

BIBLIOGRAFÍA

El material de referencia sobre la guitarra es extenso y muy variado. Para la elaboración del método, se examinó un conjunto de métodos de guitarra clásica, libros, métodos nuevos de diferentes estilos de guitarras, de jazz, de cuatro y de bandola, así como las partituras de estudios y piezas de autor. Se consultó además una selección de revistas mensuales dedicadas a la guitarra y de portales web, canales de videos por línea en la plataforma YouTube y apps para los celulares.

A pesar de que fueron consultados y se utilizan mucho, no se incluyen aquí los numerosos cancioneros que sirven para cantar y tocar con la guitarra, partituras de guitarra en dúos, tríos y con otros instrumentos, así como las diferentes ediciones del Real Book, Latin Real Book y transcripciones de solos de guitarra jazz.

Métodos y Libros

- Abreu García, Oswaldo. (2003). *Manual Práctico de Bandola Llanera*. Caracas: Ediciones "Z".
- Aguado, Dionisio. (1943). Sainz de la Maza, Regino (ed.). *Método Completo de Guitarra*. Madrid: Unión Musical Española.
- Azpiazú, José de. (1961). *La Guitarra y Los Guitarristas*. Buenos Aires: Ricordi
- Aretz, Isabel. (s/f). *Guitarras, bandolas y arpas españolas en América Latina*. Buenos Aires: Ministerio de Cultura.
- Baker, Mickey. (1960). *Mickey Baker's Analysis of the Blues*. NY: Charles Colin.
- Bay, Mel. (1990). *Mel Bay's Guitar Chords*. Pacific, MO: Mel Bay Publications.
- Bay, Mel. (1972). *Mel Bay's Guitar Class Method - A Thorough Study For Individual or Group*. Pacific, MO: Mel Bay Publications.
- Brodzky, F. y Kováts, B. (eds.). (1961). *Musik der Vorklassik für Gitarre*. Mainz: Schott's Söhne.
- Bruzual, Alejandro. (1995). *Antonio Lauro. Un músico total*. Puerto Ordaz: CVG Siderúrgica del Orinoco.
- Bruzual, Alejandro. (1997). *Fredy Reyna - Ensayo biográfico*. Caracas: Deltaven.
- Bruzual, Alejandro. (1997). *Rodrigo Riera - La Parábola de la Tierra*. Caracas: Farmatodo.
- Bruzual, Alejandro. (2001). *Manuel Enrique Pérez Díaz - Ensayo biográfico*. Maracaibo: Universidad de Carabobo.
- Bruzual, Alejandro. (2008). *Visitantes de la Guitarra*. Caracas: PDVSA.
- Carcassi, Matteo. (1936). *Metodo Completo para Guitarra Op. 59 - Primera parte*. Buenos Aires: Ricordi Americana.
- Carlevaro, Abel. (1967). *Cuaderno N° 2 - Técnica de la Mano Derecha*. Buenos Aires: Barry.
- Carulli, Fernando. (s/f). *Método Completo de Guitarra - Libro I*. Buenos Aires: Ricordi Americana.
- Castle, Joseph. (1971). *Mel Bay's Deluxe Album of Classical Guitar Music*. Kirkwood, MI: Mel Bay Publications.

