



June, 2007

**The 'MRAKOBES' [Obscurantist] Case, 1960-61. Folder 15.
The Chekist Anthology.**

Citation:

"The 'MRAKOBES' [Obscurantist] Case, 1960-61. Folder 15. The Chekist Anthology.," June, 2007, History and Public Policy Program Digital Archive, Contributed to CWIHP by Vasili Mitrokhin. <http://digitalarchive.wilsoncenter.org/document/113422>

Summary:

This report from Vasili Mitrokhin presents evidence of an anonymous writer—"Mrakobes"—who between 1960 and 1961 delivered anti-Soviet letters and caricatures of government and party leaders to foreign embassies and Soviet institutions in Moscow. The letters were written by hand and contained Church Slavic fonts and constructions. They were put in a letter box at different times of the day, in different parts of Moscow. Each set of letters was put in a different letter box. Examination of text, envelopes, and paper demonstrated that the anonymous author was familiar with rare literature, had a good command of musical and church lexicon, and made good use of figures of speech. The author was also estimated to be a middle-age male with education in humanities. From some letters intercepted by the KGB, operatives obtained his fingerprints. They also observed that one letter box was frequented by the anonymous writer more than others. The KGB laid an ambush. The hideout for the ...

Original Language:

Russian

Contents:

- Russian Transcription

"CHEKISMS"

TALES OF THE CHEKA

A KGB ANTHOLOGY

ITEM

15

Compiled by

Vasiliy Mitrokhin

[77]

V₂/11

МРАКОБЕС

Осенью и зимой 1960-61 годов в адреса иностранных посольств и советских учреждений в Москве рассылались неизвестным лицом злобные антисоветские письма и карикатуры на руководителей партии и правительства, изготовлены они фотографическим способом. Для розыска "Мракобеса" создана оперативная группа. Тексты писем писались печатными буквами с использованием рисованных элементов церковно-славянского шрифта. Подписи на конвертах он делал также печатными буквами или искажённой скорописью. Опускал их в почтовые ящики в разные часы суток и дни недели, отправлял их из нескольких районов Москвы, каждый раз меняя почтовый ящик.

Проведены различные исследования текстов документов, конвертов, фотобумаги. Тексты изобиловали церковными и музыкальными терминами, именами из греческой мифологии, архаическими словами и выражениями. Видимо, автор знаком с редкими литературными изданиями, уместно употребляет иностранные слова, хорошо знает лексику, умело пользуется изобразительными средствами, имеет познания в истории религии. В некоторых анонимках автор выступал от имени коммунистов. Предполагаемый облик Мракобеса: мужчина средних лет, с законченным средним или высшим образованием, окончил гуманитарное учебное заведение или путём самообразования ознакомился с историей театрального искусства, историей древней Греции и Рима, интересуется театром и фотовыставками, по-видимому, член КПСС или исключён из неё. Имеет некоторые навыки по выполнению простейших фоторабот по репродукции и печатанию, документы размножались в малоприспособленных домашних условиях при помощи аппарата любительского типа. По следам на документах определено, что они после отпечатки раскладывались на газеты для сушки, а обрезались ножницами. Агенты и доверенные из среды художников, которым показывались карикатуры анонимного автора, единодушны во мнении, что исполнитель их профессиональным художником не является, но имеет некоторую практику в рисунке, вероятно участвует в работе редакции стенной газеты.

Судя по тому, что автор распространяет анонимные документы в Дзержинском и Бауманском районах Москвы чаще, чем в других районах города, и в различное время суток, сделано предположение, что он проживает в центральной части города и располагает свободным временем в течение дня. План розыска Мракобеса: задействованы агентурные возможности ВГУ, 3 и 7 Управлений КГБ при СМ СССР, УКГБ Москвы и Московской области; агенты и

доверенные ориентированы на выявление подозрительных лиц, имеющих сходство с предполагаемым автором; в редакциях многих газет и журналов, издательств, учебных заведений, местах массового прохождения корреспонденции осуществлялся просмотр материалов; был организован просмотр рисунков в стенных газетах гуманитарных вузов города; Служба ПК задерживала отправления автора. Перехваченные 6 отделом ОТУ КГБ письма без вскрытия направляла на исследование для выявления следов пальцев рук. Зафиксирован отпечаток большого пальца, предположительно правой руки, пригодный для идентификации личности. В дактилоскопической картотеке такого отпечатка пальца не было. Отпечатки большого пальца обнаружены на фототекстах.

