

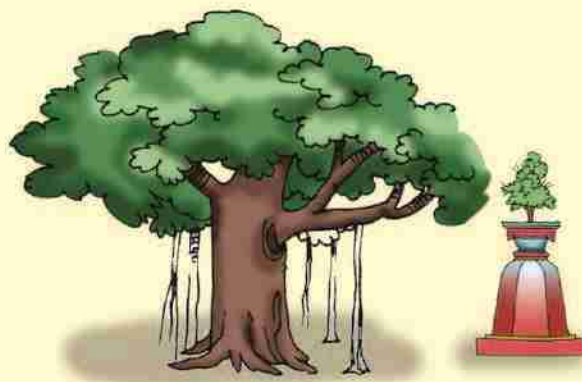


# କରିଦିଅ ମୋତେ ସାଇଁ

ବଟକୃଷ୍ଣ ସାଇଁ

(୧)

ଏଡ଼େ ଝଙ୍କାଳିଆ ବରଗଛଟିଏ  
ନ କରିଲେ ପଛେ ନାହିଁ  
ଛୋଟ ହେଲେ ହେଉ ତୁଳସୀ ଗଛଟେ  
କରିଦିଅ ମୋତେ ସାଇଁ ।  
ମାଟି ଚଉରାରେ ଶୋଭା ପାଉଥାଏ  
ଦାଣ୍ଡେ ଅଗଣାରେ ଥାଇ  
ଦିଅଁଙ୍କର ପାଶେ ଲାଗିହୁଏ ନିତି  
ସୋହାଗ ଆଦର ପାଇ ।



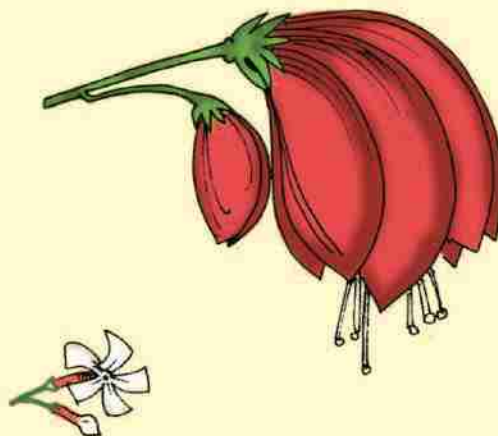
(୨)

ଏଡ଼େ ବଡ଼ ଜୀବ ହାତୀଟିଏ ମୋତେ  
ନ କରିଲେ ପଛେ ନାହିଁ  
ଛୋଟ ହେଲେ ହେଉ ମହୁମାଛିଟିଏ  
କରିଦିଅ ମୋତେ ସାଇଁ ।  
ଫୁଲ ପାଶେ ଯାଇ ଗୁଣୁ ଗୁଣୁ ଗାଇ  
ଆହରି ଆଶେ ମୁଁ ମଧୁ  
ପରହିତ ଲାଗି ବିତରି ତାହାକୁ  
ଜଗତକୁ କରେ ବନ୍ଧୁ ।



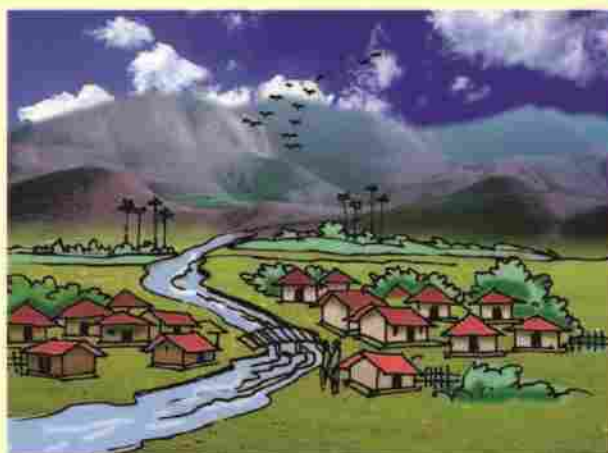
(୩)

ଏଡ଼େ ମନୋହର ପଲାଶଫୁଲଟେ  
ନ କରିଲେ ପଛେ ନାହିଁ  
ଛୋଟ ହେଲେ ହେଉ ଗଙ୍ଗା ଶିଉଳିଟେ  
କରିଦିଅ ମୋତେ ସାଇଁ ।  
ସଞ୍ଜରେ ଫୁଟି ମୁଁ ସକାଳକୁ ଝରେ  
ମୁଖେ ଉକୁଟାଇ ହାସ  
ହରେ ଜନମନ ମଧୁର ମହକେ  
ଚହଟାଇ ଚଉପାଶ ।



