

MÉTHODE DE L'ESSAI 1/4



Définition :

L'essai constitue la deuxième partie de l'épreuve écrite du baccalauréat de français pour les séries technologiques ; elle suit la contraction de texte (si le candidat n'a pas choisi le commentaire de texte).

Évaluée sur **10 points** (tout comme la contraction de texte), il s'agit de rédiger une **argumentation personnelle en s'appuyant sur le texte contenu dans le sujet, ainsi que sur les textes étudiés dans l'année et les connaissances** du candidat.

Le sujet de l'essai porte **sur le thème ou la problématique de l'œuvre et du parcours associé** de l'objet d'étude « la littérature d'idées du XVI^e au XVIII^e siècle ».



I) Analyse du sujet & repérage

La première chose à faire est de **lire attentivement la question** posée par le sujet, sans se précipiter. Il faut **relever les mots-clés** de l'intitulé et reformuler la question pour vérifier que le sujet est compris.

Ex : Les voyages et le tourisme favorisent-ils aujourd'hui l'ouverture à la diversité des cultures ? (sujet de l'annale zéro).

Sujet reformulé : Les voyages facilitent-ils la découverte du multiculturalisme ? (autrement dit : en quoi les voyages permettent-ils à un individu de s'ouvrir à d'autres cultures que la sienne).

- Une fois que le sujet est bien analysé, **relire le texte et l'annoter** (souligner ou surligner les idées essentielles).
- Puis **repérer dans le texte des éléments de réponse** à la question posée et les noter sur le brouillon.

II) Recherche d'arguments au brouillon



Une fois que le texte a été exploité, il faut chercher d'autres arguments et exemples, en exploitant :

- ✓ Les œuvres travaillées dans l'année.
- ✓ Les lectures personnelles (dans le cadre scolaire et en dehors).
- ✓ Même s'il faut privilégier les exemples littéraires, on peut exploiter des exemples tirés de l'actualité par exemple (tant qu'ils sont en lien avec le thème du sujet).

MÉTHODE DE L'ESSAI 2/4



III) Sélection du plan

Dès que la recherche d'arguments et d'exemples est terminée, classez-les afin d'établir un plan.

➤ Si le sujet est **formulé sous forme de question fermée** (c'est-à-dire une question appelant une réponse en « oui »/ « non »), alors le **candidat est invité à défendre une opinion nuancée, c'est-à-dire à d'abord développer la thèse formulée par le sujet dans une première partie, avant de la nuancer dans la deuxième partie.**

Ex : Les voyages et le tourisme favorisent-ils aujourd'hui l'ouverture à la diversité des cultures ? (sous-entendu « oui » ils la favorisent...)

C'est le plan :

I. Thèse

II. Antithèse (nuance de la thèse du sujet)

Il faut alors avoir recours à au moins deux arguments pour développer chaque partie.

➤ Si le sujet est **formulé sous forme de question ouverte** (c'est-à-dire une question à laquelle on ne peut répondre par « oui » ou par « non »), alors le candidat **est invité à présenter un seul point de vue.**

Ex : En quoi les voyages sont-ils bénéfiques pour les individus ?

Le candidat développe ainsi un élément de réponse par partie, c'est ce qu'on appelle **le plan thématique** :

I. Les voyages permettent de se détendre, de s'amuser.

II. Les voyages permettent de se dépayser, de s'évader de son quotidien.

III. Les voyages permettent de découvrir d'autres cultures.

Selon la formulation de la question, **d'autres plans sont également possibles.**

Ex : En quoi la conception du voyage a-t-elle évolué avec le temps ?

La mention d'une « évolution » invite alors à un **plan chronologique** (du type avant/après).

I. À l'origine, les voyages étaient réservés aux personnes les plus aisées et constituaient ainsi un signe extérieur de richesse.

II. Mais le voyage s'est démocratisé et n'est plus réservé à une élite.

On peut aussi adopter un plan de type : **I. Causes, II. Conséquences** si le sujet invite le candidat **à analyser un phénomène** ou bien **un plan de type I. points communs ; II. Différences si le sujet invite à une comparaison**.

MÉTHODE DE L'ESSAI 3/4



IV) Rédaction de l'essai



A) L'introduction :

- 1) Il faut faire une **amorce**, c'est-à-dire **annoncer le thème du sujet**, soit en définissant certains mots-clés, soit en commençant par un fait d'actualité, soit en faisant une citation.
- 2) Il faut **reformuler la question posée**.
- 3) Il faut **annoncer le plan choisi** (uniquement les grands axes, pas les sous-parties).

B) Le développement :

- Les différentes parties du devoir (introduction, I, II, conclusion) **doivent être séparés par un saut de ligne et commencer par un alinéa** (retrait de quelques carreaux sur la droite).
- Le développement est composé au moins de deux ou plusieurs grandes parties.
- Chaque partie comporte **autant de paragraphes que de sous-parties** qui développent l'argumentation. **Chaque argument formulé est accompagné d'un exemple qui l'illustre**.
- Chaque grande partie (I, II) doit **commencer par une phrase qui annonce la thèse ou l'idée générale**, ainsi que la première sous-partie.
- Chaque partie **s'achève par une phrase de bilan et si possible une transition** annonçant la partie suivante.

C) La conclusion :

- La conclusion doit dresser **le bilan synthétique** du développement en dégagant les idées essentielles.
- La conclusion doit **répondre de manière claire à la question posée**.

MÉTHODE DE L'ESSAI 4/4



V) Barème de l'épreuve

Pôle	Critères d'évaluation	Points
Aptitude à produire un texte argumenté	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Organisation du devoir en paragraphes structurés : le développement fait apparaître un point de vue soutenu par un raisonnement par étapes (parties distinctes). Cette structure argumentative est traduite également par la mise en page du devoir. ✓ Progression dans l'analyse : le candidat met en évidence une pensée progressive et cohérente, quel que soit le type de plan choisi. ✓ Formulation d'arguments et d'exemples pertinents au regard du sujet : l'argumentation traite les grands enjeux du sujet de façon pertinente. 	5 pts
Aptitude à mettre en œuvre des connaissances littéraires & culturelles	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Connaissance de l'œuvre et du parcours associé. ✓ Maîtrise du contexte historique, culturel et littéraire : le devoir témoigne de connaissances relatives au contexte de l'œuvre et utilise les œuvres à bon escient. ✓ L'essai recourt à des lectures et à une culture personnelles (même si elles ne sont pas strictement littéraires) ✓ Recours à des exemples développés et mis au service de l'argumentation. 	2 pts
Témoigner d'une maîtrise de la langue adaptée	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Niveau de langue adapté. ✓ Orthographe correcte. ✓ Syntaxe correcte (phrases complètes, bon usage de la subordination, utilisation correcte de la ponctuation). ✓ Lexique adapté, précis et varié. ✓ Respect des conventions (titres soulignés et emploi des guillemets notamment). 	3 pts