



June, 2007
**The Case of Hmelyova: "The Witch." Folder 37. The
Chekist Anthology**

Citation:

"The Case of Hmelyova: "The Witch." Folder 37. The Chekist Anthology," June, 2007, History and Public Policy Program Digital Archive, Contributed to CWHIP by Vasili Mitrokhin.
<http://digitalarchive.wilsoncenter.org/document/110779>

Summary:

In this entry, Mitrokhin relates the KGB details surrounding "The Witch"—Aida Moiseeva Hmelyova (b. 1936), a native of the Kokchetavskii region in Russia. Mitrokhin describes how Hmelyova was investigated by Moscow's Fifth Directorate of the KGB which shadowed her throughout 1969.

Original Language:

Russian

Contents:

- English Translation
- Russian Transcription

[Translation unavailable. Please see original. Detailed summary below.]

In this entry, Mitrokhin relates the KGB details surrounding "The Witch," Aida Moiseeva Hmelyova (b. 1936), a native of the Kokchetavskii region in Russia. Mitrokhin describes how Hmelyova was investigated by Moscow's Fifth Directorate of the KGB which shadowed her throughout 1969.

According to KGB files, Hmelyova maintained close ties with Ginsburg and Galanskii, and had positioned herself against the Soviet government by participating in anti-state demonstrations, particularly within the Democratic Movement. Drawing upon KGB sources, Mitrokhin mentions that Hmelyova had passed on harmful material to foreign officials, and had spread anti-Soviet documents within her social circle. In February 1971, Hmelyova accompanied Galanskii to the Dubrov Camp in order to collect information about the condition of inmates and to take photographs in restricted areas of the camp. The KGB file asserts that when an agent named Gabriel Kolko (the identity of Kolko within the entry is questionable) was arrested, he declared that the materials he had received to send abroad came from Hmelyova.

The entry goes on to state that Hmelyova even had a negative impact on her children, in whom she aroused anti-Soviet sentiments. Hmelyova's apartment had often served as a gathering place for foreign visitors. Beginning in 1975, Hmelyova and Sichev (whom she married in 1977), became the spokespersons for the so-called Free Artists. According to KGB sources Hmelyova and Sichev often hosted exhibitions at their apartment which presented the works of the artists, and were attended by anti-Soviets, foreign correspondents, and diplomats.

The KGB entry concludes by describing how in May 1978, the KGB conducted a preventative talk with Hmelyova. During the conversation Hmelyova was warned that in the long run, her role in anti-Soviet movements would result in administrative sanctions. Nonetheless, Hmelyova continued to assume an adversarial stance. In January 1979, Hmelyova participated in the founding of an organization called "Election-79." In October 1979, Hmelyova and her husband Sichev emigrated abroad.

"CHEKISMS"

TALES OF THE CHEKA

A KGB ANTHOLOGY

ITEM

37

Compiled by

Vasiliy Mitrokhin

[108]

V₂/40

ХМЕЛЁВА

"Ведьма" — Хмелёва Аида Моисеевна, 1936 г.р., уроженка Кокчетавской области, русская. Разработка КГБ. 5 отдел УКГБ Москвы и Московской области завёл на неё дело оперативного наблюдения в 1969 году. Она близкая связь Гинзбурга, Галанскова, враждебно настроена к советской власти, участвует в антиобщественных акциях так называемого Демократического движения, имеет тесное общение с единомышленниками Якира, подписала документ в защиту осуждённых. Она передавала враждебные материалы за рубеж, распространяла антисоветскую литературу среди своего окружения. В феврале 1971 года совместно с Галансковой выезжала в район Дубравлагеря для сбора информации о положении заключённых в лагере, фотографировала запретную зону лагеря. В апреле 1971 года был арестован эмиссар НТС Колко (?) Габриэль, который на следствии показал, что материалы для вывоза за границу он получил от Хмелёвой.

Хмелёва оказывала вредное влияние и на своих детей, возбудив у них неприязненное отношение к советскому государству. У неё на квартире устраивались сборища с участием иностранцев. С 1975 года Хмелёва и Сычёв (с которым она в 1977 году зарегистрировала брак) были инициаторами антиобщественных акций так называемых свободных художников. У себя дома они устраивали выставки их работ, которые посещали враждебно, антисоветски настроенные лица и иностранные корреспонденты и дипломаты, ряд из которых находились в разработке органов КГБ.

В мае 1978 года с ней была проведена органами КГБ профилактическая беседа и она была предупреждена о том, что её дальнейшее участие в антисоветских акциях может повлечь в отношении неё принятие мер административного воздействия. Но Хмелёва продолжала оставаться на враждебных позициях, в январе 1979 года приняла участие в акции по созданию общественной организации "Выборы-79".

В октябре 1979 года Хмелёва с мужем Сычёвым выехали за границу.

Указатель лиц

"Ведьма", Хмелёва Аида Моисеевна, диссидентка
Гинзбург, диссидент
Галансков, диссидент

Гол 2

Галанскова, диссидентка
Колко Габриэль, участник НТС
Сычёв, диссидент
Хмельёва Аида Моисеевна, "Ведьма", диссидентка
Якир, диссидент

Названия

Дело оперативного наблюдения
Демократическое движение
КГБ-комитет госбезопасности
НТС-народно-трудовой союз
УКГБ- управление комитета госбезопасности