



Table of Contents

- 01 프로젝트배경
- 02 영화관3사비교및CGV앱이용현황
- 03 프로젝트주제및목표
- 04 개선아디어
- **05** DB설계
- 06 U및Demo
- 07 시사점



우리카드, '우리 트렌드' 발표... OTT 둔화·영화관 회복세



CJ CGV, 엔데믹에 3분기 영업익 77억원...11분기 만에 흑자전환

음 박준형 기자 │ ② 승인 2022.11.08 16:06 │ ♀ 댓글 0

날씨도 추운데 데이트는 영화관에서...CJ CGV, 이달에만 28%↑

2022-11-28 15:57:02

CGV, 리오프닝에 28개월 만에 적자 탈피···"수익성 회복 기대"

지난 1일부터 25일까지 1152.5만명 극장 찾아 CGV, 시장집중도 51.2%…관객 수 590만명 추산 '닥터 스트레인지' '범죄도시2' 흥행이 관객 수 증가 이끌어 CGV 매점판매 매출 전월 대비 6.6배 증가 "올해는 아니더라도 코로나19 이전 수준 수익성 회복 기대"

코로나이후 영화시장 회복세

현황

주제 및 목표

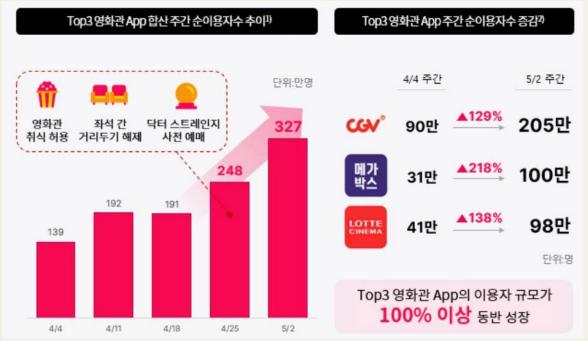
개선 아이디어

DB 설계

UI 및 Demo

시사점





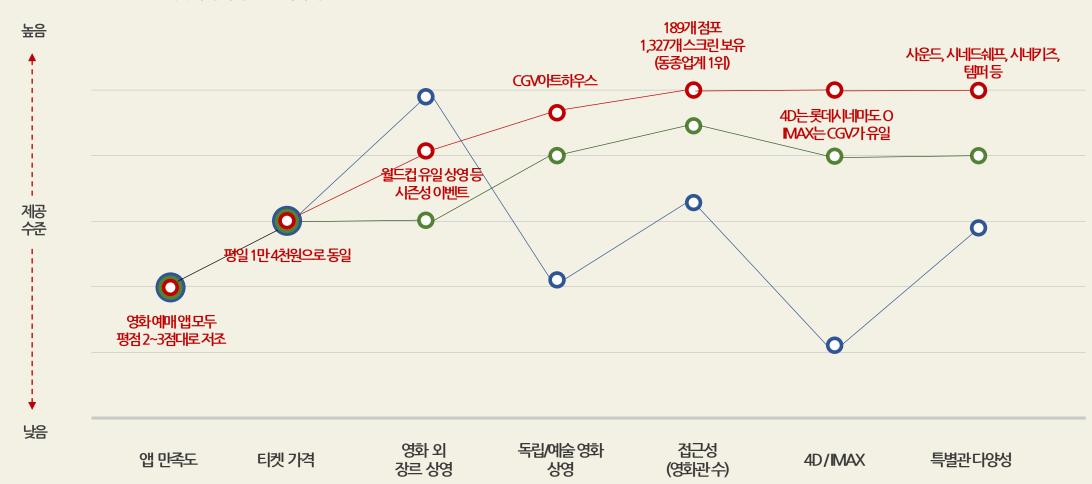
	CGV	롯데시네마	메기박스
예1월	<mark>51%</mark>	27%	18%
극장	<mark>189</mark>	142	103
스크린	1327	1123	706

영화관 3사중 CGV가 모든 면에서 압도적

(영화진흥위원회,22.9기준)

