

Para voz, saxofón alto, guitarra y conjunto:
 guitarra seis metal (sólo en la grabación)
 guitarra doce metal
 teclados
 contrabajo
 bajo eléctrico
 batería

2. Silencio de Luz (Score)

Emilio Mendoza

Intro $\text{♩} = 90-94$ (ska-reggae)

Voz

Saxofón Alto*
en Mib

Conjunto

8 Guit.

A $\text{♩} = \text{♩}$

6 Sax.

8 Conj.

F#m Bm7 Amaj7 D

Guit. acordes reggae

Guit.

B

11 Voz

Sax.

Conj.

A C#m7 Dmaj7 Bm7 Amaj7 C#m7/G# D/F# Bm7/D E7

Guit. Arpegiado

Guit.

*En la partitura en Do

A1

17

Conj.

F#m7 Bm7 Amaj7 D

Guit. Guit. Arpegiado

Puente

21

Voz

Sax.

Conj.

F#m7 Bm7 Amaj7 D D⁶₉

Guit. acordes reggae Guit. Guit. Arpegiado

27

Sax.

Conj.

D⁶₉

Guit.

C

31

Conj.

D D

con improvisación

35 **A** **A**

Conj.

39

Sax.

Conj.

43

Sax.

Conj.

47 **B1**

Voz

Sax.

Conj.

Guit. Arpegiado

50

Voz

Sax.

Conj.

Amaj7 C#m7/G# D/F# Bm7/D E7

D

54

Voz

Sax.

Conj.

Bm7 E7sus4 Fdim7 F#m7 F#m7/E Dmaj.7 Bm79 E7

Guit. Arpegiado

Guit.

A2

61

Conj.

F#m7 Bm7 Amaj7 D

Guit. Arpegiado

65

Voz

Sax.

Conj.

F#m Bm7 Amaj7 D

Guit. acordes reggae Guit.

Coda

69

Voz

Sax.

Conj.

D⁶₉ D⁶₉ D

Guit.

73

Voz

Sax.

Conj.

D A9 A

Guit.

rit. - - - - -