

大纪元

魏谷：孔子、历史和中共（一）

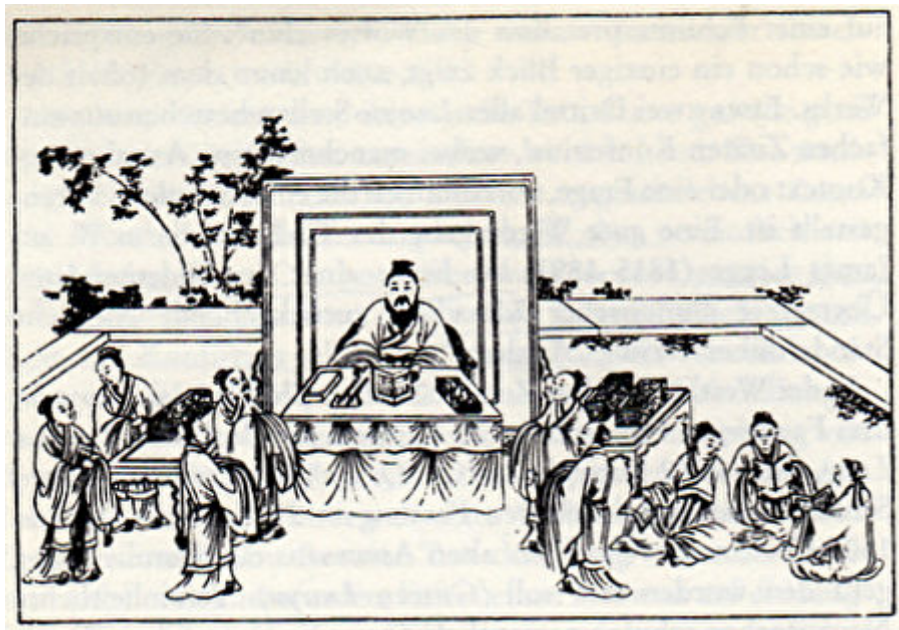


在西方，孔子学说对于十八世纪启蒙运动及近代民主亦有显著的影响。图为1687年巴黎发行的《孔子生活与成就》一书，Prospero Intorcetta著。

更新: 2017-03-23 5:03 AM 标签: 孔子, 中共, 共产党百年真相

【大纪元2017年03月22日讯】“高山仰止，景行行止。”出自《诗经》，司马迁在《史记》中专门引用以赞美一个人，并且说：“虽不能至，然心向往之。”

这个人是孔子。姓孔名丘，字仲尼，后人敬称他为孔子或孔夫子。孔子生活在二千五百年前的春秋，纲常紊乱、礼崩乐坏的扰攘时代，因人品、思想、学识而深受时人敬仰，也是历代圣贤尊崇的“万世师表”。如今我们能看到的《诗经》、《尚书》、《礼乐》、《春秋》皆由他删定，他更是中华文化的代表人物。



孔子教学图（公有领域）

孔子的仁、义、礼、智、信思想对世界亦产生了深远的影响。在邻近中国的日本、韩国、越南，孔子同样享有崇高的地位；在西方，孔子学说对于十八世纪启蒙运动及近代民主亦有显著的影响。可以说，孔子是中国的，也是世界的。

