

1. कौन-सा कथन असत्य है?
(a) प्रश्नों का क्रम तर्कसंगत होना चाहिए।
(b) प्रश्नों की रचना बालक के व्यावहारिक भाषा के अनुसार की जाती है।
(c) प्रश्नों का उद्देश्यों के साथ संबंध नहीं होता है।
(d) सभी कथन सत्य हैं। [c]
2. रचनात्मक लेखन की कौनसी विधा से सर्वाधिक अर्थग्रहण होता है?
(a) कविता
(b) निबंध
(c) कहानी
(d) कोई नहीं [c]
3. छात्र शुद्ध कब लिख पाएंगे?
(a) जब छात्र द्वारा की गई अशुद्धियों से अभिभावकों को परिचित किया जाए।
(b) जब छात्र को दंडित किया जाए।
(c) जब छात्र को अपनी त्रुटियों का ज्ञान हो।
(d) ये सभी। [c]
4. कौन-सी पद्धति में बालक स्वयं अपना सुधार करता है?
(a) पेस्टालोन्जी विधि
(b) अनुकरण विधि
(c) जेकोटॉट विधि
(d) ये सभी। [c]
5. गद्य शिक्षण की विधि है?
(a) रंगमंच विधि
(b) अर्थबोध विधि
(c) खंडकाव्य विधि कला
(d) सुकराती विधि [b]
6. पाठ योजना बनाने के पीछे शिक्षक का महत्त्वपूर्ण उद्देश्य क्या होता है?
(a) कक्षा में अनुशासन बनाए रख सके।
(b) छात्रों को व्यस्त रखना।
(c) शिक्षण को प्रभावी बनाना।
(d) ये सभी। [c]
7. कविता पाठ से छात्रों में कौन-सी अभिव्यक्ति का विकास होता है?
(a) लिखित अभिव्यक्ति
(b) श्रवण अभिव्यक्ति
(c) मौखिक अभिव्यक्ति
(d) ये सभी। [c]
8. चित्रों पर प्रश्न करके रचना का शिक्षण ज्ञान कौन-सी विधि में दिया जाता है?
(a) देखो और कहो विधि
(b) चित्र रचना विधि
(c) कहानी विधि
(d) कोई भी नहीं [b]
9. शैक्षिक निदान की कौन-सी विधि नहीं है?
(a) साक्षात्कार विधि
(b) संचयी अभिलेख विधि
(c) निरीक्षण विधि
(d) देखो और कहो विधि [d]
10. रूपरेखा शिक्षण पद्धति संबंधित है-
(a) कहानी शिक्षण से।
(b) नाटक शिक्षण से।
(c) पद्य शिक्षण से।
(d) रचना शिक्षण से। [d]
11. "सुलेख व्यक्ति की शिक्षा का एक आवश्यक पहलू है।" कथन किसका है?
(a) सीताराम चतुर्वेदी
(b) महात्मा गाँधी
(c) चॉमस्की
(d) वाइगोत्सकी गाजा [b]
12. "बच्चों में भाषा सीखने की जन्मजात योग्यता है।" कथन किसका है?
(a) सीताराम चतुर्वेदी
(b) महात्मा गाँधी
(c) चॉमस्की
(d) वाइगोत्सकी [c]
13. "बच्चे अपने सामाजिक सांस्कृतिक परिवेश से अर्थ ग्रहण करते हैं, कथन किसका है?
(a) सीताराम चतुर्वेदी
(b) महात्मा गाँधी
(c) चॉमस्की
(d) वाइगोत्सकी [d]
14. कौन-सा कथन असत्य है?
(a) अध्यापक उच्चारण अनुकरण म बोल बोल कर शब्दों का उच्चारण विद्यार्थियों को सीखाता है।
(b) छात्र उच्चारण अनुकरण से शब्द बोलना सीखता है।
(c) रचना अनुकरण के अभ्यास के लिए कहानी लेख लिखने हेतु दिया जाता है।
(d) इनमें से कोई नहीं। [c]
15. "हस्तलिपि का खराब होना अधूरी पढ़ाई की निशानी है।" यह कथन किसका है?
(a) सीताराम चतुर्वेदी
(b) महात्मा गाँधी
(c) चॉमस्की
(d) वाइगोत्सकी [b]
16. कौन-सा कथन सत्य है?
(a) मारिया मांटेसरी ने मांटेसरी विधि का विकास रूस विश्वविद्यालय में मंदबुद्धि बालकों की चिकित्सा हेतु उनकी शिक्षा हेतु किया गया।
(b) अनुकरण विधि करके सीखने पर बल देती है।
(c) बुनियादी शिक्षा में अनुकरण विधि का उपयोग किया जाता है।
(d) ये सभी। [d]
17. कौनसी विधि में एक समान ध्वनि वाले शब्द बताए जाते हैं?
(a) कहानी विधि
(b) ध्वनि साम्य विधि
(c) वाक्य विधि
(d) समवाय विधि [b]
18. भाषा शिक्षण का सिद्धांत है?
(a) अनुपात एवं क्रम का सिद्धांत।
(b) चयन का सिद्धांत।
(c) अभ्यास का सिद्धांत।
(d) ये सभी। [d]

19. छात्रों को व्याकरण की विभिन्न प्रणालियों का ज्ञान कराना कौन-से उद्देश्य में आता है?
(a) ज्ञानात्मक उद्देश्य
(b) कौशलात्मक उद्देश्य
(c) रुचि उद्देश्य
(d) अभिवृत्ति उद्देश्य [a]
20. "ध्वन्यात्मक शब्दों द्वारा विचारों को प्रकट करना ही भाषा कथन किसका है?
(a) कामताप्रसाद गुरु
(b) स्वीट
(c) भोलानाथ तिवारी
(d) बाबूराम [b]
21. कौनसा कथन सत्य है?
(a) प्रमाणीकृत परीक्षण औपचारिक होता है।
(b) प्रमाणीकृत परीक्षण विश्वसनीय एवं वैध होता है।
(c) यह कुछ विशेषज्ञों की समिति द्वारा किया जाता है।
(d) ये सभी। [d]
22. मनोवैज्ञानिक शिक्षण सूत्र नहीं है?
(a) मूर्त से अमूर्त की ओर।
(b) जटिल से सरल की ओर।
(c) सरल से जटिल की ओर।
(d) अनिश्चित से निश्चित की ओर। [b]
23. भाषा शिक्षण का सिद्धांत है?
(a) साहचर्य का सिद्धांत।
(b) अभ्यास का सिद्धांत।
(c) अनुबंधन का सिद्धांत।
(d) ये सभी। [d]
24. मौन पठन के बारे में कौनसा कथन सत्य है?
(a) इसमें समय की बचत होती है।
(b) इसमें थकान कम होती है।
(c) इसमें नेत्र और मस्तिष्क सक्रिय होते हैं।
(d) ये सभी। [d]
25. कौनसा कथन सत्य है?
(a) खादी बोर्ड को प्लानेन बोर्ड भी कहते हैं।
(b) इसमें पाठ से संबंधित चित्रों तथा अन्य पत्रिकाओं, पोस्टरों, समाचार पत्रों से काटकर चिपकाया जाता है।
(c) प्राथमिक स्तर पर वर्णमाला सिखाने में इसका प्रयोग लिया जाता है।
(d) ये सभी। [d]
26. कौनसा मूल्यांकन संपूर्ण शैक्षिक सत्र की समाप्ति पर किया जाता है?
(a) रचनात्मक मूल्यांकन
(b) संकलनात्मक मूल्यांकन
(c) निदानात्मक मूल्यांकन
(d) ये सभी [b]
27. कौनसा कथन असत्य है?
(a) भाषा संसर्ग विधि में व्यावहारिक ज्ञान की प्राप्ति होती है।
(b) इसमें सैद्धांतिक ज्ञान पर बल दिया जाता है।
(c) व्याकरण की अनौपचारिक शिक्षा पर बल दिया गया है।
(d) यह मनोवैज्ञानिक विधि है। [b]
28. उपचारात्मक शिक्षण की सफलता मुख्यतः निर्भर करती है?
