Camilo Martínez

Artist

Education

1997-2002 BFA with Emphasis in Art and New Technologies, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.

Solo Exhibitions

- 2009 Clap, Centro Colombo Americano, Bogotá.
- 2008 El Polarizador, Galeria laLocalidad, Bogotá.
- 2007 Proyecto BereBere, Alianza Francesa, Medellín.
- 2004 Por que no alcanzar el exito y la felicidad?, Alianza Colombo Francesa, Bogotá.
- 2003 Si observa movimientos extraños, Galería Valenzuela y Klenner, Bogotá.
- 2003 Abundancia de Escazes, Galería de Arte Fenalco, Bogotá.
- 1999 De Tragedias y otros artificios, Fundacion Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá.

Group Exhibitions

- 2013 Open Score, Contemporary Art Museum, University of South Florida, Tampa, USA.
- 2012 Sonantes, Escuela superior de artes de Bogotá, Bogotá, Colombia.
- 2012 Estarter #3, Common Room, Bandung, Indonesia.
- 2012 Entornos ficcionales para realidades complejas, Centro de arte contemporáneo de Quito, Quito, Ecuador.
- 2012 **Open Score**, XI Bienal de la Habana, La Habana, Cuba.
- 2011 Festival TransitioMX, Afecciones Colaterales, Mexico City, México.
- 2011 Fax, South London Gallery, London, U.K.
- 2011 Multiplicidades, Belgrano Station Museum, Santa Fe, Argentina.
- 2011 Paisaje híbrido / hábitat modular, Recoleta cultural center, Buenos Aires, Argentina.
- 2011 **Game on**, *Objeto A Gallery*, Buenos Aires, Argentina.
- 2010 Interactivos?, Centoequatro, Belo Horizonte, Brasil.
- 2010 **CCEBA MediaLAB proyectos 2008-2010**, *Collaboration with Leonello Zambon*, CCEBA Balcarce, Buenos Aires.
- 2010 Arte Camara, ARTBO: Bogota Art International Fair, Bogotá.
- 2010 Entre pontos, JA.CA, Jardim Canada, Belo Horizonte.
- 2009 Bienal ASAB, High, Low and Medium Technologies, Superior Art School Bogotá, Bogotá.
- 2008 41 Salón Nacional de Artistas, Cali.
- 2008 Cartagena Film Festival. BereBere project Visualizations, Cartagena.
- 2007-2008 **Net Art in Colombia**, *Luis Angel Arango Library*, http://www.artenlared.org/.
 - 2007 **Conflux Festival**, *The change you want to see*, Brooklin, http://www.confluxfestival.org/conflux2007/author/alejandro-duque/.
 - 2007 Transmisiones, XII Salones regionales de Artistas, Bogotá/Boyaca, http://transmisiones.org.
 - 2006 Artecamara, ARTBO: Bogotá International Art Fair, Bogotá.
 - 2005 ...del otro mundo, Universidad Nacional Museum of Art, Bogotá.
 - 2004 La Caída: Cuerpo político, cuerpo poético, Dare Dare, Center for Multimedia Art, Montreal.
 - 2004 Despues de la pintura, Bogotá Superior Academy of Arts, Bogotá.

- 2003 Still Life, Casa Republicana, Museum of the Bank of the Central National Bank, Bogotá.
- 2002 XI Salón Nacional de Artistas Jóvenes, Galería Santafe, Bogotá.
- 2002 VII Bienal de Arte de Bogotá, El Tintal library, BIBLIORED, Bogotá.
- 2002 Ciudad Kennedy: Memoria y Realidad, ASOJUNTAS Kennedy, Bogotá.
- 2002 XXIX Salón Francisco Antonio Cano, Museum of Art, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.
- 2002 La Valisse Colombenne, Galerie de L'Esa, Lorient, Francia.
- 2001 **XXVIII Salón Francisco Antonio Cano**, *Museum of Art*, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.
- 2000 **XXVII Salón Francisco Antonio Cano**, *Museum of Art*, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.

Prizes

- 2009 **Honorary Mention**, *Bienal ASAB*, *altas*, *medias y bajas tecnologías*, Superior Art School Bogotá, Bogotá.
- 2002 First Prize, XI Salón Nacional de Artistas Jóvenes, Santafe Gallery, Bogotá.
- 2002 **Honorary Mention**, *Thesis Project: Cosa Hallada no es Hurtada*, Escuela de Artes Plásticas, Universidad Nacional de Colombia.
- 2002 Mencion de Honor, XXIX Salón Francisco Antonio Cano, Museum of Art, Universidad Nacional de Colombia.
 Bogotá

Recidencies and Fellowships

- 2010 Interactivos?BH 2010, Marginalialab, Belo Horizonte, Brazil.
- 2010 International Residency Program, JA.CA Jardim Canada Centro de Arte, Belo Horizonte, Brasil.
- 2007 MDE 07 Residency Program, Medelliín, Colombia.
- 2003 Artist Residency La chute: cuerpo poético, cuerpo poliítico, Montreal, M, Canadá.