티켓가격측면에서는세기업모두큰차이가없지만, IMAX/4D 기술, 접근성,좌석다양성에서 CGV가타영화관대비우위를보임





현황

Copyright © TDI. All rights reserv

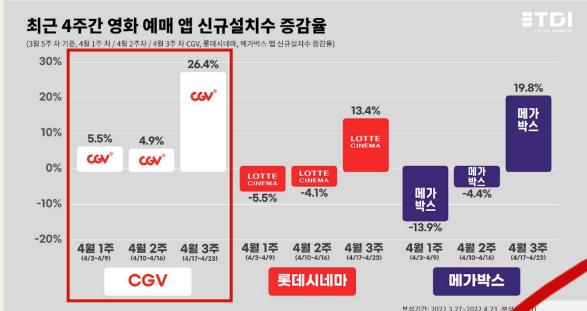
주제 및 목표

개선 아이디어

DB 설계

UI 및 Demo

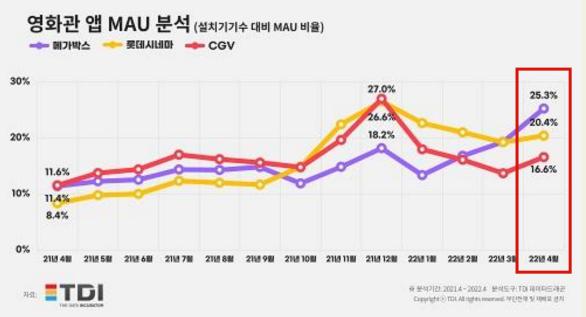
시사점



그런데 뭐가 문제야?

타사대비CGV앱, 신규설치수증감율 **1등** 설치기기수대비MAU비율 꼴등

앱에문제가있어보여



현황

주제 및 목표

개선 아이디어

DB 설계

UI 및 Demo

시사점

iOS 사용자 평가











Android 사용자 평가











합계 평균 평점

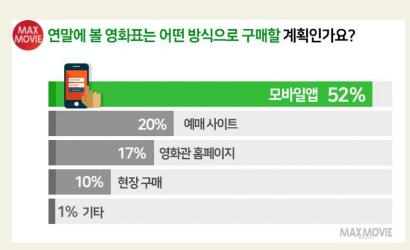
메기박스(평균2.85점) < CGV(명균3점) < 롯데시네미(명균3.2점)

규모면으로나 경쟁사 대비, CGV 앱사용성 떨어짐



비대면 소비 확산 및 온라인 예매 선호도가 높아짐에 따라 CGV 모바일 앱을 통한 예매는 꾸준히 증가해왔다. 최근 3개년만 비교해봐도 CGV 모바일 앱을 포함해 PC와 모바일 웹 등 <mark>온라인 예매 관객 비중이 2017년 53.7%에서 지난해 기준 68.3%</mark> 로 약 15% 성장했다. 이에 따라 CGV는 많은 고객이 보다 직관적으로 영화 및 극장 정보를 확인할 수 있도록 CGV 모바일 앱을 리뉴얼했다. (CJ공식홈페이지,20.5기준)





온라인 예매 관객 비중 매년 증가, CGV 모바일 앱을 통한 예매도 꾸준히 증가 그에 비해, CGV 앱 사용성이 떨어져 개선이 필요한 시점



CEV

CGV는 현재 가진 이점(가장 많은 이용자수 및 높은 점유율)에 기반하여, ✔ 개인화된 추천을 제공하는 방향으로 앱을 개선하여 기존 영화 애호 관람객의 CGV앱 충성도를 높이고, 앱을 이용하지 않는 고객들에게는 앱 사용 효용성을 제공해 MAU 증대시킬 수 있음

첫 번째 계층

CGV앱을적극적으로사용하는충성도높은 고객으로 높은 빈도/적극적으로 영화를관람

두번째계층

첫 번째 계층과 마찬가지로 영화를 주기적으로 관람하지만,특정 영화관앱에 충성하지 않고 상영 시간/선호영화상영여부에따라매번다른앱을사용

세 번째 계층

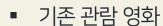
앱을 깔지 않았거나, 앱을 깔았더라도 잘 사용하지 않고 현장에서 티켓을 구매해 영화를 관람





<u>내 취향을</u> 어떻게 아는데?

어떻게 보여줄건데?



