

# ¡Bienvenido!

## Himno al Municipio Los Salias, San Antonio de los Altos, Estado Miranda

Tercer Lugar

Letra y Música:  
Emilio Mendoza

**Marcha** ♩=64

**CORO**

FM7 FM7

C7/E A7/E

Dm Dm

Dm7/C Dm7/C

Gm7/B<sup>b</sup> Gm7/D

*mf* ¡Bien-ve - ni - do mi\_a - mi - go\_a Los Sa - lias a la fres - ca mon-

Am7/E

D7/F<sup>#</sup>

G7

G7/F

C7/E

C7

F

Cm7/F

F7/E<sup>b</sup>

F7/E<sup>b</sup>

7 ta - ña de paz \_\_\_\_\_, un lu - gar - y sen - tir con la

B<sup>b</sup>/D

B<sup>b</sup>M7

Gm7

C9

FM7

F9

Gm7

A7

Dm

Dm7/C

Dm7/C

12 vi - da\_en su cal - ma, con - fian - za y se - gu - ri - dad - - - -  
dad

B<sup>b</sup>M7

Em7(b5)/G

FM7/A

D7/F<sup>#</sup>

Gm7

C7

FM7

B<sup>b</sup>

B<sup>b</sup>/F

18 \_\_\_\_\_, ¡Nos en - can - ta vi - vir en Los Sa - lias

# ESTROFAS I, II, III

23

F Gm7 Gm7/F C9/E C9 FM7 FM7/E Dm7 Dm7/C

1. Guai - cai - pu - ro con E - poy - ma lu - cha - ron al mo - rir ba - jo es -  
 2. Los ca - na - rios que vi - nie - ron por o - bra del Mar - qués, tra - ba -  
 3. En ha - cien - das de ca - fé que el Pa - dre So - jo i - ni - ció, el es -  
 4. Es la tie - rra de po - e - tas, ar - tis - tas por do - quier, sus co -

28

Gm7/B<sup>b</sup> Gm7/B<sup>b</sup> C7 C7/E FM7 FM7 F7/E<sup>b</sup> F7/E<sup>b</sup>

pa - das y las cru - ces de in - va - sión \_\_\_\_\_ a Gu -  
 ja - ron por sus tie - rras en co - mún \_\_\_\_\_ su -  
 pí - ri - tu de li - ber - tad co - na - ció con y e -  
 li - nas guar - dan mu - sas de ver - dad \_\_\_\_\_ y los

32

B<sup>b</sup>/D B<sup>b</sup>M7 Gm7 G#° FM7/A Am7(b5)/G D7/F# D9

li - ma de - fen - die - ron con - tra el vil con - quis - ta - dor, quien es -  
 jem plo, Co - mu - ne - ros, no de - be - mos ol - vi - dar, en Los  
 tres her - ma - nos Sa - lias Ve - ne - zue - la co - men - zó su pro -  
 mú - si - cos pre - fie - ren la ne - bli - na con quie - tud y en pa -

36

Gm7 Gm7/F Em7(b5) D7/F# G G7/F

cla - vos a su pue - blo con - vir - tió  
 Sa - lias siem - pre ha - brá co - mu - ni - dad  
 ce - so in - de pen - vien - te na - ción  
 rran - das de na - pen - vi - de - ñas ce - le - brar

# CORO

39 C7/E FM7 FM7 C7/E A7/E Dm Dm Dm7/C Dm7/C Gm7/B $\flat$  Gm7/D

ni - do mi\_a - mi - go\_a Los Sa - lias a la fres - ca mon-

45 Am7/E D7/F $\sharp$  G7 G7/F C7/E C7 F Cm7/F F7/E $\flat$  F7/E $\flat$  B $\flat$ /D B $\flat$ M7

ta - ña de paz \_\_\_\_\_, un lu - gar - y sen - tir con la vi - da\_en su

51 Gm7 C9 FM7 F9 Gm7 A7 Dm Dm7/C Dm7/C B $\flat$ M7 Em7( $\flat$ 5)/G

cal - ma, con - fian - za y se - gu - ri - dad - - - - -, ¡Nos en-  
dad

57 FM7/A D7/F $\sharp$  Gm7 C7 FM7 B $\flat$  B $\flat$ /F F **Fine**

can - ta vi - vir en Los Sa - lias \_\_\_\_\_!