View this document as <u>PDF</u>, or download this document as <u>PDF</u>.

**<u>☞ Table of Contents</u>** 

### **Sources**

Modern Spanish Grammar (book)

Honduran Spanish (Wikipedia)

# The German letters and their (approximate) pronunciation

Some details (especially concerning rare pronunciations) have been omitted.

# Consonants and consonant combinations systematically grouped

Louble consonants (like e.g. tt) are **not** pronounced longer than single consonants in German.

The pronunciation of the following consonants and consonant combinations is **(approximately) identical** in German and Spanish.

Germa	n	Spa	anish	
b	always like	b	in	bueno
р	always like	р	in	paso
f	always like	f	in	fama
d	always like	d	in	duro
t	always like	t	in	teme
g	always like	g	in	gama
k	always like	k	in	kilo
X	always like	X	in	extra
l	always like	l	in	leche
m	always like	m	in	madre
n	always like	n	in	nube

```
ng always like ng in lengua
nk always like nk in búnker
```

The pronunciation of the following consonants and consonant combinations is **different** in German and Spanish.

The letter f (called "Eszett)" is a combination of the two old letters f (a variant of the letter f called "long Es") and f (a variant of the letter f called "Zett"): f became f . Therefore, this letter f has **no connection** to the letters f and f .

★ The letter combinations ph, th, and rh (almost) exclusively occur in words of Greek origin like Philosophie 'filosofía' (from φ ιλοσο φ ία), Theater 'teatro' (from θ έατρον), or Rhetorik 'retórica' (from ἡ ητορική).

```
Spanish/English
German
                                                  p + f
pf
       always like
ph
       always like
                                                       in
                                                            fama
       in Latin words like
                                                       in
                                                            vacuum
       else like
                                                  f
                                                            fama
                                                       in
       always like
                                                            vacuum (English)
                                                       in
W
S
       in front of a vowel like
                                                  Z
                                                       in
                                                            zone (English)
       else like
                                                       in
                                                            sol
       at the beginning of a syllable like
                                                  sh in shop (English) + t
st
       else like
                                                  s + t
sp
       at the beginning of a syllable like
                                                  sh in shop (English) + p
       else like
                                                  s + p
       always like
                                                             shop (English)
sch
                                                  sh
                                                        in
ß
       always like
                                                       in
                                                            sol
                                                  t + \beta
       always like
С
       always like
                                                  t + ß
Z
       always like
                                                  t + ß
tz
       always like
th
                                                       in
                                                            teme
dt
       always like
                                                  t
                                                       in
                                                            teme
j
       always like
                                                            yes (English)
                                                       in
h
       after a vowel
                                                  not pronounced,
                                                  but indicates a long vowel
       else like
                                                       in
                                                            juego
                                                  j
      like this:
ch
```

<u>☞ Sound of ch in ach, och, uch (e.g. in "cha acha").</u>

Sound of ch elsewhere (e.g. in "ich").

```
ck always like k in kilo
qu always like k + w

rh always like r
see the following source:
```

Pronounce The German R Right (Tips, Audio For Both R Sounds)

#### More information:

Guttural R (Wikipedia)

## **Vowels and vowel combinations**

German vowels are pronounced **shorter**:

- in front of double consonants
- in front of consonant combinations
- in unstressed syllables

Otherwise, German vowels are pronounced like this (but much longer than in Spanish):

Germ	German		Spanish			
a	like	a	in	amor		
aa	like	a	in	amor		
ai	like	ai	in	aire		
au	like	au	in	áureo		
ä	like	е	in	merece		
äu	like	oy	in	hoy		
е	like	е	in	merece		
ee	like	е	in	merece		
ei	like	ai	in	aire		
eu	like	oy	in	hoy		
i	like	i	in	mito		
ie	like	i	in	mito		
0	like	0	in	ojo		
00	like	0	in	ojo		
ö	🕝 see remarks below					
u	like	u	in	fuma		
ui	like	wi	in	sándwich		
ü	☞ see remarks below					

```
y word-initial like i or ü
else see remarks below
```

Sound of ö.

