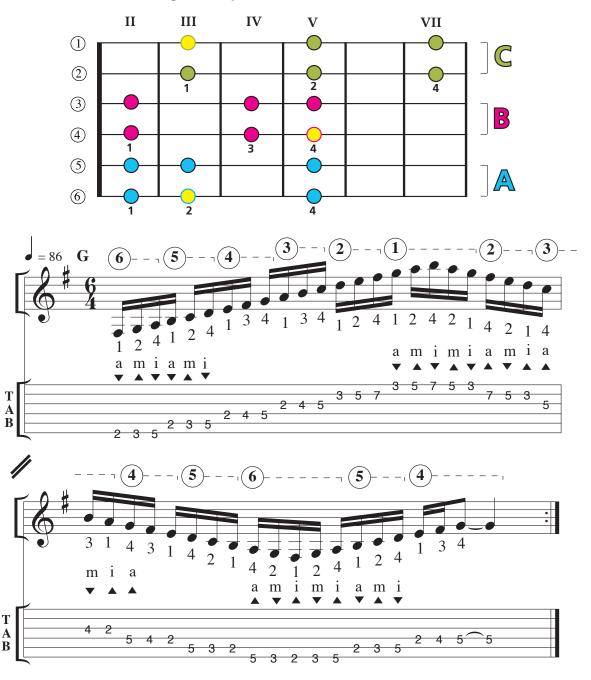
Fig. 9-09. Tipo de Escala Diatónica 2/6 - Sol



Al sustituir la tónica amarilla en el dedo 4, cuerda 4 por el dedo 2, vamos a pasar al próximo Tipo que le sigue en orden ascendente, el Tipo de Escala Diatónica 1/6 (Figura 9-03 y 9-10). Eventualmente, los dedos estarán acoplados al oído de tal manera, que se puede pasar de un Tipo a otro Tipo de Escala en cualquier cuerda, simplemente corriendo el dedo 1 hacia arriba a la próxima posición y los dedos responderán reconfigurándose automáticamente. También gozará con la habilidad de tocar cualquier nota y tener los dedos a toque en las notas correctas sin pensarlo. Recuerde de realizar la identificación armónica para Sol mayor antes de tocarlos y utilice un *tempo* más bajo con el que se sienta cómodo para poco a poco ir subiendo al tempo de la **Meta Nº 3,** mM 86 ppm.