

Añoranza

para guitarra

Emilio Mendoza
ver. 29, 27-11-2018

4/4 negra = 70

Tema A Intro (flotante)

I Am2 I D79 I Am27 I D679 I [calderón] 2/2. *attacca*
con armónicos.....I

2/2. (6/4 + 4/4.) blanca . = 60

Descarga (joropo rítmico, picadito, cantando improv el bajo)

I Am7 I D79 I Am7 I D79 I

Tema B (joropo arpeado, lánguido y triste)

I Bm745- I E79b E7 I Am79 I D79 II Bm745- I E79b E7 I Am79 I Am79 I
arpeado picadito arpeado flotante.....I

Tema C (cantado)

I Dm7 I G7sus4 G#°7 I Cmaj.7 I Fmaj.7sus4 F#m75- I Dm67 I Dm67 I
flotante.....I

I E7sus4 F°7 I E7sus4 F°7 I Bm745- I E7 I
cresc. fuerte, E 6ª cuerda descrecI

Descarga 2 (joropo rítmico, picadito, cantando improv)

II: Am7 I D79 I Am7 I D79 :II

Tema D (joropo arpeado, triste)

I Gm75- I E°7 I F#m75- I B7 B75+ II Fm75- I D°7 Bb75+ I Em75- I C#°7 A7 I 3/2. A7 A75+ A7 I 2/2.

2/2. (6/4 & 4/4.)

Tema B2 (joropo arpeado, lánguido y triste)

I Bm745- I E79b E7 I Am79 I Am79 II Bm75- I E79b E7 I F maj7 I F maj7 I G I G I
arpeado flotante.....I arpeado cresc....I

Tema C2 (arriba traste XII con armónicos)

I Dm I G6 G#°7add6 I Cmaj.7 I F26 F#m75- II Dm746/F Dm746/D I Dm746/F Dm746/D I
flotante.....I cresc.

I E75+ G#°7 I E75+9# G#°7 I E7sus4 F°7 I B°7 D°7 I F°7 G#°7 B°7 I 4/4
forte E 6ª cuerda... subiendo por 4ta cuerda---> acel & cresc. (ruido de slide down)

4/4 negra = 70

Tema A2 Interludio (flotante)

I Am2 I D79 I Am72 I D679 II Bm467 I Cmaj.7 I Am79 I Bm467 I D469/F# I Cmaj.79 I Am79 I Bm467 I
con armónicos.....I acordes gordos, sonoros, rasgueados, en las 6ª, 5ª y 4ª, más 1ª, 2ª y 3ª abiertas
poco rall. fuerte dim...

I Bm467 Cmaj.7 I Dadd469 Em I 2/4 Em I 2/2. *attacca*

acordes marcados, cresc....I fuerte rall....I
6ª, 5ª y 4ªI

2/2. (6/4 + 4/4.) blanca . = 60

Descarga 3 (joropo rítmico, contento al principio y luego medio histérico arriba)

improv y solos. En caso de tocar en ensamble, para ideas ver video de la primera toma de la pieza, aún sin forma definitiva: *Reencuentro - Inseparable amistad musical*: <https://youtu.be/nUzCIVQxoBQ2>

II: Am7 | D79 | Am7 | D79 :II **3x** (variable en vivo)

dal niente, cresc.....

Tema D2 (joropo arpeado, triste)

I Gm75- | E°7 | Am75- | F#°7 D67 II 3/2. Fm75- D°7 Bb75+ | Em75- C#°7 A7 | A7 A75+ A7 | 2/2.

2/2. (6/4 + 4/4.)

Tema B3 (joropo arpeado, lánguido, triste y medio cayéndose)

I Bm745- | E79b E7 | Am79 | Am79 II Bm745- | Bb°7 | Am6 | Ab°7 |

arpeado flotante.....I **poco meno**

Coda

I Gm7 Gm6 | C79sus4 C7 | Fmaj.7 | Fmaj.7 | Bb69 | Bbm6 | Fmaj.79 | Fmaj79 |

cresc.....

piano sub., flotando, dulcementeI

I Gm79 Gm7 | C#°7 | Fadd9 F | F | Gm79 Gm7 | C#°7 | Fadd9 F | F II

poco rall.....al fine