

Everything is work in progress.

View this document as [PDF](#) or [PNG](#), or download this document as [PDF](#) or [PNG](#).

[Table of Contents](#)

## The German letters and their (approximate) pronunciation

Some details (especially concerning rare pronunciations) have been **omitted**.

## Consonants and consonant combinations systematically grouped

Double consonants (like e.g. **tt**) are **not** pronounced longer than single consonants in German.

|     |                                     |           |    |                            |
|-----|-------------------------------------|-----------|----|----------------------------|
| b   | always like                         | b         | in | bola                       |
| p   | always like                         | p         | in | parte                      |
| pf  | always like                         | p + f     |    |                            |
| ph  | always like                         | f         | in | ferro                      |
| f   | always like                         | f         | in | ferro                      |
| v   | in words of Latin origin like       | v         | in | vento                      |
|     | else like                           | f         | in | ferro                      |
| w   | always like                         | v         | in | vento                      |
| d   | always like                         | d         | in | dar                        |
| dt  | always like                         | t         | in | tosta                      |
| t   | always like                         | t         | in | tosta                      |
| th  | always like                         | t         | in | tosta                      |
| tz  | always like                         | t + ß     |    |                            |
| ti  | in words of Latin origin like       | t + ß + i |    |                            |
|     | else like                           | t + i     |    |                            |
| z   | always like                         | t + ß     |    |                            |
| c   | always like                         | t + ß     |    |                            |
| ß   | always like                         | s         | in | sapo                       |
| s   | before a vowel like                 | s         | in | raso                       |
|     | else like                           | s         | in | sapo                       |
| st  | at the beginning of a syllable like | sch + t   |    |                            |
|     | else like                           | s + t     |    |                            |
| sp  | at the beginning of a syllable like | sch + p   |    |                            |
|     | else like                           | s + p     |    |                            |
| sch | always like                         | x         | in | caixa                      |
| ch  | see remarks below                   |           |    |                            |
| H   | always like                         | h         | in | engl. hot                  |
| h   | after a vowel                       |           |    | not pronounced,            |
|     |                                     |           |    | but indicates a long vowel |
|     | else like                           | h         | in | engl. hot                  |
| j   | always like                         | y         | in | engl. year                 |
| g   | always like                         | g         | in | gato                       |
| k   | always like                         | c         | in | casa                       |

|    |             |        |    |           |
|----|-------------|--------|----|-----------|
| ck | always like | c      | in | casa      |
| qu | always like | k + w  |    |           |
| x  | always like | x      | in | tóxico    |
| l  | always like | l      | in | logo      |
| r  | always like | rr     | in | carro     |
| rh | always like | rr     | in | carro     |
| m  | always like | m      | in | mapa      |
| n  | always like | n      | in | número    |
| ng | always like | ng     | in | linguagem |
| nk | always like | ng + k |    |           |

👉 Sound of ch in ach, och, uch (e.g. in "cha acha").

👉 Sound of ch elsewhere (e.g. in "ich").

## Vowels and vowel combinations

German vowels are pronounced **shorter**:

- in front of double consonants
- in front of consonant combinations
- in unstressed syllables

**Otherwise**, German vowels are pronounced like this:

|    |                   |    |    |             |
|----|-------------------|----|----|-------------|
| a  | like              | a  | in | estudar     |
| aa | like              | a  | in | estudar     |
| ai | like              | ai | in | reais       |
| au | like              | au | in | aumentar    |
| ä  | like              | e  | in | resto       |
| äu | like              | o  | in | moda + j    |
| e  | like              | e  | in | medo        |
| ee | like              | e  | in | medo        |
| ei | like              | ai | in | reais       |
| eu | like              | o  | in | moda + j    |
| i  | like              | i  | in | isso        |
| ie | like              | i  | in | isso        |
| o  | like              | o  | in | homem       |
| oo | like              | o  | in | homem       |
| ö  | see remarks below |    |    |             |
| u  | like              | u  | in | uvas        |
| ui | like              | u  | in | estudar + j |
| ü  | see remarks below |    |    |             |
| Y  | like              | i  | or | ü           |
| y  | like              | ü  |    |             |

👉 Sound of ö (e.g. in "dö").

