View this document as <u>PDF</u>, or download this document as <u>PDF</u>.

Table of Contents

Sources

Modern Spanish Grammar (book)

Honduran Spanish (Wikipedia)

The German letters and their (approximate) pronunciation

Some details (especially concerning rare pronunciations) have been **omitted**.

Consonants and consonant combinations systematically grouped

The pronunciation of the following consonants and consonant combinations is (approximately) identical in German and Spanish.

Germa	Sp	Spanish		
b	always like	b	in	bueno
р	always like	р	in	paso
f	always like	f	in	fama
d	always like	d	in	duro

```
always like
t
                             in
                                 teme
       always like
                             in
                                  gama
g
       always like
                                  kilo
                         k
                             in
       always like
                             in
                                  extra
Χ
                         Χ
1
       always like
                             in
                                  leche
       always like
                             in
                                  madre
m
       always like
                                  nube
                             in
                         n
n
       always like
                                  lengua
ng
                         ng
                             in
       always like
                                  búnker
nk
                         nk in
```

The pronunciation of the following consonants and consonant combinations is **different** in German and Spanish.

Letter ⅓ (called "Eszett)" is a combination of the two old letters ƒ (a variant of the letter ₅ called "long Es") and ȝ (a variant of the letter z called "Zett"): ∱ȝ became ⅙. Therefore, this letter ⅙ has **no connection** to the letters ẞ and խ.

The letter combinations ph, th, and rh (almost) exclusively occur in words of Greek origin like Philosophie 'filosofía' (from φ ιλοσο φ ία), Theater 'teatro' (from θ έατρον), or Rhetorik 'retórica' (from ἡ ητορική).

```
Spanish/English
German
       always like
                                                 p + f
pf
       always like
ph
                                                     in
                                                          fama
       in Latin words like
                                                     in
                                                          vacuum
       else like
                                                          fama
                                                     in
       always like
                                                          vacuum (English)
                                                     in
W
       in front of a vowel like
                                                          zone (English)
S
                                                     in
       else like
                                                     in
                                                          sol
                                                 S
```

```
at the beginning of a syllable like
                                              sh in shop (English) + t
st
       else like
                                              s + t
       at the beginning of a syllable like
                                              sh in shop (English) + p
sp
       else like
                                               s + p
                                                        shop (English)
       always like
sch
                                               sh
                                                  in
ß
       always like
                                                   in
                                                        sol
       always like
                                               t + f
С
       always like
                                               t + f
Z
       always like
                                              t + ß
tz
       always like
th
                                                  in
                                                        teme
       always like
dt
                                                  in
                                                       teme
       always like
                                                  in yes (English)
j
       after a vowel
                                              not pronounced,
h
                                               but indicates a long vowel
       else like
                                                       juego
                                                  in
     □ like this:
ch
```

<u>☞ Sound of ch in ach, och, uch (e.g. in "cha acha").</u>

Sound of ch elsewhere (e.g. in "ich").

```
ck always like k in kilo
qu always like k + w

rh always like r
r see the following source:
```

Pronounce The German R Right (Tips, Audio For Both R Sounds)

More information:

Guttural R (Wikipedia)

Vowels and vowel combinations

German vowels are pronounced **shorter**:

- in front of double consonants
- in front of consonant combinations
- in unstressed syllables

Otherwise, German vowels are pronounced like this (but much longer than in Spanish):

Gern	nan	Spa	nish	
a	like	a	in	amor
aa	like	a	in	amor
ai	like	ai	in	aire
au	like	au	in	áureo
ä	like	е	in	merece
äu	like	oy	in	hoy
е	like	е	in	merece
ee	like	е	in	merece
ei	like	ai	in	aire
eu	like	oy	in	hoy
i	like	i	in	mito
ie	like	i	in	mito
0	like	0	in	ojo
00	like	0	in	ojo

Sound of ö.

