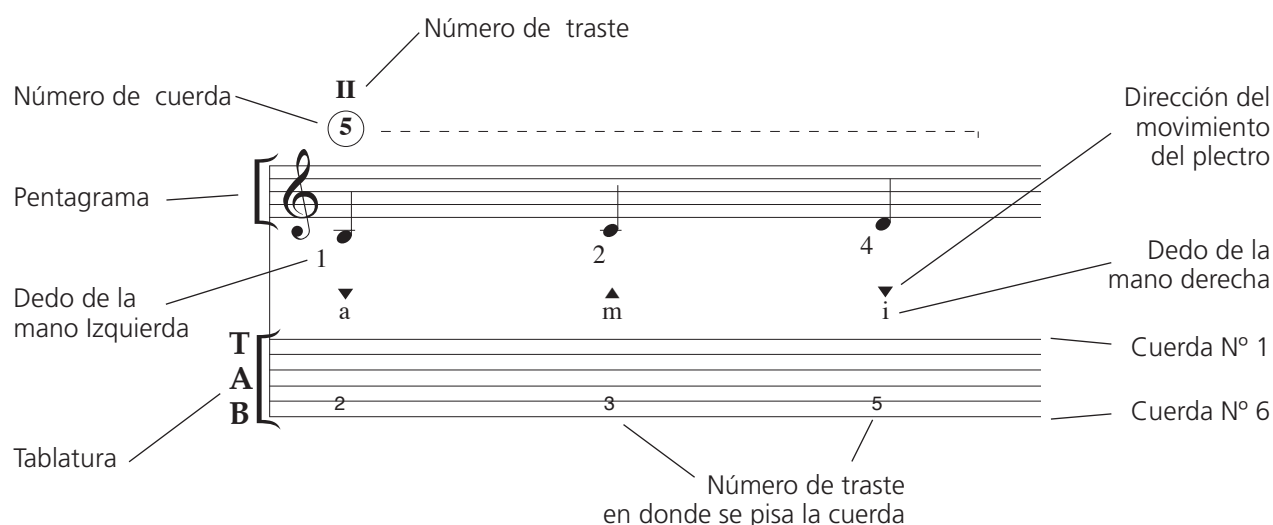


SÍMBOLOS PARA LA NOTACIÓN TRADICIONAL Y TABLATURA

Además de su visualización con líneas y pepitas de colores, los patrones se muestran en notación musical tradicional para guitarra y en tablatura, para facilitar su lectura y comprensión:

- Los números romanos indican el número de traste a lo largo del diapasón (del I al XXII).
- Los números en círculo indican el número de la cuerda de la guitarra: cuerda ③ a la ③.
- Los números arábigos denotan los dedos de la mano izquierda (1, 2, 3, 4): índice, medio, anular y meñique respectivamente. Un cero indica que la cuerda suena "al aire," es decir, sin ser pisada.
- Las letras "p, i, m, a, e" determinan los dedos de la mano derecha: pulgar, índice, medio, anular y meñique,
- Un triángulo negro muestra la dirección de la pulsación del plectro, hacia abajo o hacia arriba.
- En la notación de tablatura, las seis líneas horizontales corresponden a las cuerdas de la guitarra y los números indican el traste donde se pisa la cuerda con los dedos de la mano izquierda.
- En la notación tradicional, las notas suenan una octava más abajo de lo escrito.

Fig. 2-04. Símbolos para la notación tradicional y tablatura



SÍMBOLOS PARA LOS PATRONES

Los patrones se forman con un conjunto de pisadas en las cuerdas a ser tocadas por la mano izquierda y su memorización es inicialmente gráfica, son entendidos visualmente. Éstos son ilustrados dentro de la perspectiva del guitarrista tocando el instrumento y viendo el diapasón desde esa posición. Se aprovechó el uso de tres colores para visualizar fácilmente la existencia en el patrón de un orden por grupos, así como el uso del color amarillo para destacar la nota fundamental de la escala, la nota tónica.

Los patrones varían su diseño en pequeños detalles dependiendo de las cuerdas donde se ubiquen, formando así los Tipos de Escalas (ver más adelante). Si los gráficos no presentan número de trastes, no existe referencia a ninguna escala real, es solo el patrón de pisadas. Al indicar el traste, se convierte en una escala con nombre y apellido, como se podrá apreciar en los próximos capítulos. Se utilizan los siguientes símbolos:

- Una raya horizontal superior es una cuerda aguda y la inferior es una cuerda más grave.
- Los círculos de colores indican las pisadas de los dedos de la mano izquierda sobre las cuerdas entre los trastes de la guitarra.
- Los colores denotan los diferentes grupos de digitación, indicados por las letras **A**, **B** o **C**.
- La pisada que aparece con un círculo en amarillo representa la nota del primer grado de la escala correspondiente.
- Los números arábigos indican los dedos de la mano izquierda. Los números arábigos en círculo indican el número de la cuerda.

Fig. 2-05. Símbolos para los patrones

