01. TERNURA - CANCIÓN DE CUNA

Emilio Mendoza, 2015 ver. 7

4/4 = 86-88

```
Intro Tema A
                   arpeg. leg.
C G G# A G# | C G G# A G# | C G G# A G# | C G F# F E | Dm A Bb B Bb | Dm A G# G E |
Tema B con ternura, ben legato e cantato
C / / | G6/B / / | Fmaj.7/A / / | Em/G / / | Dm/F | G7/F / | C / Cmaj.7 / | Dm9 / / | G795+ / / |
Interludio Tema A2
                     arpeg. leg.
C^{GG\#AG\#} \mid C^{GG\#ABbE} \mid Dm^{ABbBBb} \mid Dm^{ABbAG\#GE} \mid
Tema B2 con ternura, un poco ansioso, con temor quizás
C / / | G6/B / / | Fmaj.7/A / / | Em/G / / | Dm/F / G7/F / | C / Cmaj.7 / |
Dm9 / / / | D#°7 / / / | Em7 / / / | F°7 / / / |
Tema C con ternura, paz y quietud
Am79 / / | Am79 / / | Cmaj.7/G / / | Cmaj.7/G / / |
Am79 /// | Am79 /// | Cmaj.7/G / / / | Cmaj.7/G / / / | Fmaj.7 / / / |
Interludio Tema A3
                    arpeg. leg.
                                                       arpeg. leg. stacc.
                                                                           arpeg. leg.
                                            stacc.
arpeg. leg. stacc.
A°7 CBBbB | Em BCDD | B°7 DCBC | B°7 DCBC | B°7 BCBC |
Tema C2 con ternura, paz y quietud
Am79 / / | Am79 / / | Cmaj.7/G / / | Cmaj.7/G / / |
Am79 /// | Am79 /// | Cmaj.7/G / / / | Cmaj.7/G / / / Fmaj.7 / / / |
Tema D con determinación
Am9 / G9 / F9 / C/E-C / Am9 / G9 / F9 / C/E-C / C / / 2/4 C / / 4/4
| Dm9 / / / | Dm9 / / / | G795+ / / / |
                                                                                  BCC#
                         EFF#
          BCC#
Tema B3 con ternura, un poco triste y abnegado
C / / | G6/B / / | Fmaj.7/A / / | Em/G / / | Dm/F / G7/F / | C / Cmaj.7 / |
Dm9 / / / | G795+ / / / | Em7 / / / | A795+ / / / |
Reflexión
F5b / / / Dm9 / / / Am7 / / / G /// | G /// |
Coda Tema A4
stacc. arpeg. leg. C^{~G~G\#A~G\#} \mid C^{~G~G\#A~G\#} \mid C^{~G~G\#A~G\#} \mid C^{~G~F\#F~E} \mid C \mid
```