

1. Sol de Mañana

Emilio Mendoza

♩ = 96 ritmo binario y luego joroPONOVO

Intro

E B5sus4/E B5sus4 E E B5sus4/E B5sus4

5fr. 9fr. 7fr. 7fr. 5fr. 9fr. 7fr.

Guitarra

armónicos - - - - - , normale arm. normale

Guit. arpeggio sempre

A

E Emaj.7 E E6 C#m7 C#m7 F#m7 F#m7add4 B79add4 G#m76 G#m76 Fm75b

6fr. 6fr. 6fr. 6fr. 2fr. 2fr. 7fr. 7fr. 6fr. 9fr. 9fr. 6fr.

12

B

A6add2 Aadd29 Bsus46/A B69sus4/A A6add2 Aadd29 Bsus46/A B/A

6fr. 6fr. 8fr. 8fr. 6fr. 6fr. 8fr. 8fr.

20

C

A Aadd2E Bsus46/A B/A

9fr. 9fr. 11fr. 11fr.

Coda

E Emaj.7

6fr. 6fr.

24

E6 D#m67 B/D# C#m7 Aadd2/C# B7B

6fr. 4fr. 4fr. 2fr. 2fr. 4fr.

29

Puente

E E B5sus4 E E/B

7fr. 5fr. 7fr. 7fr. 9fr.

34

arm. normale

sensa tempo

[Cambiar de subdivisión
binaria a ternaria]

♩. = 124-136

A2

E Emaj.7 E E6 C#m7 C#m7 F#m7sus45 D#m765b D#765b

42

D

G#m75 Fm74#5# Amaj.7add2 F#m7sus45 F#m7sus45/B G#m75 G#m75/E

48

arpegiado, dulce

Emaj.7 Amaj.7add2 F#m7sus45 F#m7sus45/B G#m75 G#m75/E Emaj.7 E7

53

B2

A6add2 Aadd29 Bsus4/A B69sus4/A A6add2 Aadd29 Bsus4/A B/A

58

Cb. con arco
Con aplausos en pulso desde la segunda vuelta

C2

Aadd2E Bsus4/A Aadd2E Bsus4/A

62

B2

A6add2 Aadd29 Bsus4/A B69sus4/A A6add2 Aadd29 Bsus4/A B/A

66

4x

Guit. improvisación
Cb. arco con ritmo

C2

A add2E B sus4/A A add2E B sus4/A

70

E

E B/D# C#madd2 B A G#m

75

B2

A 6add2 A add29 B sus46/A B 69sus4/A A 6add2 A add29 B sus46/A B 69sus4/A

81

Coda 2

A G#m B76/F# B796 B 7sus4

85

Coda

E E B 5sus4/E B 5sus4

91

2da. vuelta aplausos tacet

E E E

95

arm. _____