



## କାରକ ଓ ବିଭକ୍ତି

୭.୧ : “ରାଜା ପ୍ରଭାତରେ ଭିକ୍ଷୁକମାନଙ୍କୁ ରାଜକୋଷରୁ ସ୍ୱହସ୍ତରେ ଗାଈଗୁଡ଼ିକୁ ଦାନ କଲେ ।”

ଏହି ବାକ୍ୟରେ କ୍ରିୟାପଦ ହେଉଛି ‘ଦାନକଲେ’ । ଏହି କ୍ରିୟାପଦ ସହିତ ଅନ୍ୟପଦଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ବନ୍ଧିତ । ଏହି ସମ୍ବନ୍ଧ ନିମ୍ନମତେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇ ପାରିବ –

ପ୍ରଶ୍ନ	ଉତ୍ତର	ସମ୍ବନ୍ଧ
(କ) କିଏ ଦାନ କଲେ ?	ରାଜା	କର୍ତ୍ତା
(ଖ) କ’ଣ ଦାନ କଲେ ?	ଗାଈଗୁଡ଼ିକୁ	କର୍ମ
(ଗ) କାହାଦ୍ୱାରା ଦାନକଲେ ?	ସ୍ୱହସ୍ତରେ	କରଣ
(ଘ) କାହାକୁ ଦାନ କଲେ ?	ଭିକ୍ଷୁକମାନଙ୍କୁ	ସଂପ୍ରଦାନ
(ଙ) କେଉଁଠାରୁ ଦାନ କଲେ ?	ରାଜକୋଷରୁ	ଅପାଦାନ
(ଚ) କେତେବେଳେ ଦାନ କଲେ ?	ପ୍ରଭାତରେ	ଅଧିକରଣ

ଏଥିରୁ ଜଣାଗଲା ଯେ, କ୍ରିୟାପଦ ‘ଦାନ କଲେ’ ସହିତ ବାକ୍ୟର ଅନ୍ୟପଦଗୁଡ଼ିକର ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ ସମ୍ବନ୍ଧ ରହିଅଛି । ଏହି ସମ୍ବନ୍ଧକୁ କାରକ କହନ୍ତି ।

ବାକ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ କ୍ରିୟାପଦ ସହିତ ଅନ୍ୟ ପଦମାନଙ୍କର ଯେଉଁ ସମ୍ବନ୍ଧ ରହିଥାଏ,

ତାହାକୁ କାରକ କୁହାଯାଏ ।

ଏହି ସମ୍ବନ୍ଧ ଛଅ ପ୍ରକାରର । ଏହାକୁ ଆଧାର କରି ଛ’ଗୋଟି କାରକର ପରିକଳ୍ପନା କରାଯାଇଛି । ସେଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି – କର୍ତ୍ତା, କର୍ମ, କରଣ, ସଂପ୍ରଦାନ, ଅପାଦାନ ଓ ଅଧିକରଣ କାରକ ।

୭.୨ : କର୍ତ୍ତା କାରକ :

- (କ) ବିବେକାନନ୍ଦ ଆମେରିକାରେ ଓଜିସ୍‌ସିନୀ ଭାଷଣ ଦେଇଥିଲେ ।
- (ଖ) ଖରାଦିନେ ପଣସ ପାଚେ ।
- (ଗ) ରାଜା ପୁରୋହିତଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଯଜ୍ଞ କରାଉଛନ୍ତି ।

ଲକ୍ଷ୍ୟକର ଯେ, ପ୍ରଥମ ବାକ୍ୟର ‘ଭାଷଣ ଦେବା’ କ୍ରିୟାଟି ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କଦ୍ୱାରା ସଂପାଦିତ ହୋଇଛି, ଦ୍ୱିତୀୟ ବାକ୍ୟରେ ‘ପାଟିବା’ କ୍ରିୟା ପଣସ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କୁହାଯାଇଛି ଏବଂ ‘ଯଜ୍ଞ କରାଇବା’ କ୍ରିୟାଟି ରାଜା ନିଜେ ନକରି ପୁରୋହିତଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କରାଉଛନ୍ତି । ଏହି ବାକ୍ୟ ତିନୋଟିରେ ଯଥାକ୍ରମେ ‘ବିବେକାନନ୍ଦ’, ‘ପଣସ’ ଓ ‘ରାଜା’ କର୍ତ୍ତା କାରକ ଅଟନ୍ତି । ତେଣୁ କ୍ରିୟା ଯେ ସଂପାଦନ କରେ, କରାଏ ଅଥବା ଯାହା ସମ୍ବନ୍ଧରେ କୌଣସି କ୍ରିୟା କୁହାଯାଏ ତାହା କର୍ତ୍ତା କାରକ । ସାଧାରଣତଃ କ୍ରିୟାପଦ ପୂର୍ବରୁ କିଏ ବା କ’ଣ ଲଗାଇ ପ୍ରଶ୍ନକଲେ ଉତ୍ତରରେ କର୍ତ୍ତାକାରକ ମିଳିଥାଏ ।

ଯଥା –

ପ୍ରଶ୍ନ	ଉତ୍ତର ବା କର୍ତ୍ତା କାରକ
କିଏ ଓଜସ୍ୱିନୀ ଭାଷଣ ଦେଇଥିଲେ	ବିବେକାନନ୍ଦ
କ’ଣ ପାଟିଥାଏ ?	ପଣସ
କିଏ ଯଜ୍ଞ କରାଉଛନ୍ତି ?	ରାଜା

ଯେଉଁ କର୍ତ୍ତା ନିଜେ କ୍ରିୟା ସଂପାଦନ ନକରି ଅନ୍ୟ ଦ୍ୱାରା କରାଏ,

ତାହାକୁ ପ୍ରଯୋଜକ କର୍ତ୍ତା ଏବଂ ଯାହାଦ୍ୱାରା କରାଏ ତାହାକୁ ପ୍ରଯୋଜ୍ୟ କର୍ତ୍ତା କହନ୍ତି ।

ଏଠାରେ ‘ରାଜା’ ପ୍ରଯୋଜକ କର୍ତ୍ତା ଏବଂ ‘ପୁରୋହିତମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା’ ପ୍ରଯୋଜ୍ୟ କର୍ତ୍ତା ।

ପୁନଶ୍ଚ ନିମ୍ନଲିଖିତ ବାକ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିବା

ଶାନ୍ତିଶୃଙ୍ଖଳା ରକ୍ଷା କର ।

ମନଦେଇ ପାଠ ପଢ଼ ।

ନିଷ୍ଠାରଖ୍ କାର୍ଯ୍ୟ କର ।

ବାଟଦେଖ୍ ଗଲ ।

ଉଲ୍ଲିଖିତ ଋରିଗୋଟି ବାକ୍ୟରେ କର୍ତ୍ତା ଉଦ୍ଦ୍ୟ ହୋଇ ରହିଅଛି । ଏଠାରେ କର୍ତ୍ତାଟି ହେଉଛି ‘ତୁମେ’ । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ସାଧାରଣତଃ ଆଦେଶାତ୍ମକ ବାକ୍ୟରେ କର୍ତ୍ତାର ଅନୁପସ୍ଥିତି ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । କର୍ତ୍ତା ଭାବରେ ବିଶେଷ୍ୟ, ବିଶେଷଣ, ସର୍ବନାମ, ଖଣ୍ଡବାକ୍ୟ ଓ ବାକ୍ୟାଂଶ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇପାରନ୍ତି । ଯଥା;

ବିଶେଷ୍ୟ : କପିଳେନ୍ଦ୍ରଦେବ ଏକ ବିଶାଳ ରାଜ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିଲେ ।

ବିଶେଷଣ : ଗୁଣବନ୍ତ ସମସ୍ତଙ୍କର ଆଦରର ପାତ୍ର ହୋଇଥାଏ ।

ସର୍ବନାମ : ସେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ୱାଭିମାନ ଥିଲେ ।

ଖଣ୍ଡବାକ୍ୟ : କାଲି ଖେଳ ହେବ କି ନାହିଁ, ବର୍ଷା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ ।

ବାକ୍ୟାଂଶ : ଦାନ୍ତୁରୀର ହସିବା କାନ୍ଦିବା ସମାନ ଅଟେ ।

କର୍ତ୍ତା କାରକରେ ପ୍ରଥମା ବିଭକ୍ତି ହୁଏ ।

୭.୩ : କର୍ମକାରକ :

ମାର୍କୋନି ରେଡ଼ିଓ ଉଦ୍‌ଭାବନ କରିଥିଲେ ।

ନିଲଆର୍ମ୍‌ଷ୍ଟ୍ରଙ୍ଗ ଚନ୍ଦ୍ରକୁ ଯାଇଥିଲେ ।

ଇଂରେଜମାନେ ଭାରତକୁ ଖଣ୍ଡଖଣ୍ଡ କରିଦେଲେ ।

ପ୍ରଦତ୍ତ ତିନିଗୋଟି ବାକ୍ୟରେ କର୍ମଗୁଡ଼ିକ ଯଥାକ୍ରମେ — ‘ରେଡ଼ିଓ’, ‘ଚନ୍ଦ୍ରକୁ’ ଓ ‘ଭାରତକୁ’ ।

କ୍ରିୟାପଦ ସହିତ ଏହି ପଦମାନଙ୍କର ସମ୍ବନ୍ଧକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କର :

**ପ୍ରଶ୍ନ**

**ଉତ୍ତର**

କ’ଣ ଉଦ୍‌ଭାବନ କରିଥିଲେ ?

