

Camilo Martínez

Artist

Educación

1997–2002 **Visual Arts with Emphasis in Art and New Technologies**, *Universidad Nacional de Colombia*, Bogotá.

Solo Exhibitions

- 2009 **Clap**, *Centro Colombo Americano*, Bogotá.
- 2008 **El Polarizador**, *Galería laLocalidad*, Bogotá.
- 2007 **Proyecto BereBere**, *Alianza Francesa*, Medellín.
- 2004 **Por que no alcanzar el éxito y la felicidad?**, *Alianza Colombo Francesa*, Bogotá.
- 2003 **Si observa movimientos extraños**, *Galería Valenzuela y Klenner*, Bogotá.
- 2003 **Abundancia de Escazes**, *Galería de Arte Fenalco*, Bogotá.
- 1999 **De Tragedias y otros artificios**, *Fundacion Gilberto Alzate Avendaño*, Bogotá.

Group Exhibitions

- 2013 **Open Score**, *Contemporary Art Museum, University of South Florida*, Tampa, USA.
- 2012 **Sonantes**, *Escuela superior de artes de Bogotá*, Bogotá, Colombia.
- 2012 **Estarter #3**, *Common Room*, Bandung, Indonesia.
- 2012 **Entornos ficcionales para realidades complejas**, *Centro de arte contemporáneo de Quito*, Quito, Ecuador.
- 2012 **Open Score**, *XI Bienal de la Habana*, La Habana, Cuba.
- 2011 **Festival TransitioMX**, *Afecciones Colaterales*, Mexico City, México.
- 2011 **Fax**, *South London Gallery*, London, U.K.
- 2011 **Multiplicidades**, *Belgrano Station Museum*, Santa Fe, Argentina.
- 2011 **Paisaje híbrido / hábitat modular**, *Recoleta cultural center*, Buenos Aires, Argentina.
- 2011 **Game on**, *Objeto A Gallery*, Buenos Aires, Argentina.
- 2010 **Interactivos?**, *Centoequatro*, Belo Horizonte, Brasil.
- 2010 **CCEBA MediaLAB proyectos 2008-2010**, *Collaboration with Leonello Zambon*, CCEBA Balcarce, Buenos Aires.
- 2010 **Arte Camara**, *ARTBO: Bogota Art International Fair*, Bogotá.
- 2010 **Entre pontos**, *JA.CA, Jardim Canada*, Belo Horizonte.
- 2009 **Bienal ASAB, High, Low and Medium Thechnologies**, *Superior Art School Bogotá*, Bogotá.
- 2008 **41 Salón Nacional de Artistas**, *Cali*.
- 2008 **Cartagena Film Festival. BereBere project Visualizations**, *Cartagena*.
- 2007-2008 **Net Art in Colombia**, *Luis Angel Arango Library*, <http://www.artenlared.org/>.
- 2007 **Conflux Festival**, *The change you want to see*, Brooklin, <http://www.confluxfestival.org/conflux2007/author/alejandro-duque/>.
- 2007 **Transmisiones**, *XII Salones regionales de Artistas*, Bogotá/Boyaca, <http://transmisiones.org>.
- 2006 **Artecámara**, *ARTBO: Bogotá International Art Fair*, Bogotá.
- 2005 **...del otro mundo**, *Universidad Nacional Museum of Art*, Bogotá.
- 2004 **La Caída: Cuerpo político, cuerpo poético**, *Dare - Dare, Center for Multimedia Art*, Montreal.