- Chirinos, Ángel. (1981). *Cuatro Cuerdas - Método para Cuatro*. Caracas: Edumuvén.
- Christiansen, Mike. (1992). *Mel Bay's Complete Guitar Scale Dictionary*. Pacific, MO: Mel Bay Publications.
- Cook, Federico. (1987). *El Cuatro Venezolano - Cuadernos Lagoven*. Caracas: Lagoven.
- Damian, Jon. (s/f). *The Guitarist's Guide to Composing and Improvising*. Boston: Berklee Press.
- Edwards, Bill. (1983). *Fretboard Logic*. Temple Terrace, FL: Edwards Music Publishing.
- Eythorsson, Sveinn. (2000). *The First Guitar Milestone - Classical Guitar Primer*. Iceland: The Guitar School.
- Escauriza, Enio. (2004). *Cuaderno de Estudios y Temas para el Cuatro Solista de Venezuela*. Caracas: FUNDEF.
- Faria, Nelson. (1995). *The Brazilian Guitar Book*. Petaluma, CA: Sher Music Co.
- Faustino, Daniel. (2016). *Jazz, Swing, Blues Guitar - Part 1 Shapes*. [libro-e]
- Fisher, Jody. (1995). *The Complete Jazz Guitar Method - Vols. 1-4*. Van Nuys, CA: Alfred Publishing Co.
- Ford, Robben. (1993). *Playin' the Blues*. Miami: CPP/Belwin.
- Gainza, Violeta Hemzy de y Kantor, Eva. (1968). *A Jugar y Cantar con Guitarra* (4 volúmenes). Buenos Aires: Codem.
- Gelling, Peter. (1998). *Progressive Blues Guitar Licks*. South Australia: Koala Publications.
- Giuliani, Mauro. (1798). *Studio per la chitarra Op. 1*. Citado en: Noad, F. (1977). *Solo Guitar Playing Book 2*. Londres: Omnibus Press.
- Glameyer, Michael (compilador). (2010). *Forgotten Oldies*. Gertenbach.
- Goodrick, Mick. (1987). *The Advancing Guitarist*. New York: Hal Leonard Publishing Corp.
- Gutt, Dan. (1990). *Rock Bass Handbook*. Pacific, MO: Mel Bay Publications.
- Hall, Jim. (1991). *Exploring Jazz Guitar*. Milwaukee: Hal Leonard Publishing Corp.
- Hernández, Ignacio. (1998). *Taller de Bandola*. Caracas: s/e.
- Herbst, Jan-Peter. (2017). 'Gear Acquisition Syndrome—A Survey of Electric Guitar Players.' *Popular Music Studies Today. Proceedings of the International Association for the Study of Popular Music 2017. Systematische Musikwissenschaft*, Julia Merrill, ed. Wiesbaden: Springer.
- Hochweber, Jürg. (2007). *Fingerspiele - Leichte Solostücke für Gitarre*. Internet Guitar Books. www.hochweber.ch.
- Hochweber, Jürg. (2004). *Leichte Gitarren-Melodien*. Internet Guitar Books. www.hochweber.ch.
- Hochweber, Jürg. (2001). *Erste Schritte*. Internet Guitar Books. www.hochweber.ch.
- Horowitz, Michael S. (2003). *Gypsy Picking - A Tutorial For Gypsy Jazz Style Plectrum Guitar Technique*. www.DjangoBooks.com.

- Leavitt, William. (2000). *A Modern Method for Guitar*. Boston: Berklee Press.
- Levine, Mark. (1995). *Teoría el Jazz*. Petaluma, CA: Sher Music Co.
- López Poveda, Alberto. (2009). *Andrés Segovia. Vida y obra*. Jaén: Universidad de Jaén.
- Martino, Pat. (1993). *Creative Force - Part 1*. Miami: CPP/Belwin.
- Martino, Pat. (1994). *Creative Force - Part 2*. Miami: CPP/Belwin.
- Mendoza, Emilio. (2019). 'Pulso, Reggaetón y Sexo: El Tempo del Amor'. https://ozonojazz.com/emilio/articulos/tempo_amor.pdf.
- Noad, Frederick. (1968). *Solo Guitar Playing*. NY: Macmillan Publishing.
- Noad, Frederick. (1977). *Solo Guitar Playing Book 2*. NY: Schirmer Books.
- Noad, Frederick. (1995). *Playing the Guitar 3rd. ed.* NY: Schirmer Books.
- Noad, Frederick. (s/f). *The Renaissance Guitar*. NY: Amsco Publications.
- Noad, Frederick. (s/f). *The Classical Guitar*. NY: Amsco Publications.
- Parilli, Marina. (2002). *Nuevo Método de Guitarra - Iniciación I*. Caracas: Consejo Nacional de la Cultura.
- Pearse, John. (1972). *The John Pearse Blues Guitar Method*. Londres: EMI Music Publishing.
- Puerta Zuloaga, David. (1988). *Los Caminos del Tiple*. Bogotá: Ediciones AMP Damel.
- Pujol, Emilio. (1960). *El dilema del sonido en la guitarra*. Buenos Aires: Ricordi Americana.
- Radole, Giuseppe. (1979). *Laúd, Guitarra y Vihuela - Historia y Literatura*. Barcelona: Ediciones Don Bosco.
- Reyna, Fredy. (1956). *Método de Cuatro*. Caracas: Editorial Fredy Reyna.
- Reyna, Fredy. (1994). *Alfa Beta Cuatro*. Caracas: Monte Ávila Editores.
- Roch, Pascual. (1924). *A Modern Method for the Guitar: The School of Francisco Tárrega*. NY: Schirmer Books.
- Russeil-Rido, Annick. (s/f). *mi instrumento de música - la Guitarra*. Madrid: Ediciones María Di Mase.
- Sangiorgi, Felipe. (1992). *Antología de Piezas para Guitarra Vol. 1*. Caracas: Fundación Vicente Emilio Sojo.
- Segovia, Andrés. (xxxx). *Diatonic Major and Minor Scales*. xxxxx
- Shearer, Aaron. (1963). *Classic Guitar Technique Vol 1*. NY: Franco Colombo.
- Shearer, Aaron. (xxxx). *Scale Pattern Studies*. xxxxx
- Schmidt, Cynthia. (1994). "The Guitar in Africa: The 1950s – 1990s". *The World of Music*, Vol. 36, No. 2.
- Sokolow, Fred (ed.). (1980). *Jazz Chord Solos for Guitar*. Almo Publications.