(a) बच्चों की समाज-सांस्कृतिक पृष्ठभूमि पर।
(b) बच्चों की भाषागत त्रुटियों की सूची बनाने पर।
(c) समस्याओं की पहचान पर।
(d) समस्याओं के कारणों की सही पहचान पर। [d]
29. छात्रों के शब्द भंडार में वृद्धि करने का उपाय है?
(a) शब्दकोश का उपयोग।
(b) छात्रों में स्वाध्याय की प्रवृत्ति को बढ़ाना।
(c) शिक्षक द्वारा अच्छे व नए शब्दों का प्रयोग।
(d) उपर्युक्त सभी [d]
30. सी.बी.एस.ई. (CBSE) ने किस वर्ष 10वीं बोर्ड परीक्षा में सतत समग्र मूल्यांकन प्रणाली लागू कर दी है?
(a) वर्ष 2010-11
(b) वर्ष 2009-10
(c) वर्ष 2009
(d) वर्ष 2008 [a]
31. लिखित कार्य की त्रुटियों का प्रकार होता है?
(a) मात्रा एवं वर्ण संबंधी अशुद्धियाँ।
(b) व्याकरण के नियमों संबंधी दोष।
(c) विराम-चिह्नों का गलत प्रयोग।
(d) उपर्युक्त सभी। [d]
32. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों की उपयोगिता का प्रमुख कारण है?
(a) रटाई से मुक्ति।
(b) पाठ्यक्रम व्याप्ति।
(c) निष्पक्ष मूल्यांकन।
(d) विद्यार्थियों का हित। [c]
33. प्राथमिक स्तर पर कविता शिक्षण की श्रेष्ठ विधि कौन-सी है?
(a) गीत विधि
(b) प्रश्नोत्तर विधि
(c) कक्षा अभिनय विधि
(d) व्याख्या विधि [a]
34. व्याकरण अनुवाद विधि का दूसरा नाम क्या है?
(a) जो भंडारकर विधि
(b) अव्याकृति विधि
(c) प्रत्यक्ष विधि
(d) इनमें से कोई नहीं [a]
35. भाषा शिक्षण का सिद्धांत है?
(a) अभिप्रेरणा एवं रुचि का सिद्धांत।
(b) क्रिया शीलता का सिद्धांत।
(c) अनुकरण का सिद्धांत।
(d) ये सभी। [a]
36. "भाषा एक कौशल है और इसका विकास अभ्यास पर ही निर्भर है।" यह कथन किसका है?
(a) फ्रोबेल
(b) बी.एफ. स्किनर
(c) थॉर्नडाइक
(d) इनमें से कोई नहीं [c]
37. कौनसा कथन सत्य है?
(a) प्रत्यक्ष विधि का सर्वप्रथम प्रयोग फ्रांस में 1901 में गुईन के द्वारा अंग्रेजी पढ़ाने के लिए किया था।
(b) प्रत्यक्ष विधि से पठन व लेखन कौशल गौण होता है।
(c) यह विधि प्राथमिक स्तर के लिए उपयोगी मानी जाती है, इसमें सुनना व बोलना कौशल का विकास होता है।
(d) ये सभी। [d]

38. भाषा की विशेषता है?
(a) प्रत्येक भाषा का एक मानक रूप नहीं होता है।
(b) भाषा सूक्ष्म से स्थूल की ओर बढ़ती है।
(c) भाषा परिवर्तनशील है।
(d) ये सभी। [c]
39. जब बालक सबसे पहले किसी वस्तु को देखता है तो उसकार में कौनसा बिंब बनता है?
(a) श्रुति बिंब
(b) विचार बिंब मामा
(c) भाव बिंब
(d) दृष्टि बिंब [d]
40. सहायक सामग्री का उद्देश्य क्या है?
(a) विषय-वस्तु को रोचक बनाना।
(b) शिक्षण में सुधार लाने का।
(c) विषय-वस्तु को सरल बनाना।
(d) ये सभी। [d]
41. भाषा शिक्षण में कौनसी चुनौती है?
(a) कशल अध्यापकों का अभाव।
(b) सहायक उपागमों का अभाव।
(c) शुद्ध लेखन की समस्या।
(d) ये सभी। [d]
42. पाठोन्तर्गत मूल्यांकन में कौन-से प्रश्न नहीं आते हैं?
(a) प्रस्तावना प्रश्न
(b) वाक्य प्रयोग।
(c) बोध प्रश्न
(d) केन्द्रीय भाव [a]
43. कौनसा कथन सत्य है?
(a) सस्वर पाठ करते समय शुद्धता एवं स्पष्टता का ध्यान रखना चाहिए।
(b) सस्वर में स्थानीय बोलियों का मेल नहीं होना चाहिए।
(c) सस्वर वाचन भावानुकूल करना चाहिए।
(d) ये सभी। [d]
44. छात्रों को प्राकृतिक एवं ऐतिहासिक घटनाओं का ज्ञान कराना कौनसे उद्देश्य में है?
(a) कौशलात्मक उद्देश्य
(b) रुचि उद्देश्य
(c) अभिवृत्ति उद्देश्य
(d) ज्ञानात्मक उद्देश्य [d]
45. उच्च प्राथमिक स्तर पर भाषा-शिक्षण का सर्वोपरि उद्देश्य है?
(a) विभिन्न साहित्यिक विधाओं का गहनतम ज्ञान प्राप्त करना।
(b) सरसरी तौर पर तीव्र गति से पढ़ना।
(c) भाषा के सौन्दर्यशास्त्र से परिचय।
(d) निजी अनुभवों के आधार पर भाषा का सृजनशील प्रयोग। [d]
46. व्याकरण शिक्षण का उद्देश्य क्या है?
(a) छात्रों को शुद्ध बोलने, लिखने तथा पढ़ने की प्रेरणा देना तथा भाषा को नियमों में बाँधना।
(b) भाषा की प्रकृति एवं गठन का व्यावहारिक ज्ञान कराना।
(c) चारों कौशलों का विकास करना।
(d) ये सभी। [d]
47. कौनसा कथन सत्य है?
(a) श्यामपट्ट पर अध्यापक 45° कोण पर खड़ा होता है।
(b) प्लानले बोर्ड से बच्चों की कल्पनाशक्ति व सृजन क्षमता विकसित किया जा सकता है।
(c) वास्तविक वस्तु का ही छोटा रूप जिन्हें कक्षा में लाना व दिखाना असंभव है, उन्हें मॉडल या नमूना कहा जाता है।
(d) ये सभी। [d]
48. उच्च प्राथमिक स्तर पर कविता शिक्षण की श्रेष्ठ विधि कौन-सी है?
(a) गीत प्रणाली
(b) तुलना प्रणाली
(c) प्रश्नोत्तर विधि
(d) व्याख्या विधि [b]
49. कौन-सा कथन सत्य है?
(a) चित्र विधि में चित्रों के द्वारा अध्यापक पूरी कहानी को बालकों के सामने प्रस्तुत कर देता है।
(b) प्रश्नोत्तर विधि मनोवैज्ञानिक होती है।
(c) कथन विधि अमनोवैज्ञानिक विधि है। इसमें सिर्फ अध्यापक ही सक्रिय रहता है।
(d) ये सभी। [d]
50. कौन-सा कथन सत्य है?
(a) प्रत्यक्ष विधि का प्रयोग सबसे पहले फ्रांस में 1901 में अंग्रेजी भाषा शिक्षण के लिए किया।
(b) भाषा संसर्ग में अध्यापकों या विशेषज्ञों का संसर्ग छात्र को नहीं मिलता है।
(c) भाषा संसर्ग में पठन व लेखन कौशल गौण होता है।
(d) ये सभी। [d]
51. "स्कूल एक बाग है, अध्यापक एक माली है और बच्चे पौधे के समान हैं।" यह कथन किसका है?
