

# Eine Einführung in LaTeX

Oliver Bach

13-OCT-2014

## Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Wald</b>	<b>3</b>
1.1	Tannenwald . . . . .	3
1.2	Laubwald . . . . .	4
1.2.1	Blätter . . . . .	4
1.3	Nadeln . . . . .	4
1.4	Mischwald . . . . .	4
1.4.1	Übergang . . . . .	4
<b>2</b>	<b>Hof</b>	<b>4</b>
<b>3</b>	<b>Wiese</b>	<b>4</b>
3.1	Bild . . . . .	5
<b>4</b>	<b>First Section</b>	<b>5</b>

## Tabellenverzeichnis

1	Meine erste Tabelle . . . . .	4
---	-------------------------------	---

## Abbildungsverzeichnis

1	Mein Bild von einer süßen Katze . . . . .	5
2	Mein Bild von einer süßen Katze zum zweiten Mal . . . . .	5

Inhalt

## **1 Wald**

Ein bisschen Inhalt zu Wald

### **1.1 Tannenwald**

Wir schreiben hier mal irgendwelchen Text. Und ich fange hier in einer neuen Zeile an.

Und wieder in einer neuen Zeile, ohne dass das irgendwelche Auswirkungen hat.

Erste Spalte links	Zweite Spalte mitte	Dritte Spalte rechts
-----------------------	------------------------	-------------------------

Tabelle 1: Meine erste Tabelle

## 1.2 Laubwald

Ganz, ganz viel Fließtext schreiben.

- Hier ist ein Punkt, der ganz viel Text hat und extra lang wird, und dann über die nächste Zeile hinausgeht
  - Hier ist ein neuer Punkt
 Hier noch etwas

### 1.2.1 Blätter

1. Hier ist ein Punkt, der ganz viel Text hat und extra lang wird, und dann über die nächste Zeile hinausgeht
 

Hier ist ein neuer Punkt

Hier noch etwas
2. Hier ein großer Punkt

## 1.3 Nadeln

Diese Tabelle hat kein label und auch keine caption

Erste Spalte links	Zweite Spalte mitte	Dritte Spalte rechts
-----------------------	------------------------	-------------------------

## 1.4 Mischwald

Diese Ergebnisse finden Sie in Tabelle 1 auf Seite 4

### 1.4.1 Übergang

Ich will aber Maßnahmen treffen.

# 2 Hof

# 3 Wiese

Ein bisschen Inhalt zu Wiese.

### 3.1 Bild



Abbildung 1: Mein Bild von einer süßen Katze

Das Ergebnis ist in Abbildung 1 zu sehen.



Abbildung 2: Mein Bild von einer süßen Katze zum zweiten Mal

Das Finden Sie in Abschnitt 3.1  
Text, der mehrspaltig dargestellt wird:

## 4 First Section

All human things are subject to decay. And when fate summons, Monarchs must obey.

— Dies wird noch in einer Spalte dargestellt.

Hello, here is	text will look li-	ly? Is there no in-	noch mehr Inhalt
some text without	ke at this place. If	formation? Is the-	dazu.
a meaning. This	you read this text,	re... Hier schreibe	
text should show	you will get no in-	ich noch weiteren	
what a printed	formation. Real-	Inhalt dazu. Und	

Ein paar Formel:  $\sum_{i=5}^9 4 * i$   
oder ein Bruch:  $\frac{5}{6}$

Hier eine große Formel, die durch die Verwendung von zwei \$\$ größer gesetzt wird, also das obige Beispiel mit nur einem \$:

$$\frac{67}{\sum_{i=5}^9 4 * i}$$

**fett** *kursiv* unterstrichen

***hier steht etwas unterstrichenes kursives und fettes***

Sonderzeichen, die von L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X belegt sind: &

\$

%

\

Die verschiedenen Bindestriche, und das Minus: -

—

——

---

Wälder, Wëlder

“Hier etwas in Anführungszeichen”<sup>1</sup>

„Hier ein Zitat in Deutsch ,mit einfachem Anführungszeichen“ “

Diesen Gedanken finden sie auch bei<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup>irgendwas dazu

<sup>2</sup>[AG14-2014, S. 13]

## Literatur

- [AG14-2014] Gloger, Stefan: *irgendwas wichtiges*. Pieper-Verlag, München, 2014, ISBN 978-47839-92382-X.
- [Gloger-hihihi2013] Gloger, irgendwer ...