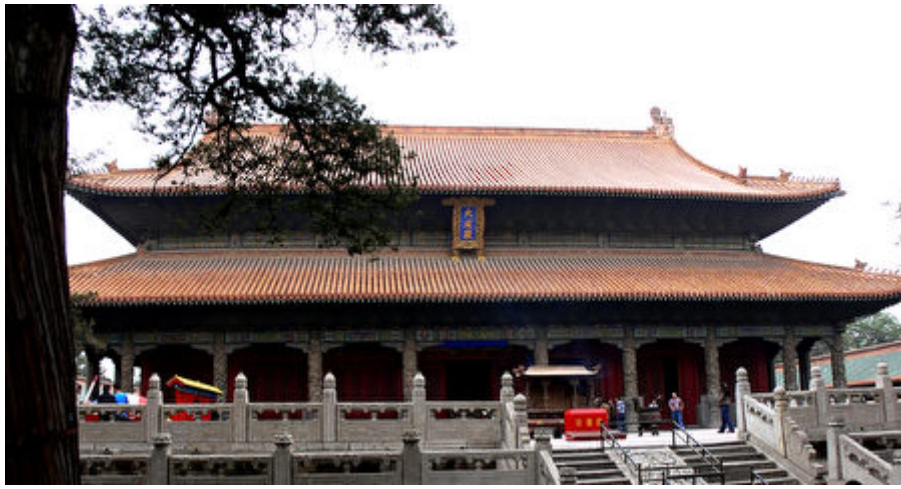
曲阜有三孔

孔庙

孔子在世时已经名满天下，公元前478年，73岁的他去世后，当时的国君鲁哀公亲致悼词，并令立庙，“岁时奉祀”——每年按时令祭拜，以示尊崇与怀念。

孔子原来住过的三间房屋，因而成为祭祀孔子的场所，并收藏了他生前用过的衣冠、琴、车、书等，这是世界上第一座孔庙，也可能是世界上第一座名人纪念馆。这座孔庙位于山东省的曲阜市，在历史上有极其独特而重要的作用。

千百年来，它经历了15次大修、31次中修、数百次小修。“孔庙三间”发展成为拥有各种建筑100余座、460余间，占地面积约95000平方米的庞大建筑群。成为中国最负盛名的三大建筑群之一，与北京故宫、河北承德避暑山庄并称为古建筑三宝。



曲阜孔庙大成殿 (Gisling/维基百科)

孔庙除了东方风格的庞大建筑群，还有数以万计的文物，集历代帝王的手迹、大量的石碑、匾额、雕刻、绘画、书法于一体，时间悠久、保存完整。

东汉时期，曲阜孔庙已经有守庙官，庙中有石碑；东汉末年的战乱为孔庙带来了破坏，魏文帝曹丕得知后下诏修葺；539年后，在孔庙中设立了孔子和十位弟子像。

隋唐以后，孔庙渐渐扩大，因为朝廷重视儒学，对孔子推崇有加，隋朝和唐朝对曲阜孔庙都进行了大规模、多次的扩建。唐朝唐太宗治下，国家最高学府国子监也修建了孔庙，各州、县也必须建孔庙，孔庙从此成为全国分布最广的礼制庙宇。各地的孔庙称文庙，只有曲阜的和北京国子监的称为孔庙。

明代共重修、扩建孔庙21次，明太祖朱元璋、明成祖朱棣为端正人心，都大力提倡儒家思想。明弘治年间孔庙遭雷击，明孝宗下令重修扩建，为清朝的孔庙扩建奠定了规模。

清朝修缮孔庙14次。1724年孔庙又遭雷火焚毁，雍正帝亲自下令按皇宫的规格重修，派出大臣到曲阜监工，为工程备办的祭器仪物，也亲自过目。历时六年耗银15.7万两的重修，使孔庙规模更为宏大。

孔林

上古时代的墓葬，是“有坟无墓”，所以最初时，孔子墓地并无筑土成坟，只有石碑两座，有孔子的弟子们为老师守墓。此后孔子的后裔相继在旁结塚而葬；其子孔鲤、其孙孔伋都

安葬在此。

随着历代朝廷不断颁赐祭田、墓田、增建殿堂，到清代，墓园面积扩大至3,000多亩。这片庞大的墓群称为“孔林”或“至圣林”。



孔子在曲阜孔林内的墓地，墓碑上书：“大成至圣文宣王”。（Rolf Müller／维基百科）

孔林里千年柏树林立，林道尽头为牌坊“至圣林”。万木掩映中，碑石如林石仪成群，有一批著名的汉碑，还有大量明清书法名家亲笔题写的墓碑。因此，孔林又是名副其实的碑林。孔子墓前立有明代“大成至圣文宣王墓碑”。林墙周长5591米，里面有孔家氏族坟墓万余座，墓碑4003座，古建筑116间，历代石像、石仪85对。