(a) मैडम मारिया मांटेसरी
(b) किलपैट्रिक
(c) फ्रोबेल
(d) मॉरिसनमा [c]
52. हिंदी शिक्षण का उद्देश्य कौन-सा है?
(a) हिंदी भाषा के प्रति प्रेम उत्पन्न करना।
(b) भाषा के ध्वनि तत्त्वों से बालकों को परिचित कर
(c) विश्व बंधुत्व की भावना का विकास करना।
(d) ये सभी। [d]
53. मनोवैज्ञानिक शिक्षण सूत्र नहीं है?
(a) उदाहरण के नियम का आर।
(b) विशिष्ट से सामान्य की ओर।
(c) सामान्य से विशिष्ट की ओर।
(d) मनोवैज्ञानिक से तार्किक की ओर। [c]
54. छात्रों को शुद्ध उच्चारण योग्य बनाना कौन से उद्देश्य में आता है?
(a) कौशलात्मक उद्देश्य।
(b) रुचि उद्देश्य
(c) अभिवृत्ति उद्देश्य
(d) ज्ञानात्मक उद्देश्य [a]
55. द्रुत पठन/वाचन का उद्देश्य क्या है?
(a) सीखी हुई भाषा का अभ्यास करना।
(b) आनंद प्राप्त करना।

- (c) खाली समय का सदुपयोग कर सकते हैं।
(d) ये सभी। [d]
56. कौन-सी विधि में बालकों को लकड़ी से बने खोखले साँचों के माध्यम से अक्षर ज्ञान कराया गया है?
(a) चित्र विधि
(b) ध्वनि साम्य विधि
(c) मांटेसरी विधि
(d) फ्रोबेल विधि [c]
57. दो भाषाओं का शिक्षण कराने में कौन-सी विधि उपयोगी है?
(a) भाषा संसर्ग विधि
(b) व्याकरण अनुवाद विधि
(c) सूत्र विधि
(d) ये सभी [b]
58. उपचारात्मक शिक्षण के बारे में असत्य कथन कौन-सा है?
(a) इसके द्वारा छात्रों की व्यक्तिगत कठिनाई दूर होती है।
(b) इससे अन्य छात्रों के समय की भी क्षति होती है।
(c) पिछड़े बालकों को इसके द्वारा आगे बढ़ने की प्रेरणा मिलती है।
(d) इससे पिछड़े बालक हीन भावना से दूर हो जाते हैं। [b]
69. दृश्य सहायक सामग्री का हिस्सा नहीं है?
(a) शैक्षिक भ्रमण
(b) मॉडल
(c) रेखाचित्र
(d) चलचित्र [d]
60. कहानी शिक्षण का उद्देश्य नहीं है?
(a) साहित्य के प्रति रुचि विकसित करना।
(b) सुक्ति, मुहावरे व शब्द के भंडार को समृद्ध करना।
(c) कहानी की रचनाशीलता का विकास।
(d) स्मरण शक्ति का विकास न करना। [d]
61. व्याकरण शिक्षण की विधि नहीं है?
(a) प्रत्यक्ष विधि
(b) सूत्र विधि
(c) रसास्वादन विधि
(d) पाठ्य-पुस्तक विधि [c]
62. रचनात्मक मूल्यांकन किया जाता है?
(a) सतत् मूल्यांकन के रूप में
(b) सत्र के प्रारंभ में।
(c) सत्र के अंत में।
(d) ये सभी। [a]
63. काठिन्य निवारण किस की पाठ योजना में किया जाता है?
(a) पद्य की
(b) गद्य
(c) पद्य व गद्य दोनों
(d) इनमें से किसी में भी नहीं [b]
64. नाटक शिक्षण की कक्षा स्तर पर उपयुक्त विधि है?
(a) व्याख्या विधि
(b) रंगमंच विधि
(c) कक्षा अभिनय विधि
(d) ये सभी [c]
65. मौन वाचन की प्रमुख विशेषता क्या है?
(a) जोर-जोर से पढ़ना।
(b) मनोरंजन करना।

- (c) अर्थ ग्रहण करते हुए पढ़ना।
(d) शब्दों के लक्ष्यार्थ व व्यंग्यार्थ न जानना। [c]
66. कौनसा कथन सत्य है?
(a) सहायक सामग्री छात्रों की निरीक्षण शक्ति का विकास करती है।
(b) इसके द्वारा तथ्यात्मक सूचनाओं को रोचक ढंग से प्रस्तुत किया जाता है।
(c) छात्रों की सीखने की गति में सुधार लाना।
(d) ये सभी। [d]
67. व्याकरण शिक्षण की मनोवैज्ञानिक विधि कौन-सी है?
(a) सूत्र विधि
(b) निगमन विधि
(c) व्यतिरेक विधि
(d) पाठ्य-पुस्तक विधि [c]
68. मौन वाचन की प्रमुख विशेषता क्या है?
(a) जोर-जोर से पढ़ना।
(b) मनोरंजन करना।
(c) अर्थ ग्रहण करते हुए पढ़ना।
(d) दो शब्दों के लक्ष्यार्थ व व्यंग्यार्थ न जानना। [c]
69. कौनसा कथन सत्य है?
(a) सहायक सामग्री छात्रों की निरीक्षण शक्ति का विकास करती है।
(b) इसके द्वारा तथ्यात्मक सूचनाओं को रोचक ढंग से प्रस्तुत किया जाता है।
(c) छात्रों की सीखने की गति में सुधार लाना।
(d) ये सभी। [d]
70. व्याकरण शिक्षण की मनोवैज्ञानिक विधि कौन-सी है?
(a) सूत्र विधि
(b) निगमन विधि
(c) व्यतिरेक विधि
(d) पाठ्य-पुस्तक विधि [c]
71. भाषा की विशेषता है?
(a) यह अर्जित संपत्ति है।
(b) प्रत्येक भाषा का एक मानक रूप होता है।
(c) भाषा परिवर्तनशील है।
(d) ये सभी। [d]
72. छात्रों में शब्दों, मुहावरों एवं उक्तियों को प्रसंगानुकूल रक्तियों को प्रसंगानुकूल समझना व प्रयोग करने की दक्षता कौन-से उद्देश्य में आता है?
(a) कौशलात्मक उद्देश्य
(b) अभिवृत्ति उद्देश्य
(c) रुचि उद्देश्य
(d) ज्ञानात्मक उद्देश्य [a]
73. कौन-सी शिक्षण सहायक सामग्री श्रव्य-दृश्य है?
(a) एपिडायस्कोप
(b) मैजिक लैंटन
(c) कंप्यूटर
(d) प्रतिरूप [c]
74. छात्रों को गद्य की विभिन्न शैलियों का ज्ञान कराना कौन-से उद्देश्य में आता है?