ରେଡ଼ିଓ

କେଉଁଠିକୁ ଯାଇଥିଲେ ?

ଚନ୍ଦ୍ରକୁ

କାହାକୁ ଖଣ୍ଡଖଣ୍ଡ କରିଦେଲେ ?

ଭାରତକୁ

ଏଠାରେ ‘ରେଡ଼ିଓ’, ‘ଚନ୍ଦ୍ରକୁ’ ଓ ‘ଭାରତକୁ’ କର୍ମକାରକ ।

କର୍ତ୍ତାର କ୍ରିୟା ସାଧନରେ ଯାହା ଅଭିଳଷିତ ତାହା କର୍ମକାରକ ।

ସାଧାରଣତଃ କ୍ରିୟା ପୂର୍ବରୁ କ’ଣ, କାହାକୁ ବା କେଉଁଠିକୁ ଲଗାଇ ପ୍ରଶ୍ନକଲେ ଉତ୍ତରରେ କର୍ମକାରକ ମିଳିଥାଏ ।

ନିମ୍ନସ୍ଥ ବାକ୍ୟଟିକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟକର ।

‘ଶିକ୍ଷକ ଛାତ୍ରକୁ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିଲେ’ ।

ଏହି ବାକ୍ୟରେ ‘ଛାତ୍ରକୁ’ ଓ ‘ପ୍ରଶ୍ନ’ ଦୁଇଗୋଟି କର୍ମ ଅଟନ୍ତି । ଏପରି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଗୋଟିଏ କର୍ମକୁ ମୁଖ୍ୟକର୍ମ ଓ ଅନ୍ୟଟିକୁ ଗୌଣକର୍ମ କୁହାଯାଏ । ଏଠାରେ ‘ଛାତ୍ରକୁ’ ଗୌଣକର୍ମ ଓ ‘ପ୍ରଶ୍ନ’ ମୁଖ୍ୟ କର୍ମ । କ୍ରିୟା ଦ୍ଵିକର୍ମକ ହୋଇଥିଲେ ଯେଉଁ କର୍ମଟି ଅନ୍ୟକାରକ ସ୍ଥାନରେ ପ୍ରଯୁକ୍ତ ହୋଇଥାଏ, ତାହା ଗୌଣ ବା ଅପ୍ରଧାନ ଏବଂ ଅପରଟି ମୁଖ୍ୟ ବା ପ୍ରଧାନ କର୍ମ ଅଟେ ।

ବିଶେଷ୍ୟ, ସର୍ବନାମ ବା ବିଶେଷ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତେ ବ୍ୟବହୃତ ଯେ କୌଣସି ପଦ ବା ପଦସମଷ୍ଟି କର୍ମପଦ ରୂପେ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇପାରେ ।

ଯଥା — ସେ କାହିଁକି ପଦତ୍ୟାଗ କଲେ, ମୁଁ ଜାଣେ ।

ଏଠାରେ ‘ଜାଣେ’ କ୍ରିୟାର କର୍ମହେଉଛି — ‘ସେ କାହିଁକି ପଦତ୍ୟାଗ କଲେ’ ଅର୍ଥାତ ଗୋଟିଏ ବାକ୍ୟ ଏଠାରେ କର୍ମରୂପେ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଅଛି ।

କର୍ମକାରକରେ ଦ୍ଵିତୀୟା ବିଭକ୍ତି ହୁଏ ।

୭.୪ : କରଣ କାରକ :

କାଠୁରିଆ କୁରାଡ଼ିରେ ଗଛ କାଟୁଅଛି ।

ଲୋକଟି ଜାଲରେ ମାଛ ଧରୁଅଛି ।

ସେ କଲମରେ ଲେଖୁଅଛି ।

ଉପରୋକ୍ତ ବାକ୍ୟ ତିନୋଟିରେ କ୍ରିୟାପଦ ସହିତ ଅନ୍ୟପଦର ସମ୍ବନ୍ଧକୁ ନିମ୍ନମତେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇପାରେ ।

ପ୍ରଶ୍ନ

ଉତ୍ତର

କାହାଦ୍ୱାରା ଗଛ କାଟୁଅଛି ?

କୁରାଡ଼ିରେ

କାହାଦ୍ୱାରା ମାଛ ଧରୁଅଛି ?

ଜାଲରେ

କାହାଦ୍ୱାରା ଲେଖୁଅଛି ?

କଲମରେ

ଏଠାରେ ‘କୁରାଡ଼ି’, ‘ଜାଲ’ ଓ ‘କଲମ’ କ୍ରିୟା ସାଧନର ମାଧ୍ୟମ ।

ଯାହା ସାହାଯ୍ୟରେ କ୍ରିୟା ସାଧିତ ହୁଏ ବା କ୍ରିୟା ସାଧନରେ ଯିଏ ପ୍ରକୃଷ୍ଟ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ତାହା କରଣ କାରକ ହୁଏ ।

ସାଧାରଣତଃ କ୍ରିୟାପଦ ପୂର୍ବରେ ‘କାହାଦ୍ୱାରା’ ଲଗାଇ ପ୍ରଶ୍ନକଲେ ଉତ୍ତରରେ କରଣ କାରକ ମିଳିଥାଏ ।

କରଣ କାରକରେ ତୃତୀୟା ବିଭକ୍ତି ହୁଏ ।

୭.୫ : ସଂପ୍ରଦାନ କାରକ :

ରାଜା ଦରିଦ୍ରମାନଙ୍କୁ ଅନ୍ନଦାନ କଲେ ।

ଗୃହିଣୀ ଭିକାରିକୁ ଭିକ୍ଷା ଦେଲେ ।

ରାଜା ପୁରୋହିତମାନଙ୍କୁ ସୁନା ମୋହର ଦେଲେ ।

ଉଲ୍ଲିଖିତ ବାକ୍ୟଗୁଡ଼ିକରେ ‘ଦରିଦ୍ରମାନଙ୍କୁ’, ‘ଭିକାରି’କୁ ଓ ‘ପୁରୋହିତମାନଙ୍କୁ’ ଯଥାକ୍ରମେ ‘ଅନ୍ନ’, ‘ଭିକ୍ଷା’ ଓ ‘ସୁନାମୋହର’ ସମ୍ୟକ୍‌ରୂପେ ଦାନ କରାଗଲା । ଦତ୍ତ ବସ୍ତୁର ସେମାନେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଧିକାରୀ ।

ଯାହାକୁ କୌଣସି ବସ୍ତୁ ସମ୍ୟକ୍‌ରୂପେ ଦାନ କରାଯାଏ, ତାହାର ସଂପ୍ରଦାନ କାରକ ହୁଏ ।

‘ଦରିଦ୍ରମାନଙ୍କୁ’, ‘ଭିକାରିକୁ’ ଓ ‘ପୁରୋହିତମାନଙ୍କୁ’ ସଂପ୍ରଦାନ କାରକ ଅଟନ୍ତି ।

ଧୋବାକୁ ଲୁଗା ଦିଅ ।

ଦରଜିକୁ କନା ଦିଅ ।

କନ୍ଦାବାଲାକୁ ଲୁଗା ଦିଅ ।

ଏହି ତିନିଗୋଟି ବାକ୍ୟରେ ‘ଧୋବା’, ‘ଦରଜି’ ଓ ‘କନ୍ଦାବାଲା’କୁ ଦିଆଯାଉଥିବା ବସ୍ତୁର ସେମାନେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଧିକାରୀ ନୁହନ୍ତି । ଯେଉଁଠି ଗ୍ରହୀତା ଦତ୍ତ ବସ୍ତୁର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଧିକାରୀ ହୋଇନଥାନ୍ତି, ସେଠାରେ ଗ୍ରହୀତାଠାରେ ସଂପ୍ରଦାନ କାରକ ନହୋଇ ସେଠାରେ କର୍ମକାରକ ହୋଇଥାଏ । ତେଣୁ ‘ଧୋବାକୁ’ ‘ଦରଜିକୁ’ ଓ ‘କନ୍ଦାବାଲାକୁ’ ସଂପ୍ରଦାନ କାରକ ନହୋଇ କର୍ମକାରକ ହେବ ।