👉 Sound of ü (e.g. in "dü").

## Stressed syllables

As a **rule of thumb**, mostly the **penultimate** syllable is stressed. Mistakes are **not** problematic. People should still be able to understand you.

## Reading exercise: Example text from the Bible (the beginning of the book of Exodus) with "irregularly" stressed syllables being marked

Das sind die Namen der Söhne **I**sraels, die nach Ägypten gekommen waren - mit Jakob waren sie gekommen, jeder mit **se**iner Familie:

Ruben, **S**imeon, Levi, Juda,

**I**ssachar, **S**ebulon, **B**enjamin,

Dan, **N**aftali, Gad und Ascher.

Zusammen waren es siebzig Personen; sie alle stammten von Jakob ab. Josef aber war **ber**eits in Ägypten.

Josef, alle **se**ine Brüder und seine **Ze**itgenossen waren gestorben.

Aber die Söhne **I**sraels waren fruchtbar, **so**dass das Land von ihnen **w**immelte. Sie vermehrten sich und wurden **ü**beraus stark; sie **bev**ölkerten das Land.

In Ägypten kam ein neuer König an die Macht, der Josef nicht **ge**kannt hatte.

Er sagte zu seinem Volk: Seht nur, das Volk der Israeliten ist größer und stärker als wir.

Gebt Acht! Wir müssen überlegen, was wir gegen sie tun können, **da**mit sie sich nicht weiter vermehren. Wenn ein Krieg ausbricht, können sie sich **un**seren **Fe**inden **an**schließen, gegen uns kämpfen und sich des Landes **be**mächtigen.

Da setzte man **F**ronvögte über sie ein, um sie durch schwere **A**rbeit unter Druck zu setzen. Sie mussten für den **P**harao die Städte Pitom und Ramses als **V**orratslager bauen.

Je mehr man sie aber unter Druck hielt, umso stärker vermehrten sie sich und **bre**iteten sie sich aus, **so**dass die Ägypter vor ihnen das Grauen packte.

Daher gingen sie hart gegen die Israeliten vor und machten sie zu Sklaven.

Sie machten ihnen das Leben schwer durch harte **A**rbeit mit Lehm und Ziegeln und durch alle **m**öglichen **A**rbeiten auf den Feldern. So wurden die Israeliten zu harter **S**klavenarbeit gezwungen.

Zu den he**br**äischen **H**ebammen - die eine hieß Schifra, die **a**ndere Pua - sagte der König von Ägypten:

Wenn ihr den He**br**äerinnen Gebur**t**shilfe leistet, dann achtet auf das Ge**sch**lecht! Ist es ein Knabe, so lasst ihn sterben! Ist es ein Mädchen, dann kann es am Leben bleiben.

Die **H**ebammen aber **f**ürchteten Gott und taten nicht, was ihnen der König von Ägypten **ge**sagt hatte, sondern ließen die Kinder am Leben.

Da rief der König von Ägypten die Hebammen zu sich und sagte zu ihnen: Warum tut ihr das und lasst die Kinder am Leben?

Die Hebammen antworteten dem Pharao: Bei den hebräischen Frauen ist es nicht wie bei den Ägypterinnen, sondern wie bei den Tieren: Wenn die Hebamme zu ihnen kommt, haben sie schon geboren.

Gott verhalf den Hebammen zu Glück; das Volk aber vermehrte sich weiter und wurde sehr stark.

Weil die Hebammen Gott fürchteten, schenkte er ihnen Kindersegen.

Daher gab der Pharao seinem ganzen Volk den Befehl: Alle Knaben, die den Hebräern geboren werden, werft in den Nil! Die Mädchen dürft ihr alle am Leben lassen.

 [Listen to this text with help of Google Translate.](#)

 [Source of this text.](#)

 [Table of Contents](#)