(a) कौशलात्मक उद्देश्य
(b) रुचि उद्देश्य
(c) अभिवृत्ति उद्देश्य

- (d) ज्ञानात्मक उद्देश्य [a]
75. "पस्तक प्रायः अप्रौढ़ छात्र के लिए लिखी जाती है।" कथन किसका है? [b]
- (a) गुड
(b) क्रोनबैक
(c) ब्राउन
(d) डेण्ट
76. पठन कौशल का महत्त्व है? [d]
- (a) विद्यार्थी व्याकरणिक ज्ञान से वृद्धि कर सकता है।
(b) विद्यार्थी शब्द-भंडार में वृद्धि करता है।
(c) विद्यार्थी पुस्तकें पढ़कर ज्ञानार्जन प्राप्त करता है।
(d) ये सभी।
77. नाटक शिक्षण का उद्देश्य क्या है? [d]
- (a) समाज की परिस्थितियों की साझेदारी करना।
(b) शिष्ट मनोरंजन करना।
(c) युग संदेश दर्शकों तक पहुँचाना।
(d) ये सभी।
78. गद्य शिक्षण का उद्देश्य क्या है? [d]
- (a) लेखन में सृजनात्मकता का विकास करना।
(b) लेखन में मौलिकता का विकास करना।
(c) शब्दों का प्रभावशाली प्रयोग कर सकें।
(d) ये सभी।
79. ग्रेड A में कितने नंबर आते हैं? [c]
- (a) 91 - 100
(b) 81 - 91
(c) 81-90
(d) 85-95
80. पाठ्य-पुस्तक का बाह्य गण कौन-सा है? [a]
- (a) मुख्य पृष्ठ
(b) विषय-सूची
(c) चित्र
(d) अभ्यास
81. गद्य शिक्षण का उद्देश्य कौन-सा है? [d]
- (a) शब्दों का प्रभावशाली प्रयोग करना।
(b) सभाओं व उत्सवों का विवेचन तैयार करना।
(c) विराम चिह्नों का सही प्रयोग करना।
(d) ये सभी।
82. कहानी शिक्षण की कौन-सी विधि प्राथमिक स्तर के लिए उपयोगी है? [c]
- (a) गहन अध्ययन प्रणाली।
(b) अधूरी कहानी पूरी करो।
(c) चित्र प्रदर्शन विधि।
(d) इनमें से कोई नहीं।
83. "पाठ्य पुस्तक शिक्षण अभिप्रायों के लिए व्यवस्थित प्रजातीय चिंतन का एक अभिलेख है।" यह कथन किसका है? [d]
- (a) हैरोलिकर
(b) डगलस जाब
(c) लेज
(d) हालक्वेस्ट
84. उपचारात्मक शिक्षण से संबंधित कौन-सा कथन सत्य है? [d]
- (a) इससे अनुचित भाषायी आदतों को दूर किया जाता है।
(b) मानक भाषा को विकसित किया जाता है।

- (c) विद्यार्थी की ज्ञानपरक अशुद्धियों को दूर करना।
(d) ये सभी। [d]
85. जेकोटॉट विधि का प्रयोग कौन-से कौशल की शिक्षा देने में किया जाता है? [d]
- (a) श्रवण कौशल
(b) उच्चारण कौशल
(c) पठन/वाचन कौशल
(d) लेखन कौशल
86. उपचारात्मक शिक्षण के बारे में कौन-सा कथन सत्य है? [d]
- (a) इसका मुख्य लक्ष्य छात्र की अधिगम समस्या तथा का समाधान करना है।
(b) छात्रों में आत्मविश्वास की वृद्धि करता है।
(c) छात्रों को हीन भावना से बचाता है।
(d) ये सभी।
87. कौन-से लेख से बालकों की श्रवण शक्ति का विकास किया जाता है? [d]
- (a) सुलेख
(b) अनुलेख
(c) प्रतिलेख
(d) श्रतिलेख
88. भाषा की विशेषता नहीं है? [b]
- (a) भाषा परिवर्तनशील है।
(b) भाषा अनुकरण के माध्यम से नहीं सीखी जाती है।
(c) भाषा अर्जित संपत्ति है।
(d) भाषा का एक मानक रूप होता है।
89. भाषा शिक्षण का कौन-सा सिद्धांत है? [d]
- (a) अनुकरण का सिद्धांत।
(b) रुचि का सिद्धांत।
(c) अभ्यास का सिद्धांत।
(d) ये सभी।
90. मूल्यांकन का उद्देश्य क्या नहीं है? [b]
- (a) छात्रों को सीखने की प्रेरणा देना।
(b) शिक्षण में सुधार न करना।
(c) शिक्षा के उद्देश्यों को स्पष्ट करना।
(d) ये सभी।
91. छात्रों में पठन की योग्यता का विकास करना किसका उद्देश्य है- [b]
- (a) पद्य शिक्षण
(b) गद्य शिक्षण का
(c) व्याकरण शिक्षा
(d) कहानी शिक्षण
92. मूल्यांकन का महत्त्व नहीं है? [c]
- (a) छात्रों में अच्छी आदतों का विकास करना।
(b) छात्रों की उपलब्धियों की जानकारी।
(c) प्रदत्त ज्ञान की सीमा निर्धारित नहीं होती।
(d) ये सभी।
93. "मौन वाचन के संबंध में निम्नलिखित में से कौनसा असत्य है- [c]
- (a) स्वाध्याय में रुचि बढ़ना
(b) ज्ञान की परिधि को विस्तृत करना
(c) सभी स्तर की कक्षाओं के लिए उपयोगी
(d) अवकाश का सदुपयोग करना सिखाता है
94. हरबर्टिय विधि के संदर्भ में असत्य कथन है - [c]

- (a) इस विधि के प्रवर्तक हरबर्ट है।
 (b) इस विधि में पाँच सौपानों का अनुसरण किया जाता है।
 (c) यह विधि स्मृति स्तर के शिक्षण से संबंधित है।
 (d) यह विधि बोध स्तर के शिक्षण से संबंधित है। [d]
95. पाठ योजना तैयार करने के पीछे शिक्षक का उद्देश्य है।
 (a) वह आलसी होता है।
 (b) प्रभावी शिक्षण
 (c) शिक्षण रटने पर अधिक बल देता है।
 (d) उसे अधिकारी का आदेश होता है। [b]
96. गद्य शिक्षण की किस विधि को सुकरात विधि भी कहा जाता है-
 (a) प्रश्नोत्तर विधि
 (b) समीक्षा विधि
 (c) अर्थबोध विधि
 (d) व्याख्यान विधि [a]
97. अध्यापक द्वारा किसी विषय का पाठ पढ़ाने से पूर्व उस विषय की, की गई तैयारी को कहते हैं-
 (a) दैनिक पाठ योजना
 (b) साप्ताहिक पाठ योजना
 (c) मासिक पाठ योजना
 (d) वार्षिक पाठ योजना [a]
98. प्रयोगशाला विधि किस सिद्धान्त पर आधारित है-
 (a) करके सीखना
 (b) अनुभव से सीखना
 (c) पढ़कर सीखना
 (d) इनमें से कोई नहीं [a]
99. वह योजना जिसमें अध्यापक कमजोर छात्रों को रोककर पर्यवेक्षण विधि से पढ़ाता है-
 (a) परीक्षण विधि
 (b) दत्त कार्य विधि
 (c) समसामयिक विधि
 (d) सम्मेलन योजना [d]
100. निरीक्षण अध्ययन विधि का उपयोग किन स्थितियों में किया जाता है-
 (a) कक्षा के समस्त बालकों को ध्यान में रखकर प्रयोग में लाना
 (b) ऐसे बालक जो कक्षा के अन्य बालकों की अपेक्षा विज्ञान में पिछड़े हुए हों
 (c) (a) तथा (b) दोनों
 (d) इनमें से कोई नहीं [c]
101. किसी विधि में ध्यानपूर्वक निरीक्षण आवश्यक होता है-
 (a) विश्लेषण
 (b) संश्लेषण
 (c) आगमन
 (d) निगमन [c]
102. प्रस्तावना का उद्देश्य होता है-
 (a) पाठ को प्रारम्भ करने हेतु भूमिका बनाना
 (b) छात्रों के पूर्वज्ञान का नवीन ज्ञान से जोड़ना
 (c) पाठ के पढ़ाये जाने वाले पाठ हेतु तैयार करना
 (d) उपर्युक्त सभी [d]
103. व्याख्यान विधि का प्रयोग अधिक प्रभावी होता है-
 (a) प्रस्तावना के समय
 (b) पाठ विकास के समय
 (c) पाठ का सारांश प्रस्तुत करते समय
- (d) उपर्युक्त सभी [d]
104. इकाई योजना का निर्माण किया-
 (a) हरबर्ट ने
 (b) मॉरिसन ने
 (c) डीवी ने
 (d) किलपैट्रिक ने [b]
105. किस विधि में एक अधिक उपकरणों की आवश्यकता पड़ती है-
 (a) ह्यूरिस्टिक विधि
 (b) प्रयोगशाला विवेचन विधि
 (c) सम्भाषण विधि
 (d) उपर्युक्त सभी [d]
106. किस पद्धति में नवीन भाषा को मातृभाषा के माध्यम द्वारा सिखाया जाता है-
 (a) व्याकरण अनुवाद पद्धति
 (b) प्रत्यक्ष विधि
 (c) गठन विधि
 (d) अप्रत्यक्ष विधि [a]
107. आसान से कठिन की ओर तथा स्थूल से सूक्ष्म की ओर किस विधि के अन्तर्गत आता है?