- Sor, Fernando. (1971). *Method for the Spanish Guitar*. NY: Da Capo Press.
- Sprenger, Roland. (1976). *Anleitung zum Blues-Rock auf der Gitarre*. Hamburg: Musikverlag Hans Sikorski.
- Sternal, Mark John. (2005). *Total Scales Techniques and Applications*. Crystal River, FL: MJS Music Publications.
- Trotter, Joseph. (1960). *Flamenco Puro - Sabicas*. NY: Cuban Music Corp.
- Turner, Gary y White, Brenton. (1993). *Fingerpicking Guitar*. Costa Mesa, CA: Koala Publications.
- Vera, Saul. (1982). *Método de Bandola Llanera*. Caracas: La Clavija.
- Wright, Richard (ed.). (1994). *The EGTA Series - Solo Now! volumes 1-3*. Heidelberg: Chanterelle Verlag.
- Wright, Richard (ed.). (1996). *The EGTA Series - The Baroque Book*. Heidelberg: Chanterelle Verlag.
- Zanoskar, Hubert. (1955). *Gitarrenspiel alter Meister*. Mainz: Schott's Söhne.
- Zellon, Richie. (s/f). *20th Century Jazz Guitar - "Selected Phrases By Its Most Influential Artists"*. [libro-e] <https://jazzguitar.richiezellon.com>.

Estudios y Piezas de Autor

- Barrios Mangoré, Agustín. (1968). *Una Limosna por el Amor de Dios (Gran Trémolo)*. Sherman Oaks, CA: Brazilliance Music Publishing.
- Bruzual, Alejandro (ed.). (1998-99). *Colección de compositores venezolanos para guitarra*. Vols. I - XVII. Caracas: Fundación Vicente Emilio Sojo.
- Carcassi, Matteo. (1963). Sainz de la Maza, Regino (ed.). *Veinticinco Estudios Melódicos Progresivos Op. 60*. Madrid: Unión Musical Española Editores.
- Cracknell, Debbie. (1984). *Playing Guitars Together*. Oxford: Oxford University Press.
- De Falla, Manuel. (1972). Llobet, Miguel (ed.). *Omaggio per Chitarra*. Roma: Ricordi.
- De la Vega, Aurelio. (1978). *Sound Clouds*. Melville, NY: Belwin-Mills Publishing Corp.
- Fox, Dan (ed.). (1962). *Claude Debussy Clair de Lune*. NY: Edward Marks.
- The Beatles. (1989). 'Blackbird', en *The Beatles Complete Scores*. Milwaukee, WI: Hal Leonard.
- Lauro, Antonio. (1998). Díaz, Alirio (ed.). *Works for Guitar*. Vol. 1-10. Arcangues: Caroní Music.
- Llobet, Miguel. *Canciones Populares Catalanas para Guitarra*. Madrid: Union Musical Ediciones.
- Lucía, Paco de. (1997). *Paco de Lucía - Guitar-Tab*. Madrid: Nueva Carisch España.
- Mamangakis, Nikos. (1972). *Penthima*. Köln: Musikverlag Hans Gerig.
- Scupinari, A. (1961). *Delirio - Tremulo*. S. Paulo: Ricordi.
- Segovia, Andrés (ed.). (1945). *Studies for the Guitar by Fernando Sor*. NY: E. Marks Music Corp.

Segovia, Andrés (ed.). (1945). Chaconne J. S. Bach. Mainz: Schott's Söhne.

Segovia, Andrés (ed.). (1963). Johann Sebastian Bach Prélude et Fugue pour Guitare. Mainz: Schott's Söhne.

Sor, Fernando. (1974). Zwanzig ausgewählte Menuette. Mainz: Schott's Söhne.

Tárrega, Francisco. Recuerdos de la Alhambra.

Villa-Lobos, Heitor. (1963). Papas, Sophocles (ed.). Choros. Washington, DC: Columbia Music.

Weiss, Sylvius L. (1965). Sainz de la Maza, Regino (ed.). Suite para Laud. Madrid: Unión Musical Española Editores.

