

大纪元

周晓辉：从纳粹和苏共到中共之大规模焚书



文革期间，红卫兵大肆烧毁戏服、书籍。（网络图片）

更新: 2017-03-21 6:58 PM 标签: 焚书, 传统文化, 《转法轮》, 洗脑, 真相

【大纪元2017年03月21日讯】在人类历史上，焚书活动时有发生。对于中国人来说，一提到“焚书”，首先想到的就是秦始皇“焚书坑儒”，并将其当作秦始皇残暴、毁坏历史和文化的证据。然而，从最新的研究看，“焚书”焚毁的是秦统一前列国的史记及百姓私藏的《诗》、《书》与百家语。至于秦国史书、博士官珍藏图书与百姓家藏医药、卜筮、种树等技艺之书，则不在此列，而且秦始皇只是下令天下焚之，但朝廷都有完整的备份，这也是汉朝时并无感到史书等缺失的原因。至于“坑儒”，实际上坑的并非是儒生，而是方士，他们不仅以方术行骗，而且诋毁新政，秦始皇这才以严厉措施处罚他们，“以惩后”。

穿过千年历史，在二十世纪的德国、苏联、中国都曾发生了惨烈的“焚书”事件，其规模超过了以往，而这足以让人们深思。

纳粹德国清洗“异端邪说”

1933年4月的德国，刚刚掌权的纳粹，为了“统一思想”、保持“德意志的精神纯洁性”，希特勒决定实行严酷的文化专制主义，并“清洗”一切“异端邪说”。5月10日晚，在纳粹宣传部长戈培尔的煽动指挥下，许多德国学生手持火炬，高唱着《德意志高于一切》等纳粹歌曲，来到柏林市中心的剧院广场。

广场上，搜缴来的禁书已堆成一座座小山。在纳粹冲锋队员的安排和号令下，情绪激昂的学生们把火炬扔到书堆上，点燃了熊熊烈火，焚烧了包括海涅、弗洛伊德、茨威格等人作品在内的两万册图书。

在柏林焚书的同时，德国其它一些城市、大学也发生了烧书活动。一些学者、作家、诗人等也参加了焚书活动，其中包括大名鼎鼎的哲学家、亲纳粹的海德格尔。在纳粹的宣传鼓动下，焚书获取了“民意”，焚书的规模、范围日渐扩大，也愈加残酷。许多犹太作家和科学家不堪忍受迫害，被迫逃往国外。

随着德国民众在纳粹的欺骗下，逐渐认同纳粹焚书的所为时，纳粹开始了更为残忍的暴行：将犹太人送入焚尸炉。从焚书到焚人似乎相距万里，但实则是咫尺之遥——人们在接受焚书正确的同时，就在认同对犹太人的迫害；认同了对犹太人的迫害，接受焚人也就并非那么困难。

苏联消除“人民敌人”的腐蚀和毒害

根据李伯重的《焚书的全球史》，1917年苏联建立后，为了维护所谓的“社会主义的纯洁性”，提出要创建一个无产阶级的“真空”环境以避免人们遭到毒害。“清除环境”的第一步就是焚毁“政治上有毒的图书”，消除“人民敌人”的腐蚀和毒害。

1922年6月6日，苏联国家文学与出版管理总局正式成立，拟定了一份禁书名单，起初只是列出不宜公开的禁书，后来则包含所有公众不宜的出版物。名单上的禁书，无论是本国还是外国作品，都一概没收，交与人民内务委员会封存。若禁书印数太多，就大量销毁。在这个“焚书”运动中被销毁的图书资料数量惊人。

1938年被宣布为政治反动的图书达10, 375, 706种、宣传画223, 751种，同时还有55, 514种外文报刊被销毁。从此“‘人民敌人’的成千上万册图书从各个图书馆中取缔，只有少数个人敢于在自己的私人藏书中保留这些书籍”。在1938、1939年间，超过2400万本“有害书籍”被化为纸浆。

伴随着焚书的是苏共大规模逮捕和驱逐知识分子。1922年，在列宁的指示下，诸多教授、医生、农学家一部分被放逐到俄罗斯北方各省，一部分被驱逐出境，后者签署保证不再回国，否则将被处以死刑。