 (a) भाषा संसर्ग विधि
 (b) समवाय विधि
 (c) निगमन विधि
 (d) आगमन विधि [d]
108. किस प्रणाली में छात्रों की क्रियाशीलता बढ़ती है
 (a) निगमन प्रणाली से
 (b) सहयोग प्रणाली से
 (c) पाठ्य-पुस्तक प्रणाली से
 (d) आगमन प्रणाली से [d]
109. व्याकरण शिक्षा में कौनसी प्रणाली का प्रयोग उत्तम है
 (a) निगमन का
 (b) आगमन का
 (c) समवाय का
 (d) सहयोग का [b]
110. भाषा-शिक्षण में सबसे उपयुक्त विधि कौनसी है-
 (a) प्रत्यक्ष विधि
 (b) व्याकरण अनुवाद विधि
 (c) गठन विधि
 (d) ये सभी [b]
111. प्रत्यक्ष विधि किस प्रकार के बालकों के लिए उपयोगी है-
 (a) कुशाग्र बुद्धि
 (b) तीव्र बुद्धि
 (c) मन्द बुद्धि
 (d) ये सभी [a]
112. कविता शिक्षण का प्रमुख उद्देश्य है
 (a) शब्दार्थ बोध
 (b) भावानुभूति
 (c) गायन-दक्षता
 (d) मनोरंजन [b]
113. समवाय विधि उपयोगी है-
 (a) रचना शिक्षण में
 (b) व्याकरण शिक्षण में
 (c) दोनों में

- (d) दोनों में नहीं [c]
114. व्यतिरेकी विधि किस भाषा से तुलना पर बल देती है- [c]
(a) मातृभाषा
(b) राष्ट्रभाषा
(c) विदेशी भाषा
(d) हिंदी भाषा
115. भाषा प्रयोगशाला से संबंधित नहीं है- [a]
(a) रचना कौशल
(b) अभिव्यक्ति कौशल
(c) भाषा व शैली कौशल
(d) श्रवण कौशल
116. दल शिक्षण का कौनसा गुण छात्रों से संबंधित है- [c]
(a) उत्तरदायित्व की भावना
(b) व्यावसायिक विकास
(c) गुणात्मक विकास
(d) शैलियों का निरीक्षण
117. दल शिक्षण का उपयोग किया जाता है- [c]
(a) नर्सरी स्तर
(b) प्राथमिक स्तर
(c) माध्यमिक स्तर
(d) उच्च स्तर
118. व्याख्यान विधि का अन्य नाम भी है- [d]
(a) भाषा वैज्ञानिक विधि
(b) आगमन विधि
(c) व्याख्या
(d) प्रवचन विधि
119. किस विधि द्वारा कवि के हृदयस्थ भावों को समग्र रूप में प्रस्तुत किया जाता है- [c]
(a) अभिनय विधि
(b) कविता पाठ
(c) रसास्वादन
(d) सूत्र विधि
120. निम्न में से अभिक्रमित अनुदेशन का आधार नहीं है- [d]
(a) छोटे-छोटे पदों का
(b) सक्रिय अनुबंध अनुक्रिया का पुनर्बलन
(c) व्यक्तिगत विभिन्नता पर
(d) एक विकल्प परीक्षण का
121. 'सक्रिय अनुबंध अनुक्रिया' सिद्धान्त पर आधारित शिक्षण विधि है- [a]
(a) अभिक्रमिक अनुदेशन
(b) भाषा प्रयोगशाला
(c) यंत्र विधि
(d) दूरस्थ विधि
122. आगमन व निगमन विधियों का मिश्रित रूप कहलाता है- [c]
(a) भाषा संसर्ग
(b) अभिक्रमित अनुकरण
(c) विश्लेषणात्मक
(d) पर्यवेक्षित अध्ययन
123. कौनसा सोपान पर्यवेक्षित अध्ययन विधि का नहीं है- [c]
(a) मूल्यांकन
(b) सामान्यीकरण
(c) क्रियान्वयन
(d) नियोजन
124. पर्यवेक्षित अध्ययन विधि का अन्य या दूसरा नाम है- [b]
(a) निरीक्षण
(b) निर्देशन
(c) समस्या समाधान
(d) स्वाध्याय अध्ययन
125. ध्वन्यात्मक विधि किस के आधार पर विकसित की गई है- [d]
(a) प्रत्यक्ष विधि
(b) सूत्र विधि
(c) रोमन विधि
(d) व्याख्यान विधि
126. ध्वन्यात्मक विधि में सर्वप्रथम सिखाएँ जाते हैं [c]
(a) व्यंजन
(b) स्वर
(c) वाक्य
(d) शब्द
127. किस विधि में भाषा संघटना पर बल दिया जाता है [b]
(a) सैनिक विधि
(b) अनुवाद विधि
(c) प्रत्यक्ष विधि
(d) सूत्र विधि
128. बोलने की अपेक्षा लिखने-पढ़ने पर तथा भाषा की अपेक्षा भाषा तत्वों पर अधिक बल देती है- [a]
(a) व्याकरण अनुवाद विधि
(b) भाषा वैज्ञानिक विधि
(c) श्रव्य-भाष्य विधि
(d) आगमन-निगमन विधि
129. प्रत्यक्ष विधि से किस प्रणाली विधि के दोष स्वयं दूर हो जाते हैं- [a]
(a) व्याकरण अनुवाद
(b) भाषा वैज्ञानिक
(c) सैनिक विधि
(d) गठन पद्धति
130. इकाई विधि का सबसे बड़ा गुण है- [a]
(a) प्राकृतिक परिस्थितियों द्वारा कौशल विकास
(b) एक इकाई को समग्र शिक्षण करना
(c) शिक्षण सामग्री को क्रमिकता से प्रस्तुत करना
(d) इनमें से कोई नहीं
131. इकाई विधि का दोष है- [b]
(a) कौशल अविकसित करना
(b) क्रमिकता का अभाव
(c) प्रशिक्षण की विधि होना
(d) शिक्षण सामग्री का बँटवारा
132. छात्रों को नवीन परिस्थितियों से उचित सामना करने में समर्थ बनाने वाली विधि है- [b]
(a) निरीक्षण विधि
(b) इकाई विधि
(c) निगमन विधि
(d) सूत्र विधि
133. अनुकरण विधि किस कक्षा स्तर के लिए उपयुक्त है- [b]
(a) सभी स्तर
(b) उच्च स्तर

- (c) माध्यमिक स्तर
(d) प्राथमिक स्तर [d]
134. किस विधि में व्याकरण के व्यावहारिक पक्ष पर अधिक बल दिया जाता है-
(a) भाषा संसर्ग विधि
(b) आगमन विधि
(c) निगमन विधि
(d) इनमें से कोई नहीं [a]
135. "अध्यापक एक माली है और बच्चे पौधे हैं" यह कथन है-
(a) प्रोबेल
(b) क्वॉचमैन
(c) हेलन
(d) इनमें से कोई नहीं [a]
136. निम्नलिखित में से सूक्ष्म शिक्षण की विशेषता नहीं है-
(a) कक्षा का आकार कम कर केवल 5-10 विद्यार्थियों तक सीमित करना
(b) कालांश अवधि को कम कर केवल 5-10 मिनट का करना
(c) इस प्रणाली द्वारा यथार्थ शिक्षा का विकास करना
(d) इस प्रणाली द्वारा शिक्षक आलसी हो जाता है। [d]
137. नाटक शिक्षण के लिए इनमें से कौनसी विधि उपर्युक्त मानी गई है-
(a) आगमन-निगमन विधि
(b) व्याख्यान विधि
(c) श्रुतलेख विधि
(d) समवाय विधि [d]
138. छात्र स्वयं निरीक्षण एवं चिन्तन करते हुए नियम निकालते हैं-
(a) आगमन विधि में
(b) निगमन विधि में
(c) व्याख्यान विधि में
(d) व्यास विधि में [a]
139. श्रुतलेख अभ्यास विधि उपर्युक्त है-