॥ ୪ ॥

ଏଡ଼େ ସୁବିଶାଳ ସାଗର ପଛକେ  
ନ କରିଲେ ମୋତେ ନାହିଁ  
ଛୋଟ ହେଲେ ହେଉ ଚିକି ଝରଣାଟେ  
କରିଦିଅ ମୋତେ ସାଇଁ ।  
କୁଳକୁଳ ଗୀତ ଗାଇ ଦିବାନିଶି  
ତେଇଁ କେତେ ଗିରିବନ  
ବିତରି ଶୀତଳ ମଧୁର ଜଳ ମୁଁ  
ତୋଷୁଥିବି ଜନମନ ।



॥ ୫ ॥

ଏଡ଼େ ମନଲୋଭା ପୁନେଇଁ ଜହ୍ନ ମୁଁ  
ନ ହେଲେ ପଛକେ ନାହିଁ  
ଛୋଟ ହେଲେ ହେଉ ମାଟି ଦୀପତିଏ  
କରିଦିଅ ମୋତେ ସାଇଁ  
ଜଳିଜଳି ଯାଉ ସଳିତାଟି ମୋର  
ଅନ୍ଧାରେ ଆଲୋକ ଦେଇ  
ପରହିତେ ଯିଏ ଜୀବନଟା ଦିଏ  
ଜଗତରେ ଧନ୍ୟ ସେଇ ।



### ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପାଇଁ ସୂଚନା

- ★ ପ୍ରଥମେ ଶିକ୍ଷକ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଭବିଷ୍ୟତରେ କିଏ କ'ଣ ହେବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି ପଚାରିବେ ।
- ★ ପିଲାମାନଙ୍କ ଠାରୁ ଉତ୍ତର ଶୁଣିବା ପରେ ତା' ଦ୍ଵାରା ସେମାନେ ଅନ୍ୟର କି ଉପକାର କରିପାରିବେ ବୋଲି ଭାବୁଛନ୍ତି, ତାହା ସେମାନେ କହିବେ ।
- ★ ଏହି କବିତାରେ କବି କଅଣ ଓ କାହିଁକି ହେବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି, ସେ ବିଷୟରେ ଆସ କବିତାଟି ପଢ଼ିବା ବୋଲି ଶିକ୍ଷକ ସୂଚାଇବେ ।
- ★ କ୍ଷୁଦ୍ର ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଜଣେ ଅନେକ ବଡ଼ବଡ଼ କାମ କରି ଜଗତର ଉପକାର କରିପାରେ; ଏବଂ ଲୋକମାନେ ତାହାକୁ ମନେ ରଖନ୍ତି ଏକଥା ଶିକ୍ଷକ ଶେଷରେ କହିବେ ।

### ଆସ ଜାଣିବା କେତୋଟି ଶବ୍ଦ

ଝଙ୍କାଳିଆ	ମନୋହର	ସୁବିଶାଳ	ତୋଷୁଥିବି
ଚଉପାଶ	ମହକାଇ	ବିତରି	ମନଲୋଭା
ସୋହାଗ	ଉକୁଟାଇ	ଆହରି	ସଳିତା



## ୧. ଆସ କଥାବାର୍ତ୍ତା ହେବା ।

- (କ) କବି ଝଙ୍କାଳିଆ ବରଗଛ ନ ହୋଇ କେଉଁ ଗଛ ହେବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି ଓ କାହିଁକି ?
- (ଖ) ତୁଳସୀ ଗଛର ଆଉ କ'ଣ ଉପକାରିତା ରହିଛି ?
- (ଗ) କବି କାହିଁକି ମହୁମାଛିଟିଏ ହେବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି ?
- (ଘ) ମହୁମାଛିଟିଏ ଆମର କି ଉପକାର କରେ ?
- (ଙ) ପଳାଶଫୁଲ ଓ ଗଙ୍ଗାଶିଉଳି ଫୁଲ ମଧ୍ୟରେ କ'ଣ ପାର୍ଥକ୍ୟ ରହିଛି ?
- (ଚ) କବି ସମୁଦ୍ର ନ ହୋଇ ଝରଣାଟିଏ ହେବାକୁ କାହିଁକି ପସନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି ?

୨. ଏହି କବିତାରେ କବି କ'ଣ କ'ଣ ହେବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି ଲେଖ ?

.....

.....

.....

.....