ସଂପ୍ରଦାନ କାରକରେ ଚତୁର୍ଥୀ ବିଭକ୍ତି ହୁଏ ।

୭.୬ : ଅପାଦାନ କାରକ :

ଗଛରୁ ପତ୍ର ପଡ଼ିଲା ।

ଆକାଶରୁ ଧୂମକେତୁ ଛିଣ୍ଡିଲା ।

ପର୍ବତରୁ ପଥର ଖସିଲା ।

ପ୍ରଦତ୍ତ ବାକ୍ୟଗୁଡ଼ିକରେ ‘ଗଛରୁ ପତ୍ର’, ‘ଆକାଶରୁ ଧୂମକେତୁ’ ଓ ‘ପର୍ବତରୁ ପଥର’ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ହୋଇଅଛି । ‘ପଡ଼ିଲା’, ‘ଛିଣ୍ଡିଲା’ ଓ ‘ଖସିଲା’ କ୍ରିୟା ଦ୍ଵାରା ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ହେବା ସ୍ପଷ୍ଟ ହେଉଅଛି ।

କ୍ରିୟା ଦ୍ଵାରା ଗୋଟିଏ ବସ୍ତୁ ଅନ୍ୟ ବସ୍ତୁଠାରୁ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ହେବା ଜଣାଗଲେ, ଯେଉଁ ବସ୍ତୁଠାରୁ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ହୁଏ, ତାହାର ଅପାଦାନ କାରକ ହୋଇଥାଏ ।

ତେଣୁ ଗଛରୁ, ଆକାଶରୁ ଓ ପର୍ବତରୁ ପଦଗୁଡ଼ିକରେ ଅପାଦାନ କାରକ ହେବ ।

କ୍ରିୟାପଦ ପୂର୍ବରୁ ସାଧାରଣତଃ ‘କାହାଠାରୁ’, ‘କେଉଁଠୁ’ ଲଗାଇ ପ୍ରଶ୍ନକଲେ, ଉତ୍ତରରେ ଅପାଦାନ କାରକ ମିଳିଥାଏ । ଯଥା –

ପ୍ରଶ୍ନ	ଉତ୍ତର
କେଉଁଥିରୁ / କେଉଁଠୁ ପତ୍ର ପଡ଼ିଲା ?	ଗଛରୁ
କେଉଁଠୁ/କେଉଁଥିରୁ ଧୂମକେତୁ ଛିଣ୍ଡିଲା ?	ଆକାଶରୁ
କେଉଁଠୁ/କେଉଁଥିରୁ ପଥର ଖସିଲା ?	ପର୍ବତରୁ

କେବଳ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ନୁହେଁ ଉତ୍ପତ୍ତି, ବିରତି, ଆରମ୍ଭ, ରକ୍ଷା, ମୁକ୍ତି, ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାନ, ପରାଜୟ ଇତ୍ୟାଦି ଅର୍ଥରେ ମଧ୍ୟ ଅପାଦାନ କାରକ ହୋଇଥାଏ । ଯଥା –

(କ) କ୍ଷୀରରୁ ଘିଅ ବାହାରେ । (ଉତ୍ପତ୍ତି)

(ଖ) ଶ୍ରମିକମାନେ ଆନ୍ଦୋଳନରୁ ବିରତ ହେଲେ । (ବିରତି)

(ଗ) ଖଜୁରୀଗଛ ମୂଳରୁ ପାହାଚ ପାହାଚ । (ଆରମ୍ଭ)

(ଘ) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କୁ ଅନେକ ବିପଦରୁ ରକ୍ଷା କରିଥିଲେ । (ରକ୍ଷା)

(ଡ) ୧୯୪୭ ମସିହାରେ ଭାରତ ପରାଧୀନତାରୁ ମୁକ୍ତ ହେଲା । (ମୁକ୍ତି)

(ଚ) ମାୟାବଳରେ ଅସୁରମାନେ ସମ୍ବୁଖରୁ ଅନ୍ତର୍ହିତ ହୋଇଯାନ୍ତି । (ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାନ)

(ଛ) ଗୁରୁ ଶିଷ୍ୟଠାରୁ ପରାଜିତ ହେଲେ ଖୁସି ହୁଅନ୍ତି । (ପରାଜୟ)

ଅପାଦାନ କାରକରେ ପଞ୍ଚମୀ ବିଭକ୍ତି ହୁଏ ।

୭.୬୭ : ଅଧିକରଣ କାରକ :

ଗଛରେ ପକ୍ଷୀଟି ବସିଛି ।

ପୂର୍ଣ୍ଣମୀରେ ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଦେଖାଯାଏ ।

ଏଠାରେ ‘ବସିଛି’ କ୍ରିୟାର ସ୍ଥାନ ‘ଗଛ’ ଓ ‘ଦେଖାଯାଏ’ କ୍ରିୟାର ସମୟ ବା କାଳ ‘ପୂର୍ଣ୍ଣମୀ’ । ‘ବସିଛି’ ଓ ‘ଦେଖାଯାଏ’ କ୍ରିୟାଦ୍ୱାରା ସ୍ଥାନ ଓ କାଳ ସୂଚିତ ହେଉଅଛି ।

କ୍ରିୟା ଯେଉଁ ସ୍ଥାନରେ ବା ଯେଉଁ ସମୟରେ ସାଧିତ ହୁଏ,

ସେହି ସମୟର ବା ସ୍ଥାନର ଅଧିକରଣ କାରକ ହୋଇଥାଏ ।

ଏଠାରେ ‘ଗଛରେ’ ଓ ‘ପୂର୍ଣ୍ଣମୀରେ’ ଅଧିକରଣ କାରକ ହୋଇଅଛି ।

କ୍ରିୟାପଦ ପୂର୍ବରୁ ସାଧାରଣତଃ ‘କେଉଁଠାରେ’ ଏବଂ ‘କେତେବେଳେ’ ଲଗାଇ ପ୍ରଶ୍ନକଲେ ଉତ୍ତରରେ ଅଧିକରଣ କାରକ ମିଳିଥାଏ ।

ପ୍ରଶ୍ନ

ଉତ୍ତର

କେଉଁଠାରେ ବସିଛି ?

ଗଛରେ

କେତେବେଳେ ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଦେଖାଯାଏ

ପୂର୍ଣ୍ଣମୀରେ

ଏହି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଅଧିକରଣ କାରକ ଦୁଇ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ । ଯଥା (କ) ସ୍ଥାନାଧିକରଣ ବା ଆଧାରାଧିକରଣ ଓ (ଖ) କାଳାଧିକରଣ ।

ଯେଉଁ ପଦଦ୍ୱାରା କ୍ରିୟାର ସ୍ଥାନ ସୂଚିତ ହୁଏ ତାହା ସ୍ଥାନାଧିକରଣ ବା ଆଧାରାଧିକରଣ ହୁଏ ।

ମାଠିଆରେ ଜଳ ଅଛି ।

ସେହିପରି ଯେଉଁପଦଦ୍ୱାରା କ୍ରିୟା ଯେଉଁ ସମୟରେ ସାଧିତ ହୁଏ ବା ହେଲା ବୋଲି ଜଣାଯାଏ, ତାହାଠାରେ କାଳାଧିକରଣ ହୁଏ ।

ଯଥା — ବର୍ଷାରତ୍ନରେ କଦମ୍ବଫୁଲ ଫୁଟେ ।

ଆଧାରାଧିକରଣ ତ୍ରିବିଧ । ଯଥା —

(କ) ଐକଦେଶିକ ଆଧାରାଧିକରଣ

ଉଦାହରଣ — ଗଛରେ ଫୁଲ ଫୁଟିଅଛି ।

(ଖ) ବୈଷୟିକ ଆଧାରାଧିକରଣ

ଉଦାହରଣ — ବିନୟବାବୁ ବ୍ୟାଙ୍କରଣରେ ପ୍ରବୀଣ ।

(ଗ) ଅଭିବ୍ୟାପକ ଆଧାରାଧିକରଣ

ଉଦାହରଣ — ଡିଲରେ ତେଲ ଥାଏ ।

## ଅନୁଶୀଳନୀ

୧. କାରକ କାହାକୁ କହନ୍ତି ? ତାହା କେତେ ପ୍ରକାରର ?
୨. କର୍ମକାରକ ଓ ସଂପ୍ରଦାନ କାରକ ମଧ୍ୟରେ କି ପ୍ରଭେଦ ଅଛି ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ସହ ଦର୍ଶାଅ ।
୩. ସମ୍ବନ୍ଧପଦ କାହାକୁ କହନ୍ତି ?
୪. ଅଧିକରଣ କାରକ କେତେ ପ୍ରକାର ? ଉଦାହରଣ ସହିତ ଆଲୋଚନା କର ।
୫. ବିଭିନ୍ନ ଅର୍ଥରେ ଅପାଦାନ କାରକର ବ୍ୟବହାର ଦେଖାଅ ।
୬. ନିମ୍ନଲିଖିତ ବାକ୍ୟରେ ସ୍ଥାନାନ୍ତର ବିଶିଷ୍ଟ ପଦମାନଙ୍କର କାରକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କର ।