<u>I Sound of ü and y.</u>

Therefore, the following vowels sound similar to each other in German.

```
like
a, aa
                 a in
                        amor
         like
                        aire
ai, ei
                 ai in
         like
                       áureo
              au in
au
ä, e, ee
         like
                 e in
                       merece
        like
äu, eu
              oy in
                        hoy
i, ie, y
         like i
                       mito
                    in
         like
0, 00
                 o in
                      ojo
         🕝 see remarks above
         like
                 u in
                       fuma
   like
                 wi in
                      sándwich
ui
ü, y see remarks above
```

Stressed syllables

As a **rule of thumb**, mostly the **penultimate** syllable is stressed. Mistakes are **not** problematic. People should still be able to understand you.

Reading exercise: Example text from the Bible (the beginning of the book of Exodus) with "irregularly" stressed syllables being marked

Das sind die Namen der Söhne Is raels, die nach Ägypten gekommen waren - mit Jakob waren sie gekommen, jeder mit seiner Fa mi lie:

Ruben, Si meon, Levi, Juda,

I ssachar, Se bulon, Ben jamin,

Dan, Naf tali, Gad und Ascher.

Zusammen waren es siebzig Personen; sie alle stammten von Jakob ab. Josef aber war be reits in Ägypten.

Josef, alle seine Brüder und seine Zeit genossen waren gestorben.

Aber die Söhne Is raels waren fruchtbar, so dass das Land von ihnen wim melte. Sie vermehrten sich und wurden ü beraus stark; sie be völ kerten das Land.

In Ägypten kam ein neuer König an die Macht, der Josef nicht ge kannt hatte.

Er sagte zu seinem Volk: Seht nur, das Volk der Israeliten ist größer und stärker als wir.

Gebt Acht! Wir müssen überlegen, was wir gegen sie tun können, da mit sie sich nicht weiter vermehren. Wenn ein Krieg ausbricht, können sie sich un seren Feinden an schließen, gegen uns kämpfen und sich des Landes be mäch tigen.

Da setzte man Fron vögte über sie ein, um sie durch schwere Arbeit unter Druck zu setzen. Sie mussten für den Pha rao die Städte Pitom und Ramses als Vo rratslager bauen.

Je mehr man sie aber unter Druck hielt, umso stärker vermehrten sie sich und brei teten sie sich aus, so dass die Ägypter vor ihnen das Grauen packte.

Daher gingen sie hart gegen die Israeliten vor und machten sie zu Sklaven.

Sie machten ihnen das Leben schwer durch harte Arbeit mit Lehm und Ziegeln und durch alle mög lichen Ar beiten auf den Feldern. So wurden die Israeliten zu harter Skla venarbeit gezwungen.

Zu den he brä ischen Heb ammen - die eine hieß Schifra, die an dere Pua - sagte der König von Ägypten:

Wenn ihr den He brä erinnen Ge burts hilfe leistet, dann achtet auf das Ge schlecht! Ist es ein Knabe, so lasst ihn sterben! Ist es ein Mädchen, dann kann es am Leben bleiben.

Die Heb ammen aber fürch teten Gott und taten nicht, was ihnen der König von Ägypten ge sagt hatte, sondern ließen die Kinder am Leben.

Da rief der König von Ägypten die Heb ammen zu sich und sagte zu ihnen: Warum tut ihr das und lasst die Kinder am Leben?

Die Heb ammen ant worteten dem Pha rao: Bei den he brä ischen Frauen ist es nicht wie bei den Ä gyp terinnen, sondern wie bei den Tieren: Wenn die Heb amme zu ihnen kommt, haben sie schon geboren.

Gott ver half den Heb ammen zu Glück; das Volk aber vermehrte sich weiter und wurde sehr stark.

Weil die Heb ammen Gott fürch teten, schenkte er ihnen Kin dersegen.

Daher gab der Pha rao seinem ganzen Volk den Be fehl: Alle Knaben, die den Hebräern geboren werden, werft in den Nil! Die Mädchen dürft ihr alle am Leben lassen.

<u> Listen to this text with help of Google Translate.</u>

Source of this text.

Table of Contents