(a) प्राथमिक कक्षाओं के लिए
(b) माध्यमिक कक्षाओं के लिए
(c) डिग्री (उच्च स्तरीय) कक्षाओं के लिए
(d) उपर्युक्त सभी [a]
140. श्रुतलेख बोलने से पहले अध्यापक को इनमें से किस बात का ध्यान रखना चाहिए-
(a) अवतरण को बोलने के लिए पढ़ लेना चाहिए
(b) बोलने की गति बहुत तेज नहीं होना चाहिए
(c) शुद्ध, स्पष्ट एवं जोर से बोलना चाहिए
(d) उपर्युक्त सभी [d]
141. प्रदर्शन विधि में दोष है-
(a) छात्र स्वयं प्रयोग नहीं कर पाते
(b) कक्षा का अनुशासन ठीक नहीं रहता
(c) जब प्रयोग असफल रहता है तब छात्र के मन में दुविधा उत्पन्न हो जाती है
(d) उपर्युक्त सभी [d]
142. किस विधि में पाठ्य-सामग्री को इकाईयों में बांट लेते हैं-
(a) व्याख्या विधि
(b) दल शिक्षण विधि
(c) इकाई विधि
(d) समवाय विधि [c]

143. इकाई विधि का दोष है-
(a) पाठ्यक्रम को नियत अवधि में पूरा नहीं कर सकते
(b) मूल्यांकन प्रणाली से इकाई कातालमेल नहीं बैठता
(c) सभी प्रकार की पाठ्य सामग्री इकाईयों में विभक्त नहीं हो सकती
(d) उपर्युक्त सभी [d]
144. पुनर्बलन सिद्धान्त पर आधारित शिक्षण विधि है-
(a) हरबर्टीय विधि
(b) समवाय विधि
(c) अभिक्रमित अनुदेशन विधि
(d) व्याख्या विधि [c]
145. पाठ योजना की मुख्य क्रियाएँ हैं-
(a) प्रस्तुतीकरण
(b) शिक्षण उद्देश्य
(c) मूल्यांकन
(d) उपर्युक्त सभी [d]
146. पाठ योजना किसलिए आवश्यक है-
(a) शिक्षक की विस्मृति की सम्भावना कम हो जाती है।
(b) प्रस्तुतीकरण का क्रम और पाठ्य-पुस्तक सुनिश्चित कर ली जाती है।
(c) पाठ योजना कक्षा की क्रियाओं के लिए रूपरेखा प्रदान करती है।
(d) उपर्युक्त सभी [d]
147. पाठ योजना का पंचपदीय उपागम किस विद्वान ने दिया है-
(a) विनिगं
(b) हरबर्ट
(c) एस. पी. कुलश्रेष्ठ
(d) इनमें से कोई नहीं [b]
148. 'सूक्ष्म शिक्षण कम समय, कम छात्रों तथा कम शिक्षण क्रियाओं वाली प्रविधि है।' यह परिभाषा किसने दी-
(a) वी. एम. शोर ने
(b) डी. डब्ल्यू. एलन ने
(c) क्लिफ्ट ने
(d) बुश ने [a]
149. सूक्ष्म शिक्षण में कक्षा का आकार होता है-
(a) 10 छात्र
(b) 5 छात्र
(c) 20 छात्र
(d) 50 छात्र [b]
150. सूक्ष्म शिक्षण से क्या लाभ मिलता है-
(a) शिक्षण प्रक्रिया सरल हो जाती है।
(b) शिक्षण कौशल का विकास होता है
(c) सिद्धान्त और व्यवहार का एकीकरण होता है
(d) उपर्युक्त सभी [d]
151. भारतीय प्रतिमान के अनुसार सूक्ष्म शिक्षण चक्र की अवधि कितनी मानी गई है-
(a) 20 मिनट
(b) 30 मिनट
(c) 36 मिनट
(d) 48 मिनट [c]
152. सूक्ष्म शिक्षण चक्र में प्रतिपुष्टि का समय भारतीय प्रतिमान के अनुसार कितना माना गया है-
(a) 6 मिनट
(b) 10 मिनट

- (c) 12 मिनट
(d) 20 मिनट [a]
153. वी. के. पासी ने अपने अध्ययन में कितने शिक्षण कौशलों को स्थान दिया है-
(a) 10
(b) 12
(c) 18
(d) 13 [d]
154. सही उत्तर पर छात्र को शाबाशी देना किस शिक्षण कौशल के अन्तर्गत आया-
(a) पुनर्बलन कौशल
(b) दृष्टान्त कौशल
(c) श्यामपट्ट कौशल
(d) इनमें से कोई नहीं [a]
155. श्यामपट्ट कौशल के लिए क्या आवश्यक है-
(a) सुलेख
(b) स्पष्टता
(c) स्वच्छता
(d) ये सभी [d]
156. श्यामपट्ट पर लिखते समय-
(a) छात्रों को पीठ दिखलाएं
(b) श्यामपट्ट के दाहिनी ओर खड़े हों
(c) श्यामपट्ट के बाईं ओर खड़े हों
(d) इनमें से कोई नहीं [b]
157. दल शिक्षण विधि से छात्र सीखते हैं-
(a) समूह के साथ कार्य करना
(b) दूसरे के तर्कों का खण्डन करना
(c) अपने विचार तार्किक रूप से प्रस्तुत करना
(d) उपर्युक्त सभी [d]
158. किस विधि से शिक्षा देने वाले शिक्षक को एक अच्छा वक्ता होना चाहिए-
(a) व्याख्यान विधि
(b) दृष्टान्त विधि
(c) प्रदर्शन विधि
(d) हरबर्टीय विधि [a]
159. रंगीन चाक का प्रयोग किस शिक्षक कौशल के अन्तर्गत है-
(a) प्रदर्शन कौशल
(b) दृष्टान्त कौशल
(c) पुनर्बलन कौशल
(d) श्यामपट्ट कौशल [d]
160. "यदि हम चाहते हैं कि विद्यार्थियों का भाषा पर परा-परा अधिकार हो, तो उन्हें ऐसे लेखकों की रचनाएँ पढ़ने को दी जाए जिनका भाषा पर अच्छा अधिकार हो" यह कथन किस शिक्षण विधि के संदर्भ में कहा गया -
(a) पाठ्यपुस्तक विधि
(b) सूत्र विधि
(c) भाषा संसर्ग विधि
(d) प्रयोग विधि [a]
161. इकाई योजना का पद नहीं है -
(a) उपविभागों के उद्देश्य निर्धारित करना
(b) प्रस्तावना प्रश्न लिखना
(c) शिक्षक शिक्षार्थी क्रियाएँ निश्चित करना
(d) सम्पूर्ण इकाई को उपविभागों बाँटना [c]
162. सतत् एवं व्यापक मूल्यांकन का उद्देश्य नहीं है -
(a) मूल्यांकन में शिक्षक की भूमिका कम करना
(b) मूल्यांकन को नियमित व समग्र बनाना
(c) मूल्यांकन में निदान व उपचार को प्रोत्साहित करना
(d) मूल्यांकन में रटने की बजाय समझने पर बल देना [a]
163. सूक्ष्म-शिक्षण के संदर्भ में असत्य कथन है -
(a) प्रत्येक पाठ से पूर्व उद्देश्य तय किया जाए
(b) अंतः क्रिया पर बल दिया जाए
(c) पठन और मूल्यांकन साथ-साथ चले
(d) शिक्षण की समयावधि तय नहीं करें [d]
164. भाषा प्रयोगशाला विधि की उपयोगिता देखी जा सकती है-
(a) अन्य छात्रों के अध्ययन को प्रभावित किए बिना स्वगति से सीखना
(b) अभ्यास पर अधिक बल देने का अवसर प्राप्त होता है
(c) भाषा अर्जन के सक्रिय वातावरण निर्माण की अधिक संभावना
(d) उपर्युक्त सभी कथन सत्य है [d]
165. कक्षा शिक्षण में उच्चारण में एकरूपता लाने में सहायक होगी-