Но появилась одна зацепка. Мракобес трижды за 4 месяца опускал письма в почтовый ящик одного и того же почтового отделения города Москва. Не исключалось, что через какое-то время он может снова отправить письма через данное почтовое отделение. ВГУ в контакте с 7 и Оперативно-техническим управлениями осуществило негласное мероприятие по установке преступника в момент очередного распространения им документа. Существо мероприятия. В здании почтового отделения организована засада из контролёров ПК, хорошо знающих почерк анонима, и бригады наружного наблюдения. Почтовые ящики переоборудованы таким образом, что опускаемые в них письма попадали сразу на стол контролёров ПК, которые хорошо знали почерк Мракобеса, могли по адресу на конверте определить корреспонденцию, исходящую от разыскиваемого. Почтовое отделение было оборудовано радио и специальной световой сигнализацией от контролёров к сотрудникам НН. Ловушка, за которой сидели контролёры, замаскирована красочным стендом, а пребывание работников ПК за стендом зашифровывалось якобы наличием там склада почтовых изделий, которые продавались рядом со стендом агентом КГБ. Через неделю после оборудования ловушки, 5 февраля 1961 года, вечером, в половине девятого, на стол контролёра ПК упали 4 письма Мракобеса. Нажим кнопки контролёром, загорелся световой сигнал и одновременно заработал радиоаппарат у поста НН. Бригада наружного наблюдения взяла под наблюдение мужчину, который опустил письма в почтовый ящик (ловушку), и установила Мракобеса. Им оказался Петраков С.Ф., 1924 года рождения, русский, член КПСС с 1957 года, со средним образованием, пенсионер, инвалид, проживал в Дзержинском районе Москвы. За Петраковым установлено круглосуточное НН, проведены литературные мероприятия в его квартире. Выявленные на анонимных документах отпечатки большого пальца руки необходимо было сличить с отпечатком пальца Петракова, чтобы убедиться в причастности его к изготовлению антисоветских писем. Он был подвергнут

врачебному осмотру. В состав медицинской комиссии введён специалист по дактилоскопии. Эксперт выступал под видом врача, произвёл с помощью лупы осмотр кожных покровов, в том числе на фалангах пальцев рук. Во время осмотра "врач" как бы случайно прикоснулся лупой к поверхности больших пальцев обеих рук и таким образом негласно получил изображение кожных узоров. Дактилоскопическая проверка подтвердила, что пальцевый отпечаток Петракова идентичен с выявленными отпечатками на фототекстах анонимных документов. Находясь под НН, Петраков, 6 февраля, проходя по одной из московских улиц, опустил в почтовый ящик два письма, которые оказались схожими документами, что и в деле Мракобеса. Укрепила уверенность, что Петраков является разыскиваемым анонимным автором анонимных документов. Составлен план поимки его с поличным. 26 февраля 1961 года при очередной попытке опустить в почтовый ящик анонимное письмо Петраков задержан НН и доставлен в милицию, где подвергся личному обыску. У него обнаружено ещё 6 антисоветских анонимных писем. В квартире найдены оригиналы антисоветских документов и карикатур, отдельные негативы и фотоплёнки с антисоветскими надписями, конспекты с антисоветскими записями, литературные издания, из которых он заимствовал отдельные тексты и цитаты, фотоаппаратуру и принадлежности к ней.

Петраков на следствии признался, что изготовил около ста антисоветских документов, которые отослал по почте в разные адреса.

Указание проходящих лиц

"Мракобес"
Петраков С.Ф.

Названия

ВГУ-Второе главное управление КГБ
НН-наружное наблюдение
УКГБ-управление комитета государственной безопасности
ОТУ-оперативно-техническое управление КГБ