# Camilo Martínez

# Artist

# Educación

- 2010–2013 Maestría en tecnología y estética de las artes electrónicas, Universidad Nacional de Tres de Febrero, Buenos Aires, Argentina.
- 1997–2002 Maestro en Artes con Énfasis en Arte y Nuevas Tecnologías, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia.

# Exposiciones Individuales

- 2009 Clap, Centro Colombo Americano, Bogotá.
- 2008 El Polarizador, Galería laLocalidad, Bogotá.
- 2007 Proyecto BereBere, Alianza Francesa, Medellín.
- 2004 Por que no alcanzar el éxito y la felicidad?, Alianza Colombo Francesa, Bogotá.
- 2003 Si observa movimientos extraños, Galería Valenzuela y Klenner, Bogotá.
- 2003 Abundancia de Escazes, Galería de Arte Fenalco, Bogotá.
- 1999 De Tragedias y otros artificios, Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá.

# Exposiciones Grupales

- 2014 **I Premio a las Artes Electrónicas**, *Museo Universidad de Tres de Febrero*, Buenos Aires, Argentina.
- 2013 Open Score, Contemporary Art Museum, University of South Florida, Tampa, USA.
- 2012 Sonantes, Escuela superior de artes de Bogotá, Bogotá, Colombia.
- 2012 Estarter #3, Common Room, Bandung, Indonesia.
- 2012 Entornos ficcionales para realidades complejas, Centro de arte contemporáneo de Quito, Quito, Ecuador.
- 2012 Open Score, XI Bienal de la Habana, La Habana, Cuba.
- 2011 Festival TransitioMX, Afecciones Colaterales, Ciudad de México, México.
- 2011 Fax, South London Gallery, London, U.K.
- 2011 Multiplicidades, Museo Estación Belgrano, Santa Fe, Argentina.
- 2011 Paisaje híbrido / hábitat modular, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
- 2011 Game on, Galería Objeto A, Buenos Aires, Argentina.
- 2010 Interactivos?, Espacio Centoequatro, Belo Horizonte, Brasil.
- 2010 CCEBA MediaLAB proyectos 2008-2010, Colaboración con Leonello Zambon, CCEBA Balcarce, Buenos Aires.
- 2010 Arte Camara, ARTBO: Feria Internacional de Arte de Bogotá, Bogotá.
- 2010 **Entre pontos**, *JA.CA*, Jardim Canada centro de Arte y Tecnología, Belo Horizonte. Brasil
- 2009 **Bienal ASAB, Altas, Medias y Bajas Tecnologías**, Escuela Superior de Arte de Bogotá, Bogotá, Colombia.
- 2008 41 Salón Nacional de Artistas, Cali, Colombia.
- 2008 Cartagena Film Festival. BereBere project Visualizations, Cartagena, Colombia.

- 2007-2008 **Net Art en Colombia**, *Luis Angel Arango Library*, Bogotá, Colombia. http://www.artenlared.org/
  - 2007 Conflux Festival, The change you want to see, Brooklin, USA. http://www.confluxfestival.org/conflux2007/author/alejandro-duque/
  - 2007 **Transmisiones**, XII Salones regionales de Artistas, Bogotá/Boyaca, http://transmisiones.org. Colombia
  - 2006 Artecamara, ARTBO: Bogotá International Art Fair, Bogotá, Colombia.
  - 2005 ...del otro mundo, Universidad Nacional Museum of Art, Bogotá, Colombia.
  - 2004 La Caída: Cuerpo político, cuerpo poético, Dare Dare, Center for Multimedia Art, Montreal.
    Canadá
  - 2004 Después de la pintura, Bogotá Superior Academy of Arts, Bogotá, Colombia.
  - 2003 **Still Life**, Casa Republicana, Museo del Banco de la Republica, Bogotá. Colombia
  - 2002 XI Salón Nacional de Artistas Jóvenes, Galería Santafe, Bogotá, Colombia.
  - 2002 **VII Bienal de Arte de Bogotá**, *El Tintal library*, BIBLIORED, Bogotá. Colombia
  - 2002 Ciudad Kennedy: Memoria y Realidad, ASOJUNTAS Kennedy, Bogotá, Colombia.
  - 2002 **XXIX Salón Francisco Antonio Cano**, *Museum of Art*, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.
    Colombia
  - 2002 La Valisse Colombenne, Galerie de L'Esa, Lorient, Francia.
  - 2001 **XXVIII Salón Francisco Antonio Cano**, *Museum of Art*, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.
    Colombia
  - 2000 **XXVII Salón Francisco Antonio Cano**, *Museum of Art*, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.
    Colombia

## Premios

- 2009 Mención Honoraria, Bienal ASAB, altas, medias y bajas tecnologías, Escuela Superior de Artes de Bogotá, Bogotá.
  Colombia
- 2002 **Primer Premio**, XI Salón Nacional de Artistas Jóvenes, Galería Santafe, Bogotá. Colombia
- 2002 **Mención Honoraria**, Proyecto de Tesis: Cosa Hallada no es Hurtada, Escuela de Artes Plásticas, Universidad Nacional de Colombia.
  Bogotá

Colombia

2002 **Mención de Honor**, XXIX Salón Francisco Antonio Cano, Museum of Art, Universidad Nacional de Colombia.