Yupanqui, Atahualpa. (1976). Die Andengitarre. Dortmund: Verlag Pläne.

Zárate, Raul García. (2005). Partituras de Música Andina para Guitarra - Vol. 1 Perú. Lima: R. G. Zárate Producciones.

Revistas

Blackett, Matt. (1996). 'The Well-Tempered 6-String.' Guitar Player. Vol. 33, 05-1999: 96–100.

Cerri, Franco y Gangi, Mario. (1982). Guitarra para todos Vol. 3 Nº 58. Barcelona: Editorial Delta.

GuitBass. Nº 1, 11-1998. Nº 2, 12-1998. Nº 4, 03-1999. Nº 5, 04-1999. Nº 7, 06-1999. Madrid: Ediciones Mejora S.L.

Guitar International. Vol. 14, Nº 1, 08-1985. Londres: Musical News Services.

Guitar Player. Vol. 32, 07-1998. Vol. 32, 10-1998. Vol. 32, 11-1998. Vol. 33, 01-1999. Vol. 33, 05-1999. Vol. 33, 06-1999. Scarsdale, NY: Freeman.

Guitar Player Magazine. Nº 82/99. Barcelona: Música y Tecnología. S.L.

Guitarra TOTAL. Nº 26, 06-2000. Nº 27, 07-2000. Nº 28, 08-2000. Barcelona: MC Ediciones.

Guitarras y Bajos. Nº 3, 11-1999. Madrid: Gasain S.L.

Guitarrista. Nº 22, 06-2000. Nº 23, 07-2000. Nº 26, 10-2000. Nº 31, 03-2001. Nº 34, 06-2001. Nº 37, 09-2001. Nº 40, 12-2001. Nº 41, 01-2002. Nº 42, 02-2002. Nº 43, 03-2002. Nº 44, 04-2002. Nº 45, 05-2002. Nº 92, 04-2006. Madrid: RDM Editorial.

Mené, Manolo. (1999). 'Masters: Afinaciones abiertas.' Guitarras y Bajos. Nº 3, 11-1999: 50–51.

Ratner, Brett. 'Performance Notes: Alternate Tunings Onstage.' Guitar Player. 32, 07-1998: 22.

Videos

Hanson, Mark. (1999). Introducing Alternate Tunings for Fingerstyle Guitar [video]. Warner Bros. Publications.

Johnson, Phil. (1999). Slide Guitar as a Second Language [video]. Tyron, NC: Aster.

Portales web

Cifra Club <https://www.cifraclub.com>

Feiten, Buzz. (2006). Buzz Feiten Tuning System. <http://www.buzzfeiten.com>.

Guitarra sin Limites <https://guitarrasinlimites.com>

MJS <https://www.MJSPublications.com>

Mendoza, Emilio. (2022). Guitarra y Bandola Llanera. https://ozonojazz.com/emilio/guitarra_bandola/guitarra_bandola_EM.html.

Mendoza, Emilio. (2020). *Espirales*. https://ozonojazz.com/piezas/espiales_grab.html.

Mendoza, Emilio. (2020). *Guarapiche Blues* (CD). https://ozonojazz.com/ozono/musica_disco.html#guara.

Mendoza, Emilio. (2009). *PAC, Pequeña Agrupación de Cámara*. <https://ozonojazz.com/emilio/grupos/pac.html>.

Mendoza, Emilio. (2009). *Evolución*. https://ozonojazz.com/piezas/evolucion_grab.html.

Mendoza, Emilio. (1977). *La Caja de Juguetes*. https://ozonojazz.com/emilio/partituras/caja_de_juguetes/partituras_alfabeta.html.

Mendoza, Emilio. (2022). *Inspiradas* (CD). https://ozonojazz.com/ozono/musica_disco.html#inspiradas.

Plug Learn <https://www.pluglearn.com>

Rojas, Stefano. (2015). *Guía de Acordes para Bajo*. <https://www.stefanorojas.com>

Sound Slice <https://www.soundslice.com>

Tutoriales de guitarra <https://tutorialesdeguitarra.com>

Apps

Yousician Ltd. Profesor de música

Canales en YouTube

Acoustic Guitar Lessons	https://www.youtube.com/@acousticguitarlessons
Acoustic Life	https://www.youtube.com/@tacguitar
Active Melody	https://www.youtube.com/@activemelody
Aitor Epas Guitar	https://www.youtube.com/@AitorEpasGuitar
Andrew Clarke	https://www.youtube.com/@andrewclarkeguitar
Bernth Guitar	https://www.youtube.com/@Bernthguitar
Blues Guitar Unleashed	https://www.youtube.com/@bluesguitarunleashed
BluesGtWorldsLickDiary	https://www.youtube.com/@BluesGtWorldsLickDiary
Cameron Cooper	https://www.youtube.com/@CameronCooper
Carlo Espresso	https://www.youtube.com/@CarloEspresso
ChachiGuitar	https://www.youtube.com/@ChachiGuitarYT
Chord House	https://www.youtube.com/@chordhousemx
David Calabrés	https://www.youtube.com/@davidcalabres
David Palau	https://www.youtube.com/@DavidPalau