San Jose 382 piso 2. Buenos Aires, Argentina – 1076

☎ (54) 1539007432 • ✉ cmart@decolector.net • <http://martinez-zea.info>

- 2004 **Despues de la pintura**, *Bogotá Superior Academy of Arts*, Bogotá.
- 2003 **Still Life**, *Casa Republicana*, Museum of the Bank of the Central National Bank, Bogotá.
- 2002 **XI Salón Nacional de Artistas Jóvenes**, *Galería Santafe*, Bogotá.
- 2002 **VII Bienal de Arte de Bogotá**, *El Tintal library*, BIBLIORED, Bogotá.
- 2002 **Ciudad Kennedy: Memoria y Realidad**, *ASOJUNTAS Kennedy*, Bogotá.
- 2002 **XXIX Salón Francisco Antonio Cano**, *Museum of Art*, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.
- 2002 **La Valisse Colombenne**, *Galerie de L'Esa*, Lorient, Francia.
- 2001 **XXVIII Salón Francisco Antonio Cano**, *Museum of Art*, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.
- 2000 **XXVII Salón Francisco Antonio Cano**, *Museum of Art*, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.

Prizes

- 2009 **Honorary Mention**, *Bienal ASAB, altas, medias y bajas tecnologías*, Superior Art School Bogotá, Bogotá.
- 2002 **First Prize**, *XI Salón Nacional de Artistas Jóvenes*, Santafe Gallery, Bogotá.
- 2002 **Honorary Mention**, *Thesis Project: Cosa Hallada no es Hurtada*, Escuela de Artes Plásticas, Universidad Nacional de Colombia.
Bogotá
- 2002 **Mencion de Honor**, *XXIX Salón Francisco Antonio Cano*, Museum of Art, Universidad Nacional de Colombia.
Bogotá

Residencies and Fellowships

- 2010 **Interactivos?BH 2010**, *Marginalialab*, Belo Horizonte, Brazil.
- 2010 **International Residency Program**, *JA.CA – Jardim Canada Centro de Arte*, Belo Horizonte, Brasil.
- 2007 **MDE 07 Residency Program**, *Medellín*, Colombia.
- 2003 **Artist Residency La chute: cuerpo poético, cuerpo político**, *Montreal*, M, Canadá.

Projects

- 2007–actualidad **NerdBots – martinez-zea**, <http://martinez-zea.info>, Collaboration with Gabriel Zea.
- 2007–2010 **BereBere**, <http://berebere.info/>, Psychogeography and Visualization Project.
- 2007–2009 **Sutatenza educativa**, *Open Wireless network for the Sutatenza Municipality, Boyacá, collaboration with Alejandro Araque for Universidad Pedagógica Nacional.*
- 2006–2009 **SLOW**, <http://slow.tk>, Multimedia Free Software compilation for OSX and Windows.
- 1999–2005 **Imagen Pirata**, *Artist Collective*.

Live Presentations

- 2008 **Karaoke: Improvisation Experiments**, *Matik-Matik*, Bogotá, Colombia.
- 2008 **DataJam, BereBere project**, *Colombo - American Center*, Medellín, Colombia.

Education

- 2005 - 2009 **Technological Innovation**, *Pontificia Universidad Javeriana*, Architecture and Design, Bogotá.
- 2006 - 2008 **Introduction to New Media**, *Universidad de los Andes*, Arts Faculty, Bogotá.
- 2006 **Print and Gravure**, *Universidad Jorge Tadeo Lozano*, Facultad de Bellas Artes, Bogotá.
- 2006 **Computer Assisted Design**, *Coruniversitec Institute*, Design Program, Bogotá.

San Jose 382 piso 2. Buenos Aires, Argentina – 1076

☎ (54) 1539007432 • ✉ cmart@decolector.net • <http://martinez-zea.info>

Workshops

- 2013 **Networked Objects**, *Foam City*, <http://foamcity.org/2012/12/20/networked-objects-workshop/>, Lafayette, USA
- 2012 **Things that send and receive messages**, *Plataforma Bogotá*, Bogotá, Colombia.
- 2012 **Urban Aggregation**, *Bogotrax Festival 2012*, Bogotá, Colombia.
- 2011 **Urban Aggregation**, *Mostra de Design*, <http://www.mostradedesign.com.br/2011/programacao/workshops>, Belo Horizonte, Brasil
- 2008 **Subjective Mapping**, *International Image Festival*, <http://www.festivaldelaimagen.com/home.php>, Manizales.
- 2008 **WebRadio and Live Linux**, *Bogotrax Festival*, <http://www.alice-dsl.net/lakrasis/bogotrax/pagintro/talleres.html>, Bogotá.
- 2007 **Wireless Sutatenza: WiFi antenna workshop**, *Salón Regional de artistas zona centro*, <http://transmisiones.org/html/talleres.htm>, Sutatenza.