- **찜한 영화** (CGV 앱 내 '기대되는 영화'로 표시)
- 관람한 상영관 위치
- 관람시간
- 나와 비슷한 사용자 로그 활용

■ 개인화 된 메인 홈

■ 개인화 푸시 알림

CGV 앱사용성 개선하여 MAU, 매출 증진



CGV

현황

주제 및 목표

개선 아이디어

DB 설계

UI 및 Demo

시사점

나이: 34세

■ 성별: 여

■ 회원등급: RVIP

지난 3년간 영화 관람 횟수: 26회

■ 지난 3년간 선호한 장르 Top 3:

■ 로맨스 (18회)

■ 미스터리 (7회)

■ 판타지/SF (3회)

■ 주로 가는 영화관 Top 2:

CGV왕십리 (18회)

■ CGV압구정 (5회)

• **영화 예매 패턴**: 주로 1장 예매

■ 기대되는 영화:

■ 로맨스IN회기 (장르: 로맨스)

감성적

혼영 선호

왕십리 주민

공포영화 불호

라이프 스타일

- ✓ 서현진씨는 6년 차 프리랜서로 왕십리에서 자취 중이다. 외부 미팅은 주로 압구정에서 이루어진다.
- ✓ 스트레스 해소법은 로맨스 영화를 보면서 감성 자극하기이다.
- ✓ 오랜 기간 자취를 하다 보니 혼자 영화를 보는 것이 익숙하다.
- ✓ 성수동의 점심 약속이 저녁으로 미뤄져 어떻게 시간을 보낼 지 고민중이다.



MOVIE MATE

■ **나이**: 29세

■ 성별: 여

■ **회원등급**: VIP

■ 지난 **1년간 영화 관람 횟수:** 18회

■ 지난 1년간 선호한 장르 Top 3:

로맨스 (11회)

판타지/SF (6회)

액션 (2회)

■ 주로 가는 영화관 Top 2:

CGV압구정 (12회)

■ CGV강남 (6회)

■ **영화 예매 패턴**: 1장 또는 2장 예매

■ 기대되는 영화:

■ 동감 (장르: 로맨스)





■ **나이**: 46세

■ **성별**: 남

■ **회원등급:** SVIP

■ **지난 1년간 영화 관람 횟수:** 31회

■ 지난 1년간 선호한 장르 Top 3:

■ 코미디 (21회)

■ 액션 (9회)

애니메이션 (4회)

■ 주로 가는 영화관 Top 2:

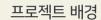
■ CGV용산 (15회)

■ CGV여의도 (12회)

■ **영화 예매 패턴**: 주로 4장 예매

■ 기대되는 영화:

■ 극한알바 (장르:코미디)



