

# ସର୍ବସହା ମାଟି

● ବିଦ୍ୟୁତ୍ପ୍ରଭା ଦେବୀ  
(୧୯୨୬-୧୯୭୭)

କବି ପରିଚୟ :

ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ପ୍ରଭା ଦେବୀ ଜଣେ ବିଶିଷ୍ଟ କବି । ସେ ଅବିଭକ୍ତ କଟକ ଜିଲ୍ଲାର ଆଳି ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ନାଟରା ଗ୍ରାମରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । କବିଙ୍କ ସୃଷ୍ଟିରେ ସ୍ୱଦେଶ ପ୍ରୀତି, ସାଂସ୍କୃତିକ ଚେତନା, ଜୀବନବୋଧ, ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା, ନିଃସର୍ଗ ଦୃଷ୍ଟିର ମଞ୍ଜୁଳ ପରିପ୍ରକାଶ ଘଟିଛି । ତାଙ୍କ ରଚିତ କବିତା ପୁସ୍ତକ ସବିତା, ଉତ୍କଳ ସାରସ୍ୱତ ପ୍ରତିଭା, କନକାଞ୍ଜଳି, ମରାଚିକା, ବିହାରସୀ, ଝରାଶିଉଳି, ସ୍ୱପ୍ନଦୀପ, କାକଳି, ଯାହାକୁ ଯିଏ, ସଞ୍ଜୟନ, ମାଟି ପାଣି ପବନ ପ୍ରଭୃତି ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିଛି । ‘ସଞ୍ଜୟନ’ ପୁସ୍ତକପାଇଁ ସେ ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ତରଫରୁ ପୁରସ୍କୃତ ।

ପଠିତ କବିତାଟି “ମାଟି ପାଣି ପବନ” କବିତା ପୁସ୍ତକରୁ ସଂଗୃହୀତ । ଏଥିରେ ସର୍ବସହା ମାଟିକୁ ମା’ ସହିତ ତୁଳନାକରି କବି ମାଟି ମା’ର ମହନୀୟ ଗୁଣାବଳୀ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି ଓ ମନୁଷ୍ୟର ସୁସ୍ଥ ଦିବ୍ୟ ଚେତନାକୁ ଜାଗ୍ରତ କରାଇବା ପାଇଁ ଆହ୍ୱାନ ଜଣାଇଛନ୍ତି ।

---

## ସରବ ସହଣୀ ମାଟି

ସବୁରି ଉପରେ                      ସେନେହ ତୋହର

ସମାନେ ଦେଇଛୁ ବାଣ୍ଟି ।

ତୋର ମିଠାପାଣି                      ତୋ’ ଧୀର ପବନ

ଦେହେ ମୋ ଦେଇଛି ବଳ

ଶକତି ଦେଇଛି                      ତୃପତି ଦେଇଛି

ତୋ’ ଗଛ ଲତାର ଫଳ ।

ସବୁଜ ଘାସର                      କଅଁଳ ବିଛଣା  
 ଦିଏ କି ଆରାମ ମତେ  
 ମାଆ ପରି ମୋର                      ଅଳି ଅରଦଳି  
 କେତେ ନ ସହିଛି ସତେ ।  
 ଦେହ ଦୁଃଖ ପାଇଁ                      ସାଇତିଛି କେତେ  
 ଚେରମୂଳି ଗଛ ଲତା  
 ମନ ସୁଖ ଲାଗି                      ନଇ ସମୁଦ୍ରରେ  
 ଭରିଅଛି ହସ କଥା ।  
 ବୁକୁ ମୋ ଫୁଲାର                      ଆଖି ମୋ ଭୁଲାର  
 ତୋ' ବଣ ପକ୍ଷୀର ଡାକ  
 ସରଗ ଡାକିଲେ                      ମନ ବଳେ ନାହିଁ  
 ଛାଡ଼ିବାକୁ ତୋର କାଖ ।  
 ଜନମ କାଲୁ ଯେ                      ଦେହେ ତୋ' ଆଘାତ  
 କେତେ ନ ଦେଇଛି ମୁହିଁ  
 ନିଜ ଛୁଆ ବୋଲି                      ସବୁ ଦୋଷ ସିନା  
 କ୍ଷମିଅଛି ଏକା ତୁହି ।  
 ଯେତେ ରାଗ ରୋଷ                      କରେ ତୋହ ପାଖେ  
 ମାଆ ବୋଲି ଯାଉ ଭୁଲି  
 କେତେ ତପ କରି                      ଏଇ ଜନମରେ  
 ଆସିଛି ତୋ' ଦେଶେ ବୁଲି ।  
 ଅମାପ ଧରିଯୁଁ                      ଦେଏ ଟିକେ ମତେ  
 ନିଦା ହେଉ ମୋର ଛାତି  
 ନିଜେ ଦୁଃଖ ସହି                      ଏ ଜଗତ ପାଇଁ  
 ଲାଗିପଡ଼େ ଦିନ ରାତି ।  
 ଦିହ ସିନା ତୋର                      ପାହାଡ଼ ପଥର  
 କଅଁଳ ପତର ପ୍ରାଣ  
 ଦୁଃଖ ଦଡ଼ମଡ଼ି                      ସହିବାକୁ ମତେ  
 କରି ଦେ ତୋ' ପରି ଟାଣ ।