Bogotá

#### Colombia

# Becas y Residencias

- 2010 Interactivos?BH 2010, Marginalialab, Belo Horizonte, Brazil.
- 2010 **Programa Internacional de Residencias**, JA.CA Jardim Canada Centro de Arte y Tecnología, Belo Horizonte, Brasil.
- 2007 MDE 07 Programa de Residencias, Medelliín, Colombia.

2003 Artista en Residencia La chute: cuerpo poético, cuerpo poliítico, Montreal, M, Canadá.

# Proyectos

- 2007-  $\bf NerdBots-martinez-zea,$  http://martinez-zea.info, Colaboración con with Gabriel Zea. actualidad
- 2007–2010 BereBere, http://berebere.info/, Proyecto de Psicogeografia y Visualización.
- 2007–2009 **Sutatenza educativa**, Red Inalámbrica Abierta, Boyacá, colaboracion con Alejando Araque para la Universidad Pedagógica Nacional.
- 2006–2009 SLOW, http://slow.tk, Compilacion de Software Libre para OSX y Windows.
- 1999–2005 Imagen Pirata, Colectivo de Artistas.

# Presentaciones en Vivo

- 2008 Karaoke: Experimentos en Improvización, Matik-Matik, Bogotá, Colombia.
- 2008 DataJam, Proyecto BereBere, Centro Colombo Americano, Medellín, Colombia.

### Docencia

- 2014 Bases de datos, Maestría en Artes Electrónicas, UNTREF, Buenos Aires.
- 2014 Soportes y tecnologías, Maestría en Artes Electrónicas, UNTREF, Buenos Aires.
- 2013 Lenguajes no lineales, Pregrado en Artes Electrónicas, UNTREF, Buenos Aires.
- 2012 Taller de Objetos en Red, Maestría en Artes Electrónicas, UNTREF, Buenos Aires.
- 2012 Soportes y Tecnologías, Maestría en Artes Electrónicas, UNTREF, Buenos Aires.
- 2005 2009 Innovación, Pontificia Universidad Javeriana, Arquitectura y Diseño, Bogotá.
- 2006 2007 Introducción a los Nuevos Medios, Universidad de los Andes, Facultad de Artes, Bogotá.
- 2005 2006 Grabado, Universidad Jorge Tadeo Lozano, Facultad de Bellas Artes, Bogotá.
- 2003 2005 Diseño Asistido por Computador, Instituto Coruniversitec, Design Program, Bogotá.

#### Talleres

- 2013 **Networked Objects**, Foam City, http://foamcity.org/2012/12/20/networked-objects-workshop/, Lafayette.
  USA
- 2012 Cosas que envían y reciben mensajes, Plataforma Bogotá, Bogotá, Colombia.
- 2012 Agregación Urbana, Festival Bogotrax 2012, Bogotá, Colombia.
- 2011 Agregación Urbana, Mostra de Design, Belo Horizonte, Brasil.
- 2008 Mapeo Subjetvo, Festival Internacional de la Imagen, Manizales.
- 2008 WebRadio y Linux en vivo, Bogotrax Festival, Bogotá.
- 2007 **Sutatenza Inalámbrica: Taller de antenas WiFi**, Salón Regional de artistas zona centro, http://transmisiones.org/html/talleres.htm, Sutatenza.

## Conferencias - Seminarios

- 2013 Artist Talk, Purdue University, Lafayette, USA.
- 2012 Open Labs, ISEA 2012, Albuquerque, USA.
- 2012 Comunlab2, Gestion Cultural, Cali, Colombia.
- 2012 ISEA2012: Machine Wilderness, Plataforma Bogotá, Bogotá, Colombia.
- 2012 OpenLabs, Latin American Forum, ISEA 2012: Machine Wilderness, Nuevo México, USA.
- 2011 Infra || super « structures, Seminario Internacional en Diseño y Política, Belo Horizonte, Brasil.
- 2010 Proyecto BereBere, Festival Arte.Mov, Belo Horizonte, Brasil.

- 2010 **Estética Digital**, *Maestría en Creación Digital*, Universidad de Caldas, Manizales. Colombia
- 2008 **Estética Digital**, *Maestría en Creación Digital*, Universidad de Caldas, Manizales. Colombia
- 2008 Ghostbusters, Festival Internacional de Cine de Cartagena, Cartagena, Colombia.
- 2008 Radio and Community, Universidad Nacional de Colombia, Art School, Bogotá.
- 2007 **on BereBere project**, Festival Internacional de Arte MDE 07, casa del encuentro, Medellín. Colombia
- 2004 Plagio como proceso creativo, Seminario de Pintura, Escuela de Artes Plásticas y Visuales, Universidad Nacional de Colombia. Bogotá
- 2004 Reciclamos sus ideas, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá, Colombia.
- 2002 Plagio como proceso creativo, Seminario de Pintura, Escuela de Artes Plásticas y Visuales, Universidad Nacional de Colombia.
  Bogotá

## Publicaciones

- 2009 **Programas Antiprogramas: Arte Tecnología y Software Libre**, *Poéticas y Críticas del Devenir*, Iliana Hernández (Ed), Pontífica Universidad Javeriana.
- 2006 Cocha WiFi, Projecto Diseño No 46: Diseño para todos, Bogotá.
- 2004 Roho Miho: Compilación de Artistas Colombianos, Colectivo Joystick, http://jstk.org.
- 2003 **Memorias del Proyecto Ciudad Kennedy: Memoria y Realidad**, Escuela de Artes Visuales, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.