孔府

曲阜孔庙的西侧，是孔府，也称衍圣公府，孔子后裔的府第，位于孔庙之西。衍圣公是朝廷授予孔子嫡裔子孙的世袭爵位，其职责是管理孔子的祀事及孔氏的族务。



位于山东曲阜的孔府（公有领域）

孔府是我国现在唯一一座较完整的明代公爵府，最早只有三间宅子，伴随着孔子地位的提高、子孙的繁衍，孔府逐渐扩大成形。孔府中每一处建筑都具有浓重的文化气息，保存着最完整的私家文书档案近30万件。

孔庙、孔林、孔府统称曲阜“三孔”，是儒家的圣地，正统文化的表征。

祭孔和重德

祭孔

几千年来，孔庙是人们纪念孔子的地方，保存了弥足珍贵的历史印记。

公元前195年，汉高祖刘邦在这座孔庙里以牛、猪、羊三牲俱全的隆重仪式祭祀孔子，开皇帝亲祭孔子的先河。东汉时期，光武帝、明帝、章帝、安帝均到曲阜孔庙祭祀。

及至魏晋南北朝时期，社会开始动荡，玄学兴盛，佛教传入，孔子的地位丝毫未受影响，仍然是“文圣”。

隋朝时期，对孔子的纪念活动提升到太学国子监进行，朝廷组织的，是春夏秋冬每个季节一次的祭祀。唐朝也尊崇儒学，唐太宗下诏：“天下学皆各立周、孔庙。”自此，孔庙遍及

全国各个地区。主祀孔子的孔庙里，除了孔门弟子，享有盛名的儒学大家也进入其中附祀配享。



吴道子所绘之孔子像（公有领域）

宋朝立国之初，太祖即至曲阜孔庙拜祭，后又用一品礼诏祭孔庙；宋真宗加谥孔子为“玄圣文宣王”，并“颁孔庙桓圭一，加冕九旒，服九章，从上公制”，五年后再次改谥孔子为“至圣文宣王”；宋徽宗颁孔子像“冠服制度用王者，冕十二旒，袞服九章”，用“王者之制”来祭孔。

明朝规定，每年的仲春和仲秋的首个丁日，都由皇帝降香，派遣大员在太学祭祀孔子，明代虽改称孔子为至圣先师，但崇祀有加，祭孔又祭四配、十哲，从祀先贤先儒近百人。

到了清朝，祭孔活动已是“国之大典”。一年一度的祭孔大典在京师国子监举行，孔子被尊为“大成至圣文宣先师”。有清一朝，仅乾隆皇帝就先后八次亲临曲阜拜谒，祀礼规格达到顶峰。

1934年之后，国民党政府将孔子纪念日定在他的诞辰日8月27日，并列为国家纪念日，全国休假一天。

对孔子尊崇敬仰的日本、朝鲜也祭孔。日本祭孔始于公元701年，韩国祭孔也有1600多年的历史。

祭祀孔子的典礼，称为“释奠礼”。祭典活动设音乐、舞蹈，且呈献牲、酒祭品，对孔子表示崇敬之意。“释奠礼”在孔庙中举行。对孔子的尊崇祭奠，也是对仁、义、礼、智、信的褒扬和推行。

重德

唐代起始，孔子十大弟子之外的先贤先儒的牌位也进入孔庙，称为配享从祀，就是将写有名字的牌位，列于大殿前的东西两庑内，陪同孔子一起接受人们的敬意。

入孔庙从祀虽然只有一个名牌，却是对历代儒家大臣最高的奖赏，是至高无上的荣誉。遴选极为严格，只有社会上道德规范的楷模才有可能进入。以后经历代帝王增添，千百年的时间跨度里，到清末时，有资格者一共只有156人。

民间的孔庙也就是文庙，也效仿建立当地的名宦祠、乡贤祠，祭祀地方上的名宦、乡贤、名儒、忠义死节之士、节妇孝妇。

温良恭俭让、仁义礼智信等等传统文化中优秀的东西，就这样如春雨润物般渗透在民族的血脉中。#（未完待续）

责任编辑：张宪义