(କ) ବାଳକେ ମୋର ବୋଲ କର ।

(ଖ) ରାଜା ଦରିଦ୍ରମାନଙ୍କୁ ଅର୍ଥଦାନ କଲେ ।

(ଗ) ଲୋଭରୁ ପାପର ଜନ୍ମ ।

(ଘ) ଲୋକଟି ଲଙ୍ଗଳରେ ଋଷ କରୁଅଛି ।

(ଙ) ରାମବାରୁ ଦରଜିକୁ କନା ଦେଲେ ।

(ଚ) ଖଜୁରିଗଛ ମୂଳରୁ ପାହାଚ ପାହାଚ ।

(ଛ) ମାଛ ପାଣିରେ ଖେଳୁଛି ।

(ଜ) ବର୍ଷାଦିନେ ଜାମୁକୋଳି ପାତେ ।

(ଝ) କ୍ଷୀରରୁ ଛେନା ହୁଏ ।

(ଞ) ହରିବାରୁ ଗଣିତରେ ପଢ଼ୁ ।

୭. ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁସାରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ ।

- (i) ମେଘରେ ଆକାଶ ଢାଙ୍କି ହୋଇ ଯାଇଛି । (କର୍ତ୍ତାକାରକ ଚିହ୍ନାଅ)
- (ii) ସୁବିଧା ହେଲେ ଆସ । (କର୍ତ୍ତାକାରକଟି ଲେଖ)
- (iii) ଗୋପବନ୍ଧୁ ବହୁତ — ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ । (କର୍ମକାରକ ସୂଚିତ୍ୱବା ପଦଟିଏ ଲେଖ)
- (iv) ଚୈତନ୍ୟ ପୁରୀକୁ ଆସିଥିଲେ । (କର୍ମକାରକ ଚିହ୍ନାଅ)
- (v) ‘ଦ୍ୱାରା’ ଶବ୍ଦକୁ ବାକ୍ୟରେ ବ୍ୟବହାର କରି କରଣ କାରକରେ ପରିଣତ କର ।
- (vi) ବ୍ୟାୟାମ ଦ୍ୱାରା ଶରୀର ସୁସ୍ଥ ରହେ । (କରଣ କାରକ ଚିହ୍ନାଅ)
- (vii) ମହୁମାଛି ଫୁଲରୁ ମହୁ ସଂଗ୍ରହ କରେ । (ଅପାଦାନ କାରକ ପଦ ଚିହ୍ନାଅ)
- (viii) \_\_\_\_\_ ଭଲ ଫସଲ ହୋଇଛି । (ଉପଯୁକ୍ତ ଅଧିକରଣ କାରକଟିଏ ଲେଖାଅ)
- (ix) \_\_\_\_\_ ରେ ଗଛ କଟା ହେଉଛି । (ଉପଯୁକ୍ତ ଅଧିକରଣ କାରକଟିଏ ବ୍ୟବହାର କର)
- (x) ହାତୀ ଡାଳ ଭାଙ୍ଗୁଛି । (କର୍ମ କାରକ ଚିହ୍ନାଅ)





# ବିଭକ୍ତି

## ୭.୨ “ଲୋକମାନେ ଦେଶର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ନିଜର ସ୍ୱାର୍ଥକୁ ବଳିଦେବା ଉଚିତ ।”

ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବାକ୍ୟପରି ଏହି ବାକ୍ୟଟି ମଧ୍ୟ କେତେଗୋଟି ପଦର ସମାହାର ଅଟେ । ଏଥିରେ ‘ମାନେ’ (ଲୋକମାନେ), ର (ଦେଶର, ନିଜର) ‘ପାଇଁ’ (ଉନ୍ନତି ପାଇଁ), ‘କୁ’ (ସ୍ୱାର୍ଥକୁ) ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇ ବାକ୍ୟଟିକୁ ବିଭିନ୍ନ ପଦରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇଛି । ଏଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ୱାରା ସଂଖ୍ୟା ଓ କାରକର ପ୍ରତୀତି ଘଟୁଅଛି । ଏଗୁଡ଼ିକ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ବର୍ଣ୍ଣ ବା ଏକାଧିକ ବର୍ଣ୍ଣର ସମଷ୍ଟି ଅଟନ୍ତି । ତେଣୁ ଯେଉଁ ବର୍ଣ୍ଣ ବା ବର୍ଣ୍ଣସମଷ୍ଟି ଦ୍ୱାରା ସଂଖ୍ୟା (ଏକବଚନ, ବହୁବଚନ) କାରକ (କର୍ତ୍ତା, କର୍ମ, କରଣ ପ୍ରଭୃତି ) ସୂଚିତ ହୁଏ ତାହାକୁ ବିଭକ୍ତି କୁହାଯାଏ । ଯଥା – ପ୍ରଥମା ବିଭକ୍ତି, ଦ୍ୱିତୀୟା ବିଭକ୍ତି, ତୃତୀୟା ବିଭକ୍ତି ଇତ୍ୟାଦି । ବିଭକ୍ତି ଶବ୍ଦଟି ବି-ଉପସର୍ଗ ‘ଭକ୍’ ଧାତୁ ଓ ‘ତି’ ପ୍ରତ୍ୟୟ ଯୋଗରେ ଗଠିତ, ଯାହାର ଆଭିଧାନିକ ଅର୍ଥ ହେଉଛି ବିଭାଗ ବା ବଣ୍ଟନ କରିବା ।

**୭.୨.୧ :** ବିଭକ୍ତି ସାତ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ, ଯଥା – ପ୍ରଥମା, ଦ୍ୱିତୀୟା, ତୃତୀୟା, ଚତୁର୍ଥୀ, ପଞ୍ଚମୀ, ଷଷ୍ଠୀ ଓ ସପ୍ତମୀ ବିଭକ୍ତି । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ପ୍ରଚଳିତ ବିଭିନ୍ନ କାରକରେ ବ୍ୟବହୃତ ବିଭକ୍ତି ଚିହ୍ନଗୁଡ଼ିକୁ ଏକବଚନ ଓ ବହୁବଚନ ଭେଦରେ ନିମ୍ନମତେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଥାଏ । ଯଥା –

କାରକ	ବିଭକ୍ତି	ଏକବଚନ ଚିହ୍ନ	ବହୁବଚନର ଚିହ୍ନ
କର୍ତ୍ତା	ପ୍ରଥମ	ଟି, ଟା, ଟେ, ଟାଏ, ଟିଏ	ଏ, ମାନ, ମାନେ, ଗୁଡ଼ିକ, ଗୁଡ଼ାକ
କର୍ମ	ଦ୍ୱିତୀୟା	କୁ, କୁଁ, କି, କିଁ, ଠାକୁ	କୁ, ମାନକୁ, ମାନଙ୍କଠାକୁ, ଗୁଡ଼ିକୁ, ଗୁଡ଼ାକୁ
କରଣ	ତୃତୀୟା	ଏ, ରେ, ଦ୍ୱାରା, ଦେହ, ଦେଇ, କର୍ତ୍ତୁକ	ମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା, ମାନଙ୍କଦେଇ, ମାନଙ୍କ ଦେହ, ମାନଙ୍କ କର୍ତ୍ତୁକ
ସଂପ୍ରଦାନ	ଚତୁର୍ଥୀ	କୁ, କୁଁ, କି, କିଁ, ପାଇଁ, ନିମିତ୍ତ, ସକାଶ	କୁ, ମାନକୁ, ମାନଙ୍କ ପାଇଁ, ମାନଙ୍କ ନିମିତ୍ତ, ମାନଙ୍କ ସକାଶ
ଅପାଦାନ	ପଞ୍ଚମୀ	ରୁ, ଠାରୁ, ଉ, ଉଁ, ହୁଁ, ରୁଁ, ଠୁଁ, ଠଉଁ,	ମାନଙ୍କରୁ, ମାନଙ୍କଠାରୁ, ମାନଙ୍କଠୁ, ମାନଙ୍କଠୁଁ, ମାନଙ୍କଠଉଁ, ଗୁଡ଼ିକରୁ, ଗୁଡ଼ାକରୁ
	ଷଷ୍ଠୀ	ର, କ, କର	କର, ମାନଙ୍କ, ମାନଙ୍କର, ଗୁଡ଼ିକର
ଅଧିକରଣ	ସପ୍ତମୀ	ଏ, ରେ, ଠାରେ, ଠାଇଁ, ଠି, ଠେଇଁ, ତହିଁ	ମାନଙ୍କରେ, ମାନଙ୍କଠାରେ, ମାନଙ୍କଠାଇଁ, ମାନଙ୍କଠେଇଁ, ଗୁଡ଼ିକରେ, ଗୁଡ଼ିକଠାରେ, ଗୁଡ଼ିକଠେଇଁ, ଗୁଡ଼ିକଠି ।

