

Para voz, saxofón alto,  
guitarra y conjunto:  
guitarra seis metal (sólo en grabación)  
guitarra doce metal  
contrabajo  
bajo eléctrico  
batería

# 9. Danzas de Vida

(Voz, Bajo, Cb, Bat.)

Emilio Mendoza

♩ = 84-92 (Vals lento, a tres y a dos)

INTRO

Voz

Conjunto

G 6/D D769/C G 9/D D76sus4/C

Solo dos Guit. con arpeggio + Cb. con arco

A

Voz

Conj.

G/D G3/D D67 D679/E G3/D

Tutti

Voz

Conj.

G/D G3/D D67 D679/E G3/D G/D

B

Voz

Conj.

D 6 G/D D 6

Guit. acordes staccato

Voz

Conj.

E m/G Dadd2sus4/F# Bmsus46 C Am57 Dadd2sus4/F# Dsus49

Guit. siempre con arpeggio + Cb. con arco

39

Voz

Conj.

A m7 A m7 A m7 A m7 A m7 A m7

Guit. acordes staccato

Interludio

45

Voz

Conj.

G 6/D D769/C G 9/D D76sus4/C

Guit. siempre con arpeggio

A1

53

Voz

Conj.

G/D G3/D D67 D679/E3/D G/D G3/D D67 D679/EG3/D G/D

Guit. Solo con trémolo

B1

69

Voz

Conj.

D 6 G/D D 6

Guit. acordes staccato

75

Voz

Conj.

E m/G Dadd2sus4/F# Bmsus46 C Am57 Dadd2sus4/F# Dsus49

Guit. siempre con arpeggio

83

Voz

Conj.

A m7 A m7 A m7 A m7 Am 7 5 b D7 D7 9 b

Guit. acordes staccato

C

91

2da. vuelta: tacet

Voz

Conj.

B<sup>b</sup> maj.7 D m7 E<sup>b</sup> maj.7 Am 7 5 b

Guit. acordes staccato  
Dúo de Bajo eléctrico y Cb. con arco

98

Voz

Conj.

D7 9 b G m9 D m7 E<sup>b</sup> maj.7 C m7 B<sup>b</sup> maj.7

A2

107

Voz

Conj.

G/D G3/D D67 D679/E3/D G/D G3/D D67 D679/E3/D G/D

Guit. Tema  
+ Guit. + Bajo Elec

Tutti

B2

123

Voz

Conj.

D 6 G/D D 6

Guit. acordes staccato

129

Voz

Conj.

E m/G      Dadd2sus4/F#   Bmsus46   C   Am57   Dadd2sus4/F#   Dsus49

Guit. siempre con arpeggio  
+ Cb. con arco

137

Voz

Conj.

A m7      A m7      A m7      A m7      A m7      A m7

Guit. acordes staccato

Coda

143

Voz

Conj.

G 6/D      D <sup>6</sup>/<sub>9</sub>/C      G 9/D      D6sus4/C

Guit. siempre con arpeggio

151

Voz

Conj.

G 6/D      D769/C      G 9/D      D76sus4/C      G

*rit.* -----