

- [Acerca de](#)
- [Contáctenos](#)
- [Equipo Editorial](#)
- [Autoridades USB](#)
- [Publicación de Comentarios](#)



- [Portada](#)
- [Autoridades USB](#)
- [Acerca de](#)
- [Equipo Editorial](#)
- [Contáctenos](#)

- [RSS Feed](#)
- [Twitter](#)

Veintidós piezas recrean la producción discográfica de Los Beatles

Departamento de Información y Medios

– 5 mayo, 2015 **Publicado en:** [En Breves](#), [Eventos](#)



Soraya Villarreal / Departamento de Información y Medios USB.-

En la Sala del primer piso de la Biblioteca se inauguró una exposición cuyas piezas rememoran un pasado de música, euforia, cultura y éxito comercial que trascendió continentes, y que, cincuenta años después sigue siendo objeto de estudio y admiración.

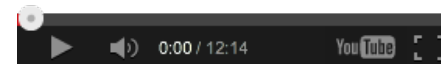
Se trata de la Exposición Iconográfica Los Beatles y la revolución cultural de los sesenta, una muestra para la que se unieron el Decanato de Estudios Generales, la Sociedad Venezolana para el Estudio de los Beatles y más de un artista fanático y seguidor de esta agrupación, como Emilio Mendoza, profesor del Departamento de Ciencias Sociales, del postgrado en Música y director de la actividad, así como Ingrid Salazar, coordinadora, y Víctor Lares, curador de las piezas que conforman la exposición.

En las palabras de apertura a cargo del vicerrector académico Rafael Escalona, el decano de Estudios Generales, Rubén Darío Jaimes, y la coordinadora de La Magia del Arte, Margarita Ferreira, se exaltaron la influencia musical y la popularidad del cuarteto de Liverpool, por un lado, y por el otro la disponibilidad de los espacios de la Biblioteca para exponer el arte que aprecian más de 3.500 visitantes que concurren a diario a ese lugar.

La Exposición Iconográfica es, según Víctor Lares, un homenaje a los artistas plásticos y creadores de las imágenes que sirvieron de carátulas de los discos que componen el catálogo del Reino Unido; “son los discos que se diseñaron y distribuyeron en esa parte del mundo, y detrás de los cuales hay

• Diálogos USB

Equipo AeroDesign SAE USB. Retos y Opor



Buscar...

En todo el sitio Search

Categorías

- [Admisión](#)
- [Biblioteca](#)
- [Comunidades](#)
- [Convenios](#)
- [Cultura](#)
- [Deportes](#)
- [Docencia](#)
- [Egresados](#)
- [El Papel de la Bolívar](#)
- [En Breves](#)
- [Estudiantes](#)
- [Estudios Profesionales](#)
- [Eventos](#)
- [Extensión](#)
- [Gremios](#)
- [Investigación](#)
- [Multimedia](#)
- [Política Universitaria](#)
- [Premios, Distinciones](#)
- [Presupuesto Universitario](#)

una lista de artistas desconocidos (diseñadores gráficos, fotógrafos), así como la ola de mitos que existen alrededor de esas creaciones”.

Cuatro momentos en la historia de Los Beatles se resaltan en la exposición: Rock and Roll Music (1962 a 1965), The Word (1965 a 1967), Gently Weeps (1967 a 1969) y The End (1969 a 1970), dentro de los cuales están las 22 carátulas de los discos y sus artífices, entre los que figuran Robert Whitaker, Robert Freeman, Klaus Voormann, Bob Gibson, John Kelly, Richard Hamilton y Lain MacMillan, autor de la emblemática fotografía del cuarteto en el cruce peatonal de Abbey Road.

Para Lares, la exposición, que estará hasta finales de junio, “es una oportunidad de ofrecer a las nuevas generaciones la riqueza visual y estética que se gestó como parte del aporte artístico de Los Beatles, así como la trascendencia de una agrupación que sigue sumando seguidores siempre a la espera de las novedades que surjan”.

Fotos: Estrella Salazar



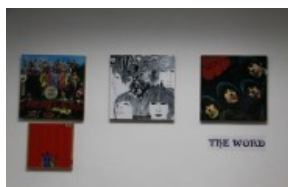
Víctor Lares (curador), Orlando Ascanio (Soveb) y Emilio Mendoza (director de la exposición)



Emilio Mendoza, Ingrid Salazar (coordinadora de la exposición), Rafael Escalona (vicerrector académico), Rubén Darío Jaimes (decano de Estudios Generales) y Margarita Ferreira (coordinadora de La Magia del Arte).



Carátula de Sgt. Pepper's Lonely Hearts (1967), primer álbum- concepto.