ବିଭକ୍ତିର ବ୍ୟବହାର :

**୭.୨.୨ : ପ୍ରଥମା ବିଭକ୍ତି**

(କ) କର୍ତ୍ତା କାରକରେ ପ୍ରଥମା ବିଭକ୍ତି ।

ଯଥା — ରାମ ଖାଉଅଛି, ଗାଈଟି ଚରୁଅଛି, ପିଲାମାନେ ଆସୁଥିଲେ, ଘୋଡ଼ାଗୁଡ଼ିକ ଦୌଡୁଛନ୍ତି ।

(ଖ) ସମ୍ବୋଧନରେ ପ୍ରଥମା ବିଭକ୍ତି ।

ଯଥା — ପ୍ରଧାନେ ବସନ୍ତ, ବାଳକେ ବୋଲ ମାନ ।

(ଗ) କ୍ରିୟାପଦ ନଥାଇ କେବଳ ପଦାର୍ଥ ବା ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରଥମା ବିଭକ୍ତି ।

ଯଥା — ରାମ, ପକ୍ଷୀ, କୀଟ, ଫଳ, ଦେବତା, ଇତ୍ୟାଦି । (କିଏ ରାମ କି ?)

(ଘ) କେତେକ ଅବ୍ୟୟ ଯୋଗରେ ପ୍ରଥମା ବିଭକ୍ତି ।

ଯଥା — ଆମ ଗ୍ରାମରେ ରମା ବୋଲି ଝିଅଟିଏ ଅଛି ।

(ଙ) କର୍ମବାଚ୍ୟରେ ବାକ୍ୟରେ କର୍ମର ପ୍ରଥମା ବିଭକ୍ତି ।

ଯଥା — ସୀତାଦ୍ୱାରା ପ୍ରବନ୍ଧଟି ପାଠ କରାଗଲା ।

(ଚ) ସଂଖ୍ୟାବାଚକ ଶବ୍ଦ ପ୍ରୟୋଗରେ ପ୍ରଥମା ବିଭକ୍ତି ।

ଯଥା — କ୍ରିକେଟ୍ ଖେଳରେ ଗୋଟିଏ ଦଳରେ ଏଗାରଟି ଖେଳାଳି ଖେଳିଥାନ୍ତି ।

**୭.୨.୩.: ଦ୍ୱିତୀୟା ବିଭକ୍ତି**

(କ) କର୍ମବାଚ୍ୟରେ ଦ୍ୱିତୀୟା ବିଭକ୍ତି

ଯଥା — ପିଲାମାନେ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ଯାଉଛନ୍ତି ।

(ଖ) ଧୂକ୍ ଯୋଗେ ଦ୍ୱିତୀୟା ବିଭକ୍ତି

ଯଥା — ଦେଶଦ୍ରୋହୀକୁ/କି ଧୂକ୍ ।

(ଗ) ଅତ୍ୟନ୍ତ ସଂଯୋଗ ବା ବ୍ୟାପ୍ତି ଅର୍ଥରେ ମାର୍ଗ ବା କାଳବାଚକ ଶବ୍ଦର ଦ୍ୱିତୀୟା ବିଭକ୍ତି ।

ଯଥା — କୃଷ୍ଣ ଋଷିଦିନକୁ କଣ୍ଟକରି ମଥୁରା ଗଲେ । (ଋଷିଦିନ ବ୍ୟାପି)

(ଘ) ନିକଟାର୍ଥକ ଓ ଦୂରାର୍ଥକ ଶବ୍ଦ ଯୋଗରେ ଦ୍ୱିତୀୟା ବିଭକ୍ତି ।

ଯଥା — କଟକକୁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଡିରିଶି କିଲୋମିଟର ।

(ଙ) ‘ଅନୁସାରେ’ ଏହି ଅର୍ଥ ବୁଝାଇବାପାଇଁ ଦ୍ୱିତୀୟା ବିଭକ୍ତି ।

ଯଥା — ତା’ କର୍ମକୁ ଏପରି ଫଳିଲା ।

(ଚ) ବୀପସା ବା ଦ୍ଵିରୁକ୍ତି ବୁଝାଇବାପାଇଁ ଦ୍ଵିତୀୟା ବିଭକ୍ତି ।

ଯଥା — ଦିନକୁ ଦିନ, ମାସକୁ ମାସ, ବର୍ଷକୁ ବର୍ଷ, ଘରକୁ ଘର ।

(ଛ) କର୍ମବାଚ୍ୟ ଓ ଭାବବାଚ୍ୟରେ କର୍ତ୍ତାର ଦ୍ଵିତୀୟା ବିଭକ୍ତି ।

ଯଥା — ତୁମକୁ ଆଜି ଘରକୁ ଯିବାକୁ ହେବ । (କର୍ମ ବାଚ୍ୟ)

ରାମକୁ ଖେଳି ଆସେ । (ଭାବବାଚ୍ୟ)

(ଜ) ମୂଲ୍ୟ ଅର୍ଥରେ ଦ୍ଵିତୀୟା ବିଭକ୍ତି ।

ଯଥା — ଟଙ୍କାକୁ ଖଣ୍ଡେ ପାନ ।

ଧାନବସ୍ତାକୁ ହଜାରେ ଟଙ୍କା ।

(ଝ) ଉପଯୁକ୍ତ ବା ତୁଳନା ଅର୍ଥରେ ଦ୍ଵିତୀୟା ବିଭକ୍ତି ।

ଯଥା — ଯାହାକୁ ଯିଏ ବିରିକି ଋଜୁଳ ତିନ୍ତେଇ ଦିଏ ।

#### ୭.୨.୪ : ତୃତୀୟା ବିଭକ୍ତି

(କ) କରଣକାରକରେ ତୃତୀୟା ବିଭକ୍ତି ।

ଯଥା — ସାମନ୍ତ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର କାଠିରେ ପାହାଡ଼ର ଉଚ୍ଚତା ମାପୁଥିଲେ ।