无疑，焚书和逮捕、驱逐“反苏知识分子”，是为了共产党在意识形态上的统一，避免反对者挑战苏共的权力；同时可以更方便的推行愚民政策。对此，毛和中共是学的有模有样。

中共建政后对书籍的禁令

中共1949年建政后，首先开始的是对知识分子的思想改造，以清除他们头脑中对西方民主的好感和保留的传统的士大夫之气，更重要的目的是，摧毁承继中国传统文化的精英。与之后的文革相比，当时的运动还以“说服教育”为主。

此时的中共并没有集中大量书籍销毁，而是将一些书籍悄悄收集起来或者禁止出版、发行，如孙中山的三民主义等。在校理工科学生的课本则全由英美版改成苏联版等。由于没有任何的自由媒体，老百姓所看、所听的都是中共灌输的。而文艺创作竖起了一面“文艺为无产阶级政治服务”的旗帜，可以说，自此中国再无杰出作家和杰出作品。

1956年匈牙利发生武装暴动被苏联派兵镇压后，毛对于知识分子的担忧加剧，这是因为匈牙利示威中，知识分子起到了非常重要的思想启蒙作用。为了摸清知识分子的真实心理，毛和中共在1957年号召知识分子给中共提意见，要“大鸣大放”。一些天真的知识分子信以为真，真诚的给中共和毛提了不少意见，结果几十万知识分子被打成了“右派”。

文革首次大规模焚书

随着文革的爆发，中共开始了第一次大规模的“焚书”。1966年8月22日，中共中央人民广播电台在黄金时间里播送了北京扫“四旧”的消息。次日《人民日报》发表了社论《好得很》，欢呼说：“我们为北京的红卫兵小将们的无产阶级革命造反精神欢呼！……红卫兵

小将们以毛泽东思想为武器，正在横扫一切剥削阶级的旧思想、旧文化、旧风俗、旧习惯的灰尘。”

在“破四旧”的口号下，红卫兵无所顾忌的抄家，除了“金银财宝、杀人武器、变天帐”外，“封（传统的）、资（西方的）、修（苏联的）”书籍也是“扫四旧”的主要目标。

《焚书的全球史》中记载，除了上述三类书籍，就连在1949至1966年的十七年中出版的绝大多数书籍，也逃不脱被“横扫”的厄运。除了马列毛著作和鲁迅著作等少数书籍外，连《红岩》、《红旗谱》、《红旗飘飘》等中共认定的“革命文学”和《十万个为什么》等提倡科学知识的科普作品，都未能幸免。

在1966年8、9月，焚书活动达到高潮。北京的红卫兵在东单体育场举行大规模焚书活动，场中堆放着小山般的图书。从西城区福绥境1061户居民家中抄出的图书字画，被焚烧了八天八夜。

8月23日，北京印刷学校、女八中等校二百余名红卫兵，在国子监孔庙大殿的前院，焚烧北京市文化局所属各剧院存放在孔庙的大批戏装，其中也有图书。24日，北大梁漱溟先生家被抄，红卫兵把梁家几代珍藏的图书、字画和旧式衣物。包括他正在撰写的《儒佛异同论》手稿及参考资料，统统搬到院子里焚烧。25日，历史学家顾颉刚先生家被抄，数千封信札及数千张照片被烧毁，历时三日。

作家沈从文当时在中国历史博物馆工作。当军管会的军代表指着他工作室里的图书资料说：“我帮你消毒，烧掉，你服不服？”沈从文惶恐的回答说：“没有什么不服。”于是，包括明代刊本《古今小说》在内的几书架珍贵书籍被搬到院子里，一把火全都烧成了灰。

而字画裱褙专家洪秋声先生，人称古字画的“神医”，装裱过无数绝世佳作，如宋徽宗的山水、苏东坡的竹子、文徵明和唐伯虎的画等。几十年间，他费尽心血收藏的名字画，也都被付之一炬。事后，洪老先生含着眼泪对人说：“一百多斤字画，烧了好长时间啊！”

不仅北京如此，全国上下莫不如此。在黑龙江省中苏边境上的嘉荫县，中学生冲进县文化馆，将戏装、图书搬到街上，全都烧成了灰。江浙一带人文荟萃，明清两代500年，著名

书画家大部分出在那里，留存至今的古籍特别多，“破四旧”的成果也就特别大。仅宁波地区被打成纸浆的明清版的线装古书就有80吨。

而在有着两千多年不间断的文化积累的曲阜孔府，从1966年11月9日至12月7日，共有6000余件文物被毁，古书2700余册被烧，各种字画900多轴、历代石碑1000余座被毁，其中包括国家一级保护文物的国宝70余件，珍版书籍1000多册。

