ଭଲ କି କରିନି ମୁହିଁ ?

କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର କର

ବାଳୁତ ସୂରୁଯ ନ ଉଠୁଣୁ ଆଜ ହସର ଆଲୁଅ ବୁଣି

ଧଡ଼ପଡ଼ ହୋଇ ଉଠିଲି, ବୋଉ ଲୋ

ଶୁଆ, <mark>ଶାରୀ ଡାକ ଶୁଣି</mark> ।

ପିଞ୍ଜରାରୁ କାଢ଼ି ଦେଲି ଯେବେ ଛାଡ଼ି

ଡେଣା ଝାଡ଼ି କେଡ଼େ ସୁଖେ

ଉଡ଼ିଉଡ଼ି ସେ ଯେ ମିଶିଗଲେ କାହିଁ

ଗହନ ବନର ବୁକେ ।

କହ, ବୋଉ ! କହ ତୃହି,

ଉଡ଼ାଇ ଦେଇ ତୋ ପୋଷା ଶୁଆ, ଶାରୀ ଭଲ କି କରିନି ମୁହିଁ ?





ଚମ ଧୁଡ଼ୁଧୁଡ଼ୁ ଫୁଙ୍ଗୁଳା ବୂଢ଼ାଟି ଦେଖିଲି ସଡ଼କ ଦାଢ଼େ,

ଦିହ ଥୁରୁଥୁରୁ ବାଳ ଫୁରୁଫୁରୁ

ମାଘର ବାଘୁଆ ଜାଡ଼େ ।

କାଲୁଆ ବାଆର ହାବୁକା-ମାଡ଼ରୁ

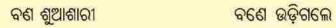
ବରତିବ ବୋଲି ସିଏ,

ଦିହରୁ କାଢ଼ି ମୋ ଲାଲ ଶାଲଟିକି

ଘୋଡ଼ାଇ ଦେଲି ତା ଦେହେ ।

କହ, ବୋଉ ! କହ ତୁହି

ନିସାହା ବୃଢ଼ାକୁ ଶାଲଟିଏ ଦେଇ ଭଲ କି କରିନି ମୁହିଁ ?



ଆପଣା ଜନମ ଥାନେ,

ସାଥୀମେଳେ ଏବେ ଗାଉଥିବେ ଡାଳେ

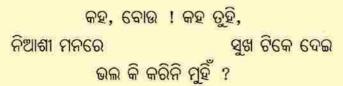
ମନ-ଉଲାସିଆ ତାନେ !

ଶାଲ ପାଇ ବୁଢ଼ା ଶୀତହେମାଳରୁ 🍳

ଏ ସାଲଟି ଯିବ ତରି,

ତୋ ପଣତ ପରା ଶୀତବାରଣୀ ମୋ

ଶାଲ କି ହେବ ତା ସରି ?





ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପାଇଁ ସୂଚନା

- 🧧 ପ୍ରଥମେ ଶିକ୍ଷକ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ କିଏ କେଉଁ ଜୀବଜନ୍ତୁ ପାଳିଛନ୍ତି ବୋଲି ପଚାରିବେ ।
- ଜୀବଜନ୍ଧୁମାନଙ୍କର ସ୍ୱାଧୀନତା ସମ୍ପର୍କରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଧାରଣା ଦେବେ ।
- ସ୍ୱାଧୀନ ଭାବରେ ଜୀବନ ଯାପନ କରୁଥିବା ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ଆବଦ୍ଧ କରି ରଖିଲେ ସେମାନେ କି କଷ୍ଟ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି; ସେ ବିଷୟରେ ସଂକ୍ଷେପରେ ଆଲୋଚନା କରିବେ ।
- ଶୁଆଶାରୀ କିୟା ବଣି ଚଢ଼େଇଙ୍କୁ ପିଞ୍ଜରା ଭିତରେ ରଖି ଖାଇବାକୁ ଦେବା ଏବଂ ସେମାନେ ମନଇଚ୍ଛା ଉଡ଼ିବୁଲି ଖାଦ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ କରିବାରେ କି ତଫାତ୍ ଅଛି; ତାହା ପିଲାମାନଙ୍କଠାରୁ ପଚାରି ଆଦାୟ କରିବେ ।
- ପାଠ ଶେଷରେ ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ଆବଦ୍ଧ କରି ରଖିବା ଦୋଷାବହ ବୋଲି ସରକାର କରିଥିବା ଆଇନ ବିଷୟରେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଇବେ ।
- 🧧 ମା'ଙ୍କୁ ବୋଉ ମଧ୍ୟ ଡାକନ୍ତି ବୋଲି ଧାରଣା ଦେବେ ।

ଆସ ଜାଣିବା କେତୋଟି ଶବ୍ଦ

ବାଳୁତ ଆଜ ଗହନ ଫୁଙ୍ଗୁଳା ଦାଢ଼େ ଜାଡ଼େ କାଲୁଆ ବାଆ ହାବୁକା ନିସାହା ଶୀତବାରଣୀ ନିଆଶୀ

ଅଭ୍ୟାସ

- ୧. ଆସ କଥାବାର୍ତ୍ତା ହେବା ।
- (କ) ପିଲାଟି କାହାର ଡାକରେ ସକାଳୁ ଉଠିପଡ଼ିଲା ?
- (ଖ) ଶୁଆଶାରୀ ପିଞ୍ଜରାରୁ ବାହାରି କେଉଁଆଡ଼େ ଚାଲିଗଲେ ?
- (ଗ) ପିଲାଟି ସଡ଼କ ଦାଡ଼ରେ କାହାକୁ ଦେଖିଲା ?
- (ଘ) ନିଜର ଲାଲ ଶାଲକୁ ନେଇ ପିଲାଟି କ'ଣ କଲା ?
- ସରଳ ଭାଷାରେ ବୁଝାଇ ଲେଖିବା ।