(ଖ) କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣରେ ତୃତୀୟା ବିଭକ୍ତି ।

ଯଥା — ପବନ ଧୀରେ ବହୁଛି ।

(ଗ) ମୂଲ୍ୟ ଅର୍ଥରେ ତୃତୀୟା ବିଭକ୍ତି ।

ଯଥା — ଦଶଟଙ୍କାରେ କଡ଼ାଏ / ଗୋଟିଏ ନଡ଼ିଆ ।

(ଘ) ବେଶି, ଉଣା, ହୀନ, ସାନବଡ଼ ପ୍ରଭୃତି ଶବ୍ଦ ପ୍ରୟୋଗରେ ତୃତୀୟା ।

ଯଥା — ଶ୍ୟାମବନ୍ଧୁ ଧନରେ ବଡ଼ । ସେ କର୍ମରେ ହୀନ ।

ହରି ମୋଠାରୁ ବୟସରେ ଉଣା, ଗୋପାଳ ଉଚ୍ଚରେ ସାନ ।

(ଙ) ନାମ, ଗୋତ୍ର, ଜାତି, ବର୍ଣ୍ଣ, ସ୍ଵଭାବ, ପ୍ରକୃତି ଆଦି ଶବ୍ଦ ଯୋଗରେ ତୃତୀୟା ।

ଯଥା — ବିରାଟଙ୍କ ନାଁ ରେ ରାଜ୍ୟକାର୍ଯ୍ୟ ଚାଲୁଥିଲା ।

ସୀତା ସ୍ଵଭାବରେ ସରଳ । ସେ ଜାତିରେ କରଣ ଅଟେ ।

ନିମ୍ନ ପ୍ରକୃତିରେ ପିତା । ସେ ବର୍ଣ୍ଣରେ କଳା ।

ସେ ଗୋତ୍ରରେ କାଶ୍ୟପ ।

(ଚ) ଅଙ୍ଗ ବିକାରରେ ତୃତୀୟା ।

ଯଥା — ଗୋପାଳ ପାଦରେ ଖଞ୍ଜି ।

ହରି ହାତରେ କେମ୍ପା ।

(ଛ) କ୍ରିୟା ସମାପ୍ତି ବା ଫଳପ୍ରାପ୍ତି ବୁଝାଇଲେ କାଳ ଓ ମାର୍ଗ ବାଚକ ଶବ୍ଦରେ ତୃତୀୟା ।

ଯଥା — ଦୁଇ ବର୍ଷରେ ପୋଲ କାମ ସରିଲା ।

(ଜ) କାରଣ ବା ହେତୁ ଅର୍ଥରେ ତୃତୀୟା ।

ଯଥା — ମୁନି ଅଭିଶାପରେ ଯଦୁବଂଶ କ୍ଷୟ ଗଲା ।

ସେ ରୋଗରେ କଷ୍ଟ ପାଉଛନ୍ତି ।

(ଝ) ପ୍ରୟୋଜନାର୍ଥକ ଓ ବାରଣାର୍ଥକ ପଦଯୋଗରେ ତୃତୀୟା ।

ଯଥା — ଚରିତ୍ରନଥିଲେ ଗୁଣରେ କି ପ୍ରୟୋଜନ ?

ଶାନ୍ତିନଥିଲେ ଜୀବନରେ କି ଲାଭ ?

ବୁଦ୍ଧିନଥିଲେ ବିଦ୍ୟାରେ କି ଫଳ ?

#### ୭.୨.୫ : ଚତୁର୍ଥୀ ବିଭକ୍ତି

(କ) ସଂପ୍ରଦାନ କାରକରେ ଚତୁର୍ଥୀ ବିଭକ୍ତି ।

ଯଥା — ମାନ୍ୟବର ରାଜ୍ୟପାଳ ଭିନ୍ନକ୍ଷମଙ୍କୁ ଗାଡ଼ି ଦାନ କଲେ ।

(ଖ) ନିବାରଣ ଅର୍ଥରେ ଚତୁର୍ଥୀ ।

ଯଥା — ଡାକ୍ତର ରୋଗୀକୁ ଔଷଧ ଦେଲେ ।

ମଶାକୁ ଧୂଆଁ ଦିଅ ।

(ଗ) ନିମିତ୍ତାର୍ଥେ ଚତୁର୍ଥୀ ବିଭକ୍ତି ।

ଯଥା — ସ୍ୱର୍ଗକୁ ନିଶ୍ଚିଣ ନାହିଁ ।

ବଡ଼ଲୋକକୁ ଉତ୍ତର ନାହିଁ ।

#### ୭.୨.୬ : ପଞ୍ଚମୀ ବିଭକ୍ତି

(କ) ଅପାଦାନ କାରକରେ ପଞ୍ଚମୀ ବିଭକ୍ତି ।

ଯଥା — ଗଛରୁ ପତ୍ର ପଡ଼ିଲା ।

(ଖ) ହେତୁ ବା କାରଣ ବୁଝାଇଲେ ପଞ୍ଚମୀ ବିଭକ୍ତି ।

ଯଥା — ନିଜ ଦୋଷରୁ ପ୍ରାଣୀ କଷ୍ଟ ପାଏ ।

ବ୍ୟବହାରରୁ ବିଦ୍ୟା ଜଣାଯାଏ ।

(ଗ) ଭିନ୍ନ ବା ଅଲଗା ବୁଝାଇଲେ ପଞ୍ଚମୀ ବିଭକ୍ତି ।

ଯଥା — କଥାରୁ କାମ ଅଲଗା ହେଲେ ଗଲା ।

(ଘ) ତୁଳନାତୁଳ ଭାବେ ଉତ୍କର୍ଷ ବା ଅପକର୍ଷ ବୁଝାଇଲେ ପଞ୍ଚମୀ ବିଭକ୍ତି ।

ଯଥା — ସିଂହ ହାତୀଠାରୁ ବେଶୀ ବଳବାନ୍ ।

ହୀରା ସୁନାଠାରୁ ମୂଲ୍ୟବାନ୍ ।

(ଙ) ଦିଗ ନିର୍ଣ୍ଣୟରେ ଯେଉଁଠାରୁ ଦିଗ ନିର୍ଣ୍ଣୀତ ହୁଏ, ତାହାର ପଞ୍ଚମୀ ବିଭକ୍ତି ହୁଏ ।

ଯଥା — ପୁରୀଠାରୁ ପୂର୍ବକୁ ସମୁଦ୍ର ।

କଟକଠାରୁ ଦକ୍ଷିଣରେ ପୁରୀ ଅବସ୍ଥିତ ।

(ଚ) ମାର୍ଗ ଏବଂ କାଳର ପରିବ୍ୟାପ୍ତିରେ ପଞ୍ଚମୀ ବିଭକ୍ତି ।

ଯଥା — ଅତୀତରେ ଓଡ଼ିଶା ଗଙ୍ଗାଠାରୁ ଗୋଦାବରୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିସ୍ତୃତ ଥିଲା ।

କାର୍ତ୍ତିକଠାରୁ ଶୀତ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ ।

(ଛ) ଅସମାପିକା କ୍ରିୟା ଲୋପହେଲେ ସେଇ କ୍ରିୟାର କର୍ମ ଓ ଅଧିକରଣ ସ୍ଥାନରେ ପଞ୍ଚମୀ ବିଭକ୍ତି ।

ଯଥା — ସେ କୋଠାରୁ ଦେଖୁଛି । (କୋଠାରେ ଚଢ଼ି)

ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ଦୂରରୁ ଦେଖିଲି । (ଦୂରରେ ରହି)

(ଜ) ରକ୍ଷାର୍ଥ, ପରାଜୟ ଆଦି ଶବ୍ଦ ଯୋଗରେ ପଞ୍ଚମୀ ।

ଯଥା — ଈଶ୍ବର ତୁମକୁ ବିପଦରୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ।

ତୁମେ ତୁମ ଭାଷାକୁ ସଂକଟରୁ ରକ୍ଷା କର ।

କାଞ୍ଚିରାଜା ପୁରୁଷୋତ୍ତମଦେବଙ୍କଠାରୁ ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିଲେ ।

ପାଣ୍ଡବମାନେ କୌରବମାନଙ୍କଠାରୁ ନୀତିବାନ୍ ଥିଲେ ।

### ୭.୨.୭ : ଷଷ୍ଠୀ ବିଭକ୍ତି

କ୍ରିୟା ସହିତ ଏହି ବିଭକ୍ତିର କୌଣସି ସମ୍ବନ୍ଧ ନଥାଏ, ତେଣୁ ଏହାକୁ କାରକର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରାଯାଇ ନାହିଁ । ଏହା ସମ୍ବନ୍ଧ ପଦ ଭାବରେ ପରିଚିତ ।

ଯଥା — ନଦୀର ଜଳ, ହରିର ବହି, ଦେଶର ରାଜା ଇତ୍ୟାଦି ।

ସମ୍ବନ୍ଧ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ହୋଇପାରେ । ଯଥା — କାରକ ସମ୍ବନ୍ଧ, ସେବ୍ୟସେବକ ସମ୍ବନ୍ଧ, ଜନ୍ୟଜନକ ସମ୍ବନ୍ଧ, ଆଧାର ଆଧେୟ ସମ୍ବନ୍ଧ, କାର୍ଯ୍ୟକାରଣ ସମ୍ବନ୍ଧ, ବିଶେଷଣ ସମ୍ବନ୍ଧ, ବ୍ୟାପ୍ତି ସମ୍ବନ୍ଧ ପ୍ରଭୃତି ।

**(କ) କାରକ ସମ୍ବନ୍ଧ :**

କାରକ ଛ' ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ, ତେଣୁ ସମ୍ବନ୍ଧପଦ ମଧ୍ୟ ଷଡ଼ବିଧି । ଯଥା;

କର୍ତ୍ତୃ ସମ୍ବନ୍ଧ, କର୍ମ ସମ୍ବନ୍ଧ, କରଣ ସମ୍ବନ୍ଧ, ସଂପ୍ରଦାନ ସମ୍ବନ୍ଧ, ଅପାଦାନ ସମ୍ବନ୍ଧ ଓ ଅଧିକରଣ ସମ୍ବନ୍ଧ ।

