

4. Sentir del Viento

Emilio Mendoza

♩. = 118 (joropo extendido a dos y luego a tres)

Intro

Guitarra

Guit. arpeggio sempre
Cb. pizzicato sempre

Am7 5fr. A m7 4fr. D 9/F# 7fr. A 8fr. F#madd2 7fr. E m 7fr. E m 7fr.

11 D 9 5fr. C 3fr. Bm6add4 2fr. B A m7 10fr. D 679 7fr. G maj. 7/B 12fr.

C

21 Am7 5fr. A m7 4fr. D 695/F# 7fr. Bm76add4 4fr. C maj. 7 7fr. D 695/F# 7fr.

6/4

♩. = 177

A2

31 G 8fr. F#madd2 7fr. E m 7fr. E m 7fr. D 9 5fr. C 3fr. Bm6add4 2fr.

Guit. Solo con canto en el pulgar, arpeggio ami en cuerdas 1, 2, 3
Cb. arco

B2

44 Am7 10fr. D 679 7fr. G maj. 7/B 12fr. E m7/G 10fr. Am7 10fr. G maj. 7/B 12fr. C maj. 7 14fr. Dadd49 16fr.

Guit. arpeggio sempre
Cb. pizzicato sempre

D

54 Cmaj.7 9 Gmaj.7/B 12 Am7 10 G 6 9 C 5 15 Gmaj.73/B 12 Am75 10 G 5 9

C2

63 Am7 5 A m7 4 D ⁶/₉/F# 7 Bm76add4 4

Cb. con arco
Guit. arpeggio sempre

69 Cmaj.7 7 Dsus469 9 Cm a j 7/E 5 D ⁶/₉/F# 7

A

77 G 8 F#madd2 7 E m 7 E m 7 D 9 5 C 3 Bm6add4 2 Am7 10 D 679 7

Cb. pizzicato sempre

Coda

93 G 8

Cb. arco
Guit. ami arpeggio en cuerdas 1, 2, 3 y luego trémolo en cuerda 1
Cb. tremolo sul ponticello