현황

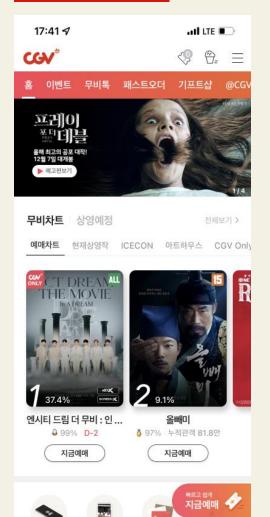
주제 및 목표 개선 아이디어

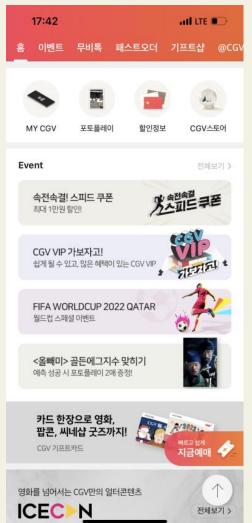
DB 설계

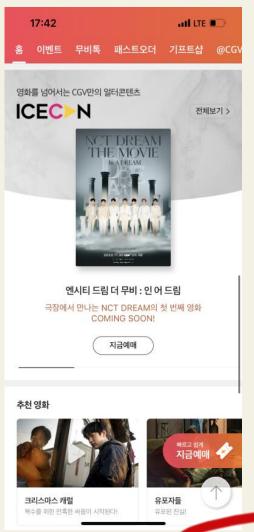
UI 및 Demo

시사점

AS-IS









서현진씨에게 알맞게 개인화된 메인 홈과 광고가 아님 현황

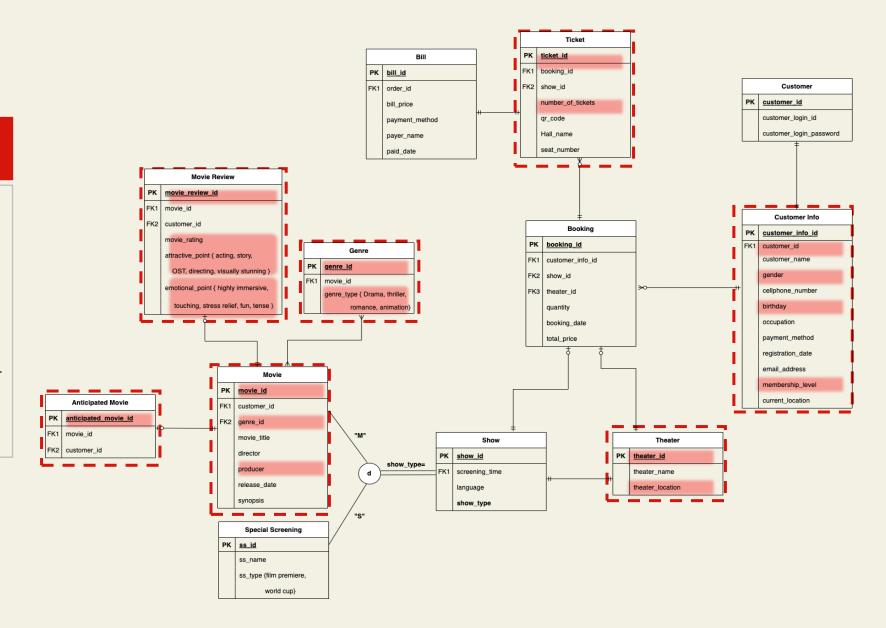
프로젝트 배경

DB 설계



무비메이트 추천시스템

- Customer info
 - 고객에 대한 기본 정보
- Ticket
 - 예매하는 티켓 개수
- Movie, Movie Review, Genre
 - 관람한 영화 & 선호하는 장르
- Anticipated Movie
 - 기대되는 영화



현황

주제 및 목표

개선 아이디어

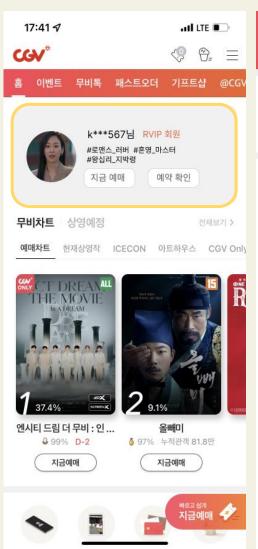
DB 설계 UI 및 Demo

18:53 4

emo 시사점

att LTE

TO-BE

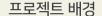








개인화된 CGV앱 화면



주제 및 목표

현황

개선 아이디어

DB 설계

UI 및 Demo

시사점

무비메이트의 취향저격 추천

```
# 무비메이트가 선호하는 Top 3 영화 선정
SELECT Top3, Movie.movie_id, count(Movie.movie_id) as cnt
FROM
# 무비메이트 100명 선정
SELECT Top 100, Customer.customer_id as target_customer_id, Movie.movie_id, count(1) as cnt
FROM
# 무비메이트 선정 기준
SELECT customer_id, movie_id, birthday, membership, movie_rating, genre_type, anticipated_movie_id, gender
FROM Movie, Customer, Genre, Anticipated_Movie
Where customer_id = @target_customer_id
) as tb_shj, #서현진
Movie
WHERE tb_shj.movie_id = Movie.movie_id
AND Movie.customer_id <> @target_customer_id
AND tb shi.gender = Customer Info.gender
AND tb_shj.birthday = Customer_Info.birthday
AND tb_shj.membership = Customer_Info.membership
AND tb_shj.movie_rating = Movie_Review.movie_rating
AND tb_shj.genre_type = Genre.genre_type
AND tb_shj.anticipated_movie_id = Anticipated_Movie.anticipated_movie_id
GROUP BY tb_shj.customer_id, Movie.customer_id
ORDER BY count(1) desc
) as tb_top100,
Movie
WHERE tb_top100.customer_id = Movie.customer_id
AND Movie_Review.movie_rating = 5
AND Movie_Review.movie_review_id not in (SELECT movie_id FROM Movie WHERE customer_id = @target_customer_id)
GROUP BY Movie.movie_id
ORDER BY count(Movie.customer_id) desc
```

현황

주제 및 목표

개선 아이디어

DB 설계

UI 및 Demo

시사점

AS-IS



15:22

11월 29일 화요일

CGV CGV

(광고)압도적 스릴과 긴박감 넘치는 전개 ☆ 랑종☆ <곡성><황해> 나홍진 감독 신작: 지금 바로 예매 GO!

