Everything is work in progress.

View this document as PDF or PNG, or download this document as PDF or PNG.

Table of Contents

The German letters and their (approximate) pronunciation

Some details (especially concerning rare pronunciations) have been **omitted**.

Consonants and consonant combinations systematically grouped

△ Double consonants (like e.g. tt) are **not** pronounced longer than single consonants in German.

The pronunciation of the following consonants and consonant combinations is (approximately) **identical** in German and Portuguese.

```
b
                            in
                                 bola
       always like
                        b
       always like
р
                            in
                                 parte
                        р
f
       always like
                        f
                                 ferro
                            in
d
       always like
                        d
                            in
                                 dar
t
       always like
                        t
                            in
                                 tosta
       always like
                            in
                                 gato
g
                        g
                                 Kauã
k
       always like
                            in
       always like
                            in
                                 tóxico
                        Х
1
                        1
       always like
                            in
                                 lei
       always like
                            in
                        m
                                 mapa
m
       always like
                        n
                            in
                                 número
                        ng in
       always like
                                 linguagem
ng
       always like
                        nc in
                                 branco
nk
```

The pronunciation of the following consonants and consonant combinations is **different** in German and Portuguese. **However, the Portuguese pronunciation is understandable in German**.

```
in front of a vowel like
                                                     in
                                                          raso
       else like
                                                     in
                                                          sapo
       at the beginning of a syllable like
                                                sch + t
st
       else like
                                                 s + t
       at the beginning of a syllable like
                                                 sch + p
sp
       else like
                                                 s + p
```

The pronunciation of the following consonants and consonant combinations **needs to be learned**.

The letter ß called "Eszett" is a combination of the two old letters ſ (the long "Es", a variant of the letter s called "Es") and ʒ (a variant of the letter z called "Zett"): ʃʒ became ß. Therefore, this letter ß has **no** connection to the letters B and b.

^Δ The letter combinations ph, th, and rh (almost) only occur in words of **Greek origin** like Philosophie 'filosofia' (from φιλοσοφία /philosophía/), Theater 'teatro' (from θέατρον /théātron/), or Rhetorik 'retórica' (from ῥητορική /rhētoriké/).

```
p + f
pf
       always like
ph
       always like
                                 f
                                     in
                                           ferro
       in Latin words like
                                 V
                                     in
                                           vento
       else like
                                     in
                                           ferro
       always like
                                     in
                                           vento
dt
       always like
                                 t
                                      in
                                           tosta
th
       always like
                                      in
                                           tosta
tz
       always like
                                 t + \beta
       always like
                                 t + \beta
Z
C
       always like
                                 t + \beta
ß
       always like
                                      in
                                           sapo
sch
       always like
                                     in
                                           caixa
ch
       ☞ see remarks below
       always like
                                      in
                                           raso
       after a vowel
                                 not pronounced,
                                 but indicates a long vowel
       else like
                                      in
                                           raso
j
       always like
                                 i
                                      in
                                           boia
ck
       always like
                                 c
                                      in
                                           casa
       always like
                                 k + w
qu
       always like
                                 rr
                                    in
                                           carro
rh
       always like
                                 rr in
                                           carro
```

Sound of ch in ach, och, uch (e.g. in "cha acha").

Sound of ch elsewhere (e.g. in "ich").

Vowels and vowel combinations

German vowels are pronounced **shorter**:

- in front of double consonants
- in front of consonant combinations
- in unstressed syllables

Otherwise, German vowels are pronounced like this:

```
like
                   in
                       estudar
а
      like
               a
                   in
                       estudar
aa
      like
ai
               ai in
                       reais
      like
               au in
                       aumentar
au
ä
      like
              e
                   in
                       resto
äu
      like
                       boia
             oi in
      like
                       medo
e
               e
      like
               e
                   in
                       medo
ee
ei
      like
               ai in
                       reais
      like
               oi in
                       boia
eu
i
      like
             i
                  in
                       isso
ie
      like
                   in
                       isso
      like
                   in
                       homem
0
      like
               0
                   in
                       homem
00
ö

    see remarks below

u
      like
                   in
                       uvas
ui
      like
               ui in
                       sanduíche
ü
      ☞ see remarks below
Υ
      like
               i or ü
      ☞ see remarks below
У
```

- ☞ Sound of ö (e.g. in "dö").
- Sound of ü and y (e.g. in "dü" and "dy").