(a) सूत्र विधि
(b) भाषा शिक्षण यंत्र विधि
(c) व्याख्यान विधि
(d) ध्वनि साम्य विधि [b]
166. अध्यापक अभ्यास के लिए थोड़े से समय के लिए छोटे से समूह को चुनता है और इस अवधि में किसी एक ही कौशल का उससे अभ्यास किया जाता है। यह किस प्रणाली के अंतर्गत विद्यमान है -
(a) व्यापक अध्ययन प्रणाली
(b) गहन अध्ययन प्रणाली
(c) सूक्ष्म अध्ययन प्रणाली
(d) स्थूल अध्ययन प्रणाली [c]
167. पाठ योजना में अभिवृत्ति का उद्देश्य है -
(a) तुलना एवं विभेद करना
(b) विश्व बंधुत्व की भावना का विकास करना
(c) प्रतिवेदन तैयार करना एवं प्रस्तुत करना
(d) उपर्युक्त में से कोई नहीं [b]
168. शिक्षण में इकाई योजना बनाने का सिद्धान्त आधारित है-
(a) मनोविश्लेषणवाद पर
(b) विकासवादी मनोविज्ञान पर
(c) गेस्टाल्टवादी मनोविज्ञान पर
(d) शक्ति मनोविज्ञान पर [c]
169. दैनिक पाठ योजना के निर्माण में सम्मिलित होता है-
(a) उद्देश्यों का निर्धारण करना
(b) विषय वस्तु का चयन करना
(c) शिक्षण विधियों का निर्धारण करना
(d) उपर्युक्त सभी [d]
170. प्रस्तावना का स्वरूप होना चाहिए -
(a) परिवर्तनशील होना चाहिए
(b) प्रासंगिक होना चाहिए
(c) छात्रों के स्तरानुकूल होना चाहिए
(d) उपर्युक्त सभी [d]
171. भाषा शिक्षण में दृश्य-श्रव्य साधनों का मुख्य उद्देश्य है -
(a) शिक्षक के कार्य को सरल बनाना

- (b) छात्रों की विभिन्न इन्द्रियों को क्रियाशील बनाना
(c) पाठ में कक्षा का अवधान बनाये रखना
(d) छात्रों को नवीन उपकरणों के प्रति उत्सुक बनाना [b]
172. भाषा शिक्षण में 'उद्योतन' सामग्री के प्रयोग का लक्ष्य है -
(a) शिक्षक के ज्ञान में स्पष्टता लाना
(b) बालकों के भावों को उत्प्रेरित करना
(c) पाठ्यपुस्तक में स्पष्टता लाना
(d) भाषा शिक्षण में योगदान करना [b]
173. समवाय प्रणाली में शिक्षक होता है -
(a) सभी विषयों का समेकित ज्ञान कराना
(b) उत्तम लेखकों की रचनाएँ पढ़कर व्याकरण ज्ञान करना
(c) व्याकरण का अलग से सैद्धांतिक ज्ञान कराना
(d) गद्य व पद्य शिक्षण के साथ व्याकरण शिक्षण कराना [d]
174. सूत्र प्रणाली किस सिद्धान्त पर आधारित नहीं है -
(a) सामान्य से विशिष्ट की ओर
(b) सूक्ष्म से स्थूल की ओर
(c) सिद्धान्त से उदाहरण की ओर
(d) पूर्ण से अंश की ओर [d]
175. भाषा शिक्षण की यंत्र विधि के संबंध में असत्य कथन है -
(a) उच्चारण एकरूपता व पठन क्षमता में सहयोगी
(b) नागरी शिक्षा में अप्राप्त
(c) व्यय की अधिकता
(d) लेखन अभ्यास में सहयोगी [d]
176. साहचर्य विधि से संबंधित असत्य कथन है -
(a) रुचिनुसार सीखना
(b) संज्ञा शब्दों का ज्ञान
(c) प्रारंभिक स्तर पर उपयोगी
(d) वाचन शिक्षण में अनुपयोगी [d]
177. हरबर्टीय प्रणाली से संबंधित सही कथन नहीं है -
(a) आगमन-निगमन का प्रयोग
(b) ज्ञात से अज्ञात पर आधारित
(c) ज्ञान, भाव व कलापक्ष का विकास
(d) पूर्वज्ञान से नये ज्ञान की ओर [c]
178. निदानात्मक परीक्षाएँ ली जाती है -
(a) कमजोर छात्रों का पता लगाने के लिए
(b) प्रतिभाशाली छात्रों का पता लगाने के लिए
(c) दोनों प्रकार के छात्रों के विषय में
(d) उपर्युक्त में से कोई नहीं [a]
179. व्याकरण शिक्षण की प्रमुख विधियाँ है -
(a) भाषा संदर्भ प्रणाली (भाषा संसर्ग)
(b) सहयोग प्रणाली
(c) पाठ्यपुस्तक प्रणाली
(d) उपर्युक्त सभी [d]
180. अनुलेख का अर्थ है -
(a) किसी लिखावट के पीछे या बाद में लिखना
(b) लिखावट की पुनरावृत्ति किसी दूसरे कापी या कागज पर लिखना
(c) अपनी इच्छानुसार किसी भी विषय पर लिखना
(d) धीरे-धीरे लिखने से [a]
181. सूक्ष्म शिक्षण का उद्देश्य है -
(a) सहयोगी शिक्षा के अवसरों में वृद्धि करना
(b) शिक्षण को प्रभावी बनाने हेतु मूल कौशल में दक्षता प्राप्त करना
(c) अधिगम और शिक्षण प्रक्रिया में शैक्षिक तकनीकी के प्रयोग से सुधार करना
(d) अधिगम प्रसंगों के माध्यम से अनौपचारिक शिक्षा प्रदान करना
182. पाठ योजना में प्रस्तावना के प्रश्न पूछे जाते है -
(a) छात्रों की जागरूकता जानने के लिए
(b) पाठ का पूर्वज्ञान से संबंध जोड़ने के लिए
(c) छात्रों की उपलब्धि का स्तर जानने के लिए
(d) पाठ के संबंध में नई जानकारी देने के लिए [b]
183. कक्षा में विकासात्मक प्रश्न क्यों पूछे जाते है -
(a) पाठ की पुनरावृत्ति के लिए
(b) पाठ की प्रस्तावना के लिए
(c) छात्रों का पूर्वज्ञान मालूम के लिए
(d) पाठ को छात्रों की सहायता से विकसित करने के लिए [d]
184. निम्न में से द्विभाषी पद्धति से संबंधित सही कथन नहीं है-
(a) अनुवाद शिक्षण द्वारा
(b) सम्मेलनों व गोष्ठियों में प्रयोग
(c) छोटी कक्षाओं में असंभव
(d) मातृभाषा शिक्षण में उपयोगी [d]
185. कौनसा कथन सैनिक विधि के संबंध में गलत है -
(a) यह द्वितीय भाषा शिक्षण की विधि है।
(b) इसमें सिद्धान्तों की जगह कौशल का अभ्यास कराया जा जाता है।
(c) यह मौलिक कथनों पर बल देती है।
(d) यह संवाद का अर्थ बताती है, उसे याद कराती है। [d]
186. इकाई विधि का सबसे बड़ा गुण है -
(a) एक इकाई का समग्र शिक्षण कराना
(b) प्राकृतिक परिस्थितियों द्वारा कौशल विकास
(c) शिक्षण सामग्री को क्रमिकता से प्रस्तुत करना
(d) इनमें से कोई नहीं [b]
187. 'टोली शिक्षण' के संदर्भ में सत्य है -
(a) कक्षा को एक ही शिक्षक पढ़ाता है