CGV CGV

(광고)CGV 단독 생중계 FIFA Worldcup 2022











관람객수 459,192

지금예매

개인화된 푸시알람

- 비인기영화 매출 UP!
- 타켓층 정확히 공략

수익성 제고

현재 3사 간 앱 사용성 및 만족도는 일괄적으로 저조한 편, 개인화된 추천 시스템으로 ✓ 정확한 타겟층 공략하여 비인기 영화에서도 수익 창출 가능 ✓ 앱 사용 만족도를 향상시켜 CGV의 MAU 및 Session Time 증가, 예매율 증가로 매출 증대 견인 가능

240 Carlos A. Gomez-Uribe and Neil Hunt, "The Netflix Recommender System: Algorithms, Business Value, and Innovation," ACM Transactions on Management Information Systems 6, no. 4 (December 2015): source

Netflix's recommendation system is an important contributor to its revenue generation model, driving approximately 80 percent of hours of content streamed on the platform. Unlike YouTube and Amazon, the platform does not deliver targeted advertisements to its users. Rather, the company relies on subscriptions to

both its digital video streaming service and I

revenue As competition between wideo stre

How Amazon generate 35% of their revenue

◇'취향 저격' 콘텐츠가 끝없이 뜨는 이유

이씨가 온종일 유튜브를 붙잡고 있는 이유는 유튜브 앱을 켜고, 스크롤을 내리기만 하면 유튜브가 추천하는 '취향 저격' 콘텐츠가 가득하기 때문이다. 유튜브의 최고 상 품 담당자(CPO) 닐 모한은 작년 3월 뉴욕타임스 인터뷰에서 전체 유튜브 시청 시간 의 70%가 추천 알고리즘에 의한 것이라고 했다.

추천 시스템은 돈이 된다!



개선 아이디어

DB 설계



✓ 개인화 추천 시스템의 효과 측정 후 이에 기반한 영화관별 상영 시간표 제작에 활용 가능 현재 영화관별 매니저들의 노하우에 기반해 배치되는 영화 및 상영 시간을 추천 시스템에 기반해 자동화 가능

들쭉날쭉 영화 예매일 AI로 해결한다… CJ CGV, 프로젝트 돌입

현황

프로젝트 배경

발행일: 2019-07-22 14:52 지면: 2019-07-23 **2면**

#A씨(31)는 월요일 아침 여자 친구와 함께 주말에 볼 영화를 예매하기 위해 스마트폰의 영화관 애플리케이션(앱)을 열었다. 그러나 주말 영화 상영시간표 확인이 안 된다. 영화관 측에 문의하니 새로 개봉하는 영화상영관이 확정되지 않았기 때문이라고 설명했다. 닷새 뒤에 볼 영화를 예매할 수 없는 상황이 황당하다.

국내 최대 멀티플렉스 상영관을 보유하고 있는 CJ CGV가 인공지능(AI) 기반으로 영화관 상영시간표를 편성하는 프로젝트에 들어갔다. 그동안 사람(CGV 직원)이 편성하던 상영시간표 대신 AI가 영화와 관객 등의 빅데이터를 분석해 관객 수를 예측, 상영시간표를 제작하는 시스템이다.