老三届乔海燕文革开始时在郑州八中念书，她亲身参加了中学生们的“焚书”过程，这在她的《焚书》一文有描述。

当时，学生们挤进图书室，发现了好多“大毒草”，如《欧阳海之歌》，《三家巷》、《青春之歌》、莎士比亚的诗剧《维纳斯与阿童妮》等。于是大家将书从书架上搬下来，一摞一摞的扔到图书室外面，堆在一处空地上。看着学生们的行动，管理图书的李老师面色蜡黄，呆呆站在门口。

后来，扔在图书室外面的书越来越多，渐渐堆成一堆。不知谁点了一把火，书就烧起来了。“那一刻，场面很安静。火越烧越旺，红色的火苗呼呼响，掀动书页的‘唰唰’声，清晰可闻。”……

据说，当时的书店里，除了毛和马列的著作外，几乎所有的文学艺术、社会科学的书，都被当作“封资修的黑货”被销毁查封。全国书店除了毛著作外，几乎没有其他书籍，而毛著作早已是人手一册，也没有必要到书店去卖，所以彼时的书店营业员是最悠闲的。

焚书显然阻断了中国人对传统文化的传承。伴随着焚书的是，中国的文化精英遭到了彻底的摧残，无数人被折磨致死、被关押，脊梁被打断，中国的传统文化也彻底被破坏。中共的野蛮和无耻连纳粹和苏共都难以望其项背。

1999年第二次大规模焚书

文革结束后，上个世纪八十年代，在开明的胡耀邦、赵紫阳的治理下，中国获得了少有的出版自由时代，大量曾被禁止的西方书籍被引进、出版，不少气功书籍也走入了书店。九

十年代，最受欢迎的两本书是《中国法轮功》和《转法轮》，后者1995年出版后，即在1996年被《北京青年报》评为全国十大畅销书。

然而，就是这样广受欢迎的书籍，却遭到了焚毁。1999年7月，中共党魁江泽民出于一己私利，胁迫其他中共领导人发起了全面镇压法轮功的狂涛。江动用了所有国家机器，比如在最初一段时间里，中共控制的全国2千多家报纸、1千多家杂志、100多家电视台和电台，每天皆狂轰滥炸污蔑法轮功。此外，各地警察还把坚持炼功的法轮功学员抓走，地方派出所在居委会的带领下，挨家挨户到法轮功学员家中命令他们放弃信仰，并且上交、销毁法轮功的书籍和音像资料。全国上下烧书、抄家、抓捕、人人表态支持镇压，以及广播、电视、报纸铺天盖地的宣传批判，恍惚之间，如文革再临。

据悉，当时有成百上千万册的法轮功书籍被焚毁，法轮功书籍在大陆也成为了禁书。

为何中共要焚毁、禁止法轮功的书籍？无疑，这同当年纳粹德国的想法一样，那就是让大家都没有机会了解法轮功，而只相信中共散布的大量谎言。正所谓：“谎言说一千遍，就成真理了”。

事实最初的发展果如中国所料，因为无法亲自阅读法轮功书籍，许多不了解真相的中国人被中共的谎言蒙蔽，对法轮功充满了敌视、仇视，而这亦让残酷迫害法轮功的中共暗中窃喜。同当年纳粹从焚书到焚人的过程一样，中共在焚毁法轮功书籍后，对法轮功学员的迫害逐步升级，甚至发展到活摘法轮功学员器官，“这个地球上最为残忍的罪恶”至今让许多人都难以想像。犯下了如此滔天大罪的中共下场与纳粹会有两样吗？

结语

作家林达在畅销书《一路走来一路读》中说：禁书只有一个原因，就是承认那书本里承载的是“危险的思想”。他还说：“历史一再证明，今天看来是危险的思想，明天却会成为常识。一些权势人物判定的危险书籍，却可能是公众知识不可或缺的来源。禁书似乎有理，却从来没有成功。”

的确，任何想通过焚书，毁灭“人类创造的一切财富的知识”和掩盖真相的运动，都没有成功过。

纳粹垮台了，今天的柏林倍倍尔广场立起了无书“图书馆纪念碑”。

苏联解体了，今天的俄罗斯人抛弃了列宁和共产党。

而两次大规模焚书并犯下“这个地球上最为残忍的罪恶”的中共，还能苟延残喘几时呢？

责任编辑：莆山

推荐 周晓辉：马列主义与中华文化格格不入

Copyright© 2000 - 2016 大纪元.

2017-03-21 6:58 PM