Edgar Miguel García	https://www.youtube.com/@EdgarMiguelGarcia
Emanuel Salazar	https://www.youtube.com/@ema_639
Eric Blackmon Guitar	https://www.youtube.com/@EricBlackmonGuitar
Exequiel Bernard	https://www.youtube.com/@exequielbernardmusiclessons
Expresión Musical TV	https://www.youtube.com/@ExpresionmusicalTV
Guitarractiva	https://www.youtube.com/@guitarractiva
Guitarraviva	https://www.youtube.com/user/escuelaguitarra
Guitar Express	https://www.youtube.com/@GuitarExpress
Guitar Mastery Method	https://www.youtube.com/@GuitarMasteryMethod
GuitaRealm	https://www.youtube.com/@GuitaRealm
Guitarreglos	https://www.youtube.com/@guitarreglos1
Guitar Tricks	https://www.youtube.com/@GuitarTricks
Guitartutos	https://www.youtube.com/@guitartutos
GuitarZero2Hero	https://www.youtube.com/@GuitarZero2Hero
GuitarZoom	https://www.youtube.com/@Guitarzoom
Guthrie Govan	https://www.youtube.com/@JTCGuitar
Haridiz DC	https://www.youtube.com/@haridis_hc
How To Practice Guitar	https://www.youtube.com/@HowToPracticeGuitar
Ícaro Bruno Guitar	https://www.youtube.com/@icarobrunoguitar
Jack Gardiner	https://www.youtube.com/@JackGardiner
Jens Larsen	https://www.youtube.com/@JensLarsen
Joes Guitar lessons	https://www.youtube.com/@JoeMurphysGuitarlessons
Jorge Fajardo	https://www.youtube.com/@JorgeLFajardoG
Jules Guitar	https://www.youtube.com/@JulesGuitar
Justin Guitar	https://www.youtube.com/@justinguitar
Larissa Liveir	https://www.youtube.com/@LarissaLiveir
Lauren Bateman	https://www.youtube.com/@LaurenBateman
Learning Guitar	https://www.youtube.com/@LearningGuitar123
Learning Guitar Now	https://www.youtube.com/@Learningguitarnow
Loremarylugt	https://www.youtube.com/@loremarylugt
Marty Music	https://www.youtube.com/@MartyMusic
Maru Martinez	https://www.youtube.com/@MaruMartinezGuitar
Musora	https://www.youtube.com/@MusoraOfficial
Pablo Romero Luis	https://www.youtube.com/@pabloromeroluis
Paola Hermosín	https://www.youtube.com/@paohermosin
Paul Davids	https://www.youtube.com/@PaulDavids

Pedro Bellora	https://www.youtube.com/@PedroBellora
Pow Music	https://www.youtube.com/@PowMusic
QJam Tracks	https://www.youtube.com/@QJamTracks
Redlight Blue	https://www.youtube.com/@RedlightBlue
RhettShull	https://www.youtube.com/@RhettShull
Ricky Comiskey	https://www.youtube.com/@rickysguitar
Robbie Barnby	https://www.youtube.com/@RobbieBarnby
Ry Naylor Guitar	https://www.youtube.com/@Rynaylorguitar
Sam Jam Guitar	https://www.youtube.com/@Samjamguitar
Scott Paul Johnson	https://www.youtube.com/@ScottPaulJohnson
Sound Guitar Lessons	https://www.youtube.com/@soundguitar
StichMethod Guitar	https://www.youtube.com/@StichMethodGuitar
Swift Lessons	https://www.youtube.com/@swiftlessons
The Art of Guitar	https://www.youtube.com/@TheArtofGuitar
The Spanish Guitar Hub	https://www.youtube.com/@TheSpanishGuitarHub
Tim Henson	https://www.youtube.com/@TimHensonW6RST
Tus clases de guitarra	https://www.youtube.com/@Tusclasesdeguitarra
Vítor Lucena	https://www.youtube.com/@vitorlucenaviolao
Your Guitar Academy	https://www.youtube.com/@yga