

June, 2007

Kompromats. Folder 34. The Chekist Anthology.

Citation:

"Kompromats. Folder 34. The Chekist Anthology.," June, 2007, History and Public Policy Program Digital Archive, Contributed to CWIHP by Vasili Mitrokhin.
<http://digitalarchive.wilsoncenter.org/document/113610>

Summary:

June 01 2007 - In this entry Mitrokhin explains the importance of having kompromats (a form of grey propaganda used in information warfare against opponents in business and politics) for Soviet anti-socialist activists. Mitrokhin provides two examples of KGB kompromats that played significant roles in repressing oppositionists. In late 1960s the Ukrainian nationalist movement had been growing in popularity. Ivanchenko was one of the radicals who allowed himself to publicly criticize Soviet policies and claimed that Ukraine faced Russification. He organized a club that promoted anti-socialist philosophy. All these facts of his biography were documented by the KGB. Mitrokhin states that Ivanchenko knew many influential Ukrainian nationalists very well. His connections were critical to the KGB. According to Mitrokhin, in 1970 he was blackmailed by the KGB. They used a kompromat: either Ivanchenko became their undercover agent and helped them to fight the anti-socialist movement or he ...

Original Language:

Russian

Contents:

- Russian Transcription

MITROKHIN ARCHIVE

ENVELOPE

K- 10

ITEM

457

Extracted by Vasilii Mitrokhin

for use in "CHEKISMS" ANTHOLOGY

SERIAL

34

VOL 2

457.

Изложение статьи генерал-майора Брашко Д.

"Об использовании компроматных материалов при установлении агентурных отношений" (из Сборника КГБ).

В Одессе и области до начала 60-х годов мало фиксировалось каких-либо активных проявлений украинских националистов. В середине 60-х годов украинские буржуазные националистические элементы активизировали свою деятельность и от разговоров о защите украинского языка перешли к антисоветской агитации за выход Украины из СССР, за самостоятельную Украину.

УКГБ приняло меры по укреплению агентурных позиций в этой среде и ~~из~~ близких связей националистов. Это позволило уже в 1972 году осудить активных националистов. В марте 1970 года студент сельско-хозяйственного института Иванченко в узком кругу допускал антисоветские суждения, утверждая, что на Украине происходит руссификация.

В хоре украинском хоре при клубе рабочих связи он сблизился с объектами дела групповой оперативной разработки "Отщепенцы", где систематически подвергался враждебной обработки. Он читал и сам распространял антисоветские документы. Органами это было задокументировано.

В июле 1970 года его вызвали негласно на беседу в УКГБ. Вёл себя неискренно, доверия к органам не имел, полагая, что они только сажают людей и не борются за справедливость. После длительной работы, в том числе и шантажа о доведении о его деятельности родных на селе и администрации в институте и возможности исключения из института, поведение Иванченко ~~в хоре~~ стало меняться, называл ^{свои} националистически настроенные связи, инициаторов создания украинского хора при клубе рабочих связи, то есть тех лиц, которые проходили по делу "Отщепенцы", использующие хор ~~для прикрытия~~ как прикрытие для проведения антисоветской работы и особенно при обработке людей в националистическом духе.

Иванченко был завербован, избрал себе псевдоним "Николай".

Узнав об аресте одного лица, "Николай" болезненно реагировал на это, заявив, что это он и его информация послужила основанием для ареста, высказывал нежелание сотрудничать с органами.

смотри другой лист

Органам удалось втянуть "Николая" в работу, и он принял участие в разработке дела "Последыши", группы лиц, которые решили создать нелегальную националистическую организацию. "Николаю" органы предписали не допускать подписания клятвы и создания самой организации. путём внесения разногласий по программе .

Во второй половине 1972 года в городе Одессе

Был завербован с этой целью Пекарь Эммануил Львович.
При вербовке использовался компар^{Р/}мат на него.

Под видом работника милиции выступал сотрудник УКГБ.

Укрепление агентурного аппарата позволил УКГБ

194.

Композитор при вербовке

Указание на

Иванченко, Николай
"Милан", Тесарь Эммануил Лвович
"Николай", Иванченко
Тесарь Эммануил Лвович, "Милан"