

Para voz, guitarra y conjunto:  
 sax alto (no aparece en grabación)  
 guitarra seis metal (sólo en grabación)  
 guitarra doce  
 contrabajo  
 bajo eléctrico  
 batería

# 3. Espirales

(Voz, Guit, Bajo, Cb. Bat)

Emilio Mendoza

♩ = 68 - 72 (joropo extendido)  
 [12/8 = 4/4. = 4x(6/16 + 3/8)]

**Intro**

**A**

Voz

Conjunto

B 7sus4/F# E m Dsus469 E m Dsus469

Guit. charrasqueada Armónicos Solo Guitarra abandoleada

9

Voz

Conj.

Cmaj.7 Dsus469 Cmaj.7 B m7 E m Dsus469 E m Dsus469 Cmaj.7 Dsus469 Cmaj.7 B m7

Charrasq. Solo Guitarra abandoleada Charrasq.

**B**

21

Voz

Sax Improv.

Conj.

Am79 D79 Gmaj.7 Cmaj.7 F#m75b B79b Am79 D79 Gmaj.7 Cmaj.7 F#m75b B79b

Charrasqueado secco

**Puente**

**C**

27

Voz

Conj.

Cmaj.7 A m7 A#dim.7 B 7sus4 Cadd2 B sus4 Amsus4add9 Amsus4 B sus4 Cadd2 Cadd2maj.7

Charrasqueado airoso

**A1**

36

Voz

Conj.

7fr. 3fr. 3fr. 5fr. 3fr. 5fr. 3fr.

B sus4 A msus4add9 B 7sus4/F# E m Dsus469 E m Dsus469

Armónicos Solo Guitarra abandoleada

45

Voz

Conj.

3fr. 3fr. 5fr. 3fr. 5fr. 3fr. 3fr. 3fr. 3fr.

Cmaj.7 Dsus469 Cmaj.7 B m7 E m Dsus469 E m Dsus469 Cmaj.7 Dsus469 Cmaj.7 B m7

Charrasq. Solo Guitarra abandoleada Charrasq.

**B1**

57

Voz

Sax Improv.

Conj.

A m7 D79 Gmaj.7 Cmaj.7 F#m 75 b B79b A m79 D79 Gmaj.7 Cmaj.7 F#m 75 b B79b

Charrasqueado secco

**Coda**

63

Voz

Conj.

7fr. 5fr.

Cmaj.7 A m7 A#dim.7 B 7sus4 B 7sus4/F# Em79

rit. Rasgueado Caja

Contrabajo