ତୋର ମୁକତିରେ                      ମୋର ମୁକତି ମା  
 ତୋର ହସେ ମୋର ହସ  
 ତୋହରି ଅନ୍ତର                      ଆଦେଶେ ଚଳେ ମୁଁ  
 ଘୋଷି ତୋର ମହାଯଶ ।  
 ଚିର ଦୁଃଖର ତୋ'                      ପାହାନ୍ତି ଅନ୍ଧାର  
 ରାତି ଆସୁଅଛି ପାହି  
 ସେ ନୂଆ ସପନେ                      ଫୁଲେ ମୁଁ ଆନନ୍ଦେ  
 ଜୟଗାନ ତୋର ଗାଇ ।  
 ତୁହି ଦେବଭୂମି                      ତୁହି ବୀରଭୂମି  
 ତୁହି ମୋ ଭାରତ ମାଆ  
 ତୋର ପାଦଧୂଳି                      ମୁଣ୍ଡେ ହୋଇ ବୋଲି  
 ରଖିବି ତୋହର ନାଆଁ ।  
 ଚେତନ-ଗରଭା-ମାଟି  
 କେଉଁଠି ହଜିଛି                      ଖୋଜି ଦେଏ ମୋର  
 ଚେତନାର ଚାବିକାଠି ।

**ସୂଚନା :**

- |          |   |                           |
|----------|---|---------------------------|
| ସର୍ବଂସହା | - | ସବୁ ଅଳିଅର୍ଦ୍ଧଳି ଯେ ସହେ    |
| ସରବ ସହଣୀ | - | ସବୁକିଛି ସହିବାଗୁଣରେ ନିପୁଣୀ |
| କ୍ଷମିଅଛୁ | - | କ୍ଷମାକରିଛୁ                |
| ରୋଷ      | - | ରାଗ                       |
| ଦୃଢ଼ମତି  | - | ଜଞ୍ଜାଳ                    |

## ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ

### ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଉତ୍ତରମୂଳକ :

୧. ବନ୍ଧନୀ ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଶବ୍ଦବାଚି ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର ।  
(କ) ଦିହ ସିନା ତୋର ପାହାଡ଼ପଥର \_\_\_\_\_ ପତର ପ୍ରାଣ ।  
( ସବୁଜ, କଅଁଳ, ବହଳ )  
(ଖ) ତୋହରି ଅନ୍ତର ଆଦେଶେ ଚଳେ ମୁଁ ଘୋଷି ତୋର \_\_\_\_\_ ।  
( ଜୟଗାନ, ମହାକୀର୍ତ୍ତି, ମହାଯଶ )  
(ଗ) କେଉଁଠି ହଜିଛି ଖୋଜି ଦେଏ ମୋର \_\_\_\_\_ ର ଚାବିକାଠି ।  
( ପ୍ରେରଣା, ଭାବନା, ଚେତନା )  
(ଘ) ଅମାପ ଧରିଯୁଁ ଦେଏ ଚିକେ ମୋତେ \_\_\_\_\_ ହେଉ ମୋର ଛାତି ।  
( ଟାଣ, ଦୃଢ଼, ନିଦା )
୨. ବିପରୀତାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦ ଲେଖ ।  
ଜନ୍ମ, ଦୁଃଖ, ଦୋଷ, ନିଦା, ଧୀର, ଅମାପ, କଅଁଳ, ସ୍ନେହ
୩. ନିମ୍ନଲିଖିତ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକର ଦୁଇଟି ଲେଖାଏଁ ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଲେଖ ।  
ମା, ଦେହ, ଜଳ, ପବନ, ବୁକୁ, ପାଦ
୪. ନିମ୍ନଲିଖିତ ଶବ୍ଦମାନଙ୍କର ଗଦ୍ୟରୂପ ଲେଖ ।  
ସେନେହ, ମୁକତି, ଶକତି, ତୃପ୍ତି, ସରଗ, ସପନ
୫. ନିମ୍ନଲିଖିତ ଶବ୍ଦମାନଙ୍କୁ ସାର୍ଥକବାକ୍ୟରେ ବ୍ୟବହାର କର ।  
ଅମାପ, ଅଳି, ଜୟଗାନ, ଚେତନା, ଆଘାତ