Share / Save

Otras publicaciones que te pueden interesar

<http://usbnoticias.info/post/41068>

- o [Publicaciones](#)
- o [Resoluciones del Consejo Directivo](#)
- o [Servicios](#)
- o [Titulares](#)
- o [Videos](#)
- o [Videos](#)

Twitter: campusb



- o Universitarios entregan pliego de solicitudes a diputados de la Asamblea Nacional
<http://t.cq22RvnxdYE5> 03:50:10 PM junio 11, 2013 desde web [ReplyRetweetFavorite](#)
- o Encuentro de Parques Tecnológicos en la USB
<http://t.cqclB8IHGTFL> 02:20:42 PM junio 11, 2013 desde web [ReplyRetweetFavorite](#)
- o Realizarán VIII Encuentro de la Torre de Babel
<http://t.cqaf2Xrd5wCQ> 02:19:45 PM junio 11, 2013 desde web [ReplyRetweetFavorite](#)
- o Mañana habrá asamblea extraordinaria de trabajadores administrativos
<http://t.cqJ7oXmcleRC> 02:19:02 PM junio 11, 2013 desde web [ReplyRetweetFavorite](#)
- o Dos toneladas de papel se recolectaron en jornada del Día del Ambiente
<http://t.cqEEmbWV7GNX> 02:18:14 PM junio 11, 2013 desde web [ReplyRetweetFavorite](#)

Seguir a @campusb 21,9K seguidores

Facebook

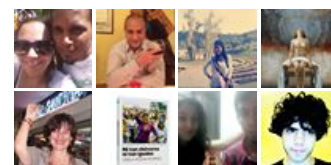
Find us on Facebook



Universidad Simón Bolívar

Like

15,719 people like Universidad Simón Bolívar.



Facebook social plugin

Aquí hablamos de:

[Admisión](#) [Ambiente](#) [Aniversario USB](#) [APUSB](#) [Atausibo](#)

1. **Abierto lapso de recepción de ponencias del mini-congreso sobre Los Beatles**
2. **Extienden hasta el 30 de marzo recepción de ponencias sobre Los Beatles y El Sistema**
3. **Extienden hasta el 30 de marzo recepción de ponencias sobre Los Beatles y El Sistema**
4. **Los Beatles y la revolución cultural de los sesenta**
5. **El próximo lunes será el minicongreso Los Beatles, 50 años después**

Etiquetas: [Decanato de Estudios Generales](#), [Exposición Iconográfica](#), [Exposición Iconográfica Los Beatles y la revolución cultural de los sesenta](#), [Sociedad Venezolana para el Estudio de los Beatles](#)

Sin Comentarios

Inicia la discusión dejando un comentario en esta noticia!

Deja un comentario

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos necesarios están marcados *

Nombre *

Correo electrónico *

Website (Opcional)

9 – cinco =

Comentario

Puedes usar las siguientes etiquetas y atributos HTML: `` `<abbr title="">` `<acronym title="">` `` `<blockquote cite="">` `<cite>` `<code>` `<del datetime="">` `` `<i>` `<q cite="">` `<strike>` ``

[Aumento Salarial](#) [Autonomía](#) [Biblioteca](#) [Ciclo de Iniciación](#)
[Universitaria](#) [CIU](#) [Conflicto Universitario](#) [Consejo](#)
[Directivo](#) [Convenios](#) [Dace](#) [Decanato de Estudios](#)
[Generales](#) [Decanato de Estudios Profesionales](#) [Decanato](#)
[de Extensión](#) [Deportes](#) [Descubre a la Simón](#)
[Designaciones](#) [Dirección de Cultura](#) [Dirección de Servicios](#)
[Multimedia](#) [Diálogos USB](#) [Egresados](#) [Equinoccio](#)
[Estudiantes](#) [Fapuv](#) [FCEUSB](#) [Funindes-USB](#) [Gobierno](#)
[Insuficiencias Presupuestarias](#) [Investigación](#) [Ministerio de](#)
[Educación Universitaria](#) [Parque Tecnológico Sartenejas](#)
[Postgrado](#) [Premios](#) [Presupuesto](#) [Profesores](#) [Protestas](#)
[Relaciones Internacionales](#) [Salud](#) [Sede del Litoral](#)
[Seguridad](#) [Servicios](#) [Vicerrectorado Administrativo](#)

● Patrocinantes



Soporte web: TechCOM

Copyright Sitio informativo de la Dirección de Asuntos Públicos, Departamento de Información y Medios, Universidad Simón Bolívar, Caracas, Venezuela.. Todos los derechos reservados.