Fig. 3-01. Acordes mayores y menores

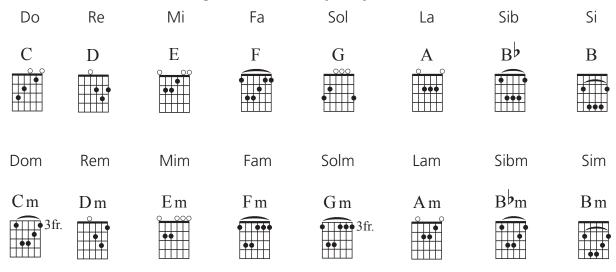


Fig. 3-02. Acordes de las tonalidades mayores

