

Fig. 9-09. Tipo de Escala Diatónica 2/6 - Sol

The diagram illustrates the fingerings for the Diatonic Scale Type 2/6 - Sol across six strings (1-6) and frets (II, III, IV, V, VII). The strings are grouped into three sets: C (1-2), B (3-4), and A (5-6). The frets are labeled with Roman numerals. The diagram shows the positions of the fingers (1-4) for each string and fret.

The musical notation shows the scale in G major (one sharp) and 6/8 time. The tempo is marked as 86 ppm. The scale is played in two parts, each with a treble and bass staff. The first part shows the ascending scale (G-A-B-A-G-F-E-D-C-B-A-G) and the second part shows the descending scale (G-F-E-D-C-B-A-G-F-E-D-C-B-A-G). The notation includes fingerings (1-4) and breath marks (upward and downward arrows) for the vocal line.

Al sustituir la tónica amarilla en el dedo 4, cuerda 4 por el dedo 2, vamos a pasar al próximo Tipo que le sigue en orden ascendente, el Tipo de Escala Diatónica 1/6 (Figura 9-03 y 9-10). Eventualmente, los dedos estarán acoplados al oído de tal manera, que se puede pasar de un Tipo a otro Tipo de Escala en cualquier cuerda, simplemente corriendo el dedo 1 hacia arriba a la próxima posición y los dedos responderán reconfigurándose automáticamente. También gozará con la habilidad de tocar cualquier nota y tener los dedos a toque en las notas correctas sin pensarlo. Recuerde de realizar la identificación armónica para Sol mayor antes de tocarlos y utilice un *tempo* más bajo con el que se sienta cómodo para poco a poco ir subiendo al tempo de la **Meta N° 3**, mM 86 ppm.