**(୧) କର୍ତ୍ତୃ ସମ୍ବନ୍ଧ :**

ସମୟର ଗତି ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ । ଏଠାରେ ସମୟ ଗତି କରୁଅଛି, ଏହି ପଦଟି କର୍ତ୍ତା; ତେଣୁ 'ସମୟର ଗତି' ପଦଟି କର୍ତ୍ତୃ ସମ୍ବନ୍ଧ ପ୍ରକାଶ କରୁଅଛି । ସେହିପରି – ଆମ୍ଭମାନଙ୍କର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ, ନାଗରିକର ଅଧିକାର, ସମୟର ଆହ୍ୱାନ ଇତ୍ୟାଦି ।

**(୨) କର୍ମ ସମ୍ବନ୍ଧ :**

ସମସ୍ତେ ବିଦ୍ୟାର ସାଧନା କରିବା ଉଚିତ । ଏଠାରେ ବିଦ୍ୟାକୁ ସାଧନା କରିବା ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିବାରୁ 'ବିଦ୍ୟାର' ପଦଟି କର୍ମସମ୍ବନ୍ଧ ପ୍ରକାଶ କରୁଅଛି । ସେହିପରି ଅନ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ହୋଇପାରିବ – ଲଶ୍ବରଙ୍କ ଉପାସନା, ଧନର ଅର୍ଜନ, ପୁସ୍ତକର ଅଧ୍ୟୟନ ଇତ୍ୟାଦି ।

**(୩) କରଣ ସମ୍ବନ୍ଧ :**

ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ବାରମ୍ବାର ଗଦାର ଆଘାତରେ ମୃତ୍ୟୁ ଲାଭିଲେ । ଏଠାରେ 'ଗଦାର ଆଘାତ' ଅର୍ଥ ଗଦାଦ୍ୱାରା ଆଘାତ, ଅର୍ଥାତ 'ଗଦାର' ପଦଟି କରଣ ସମ୍ବନ୍ଧ ପ୍ରକାଶ କରୁଅଛି । ସେହିପରି – ରୋଗର ଯନ୍ତ୍ରଣା, ଶରର ଆଘାତ, କ୍ଷୁଧାର ପୀଡ଼ା ଇତ୍ୟାଦି ।

**(୪) ସଂପ୍ରଦାନ ସମ୍ବନ୍ଧ :**

ପୁରୋହିତଙ୍କୁ ବସ୍ତ୍ର ଦିଅ । ଏଠାରେ 'ପୁରୋହିତଙ୍କୁ ବସ୍ତ୍ର' ଅର୍ଥ ପୁରୋହିତଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବସ୍ତ୍ର । ଅର୍ଥାତ୍ 'ପୁରୋହିତଙ୍କ' ପଦଟି ସଂପ୍ରଦାନ ସମ୍ବନ୍ଧ ପ୍ରକାଶ କରୁଅଛି । ସେହିପରି ଅନ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ହେବ – ଭିକାରିର ରୁଟି, ବାଇଆଣୀର ଭାତ ଓ କୁକୁରର ମାଂସ ଇତ୍ୟାଦି ।

**(୫) ଅପାଦାନ ସମ୍ବନ୍ଧ :**

ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ହାତୀର ଭୟ ଅଛି । ଏଠାରେ 'ହାତୀର ଭୟ' ଅର୍ଥ ହେଉଛି 'ହାତୀଠାରୁ ଭୟ', ତେଣୁ 'ହାତୀର ଭୟ' ପଦଟି ଅପାଦାନ ସମ୍ବନ୍ଧ ପ୍ରକାଶ କରୁଅଛି । ସେହିପରି ସର୍ପର ଭୟ, ଗୁରୁଙ୍କ ଉପଦେଶ, ପିତାଙ୍କ ଭର୍ତ୍ସନା ଇତ୍ୟାଦି ।

(୬) ଅଧିକରଣ ସମ୍ବନ୍ଧ :

ତାଙ୍କର କଳାର ଅନୁରାଗ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମୁଗ୍ଧ କରେ । ଏଠାରେ ‘କଳାର ଅନୁରାଗ’ ଅର୍ଥ ହେଉଛି ‘କଳାରେ ଅନୁରାଗ’ । ତେଣୁ ‘କଳାର’ ପଦଟି ଅଧିକରଣ ସମ୍ବନ୍ଧ ପ୍ରକାଶ କରୁଅଛି । ସେହିପରି ସଂଧ୍ୟାର ଭ୍ରମଣ, ଉଦ୍ୟାନର ଫୁଲ ଓ ସାୟଂକାଳର ଭ୍ରମଣ ପ୍ରଭୃତି ।

(୭) ସେବ୍ୟସେବକ ସମ୍ବନ୍ଧ :

ଯଥା — ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଭୃତ୍ୟ, ଦେବଙ୍କ ଭକ୍ତ ।

(୮) ଜନ୍ୟ ଜନକ ସମ୍ବନ୍ଧ :

ଯଥା — ହରିର ପୁଅ, କନକର ଝିଅ, ପବନର ପୁତ୍ର ।

(୯) ଆଧାରଆଧେୟ ସମ୍ବନ୍ଧ :

ଯଥା — ପୁଷ୍କରିଣୀର ଜଳ, ଜମିର ଧାନ, ବସ୍ତ୍ରର ଝୁଲ ।

(୧୦) କାର୍ଯ୍ୟକାରଣ ସମ୍ବନ୍ଧ :

ଯଥା — ପରିଶ୍ରମର ଫଳ, ପାପର ପରିଣାମ, ପୁଣ୍ୟର ଫଳ ।

(୧୧) ବିଶେଷଣ ସମ୍ବନ୍ଧ :

ଯଥା — ଗୁଣର ପିଲା, ସୁଖର ଦିନ, ଆଦରର କନ୍ୟା ।

(୧୨) ଅଙ୍ଗାଙ୍ଗୀଭାବ ସମ୍ବନ୍ଧ :

ଯଥା — ମଇଁଷିର ଶିଙ୍ଘ, ଗାଈର ଲାଞ୍ଜ, ହାତୀର କାନ ।

(୧୩) ଅଭେଦ ବା ରୂପକ ସମ୍ବନ୍ଧ :

ଯଥା — ଜ୍ଞାନର ପ୍ରଦୀପ, କ୍ଷମାର ସାଗର, କରୁଣାର ସିନ୍ଧୁ ।

(୧୪) ବ୍ୟାପ୍ତି ସମ୍ବନ୍ଧ :

ଯଥା — ସପ୍ତାହର ଛୁଟି, ମାସକର କାମ, ଘଣ୍ଟାକର ପାଠ ।

(୧୫) ସମାର୍ଥରେ କ୍ଷଷୀ ବିଭକ୍ତି :

ଯଥା — ତାଙ୍କ ସହିତ ମୋର ଶତ୍ରୁତା ନାହିଁ ।

ରାମ ଅନୁଜ ଓ ପଦ୍ମୀଙ୍କ ସହିତ ବଣକୁ ଗଲେ ।

(ଚ) ବିନା, ପରି, ପ୍ରତି ଆଦି ଶବ୍ଦ ପ୍ରୟୋଗରେ ଷଷ୍ଠୀ ବିଭକ୍ତି :

ଯଥା — ତୁମ ବିନା ମୋର ଗତି ନାହିଁ ।

ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ପରି ଆଉ କିଏ ସହିଷ୍ଣୁ ଅଛି ?

ଗରିବଙ୍କ ପ୍ରତି ଦୟା କର ।

(ଠ) ନିମିତ୍ତାର୍ଥ ଶବ୍ଦ ଯୋଗରେ ଷଷ୍ଠୀ ବିଭକ୍ତି :

ଯଥା — ଜଳର ନିମନ୍ତେ ସେ ନଦୀକୁ ଗଲା ।

ପୁଣ୍ୟର ନିମନ୍ତେ ସେ ଦାନ କରୁଅଛି ।

(ଡ) ନିର୍ଦ୍ଧାରଣରେ ଷଷ୍ଠୀ ବିଭକ୍ତି :

(ଗୋଟିକର ଗୁଣ ବା ଦୋଷଦ୍ୱାରା ଅନ୍ୟଠାରୁ ପୃଥକ କରି ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କଲେ ଷଷ୍ଠୀ ବିଭକ୍ତି ହୁଏ ।)

ଯଥା — କାଳିଦାସ କବିମାନଙ୍କର ମଉଡ଼ମଣି ।

ସିଂହ ପଶୁମାନଙ୍କର ରାଜା ।

### ୭.୨.୮ : ସପ୍ତମୀ ବିଭକ୍ତି

(କ) ଅଧିକରଣ କାରକରେ ସପ୍ତମୀ ବିଭକ୍ତି ହୁଏ ।

ଯଥା — ବର୍ଷାକାଳରେ କଦମ୍ବ ଫୁଟେ ।

ପୁଷ୍କରିଣୀରେ ପଦ୍ମ ଫୁଟିଅଛି ।

(ଖ) ଭାବେ ସପ୍ତମୀ ।

ଯଥା — ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉଦୟରେ ପଦ୍ମ ଫୁଟେ । (ଉଦୟ ହେଲେ)

ବର୍ଷା ଆଗମନରେ କୃଷକ ଆନନ୍ଦିତ ହୁଅନ୍ତି ।

(ଗ) ବାପସାର୍ଥରେ ବା ପୁନଃପୁନଃ ଉଲ୍ଲେଖ ସ୍ଥଳରେ ସପ୍ତମୀ ।

ଯଥା — ଦେଶେଦେଶେ ଆଜି ଓଡ଼ିଶୀ ନୃତ୍ୟ ବ୍ୟାପି ଗଲାଣି ।

ଘରେଘରେ ବିଜୁଳିବତି ଜଳିଲାଣି ।

(ଘ) ପ୍ରୟୋଜନାର୍ଥକ ଶବ୍ଦ ଯୋଗରେ ସପ୍ତମୀ ।

ଯଥା — ସନ୍ନ୍ୟାସୀର ଧନରେ କି ପ୍ରୟୋଜନ ?