### କ୍ଷୁଦ୍ର ଉତ୍ତରମୂଳକ :

୬. କବି କାହାକୁ ସର୍ବସହଣୀ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ?
୭. କେଉଁଠାରୁ ଆମେ ଶକ୍ତି ଓ ତୃପ୍ତି ପାଇ ବୋଲି କବି କହିଛନ୍ତି ?
୮. ଆମ ମନସ୍ତୁଷ୍ଟ ଲାଗି ହସକଥା କେଉଁଠାରେ ଭରି ରହିଛି ?
୯. କବି କାହାକୁ ମା' ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ?
୧୦. ମାଟି ଚେରମୂଳ ଗଛଲତା ସାଇତି ରଖିବା ପଛରେ କି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଅଛି ?
୧୧. ସ୍ୱର୍ଗଠାରୁ ମାଟିର ଆକର୍ଷଣ କବିଙ୍କ ପାଇଁ ଅଧିକ । ଏହା କବିତାର କେଉଁ ପଦରୁ ଜଣାଯାଏ ଲେଖ ।

୧୨. କେଉଁ କର୍ମହେତୁ କବି ଏ ଦେଶକୁ ବୁଲିବାକୁ ଆସିଛନ୍ତି ?
୧୩. ମାଟିର ମହାୟଶ ଘୋଷିବାକୁ କବି କାହାଠାରୁ ଆଦେଶ ପାଇଛନ୍ତି ?
୧୪. ମାଟିର ମା' ଆମ ଦୋଷକୁ କାହିଁକି କ୍ଷମା କରିଛି ?
୧୫. ବଣ ପକ୍ଷୀର ଡାକଶୁଣି ଦେହରେ କି ଭାବ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ ?

### ସପ୍ତସଙ୍ଗ ସରାଳର୍ଥ :

୧୬. ଜନମ କାଳୁ ଯେ                      ଦେହେ ତୋ' ଆଘାତ  
କେତେ ନ ଦେଇଛି ମୁହିଁ  
ନିଜ ଛୁଆ ବୋଲି                      ସବୁ ଦୋଷ ସିନା  
କ୍ଷମିଅଛୁ ଏକା ତୁହି ।
୧୭. ଅମାପ ଧରିଯୁଁ                      ଦେଏ ଟିକେ ମତେ  
ନିଦା ହେଉ ମୋର ଛାତି  
ନିଜେ ଦୁଃଖ ସହି                      ଏ ଜଗତ ପାଇଁ  
ଲାଗିପଡ଼େ ଦିନ ରାତି ।
୧୮. ତୋର ମୁକତିରେ                      ମୋର ମୁକତି ମା  
ତୋର ହସେ ମୋର ହସ  
ତୋହରି ଅନ୍ତର                      ଆଦେଶେ ଚଳେ ମୁଁ  
ଘୋଷି ତୋର ମହାୟଶ ।

### ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତରମୂଳକ :

୧୯. ପଠିତ କବିତା ଅବଲମ୍ବନରେ ମାଟି ପ୍ରତି କବିଙ୍କ ମନୋଭାବର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କର ।
୨୦. ମାଟି “ସର୍ବସହା” ଏହାର ଯଥାର୍ଥତା ପ୍ରତିପାଦନ କର ।
୨୧. କବି ମାଟିମାଆର ଜୟଗାନରେ ଶତମୁଖ ଏହାକୁ ପଠିତ କବିତା ଅନୁସରଣରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

### ତୁମ ପାଇଁ କାମ:

୨୨. କବି ବିଦ୍ୟୁତ୍ପ୍ରଭା ଦେବାଙ୍କର ଅନ୍ୟ କବିତା ଗୁଡ଼ିକୁ ସଂଗ୍ରହକରି ପଢ଼ ।
୨୩. ଉକ୍ତ କବିତାଟିକୁ ଆବୃତ୍ତି ଅଥବା ସ୍ୱରସହ ଗାନ କର ।
୨୪. ମାଟି ମା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଲିଖିତ ଅନ୍ୟକବିମାନଙ୍କର କବିତାଗୁଡ଼ିକୁ ସଂଗ୍ରହ କରି ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ଦେଖାଅ ।

