

4/4 negra = 70 - 72

Añoranza Emilio Mendoza, ver. 29, 27-11-2018

Tema A Intro (flotante)

I Am2 I D79 I Am2 I D7 I [calderón] 2/2. (6/4) *attacca*

2/2. (6/4) blanca . = 58 - 60 valsiaíto

Descarga (joropo rítmico, picadito, cantando improv el bajo)

I Am7 I D79 I Am7 I D7 I

Tema B (joropo arpeado lánguido y triste)

I Bm75- I E79b E7 I Am79 I D79 II Bm75- I E79b E7 I Am79 I Am79 I,
picadito flotante.....I

Tema C (joropo arpeado, cantado)

I Dm7 I G79 G#°7 I Cmaj7 I Fmaj79 F#m75b I

I Dm796 I Dm796 I E7sus4 F°7 I E7sus4 F°7 I Bm75- I E7 E°7 I,
cresc. forte, E 6ª cuerda.....I

Descarga 2 (joropo rítmico, picadito, cantando improv)

II: Am7 I D7 I Am7 I D79 :II

Tema D (joropo arpeado, triste)

I Gm75- I E°7 I F#m75- I B7 B75+ II Fm75- I D°7 Bb75+ I Em75- I C#°7 A7 I 3/2. A7 A75+ A7 I 2/2.

Tema B2 (joropo arpeado, lánguido y triste)

2/2. I Bm75- I E79b E7 I Am79 I Am79 II Bm75- I E79b E7 I F maj7 I F maj7 I G I G I
arpeado flotante.....I arpeado cresc....

Tema C2 (arriba traste XII con armónicos)

I Dm7 I G79 G#°7 I Cmaj7 I Fmaj79 F#m75b II Dm796 I Dm796 I
cresc.

I E75+ G#°7 I E75+9# G#°7 I E7sus4 F°7 I B°7 D°7 I F°7 Ab°7 B°7 I 4/4
forte, E 6ª cuerda... arriba 4ta cuerda-----> acel & cresc. (ruido de slide down)

4/4 negra = 70 - 72

Tema A2 Interludio (flotante con acordes abiertos y armónicos)

poco rall

I Am2 I D79 I Am2 I D79 II: Bm7 I Cmaj.7 I Am7 I Bm7 :II Bm7 Cmaj.7 I Dadd469 Em I 2/4 Em I 2/2. (6/4)
2ª I Dadd469/F# I Cmaj.7 I Am7 I Bm7 I

arpegiado.....

con acordes full.....>

arpegiado----->

attacca

2/2. (6/4) blanca . = 58 - 60 (entra suavemente, desde lejos)

Descarga 3 (joropo rítmico, contento, afro inclusive, improv)

II: Am7 I D79 I Am7 I D7 :II 4x (variable en vivo)

Tema D2 (joropo arpeado, triste)

I Gm75- I E°7 I Am75- I F#°7 D75+ II 3/2. Fm75- D°7 Bb75+ I Em75- C#°7 A7 I A7 A75+ A7 I 2/2.

Tema B3 poco meno (joropo arpeado, lánguido, triste y medio cayéndose)

2/2. I Bm75- I E79b E7 I Am79 I Am79 II Bm75 I Bb°7 I Am6 I Ab°7 I

Coda

I Gm7 Gm6 I C79sus4 C7 I Fmaj.7 I Fmaj.7 I Bb69 I Bbm6 I Fmaj7add2 I Fmaj7add2 I
poco rallentando.....al fine

I Gm79 Gm7 I C#°7 I Fadd2 F I F I F I Gm79 Gm7 I C#°7 I Fadd2 F I F II
A-C# E - F