Conferences - Seminars

- 2013 **Artist Talk**, *Purdue University*, Lafayette, USA.
- 2012 **Comunlab2**, *Cultural Affairs Managment*, Cali, Colombia.
- 2012 **ISEA2012: Machine Wilderness**, *Plataforma Bogota*, Bogota, Colombia.
- 2012 **OpenLabs**, *Latin American Forum, ISEA 2012: Machine Wilderness*, New Mexico, United States.
- 2012 **OpenLabs**, *Latin American Forum, ISEA 2012: Machine Wilderness*, New Mexico, United States.
- 2011 **Infra || super « structures**, *International Seminar on Design and Politics*, Belo Horizonte, Brasil.
- 2010 **Proyecto BereBere**, *Arte.Mov Festival*, Belo Horizonte, Brasil.
- 2010 **Digital Aesthetics**, *Master Program in Digital Creation*, Universidad de Caldas, Manizales.
- 2008 **Digital Aesthetics**, *Master Program in Digital Creation*, Universidad de Caldas, Manizales.
- 2008 **Ghostbusters**, *International Film Festival Cartagena*, Cartagena.
- 2008 **Radio and Community**, *Universidad Nacional de Colombia, Art School*, Bogotá.
- 2007 **on BereBere project**, *MDE 07 International Art Festival*, casa del encuentro, Medellín.
- 2004 **Plagiarism as creative process**, *Seminar on Painting*, Escuela de Artes Plásticas y Visuales, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá
- 2004 **We recicle your ideas**, *Museum of Modern Art*, Bogotá
- 2002 **Plagiarism as creative process**, *Seminar on Painting*, Escuela de Artes Plásticas y Visuales, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá

Publications

- 2009 **Programs y Antiprograms: Arte Tecnology and Free Software**, *Poéticas y Críticas del Devenir*, Iliana Hernández (Ed), Pontífica Universidad Javeriana.
- 2006 **Cocha WiFi**, *Design Project Magazine No 46: Diseño para todos*, Bogotá.
- 2004 **Roho Miho: Colombian Artis Compilation**, *Joystick collective*, <http://jstk.org>.
- 2003 **Memories of the project Ciudad Kennedy: Memoria y Realidad**, *Visual Art School*, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.

Press and Media

Satellite Voyeurism - Workshop Documentation, *Hardware MedienKunstVerein, Francis Hunger*, 2008, <http://www.hmkv.de>.

Seres Híbridos. El niuton en 241 palabras, *El niuton.com*, 2008, ISSN 1909-504X.

Giroscopio, *Interview on BereBere*, Unimedios TV, 25 de julio de 2008.

Apuntes sobre arte sonoro, *Vive.in*, Bogota.

Arte, diseno y tecnologia se encontraran en el Festival Internacional de la Imagen, *El Tiempo*, 10 de marzo de 2008, Bogota.

Siga la ruta de la cultura, *El Universal*, 29 de febrero de 2008, Cartagena.

Siga la ruta de la cultura, *El Universal*, 25 de febrero de 2008, Cartagena.

SLOW, *Revista: El niuton ed. 05*, <http://elniuton.com/contenido.php?ed=05>.

Wandering the streets of Medellin, *We make money not art*, Regine Debatty, <http://www.we-make-money-not-art.com/archives/2007/06/berebere-es-un.php>.

Technical Skills

OS	GNU/Linux (Archlinux, Ubuntu), OSX, Android
Programming	C++,Python, Processing, Java, Javascript
Electronics	Arduino, electrónica básica
Web	HTML5, Django, CSS3, node.js
Graphics and Audiovisual	Blender3D, Vector Graphics, Digital Image Editing