개인화 추천 시스템을 먼저 만든다면, 현재 중단된 해당 프로젝트 재개는 물론 비용 절감 가능





신주영. (2022.11.11). 우리카드, '우리 트렌드' 발표… OTT 둔화·영화관 회복세. 금융경제. https://www.fetimes.co.kr/news/articleView.html?idxno=106211 와이즈앱. (2022.07.20). 거리두기 해제 이후 극장 결제 추정금액 연중 최고 기록. 플래텀. https://platum.kr/archives/189669 이덕주. (2022.05.02). 사회적 거리두기 전면 해제, 앱 이용 현황으로 살펴본 대중의 반응은? Mirakle Ahead.

https://mirakle.mk.co.kr/view.php?year=2022&no=387181

주현웅. (2022.05.06). 데이터 분석으로 보는 영화산업의 현주소. https://www.nbntv.co.kr/news/articleView.html?idxno=970880

김현일. (2022.05.08). "이런 날이 올 줄이야" 망했다가 극적 부활, '이분'이 살렸다. 헤럴드경제. http://mbiz.heraldcorp.com/view.php?ud=20220528000107#; 문누리. (2022.06.30). '만년 3위' 메가박스, 스크린 투자 대신 '콜라보' 꽂혔다. 더벨.

https://www.thebell.co.kr/free/Content/ArticleView.asp?key=202206271413494200103323&svccode=04#:~:text=%EC%98%81%ED%99%94%EC%A7%84%ED%9D%A5%EC%9C%84%EC%9B%90%ED%9A%8C%EC%97%90%20%EB%94%B0%EB%A5%B4%EB%A9%B4,%EB%A9%94%EA%B0%80%EB%B0%95%EC%8A%A4%2018%25%20%EB%93%B1%EC%9D%B4%EB%8B%A4

고승연. (2018월 7월 Issue 2, 253호). 성공의 핵심 요소로 떠오른 '추천 시스템' 비즈니스의 본질 먼저 꿰뚫는 것을 추천! 동아비즈니스리뷰.

https://dbr.donga.com/article/view/1203/article_no/8734

박종진. (2019.07.22). 들쭉날쭉 영화 예매일 AI로 해결한다…CJ CGV, 프로젝트 돌입. 전자신문. https://www.etnews.com/20190722000247

김지섭, 안중현, 오로라, 박상현, 김윤주. (2021.01.01). 기자당신이 본 유튜브 70%는 알고리즘이 추천… 자신도 모르게 중독. 조선일보.

https://www.chosun.com/economy/tech_it/2021/01/01/IYRYZY6L45GVFB6IUKDDGDRLHY/#:~:text=%E2%97%87'%EC%B7%A8%ED%96%A5%20%EC%A0%80%EA%B2%A9'%20%EC%BD%98%ED%85%90%EC%B8%A0%EA%B0%80%20%EB%81%9D%EC%97%86%EC%9D%B4%20%EB%9C%A8%EB%8A%94%20%EC%9D%B4%EC%9C%A0&text=%EC%9C%A0%ED%8A%9C%EB%B8%8C%EC%9D%98%20%EC%B5%9C%EA%B3%A0%20%EC%83%81%ED%92%88%20%EB%8B%B4%EB%8B%B9%EC%9E%90,%EC%9E%90%EC%84%B8%ED%9E%88%20%EA%B3%B5%EA%B0%9C%EB%90%9C%20%EC%A0%81%EC%9D%80%20%EC%97%86%EB%8B%A4

David Chong. (2020.04.30). Deep Dive into Netflix's Recommender System. Towardsdatascience. https://towardsdatascience.com/deep-dive-into-netflixs-recommender-system-341806ae3b48

MICHAEL ARSENAULT. The Amazon Recommendations Secret to Selling More Online. Rejoiner. https://www.rejoiner.com/resources/amazon-recommendations-secret-selling-online





업무정의서 전체 파일 이미지(1)

NO	Entity	Entitiy Definition	Entity Statement	Key	Attribute	Туре
1	Customer	고객	고객의 CGV앱 로그인 정보를 저장함	PK	customer_id	VARCHAR
					customer_login_id	VARCHAR
					customer_login_password	VARCHAR
2	Customer Info	고객 정보	고객의 ID, 나이, 회원 등급, 이메일, 닉네임등을 저장함	PK	customer_info_id	VARCHAR
				FK1	customer_id	VARCHAR
					customer_name	VARCHAR
					membership_level	VARCHAR
					cellphone_number	VARCHAR
					birthday	VARCHAR
					occupation	VARCHAR
					email_address	VARCHAR
3	Booking	예매	고객이 예매한 영화관의 ID, 상영 ID, 티켓 갯수, 총 금액 등을 포함함	PK	booking_id	VARCHAR
				FK1	customer_info_id	VARCHAR
				FK2	show_id	VARCHAR
				FK3	theater_id	VARCHAR
					quantity	INTEGER
					booking_date	TIMESTEMP
					total_price	INTEGER
4	Ticket	티켓	고객이 예매한 영화 티겟의 수, 홀 번호, 자리 번호, Qr 코드 등을 포함함	PK	ticket_id	VARCHAR
				FK1	booking_id	VARCHAR
				FK2	show_id	VARCHAR
					number_of_tickets	INTEGER
					qr_code	VARCHAR
					hall_name	VARCHAR
					seat_number	VARCHAR



