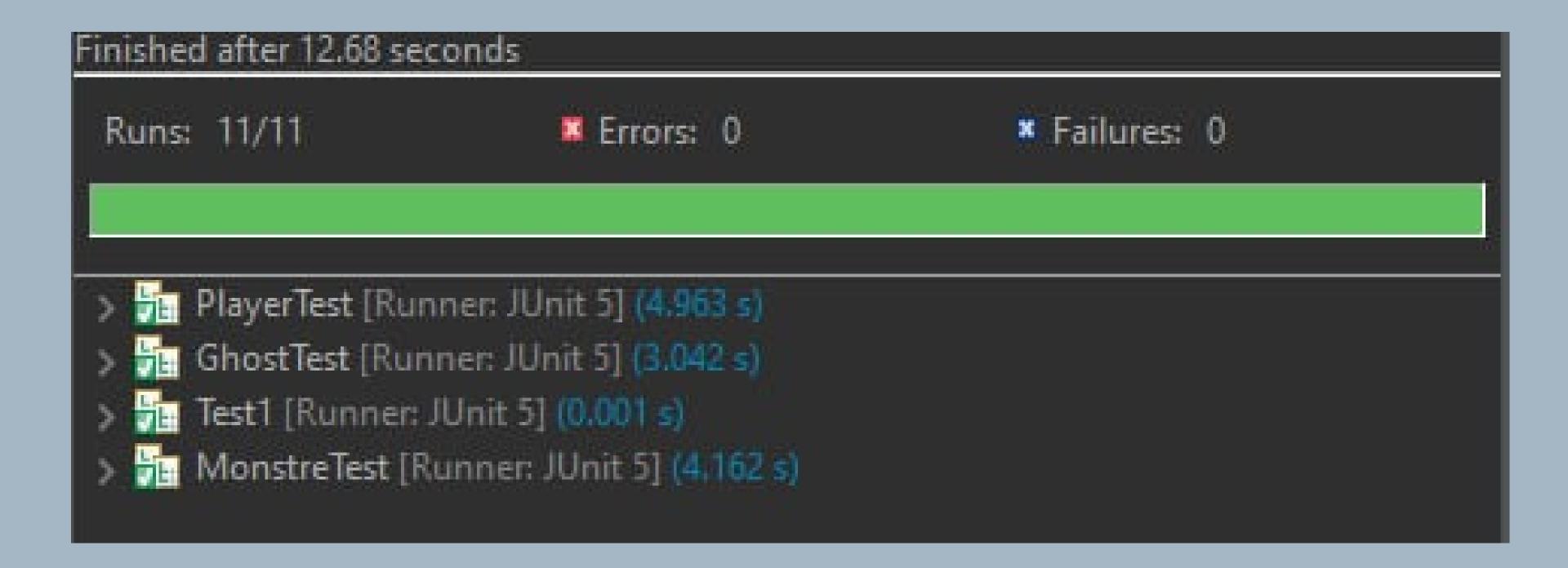


3eme version du jeu









02.

Démonstration

(F) Comment jouer?

- Le héros se déplace grâce aux touches fléchées du clavier.
- Pour se défendre, il peut attaquer à l'épée en appuyant sur la barre "espace" et lancer des boules de feu avec la touche 'E'.



Conclusion

Bilan du projet :

- Réussite globale : Jeu fonctionnel, niveaux multiples, combats, intégration technique cohérente.
- Améliorations futures : Interface graphique plus aboutie (menus, sons).

Feedback:

 Travail en équipe et processus agile : importance de la synchronisation, maîtrise de Git. Réactivité face aux problèmes (bug, conflits) et amélioration continue.

Merci pour votre attention