Projects

2007- NerdBots - martinez-zea, http://martinez-zea.info, Collaboration with Gabriel Zea.

actualidad

- 2007–2010 BereBere, http://berebere.info/, Psychogeography and Visualization Project.
- 2007–2009 **Sutatenza educativa**, Open Wireless network for the Sutatenza Municipality, Boyacá, collaboration with Alejando Araque for Universidad Pedagógica Nacional.
- 2006–2009 SLOW, http://slow.tk, Multimedia Free Software compilation for OSX and Windows.
- 1999-2005 Imagen Pirata, Artist Collective.

Live Presentations

- 2008 Karaoke: Improvisation Experiments, Matik-Matik, Bogotá, Colombia.
- 2008 DataJam, BereBere project, Colombo American Center, Medellín, Colombia.

Teaching

- 2005 2009 **Technological Innovation**, *Pontificia Universidad Javeriana*, Architecture and Design, Bogotá.
- 2006 2008 Introduction to New Media, Universidad de los Andes, Arts Faculty, Bogotá.
 - 2006 Print and Gravure, Universidad Jorge Tadeo Lozano, Facultad de Bellas Artes, Bogotá.
 - 2006 Computer Assisted Design, Coruniversitec Institute, Design Program, Bogotá.

Workshops

- 2013 **Networked Objects**, Foam City, http://foamcity.org/2012/12/20/networked-objects-workshop/, Lafayette. USA
- 2012 Things that send and receive messages, Plataforma Bogotá, Bogotá, Colombia.
- 2012 Urban Aggregation, Bogotrax Festival 2012, Bogotá, Colombia.
- 2011 Urban Aggregation, Mostra de Design, Belo Horizonte, Brasil.
- 2008 Subjective Mapping, International Image Festival, Manizales.
- 2008 WebRadio and Live Linux, Bogotrax Festival, Bogotá.
- 2007 **Wireless Sutatenza: WiFi antenna workshop**, *Salón Regional de artistas zona centro*, http://transmisiones.org/html/talleres.htm, Sutatenza.

Conferences - Seminars

- 2013 Artist Talk, Purdue University, Lafayette, USA.
- 2012 Open Labs, ISEA 2012, Albuquerque, USA.
- 2012 Comunlab2, Cultural Affairs Managment, Cali, Colombia.
- 2012 ISEA2012: Machine Wilderness, Plataforma Bogota, Bogota, Colombia.
- 2012 OpenLabs, Latin American Forum, ISEA 2012: Machine Wilderness, New Mexico, United States.
- 2011 Infra | super « structures, International Seminar on Design and Politics, Belo Horizonte, Brasil.
- 2010 Proyecto BereBere, Arte. Mov Festival, Belo Horizonte, Brasil.
- 2010 Digital Aesthetics, Master Program in Digital Creation, Universidad de Caldas, Manizales.
- 2008 Digital Aesthetics, Master Program in Digital Creation, Universidad de Caldas, Manizales.
- 2008 Ghostbusters, International Film Festival Cartagena, Cartagena.
- 2008 Radio and Community, Universidad Nacional de Colombia, Art School, Bogotá.
- 2007 on BereBere project, MDE 07 International Art Festival, casa del encuentro, Medellín.
- 2004 **Plagiarism as creative process**, *Seminar on Painting*, Escuela de Artes Plásticas y Visuales, Universidad Nacional de Colombia.

 Bogotá
- 2004 **We recycle your ideas**, *Museum of Modern Art*.
- 2002 **Plagiarism as creative process**, *Seminar on Painting*, Escuela de Artes Plásticas y Visuales, Universidad Nacional de Colombia.

 Bogotá

Publications

- 2009 **Programs and Antiprograms: Art Technology and Free Software**, *Poéticas y Críticas del Devenir*, Iliana Hernández (Ed), Pontífica Universidad Javeriana.
- 2006 Cocha WiFi, Design Project Magazine No 46: Diseño para todos, Bogotá.
- 2004 Roho Miho: Colombian Artis Compilation, Joystick collective, http://jstk.org.
- 2003 Memories of the project Ciudad Kennedy: Memoria y Realidad, Visual Art School, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.