୩. ‘କ’ ସ୍ତମ୍ଭରେ ଥିବା କେଉଁ ଶବ୍ଦ ସହିତ ‘ଖ’ ସ୍ତମ୍ଭରେ ଥିବା କେଉଁ ଶବ୍ଦର ସମ୍ପର୍କ ଅଛି, ତାହା ବାଛି ପାଖ ଘରେ ଲେଖିବା ।

‘କ’ ସ୍ତମ୍ଭ	‘ଖ’ ସ୍ତମ୍ଭ
ଝଙ୍କାଳିଆ	ପଳାଶଫୁଲ
ମନୋହର	ପୁନେଇଜହ୍ନ
ସୁବିଶାଳ	ସାଗର
ମନଲୋଭା	ବରଗଛ
	ଚଉରା

୪. ସରଳ ଭାଷାରେ ବୁଝାଇ ଲେଖିବା ।

ସଞ୍ଜରେ ପୁଟି ମୁଁ ସକାଳକୁ ଝରେ  
ମୁଖେ ଉକୁଟାଇ ହସ  
ହରେ ଜନମନ ମଧୁର ମହକେ  
ଚହଟାଇ ଚଉପାଶ ।

.....

.....

.....

୫. ‘ନ ଗଲେ ପଛେ’, ‘ନ ଖାଇଲେ ପଛେ’, ‘ନ ଦେଲେ ପଛେ’, ‘ନ ଆସିଲେ ପଛେ’, - ଏହି ବାକ୍ୟାଂଶଗୁଡ଼ିକ ବ୍ୟବହାର କରି ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ବାକ୍ୟ ରଚନା କରିବା ।

ଉଦାହରଣ - ମୋତେ ହାତୀଟିଏ ନ କଲେ ପଛେ ନାହିଁ, ଗୋଟିଏ ମହୁମାଛି କରିଦିଅ ।

୬. ପଦ୍ୟଟିକୁ ପଢ଼ି ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକର ଅର୍ଥ ଲେଖିବା ।

ମନୋହର ..... ଗିରିବନ .....

ମହକାଇ ..... ସୁବିଶାଳ .....

ଦିବାନିଶି ..... ମନଲୋଭା .....

୭. ‘ଗୁଣୁଗୁଣୁ’ ପରି ଆଉ ୫ଟି ଯୋଡ଼ା ଶବ୍ଦ ଲେଖିବା ।

.....

.....

୮. ତଳେ ଦିଆଯାଇଥିବା କଥାଗୁଡ଼ିକରୁ ଯେଉଁଟି ଠିକ୍ ତାହା ପାଖରେ ( ✓ ) ଚିହ୍ନ ଏବଂ ଯେଉଁଟି ଭୁଲ୍ ତା ପାଖରେ ( ✕ ) ଚିହ୍ନ ଦିଅ ।

- କ. ଏଠାରେ କବି ବରଗଛଟିଏ ହେବାକୁ ଇଚ୍ଛୁକ୍ତି ।
- ଖ. ଝରଣାଟିଏ ଶୀତଳ ମଧୁର ଜଳ ଦାନ କରେ ।
- ଗ. ଗଙ୍ଗାଶିଉଳି ଫୁଲ ସକାଳେ ଫୁଟି ସଞ୍ଜରେ ଝଡ଼ିଯାଏ ।
- ଘ. କବି ପଳାଶଫୁଲ ନ ହୋଇ ଗଙ୍ଗାଶିଉଳି ଫୁଲ ହେବାକୁ ଇଚ୍ଛୁକ୍ତି ।
- ଙ. ମହୁମାଛି ଜଗତକୁ ବନ୍ଧୁ କରିଥାଏ ।
- ଚ. ପଳାଶ ଫୁଲର ଭଲ ବାସ୍ନା ଥାଏ ।
- ଛ. ଆମେ ସମସ୍ତେ ପର ପାଇଁ କାମ କରିବା ଉଚିତ ।



୯. ଉପର ଚିତ୍ରଟି ଦେଖି ତାରି ଧାଡ଼ିର ଏକ କବିତା ଲେଖ ।

---

---

---

---

### ତୁମ ପାଇଁ କାମ

- ତୁଳସୀ ଗଛର ଉପକାରିତା ବିଷୟରେ ପିତାମାତାଙ୍କୁ ପଚାରି ଲେଖ ।
- ବଟକୃଷ୍ଣ ସ୍ଵାଇଁଙ୍କର ଅନ୍ୟ କବିତା ସଂଗ୍ରହ କରି ପଢ଼ ଓ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କର ।