ନାସ୍ତିକର ବିଗ୍ରହରେ କି ପ୍ରୟୋଜନ ?



(ଡ) ଅନ୍ୟୋନ୍ୟ ସାଦୃଶ୍ୟ ଓ ଅସାଦୃଶ୍ୟରେ ସପ୍ତମୀ ।

ଯଥା — ଭାଇଭାଇରେ କଳି । (ଅନ୍ୟୋନ୍ୟ ସାଦୃଶ୍ୟ ଅର୍ଥରେ)

ଘରେ ବାହାରେ ନିନ୍ଦା । (ଅନ୍ୟୋନ୍ୟ ଅସାଦୃଶ୍ୟ ଅର୍ଥରେ)

(ଚ) ସାଧୁ, ନିପୁଣ, କୁଶଳ, ପଟୁ, ଦକ୍ଷ ଆଦି ଶବ୍ଦ ଯୋଗରେ ସପ୍ତମୀ ।

ଯଥା — ସେ ବ୍ୟାକରଣରେ ପଟୁ ।

ରାମ ସଙ୍ଗୀତରେ ନିପୁଣ ।

**୧.୩ :** ପ୍ରାଚୀନ ପ୍ରୟୋଗ ଓ ସାଂପ୍ରତିକ କାଳର ବ୍ୟବହାରରେ ଓଡ଼ିଆ ବିଭକ୍ତିରେ କେତେକ ପାର୍ଥକ୍ୟ ପରିଦୃଷ୍ଟ ହୁଏ ।  
ଯଥା — ଦ୍ଵିତୀୟା ବିଭକ୍ତିରେ ସଂପ୍ରତି କୁ, ଲୁ, ମାନଙ୍କୁ, କି, କି ଇତ୍ୟାଦି ବ୍ୟବହୃତ ହେଉଥିବା ସ୍ଥଳେ ପ୍ରାଚୀନ ପ୍ରୟୋଗରେ ‘ତ୍ତ’ର ପ୍ରୟୋଗ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ଯଥା — ଆତ୍ମନ୍ତ (ଆତ୍ମମାନଙ୍କୁ), ତୁମ୍ଭନ୍ତ (ତୁମ୍ଭମାନଙ୍କୁ) ଇତ୍ୟାଦି ।  
ସେହିପରି ‘କୁ’ ସ୍ଥାନରେ ‘କଇ’ ‘କଇଁ’ , କେଁ ଆଦିର ବ୍ୟବହାର ରହିଅଛି ଯଥା — ‘ତାହାକୁ’ ସ୍ଥାନରେ ତାହାକଇ, ତାହାକଇଁ; ତାହାକେଁ, ତାହାକେଁ ଇତ୍ୟାଦି ।

**୧.୪ :** ବିଭକ୍ତି ଚିହ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଗଠନ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏଗୁଡ଼ିକୁ ଦୁଇ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇଥାଏ । ଯଥା — ମୌଳିକ ବା ସ୍ଵରମୂଳକ ଏବଂ ଅନୁସର୍ଗାତ୍ମକ ବା ବ୍ୟଞ୍ଜନମୂଳକ । ଏ, ଏଁ, ଏଣ, ଉ, ଉଁ ଇତ୍ୟାଦି ସ୍ଵର ମୂଳକ ଏବଂ କୁ, ଟି, ଟା, ରେ, ଦ୍ଵାରା, ର, ରେ, ରୁ ଇତ୍ୟାଦି ବ୍ୟଞ୍ଜନମୂଳକ । କେତେକ ବ୍ୟାକରଣକାର ବିଶ୍ଵାସ କରନ୍ତି ଯେ — ପ୍ରଥମେ ଏହି ସ୍ଵରମୂଳକ (ମୌଳିକ) ବିଭକ୍ତି ଚିହ୍ନଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରଚଳନ ରହିଥିଲା ଓ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଅନୁସର୍ଗାତ୍ମକ ବା ବ୍ୟଞ୍ଜନମୂଳକ ବିଭକ୍ତି ଚିହ୍ନର ପ୍ରଚଳନ ଘଟିଅଛି ।

ନିମିତ୍ତ, ସକାଶ, ଦେହି, ଦେଇ, କର୍ତ୍ତୃକ ଆଦି କେତେକ ଶବ୍ଦ ବିଭକ୍ତି ଚିହ୍ନ ଭାବରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ପ୍ରଚଳିତ ।

## ଅନୁଶୀଳନୀ

୧. ବିଭକ୍ତି କାହାକୁ କହନ୍ତି ? ଏହା କେତେ ପ୍ରକାର ଉଦାହରଣ ସହିତ ଲେଖ ।
୨. ଓଡ଼ିଆ ବିଭକ୍ତି ଚିହ୍ନଗୁଡ଼ିକୁ ଦର୍ଶାଇ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ବାକ୍ୟରେ ବ୍ୟବହାର କର ।
୩. ଦ୍ଵିତୀୟା ବିଭକ୍ତି ଓ ଚତୁର୍ଥୀ ବିଭକ୍ତି ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ପାର୍ଥକ୍ୟ ଉଦାହରଣ ସହିତ ଦର୍ଶାଅ ।
୪. ସମ୍ବନ୍ଧର ପ୍ରକାର ଭେଦ ଦର୍ଶାଇ ପ୍ରତ୍ୟେକରୁ ଗୋଟିଏ ଉଦାହରଣ ଦିଅ ।

୫. ସୁଲକ୍ଷଣର ବିଶିଷ୍ଟ ପଦମାନଙ୍କର ବିଭକ୍ତି ସକାରଣ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

- (i) ତାଙ୍କ ସହିତ ମୋର ବିରୋଧ ନାହିଁ ।
- (ii) ବିରାଡ଼ି କପାଳକୁ ଶିକା ଛିଡ଼ିଲା ।
- (iii) ମୂର୍ଖ କାହିଁରେ ବଶ ହୁଏ ନାହିଁ ।
- (iv) ହରିଣ ବେଗରେ ଦୌଡ଼ିପାରେ ।
- (v) ବୁଢ଼ାଟି ଶୀତରେ ଥରୁଛି ।
- (vi) ବଳଠାରୁ ବୁଦ୍ଧି ବେଶୀ ଦରକାର ।
- (vii) ପୁରେପୁରେ ଉତ୍ସବ ଲାଗି ରହିଛି ।
- (viii) ଗାଡ଼ିଟି ଧୀରେ ଚାଲୁଛି ।

୬. ବାକ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ଉଦାହରଣ ଦିଅ ।

- (i) ସମ୍ବୋଧନରେ ପ୍ରଥମା ବିଭକ୍ତି ।
- (ii) ‘ଧୂକ୍’ ଯୋଗେ ଦ୍ଵିତୀୟା ବିଭକ୍ତି ।
- (iii) ମୂଲ୍ୟ ଅର୍ଥରେ ଦ୍ଵିତୀୟା ବିଭକ୍ତି ।
- (iv) ବ୍ୟାପ୍ତି ଅର୍ଥରେ ପଞ୍ଚମୀ ବିଭକ୍ତି ।
- (v) ଭାବେ ସପ୍ତମୀ ବିଭକ୍ତି ।
- (vi) ଅବ୍ୟୟ ଯୋଗରେ ପ୍ରଥମା ବିଭକ୍ତି ।
- (vii) କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣରେ ତୃତୀୟା ବିଭକ୍ତି ।
- (viii) ନିବାରଣ ଅର୍ଥରେ ଚତୁର୍ଥୀ ବିଭକ୍ତି ।