업무정의서 전체 파일 이미지(2)

NO	Entity	Entitiy Definition	Entity Statement	Key	Attribute	Туре
4	Ticket	티켓	고객이 예매한 영화 티겟의 수, 홀 번호, 자리 번호, Qr 코드 등을 포함함	PK	ticket_id	VARCHAR
				FK1	booking_id	VARCHAR
				FK2	show_id	VARCHAR
					number_of_tickets	INTEGER
					qr_code	VARCHAR
					hall_name	VARCHAR
					seat_number	VARCHAR
5	Bill	결제	고객이 최종 예매한 티켓의 총 금액, 결제방법, 결제일 등을 저장함	PK	billing_id	VARCHAR
				FK1	order_id	VARCHAR
					bill_price	VARCHAR
					payment_method	VARCHAR
					payer_name	VARCHAR
					paid_date	TIMESTEMP
6	Theater	영화관	전국 CGV 영화관의 위치와 이름을 포함함	PK	theater_id	VARCHAR
					theater_name	VARCHAR
					theater_location	VARCHAR
7	Show	상영	총 상영 시간, 상영 언어, 상영 종류 (특별 상영 or 영화 상영) 를 저장함	PK	show_id	VARCHAR
					screening_time	INTEGER
					language	VARCHAR
					show_type	VARCHAR
8	Special Screening	특별 상영	시사회, 월드컵 중개와 같이 특별 상영을 포함함	PK	ss_id	VARCHAR
					ss_name	VARCHAR
					ss_type { film premiere.	VARCHAR



업무정의서 전체 파일 이미지(3)

NO		Entitiy Definition	·	Key	Attribute	Туре	
8	Special Screening	특별 상영	시사회, 월드컵 중개와 같이 특별 상영을 포함함	PK	ss_id	VARCHAR	
					ss_name	VARCHAR	
					ss_type { film premiere,	VARCHAR	
9	Movie	영화 상영	현재 상영되는 영화, 개봉 예정작, 또는 과거 상영된 영화의 제목, 장르, 감독,	PK	movie_id	VARCHAR	
				FK1	genre_id	VARCHAR	
					movie_title	VARCHAR	
					director	VARCHAR	
					synopsis	VARCHAR	
					release date	TIMESTEMP	
10	Anicipated Movie	기대되는 영화	개봉하지 않은 영화, 또는 개봉한 영화 중 고객이 기대된다고 선택한 영화를 저		anticipated_movie_id	VARCHAR	
				FK1	movie_id	VARCHAR	
				FK2	customer id	VARCHAR	
11	Movie Review	영화 리뷰	고객이 본 영화의 리뷰와 선택한 영화의 매력 포인트 (배우연기, 스토리, OST, 감독연출, 영상미)과 감정 포인트 (몰입감, 감동, 스트레스 해소, 즐거 움, 긴장감) 을 포함함	PK	movie_review_id	VARCHAR	
				FK1	movie_id	VARCHAR	
				FK2	customer_id	VARCHAR	
					movie_rating	VARCHAR	
					emotional_point { highly immersive, touching, stress relief, fun, tense }	VARCHAR	
					attractive_point {acting, story, OST, directing, visually stunning }	VARCHAR	
12	Genre	장르	영화의 장르 (드라마, 스릴러, 애니매이션, 로맨스 등) 를 저장함	PK	genre_id	VARCHAR	
				FK1	movie_id	VARCHAR	
					genre_type { Drama,	VARCHAR	
					Thriller, Romance, Action,		
					Animation, Comedy }		

E O D