

# Los Patrones de Emilio

Técnica básica para todo guitarrista:

Notación

Afinación

Patrón Blues

Patrón Diatónico

Cromáticas, 3<sup>as</sup>, 6<sup>as</sup>, 10<sup>as</sup>, 8<sup>as</sup>, Arpeggios de Acordes

## Emilio Mendoza Guardia

Si desea tocar la guitarra con excelencia y poder expresarse directamente con el instrumento desde su corazón como si estuviese hablando o cantando, entonces el presente método *Los Patrones de Emilio* le ofrece una opción coherente y fácil a seguir para conectar a través del oído los dedos de ambas manos con su sentido musical.

Esta condición se logra al practicar todo los días por un mínimo de veinte minutos un cuerpo de ejercicios basados en patrones sencillos con los cuales se visualizan las pisadas de los dedos sobre el diapasón. Los ejercicios se tocan con una referencia temporal al metrónomo, siempre escuchando antes de empezar los acordes de su contexto armónico. Con la práctica regular de estas escalas, se desarrollará con tiempo una técnica instrumental y musical sólida que le servirá como base para cualquier estilo y cultura musical occidental que el guitarrista desee tocar.

El método introduce al ejecutante a los símbolos de la notación utilizada, a las diferentes técnicas para afinar la guitarra y presenta un patrón básico para la escala pentatónica menor "Blues" y otro para la escala diatónica mayor, que incluye la escala menor natural y los modos. Cada ejercicio es ilustrado con su diagrama, partitura musical, tablatura con un enlace al video para su práctica en línea. Estos dos patrones generan los tipos de escalas que se practican todos los días como un cuerpo de ejercicios llamados las "Metas". Con el tiempo, el guitarrista logrará ejecutar todas las escalas Blues y diatónicas mayores partiendo desde cualquier nota, cuerda, traste o posición –todo por oído.

En un segmento dedicado a los guitarristas "nuevos", se llevará al principiante desde lo más básico hasta lograr emprender las Metas de los ejercicios diarios. Se incluyen los patrones de las escalas cromáticas, las diatónicas mayores en terceras, sextas, décimas y octavas, los arpeggios de acordes, patrón de acordes y progresiones armónicas comunes, con una serie de consejos generales desde el cuidado de las uñas hasta una lista de accesorios recomendados.

El aporte de este método a la enorme cantidad de referencias existente sobre la técnica de la guitarra, es el hecho de utilizar un solo patrón básico muy fácil de aprender y ofrece un cuerpo de ejercicios diarios estructurados para establecer con tiempo una técnica integral y sólida. De esta manera, se acelera enormemente el proceso de conformar una técnica básica de ejecución de la guitarra para que el instrumentista se convierta en un creador activo, fiel a sus sentimientos y fantasía musical. Contará además con un método bien estructurado para su futura enseñanza.

[ISBN  
código bar]

# Los Patrones de Emilio

Técnica básica para todo guitarrista:

Notación

Afinación

Patrón Blues

Patrón Diatónico

Cromáticas, 3<sup>as</sup>, 6<sup>as</sup>, 10<sup>as</sup>, 8<sup>as</sup>, Arpeggios de Acordes



Emilio Mendoza Guardia

ArteMus