<u>☞ Sound of ü and y.</u>

Therefore, the following vowels sound similar to each other in German.

```
a, aa
          like
                a in
                         amor
ai, ei
          like
                ai in aire
          like au in áureo
au
         like
ä, e, ee
                 e in merece
          like oy in
äu, eu
                         hoy
i, ie, Y
         like i in mito
like o in ojo
0, 00
ö
         🕝 see remarks above
          like
                  u in fuma
          like wi in sándwich
ui
ü, y
         🕝 see remarks above
```

## Stressed syllables

As a **rule of thumb**, mostly the **penultimate** syllable is stressed. Mistakes are **not** problematic. People should still be able to understand you.

# Reading exercise: Example text from the Bible (the beginning of the book of Exodus) with "irregularly" stressed syllables being marked

Das sind die Namen der Söhne Is raels, die nach Ägypten gekommen waren - mit Jakob waren sie gekommen, jeder mit sei ner Fa mi lie:

Ruben, Si meon, Levi, Juda,

I ssachar, Se bulon, Ben jamin,

Dan, Naf tali, Gad und Ascher.

Zusammen waren es siebzig Personen; sie alle stammten von Jakob ab. Josef aber war be reits in Ägypten.

Josef, alle sei ne Brüder und sei ne Zeit genossen waren gestorben.

Aber die Söhne Is raels waren fruchtbar, so dass das Land von ihnen wim melte. Sie vermehrten sich und wurden ü beraus stark; sie be völ kerten das Land.

In Ägypten kam ein neuer König an die Macht, der Josef nicht ge kannt hatte.

Er sagte zu seinem Volk: Seht nur, das Volk der Israeliten ist größer und stärker als wir.

Gebt Acht! Wir müssen überlegen, was wir gegen sie tun können, da mit sie sich nicht weiter vermehren. Wenn ein Krieg ausbricht, können sie sich un seren Fein den an schließen, gegen uns kämpfen und sich des Landes be mäch tigen.

Da setzte man Fron vögte über sie ein, um sie durch schwere Ar beit unter Druck zu setzen. Sie mussten für den Pha rao die Städte Pitom und Ramses als Vor ratslager bauen.

Je mehr man sie aber unter Druck hielt, umso stärker vermehrten sie sich und brei teten sie sich aus, so dass die Ägypter vor ihnen das Grauen packte.

Daher gingen sie hart gegen die Israeliten vor und machten sie zu Sklaven.

Sie machten ihnen das Leben schwer durch harte Ar beit mit Lehm und Ziegeln und durch alle mög lichen Ar beiten auf den Feldern. So wurden die Israeliten zu harter Skla venarbeit gezwungen.

Zu den he brä ischen Heb ammen - die eine hieß Schifra, die an dere Pua - sagte der König von Ägypten:

Wenn ihr den He brä erinnen Ge burts hilfe leistet, dann achtet auf das Ge schlecht! Ist es ein Knabe, so lasst ihn sterben! Ist es ein Mädchen, dann kann es am Leben bleiben.

Die Heb ammen aber fürch teten Gott und taten nicht, was ihnen der König von Ägypten ge sagt hatte, sondern ließen die Kinder am Leben.

Da rief der König von Ägypten die Heb ammen zu sich und sagte zu ihnen: Warum tut ihr das und lasst die Kinder am Leben?

Die Heb ammen ant worteten dem Pha rao: Bei den he brä ischen Frauen ist es nicht wie bei den Ä gyp terinnen, sondern wie bei den Tieren: Wenn die Heb amme zu ihnen kommt, haben sie schon geboren.

Gott ver half den Heb ammen zu Glück; das Volk aber vermehrte sich weiter und wurde sehr stark.

Weil die Heb ammen Gott fürch teten, schenkte er ihnen Kin dersegen.

Daher gab der Pha rao sei nem ganzen Volk den Be fehl: Alle Knaben, die den Hebräern geboren werden, werft in den Nil! Die Mädchen dürft ihr alle am Leben lassen.

<u>Listen to this text with help of Google Translate.</u>

Source of this text.

<u>I Table of Contents</u>