	। କି ହେବ ତା ସରି ।	?
		•
 ***********	 	••

୩.	ଆସ ଉତ୍ତର ଲେଖିବା			
	(କ) ଶୁଆଶାରୀ ଦୁହେଁ ଆନନ୍ଦରେ ଉଡ଼ିଗଲେ କାହିଁକି ?			
	(ଖ) ପିଲାଟି ନିଜର ଶାଲଟିକୁ ବୁଢ଼ାକୁ ଦେଲା କାହିଁକି ?			
	(ଗ) ବଣ ଶୁଆଶାରୀ ଉଡ଼ିଗଲା ପରେ ସାଥୀ ମେଳରେ କ'ଣ କରୁଥିବେ ?			
	(ଘ) ଶାଲ୍ଟି ପାଇ ବୁଡ଼ାଟିର ଅବସ୍ଥାରେ କି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଥିବ ?			
	(ଡ) ପିଲାଟି କେଉଁ ଦୁଇଟି ଭଲ କାମ କରିଥିଲା ?			
٧.	ବୃତ୍ତ ଭିତରେ କେତେଗୁଡ଼ିଏ ଶବ୍ଦ ଏକାଠି ରଖାଯାଇଛି ।			
	କାହା ସହିତ କିଏ ମିଶିବ, ତାକୁ ଏକାଠି ଯୋଡ଼ି ଲେଖିବା ।			
	ଯେମିତି – ଫୁଙ୍ଗୁଳା ବୁଢ଼ା			
	ବାଳୁତ, ପୋଷା, ସଡ଼କ,			
	ଫୁଙ୍ଗୁଳା, ବାଘୁଆ, ହାବୂକା,			
	ନିଆଶୀ, ମନ, ଜାଡ଼େ, ମାଡ୍, ସୂରୁଯ, ଗହନ, ବୁଢ଼ା, ଦାଢ଼େ,			
	ଶୁଆଶାରୀ			
8.	ଏହି କବିତାରୁ କାମକୁ ବୁଝାଉଥିବା କେତୋଟି ଶବ୍ଦ ଖୋଜି ତଳ କୋଠରୀରେ			
	ଲେଖିବା ଯେପରି ଉଠିଲି , ଉଠିଲ ।			

<u>୭</u>୬

ூ .	'ଶୁଣିଲା'ରୁ ଯେପରି 'ଶୁଣି' ହେଉଛି । ସେହିପରି ନିମ୍ନ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକର ରୂ			
	କ'ଣ ହେବ ଲେଖିବା ।			
	ହେଲା	କାଢ଼ିଲା		
	ଦେଲା	ଉଡ଼ିଲା		
	ତରିଲା	ପାଇଲା		
໑.	ଏହି ପାଠରେ "ଧୁଜୁଧୁଜୁ" ପରି ଅ	ଆଉ କେତୋଟି ଶବ୍ଦ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି ।		
	ତାକୁ ବାଛି ତଳ କୋଠରୀରେ ଲେଖିବା ।			
Г.	'ହସ'ର ବିପରୀତ ଅର୍ଥରୋଧକ	ଶବ୍ଦ'କାନ୍ଦ' । ସେହିପରି ନିମ୍ମଲିଖିତ ଶବ୍ଦ		
	ଗୁଡ଼ିକର ବିପରୀତ ଅର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦକୁ ଲେଖିବା ।			
	ସୁଖଭଲ			
	ଆପଣା ବାଳୁତ			
٥.	'ସୂରୁଯ'ର ଗଦ୍ୟ ରୂପଟି 'ସୂର୍ଯ୍ୟ' ଅଟେ । ସେହିପରି ନିମ୍ନଲିଖିତ ଶବ୍ଦମାନଙ୍କର ଗଦ୍ୟରୂପକୁ ପାଖ କୋଠରୀରେ ଲେଖିବା ।			
	ବରତିବ	ମରମ		
	ଜନମ	କରମ		

୧୦. କବିତାର କିଛି ଅଂଶ ଛାଡ଼ି ଦିଆଯାଇଛି । ଆସ ସେହି ଅଂଶତକ ମନେ ପକାଇ ଲେଖିବା ।
(କ) ବଣେ ଗଲେ ଉଡ଼ି ।
(ଖ) ପିଞ୍ଜରାରୁ କାଡ଼ି।
(ଗ) ନିଆଶୀ ମନରେଭଲ କି କରିନି ମୁହିଁ ?
୧୧. ଯେଉଁଗୁଡ଼ିକ ଭଲକାମ ତାକୁ ବାଛି ତଳ କୋଠରୀରେ ଲେଖିବା । ଖେଳାବୁଲାରେ ସମୟ କଟାଇବା, ନିସାହା ବୁଢ଼ାକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା, ପିଞ୍ଜରାରେ ଶୁଆଶାରୀଙ୍କୁ ରଖିବା, ଅନ୍ଧକୁ ବାଟ କଢ଼ାଇବା, ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟ ପୂର୍ବରୁ ଶେଯରୁ ଉଠିବା ।
ତୁମ ପାଇଁ କାମ
 ପ୍ରତିଦିନ ତୁମେ ଯେଉଁସବୁ ଭଲକାମ କରୁଛ, ତାହାକୁ ଗୋଟାଏ ଖାତାରେ ଲେଖି ରଖ । ତୁମ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେହି ଯଦି କୌଣସି ପକ୍ଷୀକୁ ପଞ୍ଜୁରୀରେ ରଖିଥାନ୍ତି, ତେବେ ସେହି ପକ୍ଷୀକୁ ଛାଡ଼ି ଦେବାକୁ ବୁଝାଅ।