Therefore, the following vowels sound similar to each other in German.

```
a, aa
           like
                        in
                            estudar
ai, ei
          like
                  ai in
                            reais
          like
au
                    au in
                            aumentar
ä
           like
                    e
                        in
                            resto
          like oi in
äu, eu
                            boia
e, ee
           like
                        in
                            medo
i, ie, Y
           like
                        in
                            isso
0, 00
           like
                        in
                    0
                            homem
ö

    see remarks above

           like
                        in
                            uvas
ui
          like
                    ui in
                            sanduíche
ü, y, Y

    see remarks above
```

Stressed syllables

As a **rule of thumb**, mostly the **penultimate** syllable is stressed. Mistakes are **not** problematic. People should still be able to understand you.

Reading exercise: Example text from the Bible (the beginning of the book of Exodus) with "irregularly" stressed syllables being marked

Das sind die Namen der Söhne Israels, die nach Ägypten gekommen waren - mit Jakob waren sie gekommen, jeder mit seiner Famílie:

Ruben, Simeon, Levi, Juda,

Issachar, Sebulon, Benjamin,

Dan, Naftali, Gad und Ascher.

Zusammen waren es siebzig Personen; sie alle stammten von Jakob ab. Josef aber war bereits in Ägypten.

Josef, alle seine Brüder und seine Zeitgenossen waren gestorben.

Aber die Söhne Israels waren fruchtbar, sodass das Land von ihnen wimmelte. Sie vermehrten sich und wurden überaus stark; sie bevölkerten das Land.

In Ägypten kam ein neuer König an die Macht, der Josef nicht gekannt hatte.

Er sagte zu seinem Volk: Seht nur, das Volk der Israeliten ist größer und stärker als wir.

Gebt Acht! Wir müssen überlegen, was wir gegen sie tun können, damit sie sich nicht weiter vermehren. Wenn ein Krieg ausbricht, können sie sich unseren Feinden anschließen, gegen uns kämpfen und sich des Landes bemächtigen.

Da setzte man Fronvögte über sie ein, um sie durch schwere Arbeit unter Druck zu setzen. Sie mussten für den Pharao die Städte Pitom und Ramses als Vorratslager bauen.

Je mehr man sie aber unter Druck hielt, umso stärker vermehrten sie sich und breiteten sie sich aus, sodass die Ägypter vor ihnen das Grauen packte.

Daher gingen sie hart gegen die Israeliten vor und machten sie zu Sklaven.

Sie machten ihnen das Leben schwer durch harte Arbeit mit Lehm und Ziegeln und durch alle möglichen Arbeiten auf den Feldern. So wurden die Israeliten zu harter Sklavenarbeit gezwungen.

Zu den hebräischen Hebammen - die eine hieß Schifra, die andere Pua - sagte der König von Ägypten:

Wenn ihr den Hebräerinnen Geburtshilfe leistet, dann achtet auf das Geschlecht! Ist es ein Knabe, so lasst ihn sterben! Ist es ein Mädchen, dann kann es am Leben bleiben.

Die Hebammen aber fürchteten Gott und taten nicht, was ihnen der König von Ägypten gesagt hatte, sondern ließen die Kinder am Leben.

Da rief der König von Ägypten die Hebammen zu sich und sagte zu ihnen: Warum tut ihr das und lasst die Kinder am Leben?

Die Hebammen antworteten dem Pharao: Bei den hebräischen Frauen ist es nicht wie bei den Ägypterinnen, sondern wie bei den Tieren: Wenn die Hebamme zu ihnen kommt, haben sie schon geboren.

Gott verhalf den Hebammen zu Glück; das Volk aber vermehrte sich weiter und wurde sehr stark.

Weil die Hebammen Gott fürchteten, schenkte er ihnen Kindersegen.

Daher gab der Pharao seinem ganzen Volk den Befehl: Alle Knaben, die den Hebräern geboren werden, werft in den Nil! Die Mädchen dürft ihr alle am Leben lassen.

- ☞ Listen to this text with help of Google Translate.
- Source of this text.
- Table of Contents