(b) कक्षा शिक्षण सामूहिक दायित्व होता है
(c) बाहर के विशेषज्ञों का सहयोग नहीं लिया जायेगा
(d) अनुदेशन पूर्व नियोजित तथा व्यवस्थित नहीं होता [b]
188. प्रयोगशाला विधि के संदर्भ में सत्य कथन है -
(a) बालक नियम, तथ्यों व सिद्धान्तों की स्वयं जाँच करता है।
(b) छात्र व्यावहारिक व जीवनोपयोगी ज्ञान प्राप्त नहीं करता है।
(c) बालक में सहानुभूति व सहयोग की भावना विकसित होती है।
(d) उपर्युक्त सभी कथन सत्य है [a]
189. पाठ योजना का महत्व होता है, क्योंकि -
(a) पाठ योजना के द्वारा कक्षा में शिक्षण की क्रियाओं तथा सहायक सामग्री की पूर्ण जानकारी हो जाती है।
(b) यह विषयवस्तु के स्वरूप व प्रस्तुतीकरण को निश्चित करने में सहायक है।
(c) छात्रों को स्तरानुसार शिक्षण बिंदुओं का निर्धारण करते हैं तथा शिक्षण की प्रभावशीलता, सफलता तथा प्रगति सुव्यवस्थित पाठ योजना पर निर्भर करती है।
(d) उपर्युक्त सभी कथन सत्य है [d]
190. क्रिया आधारित शिक्षण विधियों की सामान्य विशेषताएँ है-
(a) यह छात्र केन्द्रित विधियाँ हैं।
(b) अधिगम सरलता से होता है।
(c) छात्रों की सक्रिय भागीदारी होती है।

- (d) उपर्युक्त सभी [d]
191. अवलोकन विधि के अंतर्गत कार्य कराया जाता है -
(a) कक्षान्तर्गत किसी वस्तु का अवलोकन
(b) प्रयोगशाला में किसी वस्तु का अवलोकन
(c) क्षेत्रीय भ्रमण पर ले जाकर वस्तु का अवलोकन
(d) उपर्युक्त में से सभी सही है। [d]
192. किस विधि में व्याकरण के व्यावहारिक पक्ष पर अधिक बल दिया जाता है -
(a) भाषा संसर्ग विधि में
(b) आगमन विधि में
(c) निगमन विधि में
(d) इनमें से कोई नहीं [a]
193. डॉ. बी एस ब्लुम द्वारा दी गई मूल्यांकन प्रणाली के तत्व है -
(a) शिक्षण उद्देश्य - अधिगम अनुभव - मूल्यांकन
(b) शिक्षा के लक्ष्य - पुस्तक - मूल्यांकन
(c) शिक्षण उद्देश्य - पाठ्यक्रम - अनुभव
(d) उपर्युक्त में से कोई नहीं। [a]
194. निम्न में से 'कौशलात्मक' उद्देश्य में नहीं आता है -
(a) बोध सहित सुनने की योग्यता प्राप्त करना
(b) बोध सहित पढ़ने की योग्यता प्राप्त करना
(c) प्रभावी ढंग से बोलकर अपनी कहने की योग्यता प्राप्त करना
(d) रचना के विविध रूपों का ज्ञान प्राप्त करना [d]
195. निम्न में से सृजनात्मक उद्देश्य है -
(a) मातृभाषा तथा उसके साहित्य में रुचि लेना
(b) संकुचित वृत्तियों का विकास करना
(c) भाषा तत्त्वों का ज्ञान प्राप्त करना
(d) भाषा कौशल में मौलिकता लाने की योग्यता प्राप्त करना [d]
196. अवरोह अभिक्रमिit अनुदेशन में अधिक बल दिया जाता है -
(a) व्यवहार परिवर्तन पर
(b) विषय स्वामित्व पर
(c) उपचारात्मक शिक्षण पर
(d) इसमें से किसी पर नहीं
197. मातृभाषा तथा उसके साहित्य में रुचि लेने का अपेक्षित व्यवहार परिवर्तन नहीं है -
(a) वह सद्गुणों के अनुरूप कार्यव्यवहार करेगा
(b) वह साहित्यिक पत्रिकाएँ तथा साहित्यकारों के चित्र एकत्रित कर सकेगा।
(c) वह विद्यालय के कार्यक्रमों में भाग ले सकेगा
(d) वह कक्षा तथा विद्यालय पत्रिकाओं में योगदान दे सकेगा। [a]
198. भाषा का कार्य नहीं है -
(a) भाषा व्यक्ति को अपने विचारों को बोल कर या लिखकर दूसरों पर प्रकट करने की क्षमता उत्पन्न करती है।
(b) भाषा एकता की भावना जाग्रत करती है।
(c) भाषा व्यक्ति को साहित्य से परिचय कराती है।
(d) भाषा सामाजिक भावना, निष्पक्ष दृष्टिकोण, नियमितता व क्रमबद्धता आदि का विकास करती है। [d]
199. पाठ्यपुस्तक के चयन में किसका ध्यान रखा जाता है -
(a) पाठ्यपुस्तक की भाषा शैली का
(b) पुस्तक की छपाई एवं चित्र के आकारों का
(c) विषयवस्तु में मनोवैज्ञानिक एवं तार्किक सिद्धांत का
(d) उपर्युक्त सभी [d]
200. गृहकार्य में मूल्यांकन क्यों आवश्यक है -
(a) इसमें शिक्षण रोचक एवं प्रभावी बनेगा
(b) इसमें छात्रों के सबल एवं निर्बल पक्ष की जानकारी है।
(c) इससे बालकों को सही दिशा मिलती है।
(d) इससे शिक्षक अपनी कमजोरियों को जान सकेगा। [c]
201. भाषा-शिक्षण में दृश्य-श्रव्य साधनों का मुख्य प्रयोजन है -
(a) शिक्षक के कार्य को सरल बनाना
(b) छात्रों की विभिन्न इन्द्रियों को क्रियाशील बनाना
(c) छात्रों को नवीन उपकरणों के प्रति उत्सुक बनाना
(d) पाठ में कक्षा का अवधान बनाये रखना [b]
202. एपिडाम स्कोप उपकरण काम में आता है -
(a) चित्रों को छोटे आकार में दिखाने हेतु
(b) चित्रों को बड़े आकार में दिखाने हेतु
(c) चित्रों को समान आकार में ही दिखाने हेतु
(d) उपर्युक्त में से कोई कार्य नहीं [b]
203. 'प्रस्तावना' के रूप में वार्तालाप से होता है -
(a) बालक अध्यापक को सुनता है।
(b) बालक वार्तालाप सीखता है।
(c) बालक पाठ को सुनने लगता है।
(d) बालक विषयवस्तु को ग्रहण करने के लिए तैयार हो जाता है। [d]
204. भाषा शिक्षण में अधिगम सामग्री के प्रयोग का क्या लक्ष्य है -
(a) अवधान को आकृष्ट करना
(b) शिक्षक के ज्ञान में स्पष्टता लाना
(c) बालक का अनुभव विस्तार करना
(d) महत्वपूर्ण प्रत्यय एवं विषयों में स्पष्टता लाना [d]
205. मूल्यांकन में इकाई परख का मुख्य उद्देश्य है -
(a) अगली कक्षा में प्रोन्नत करना
(b) प्रगति की जानकारी करना।
(c) उद्देश्यों की पूर्ति-सीमा का ज्ञान करना
(d) प्रश्नों को रटना [b]
206. उपचारात्मक शिक्षण की आवश्यकता होती है -
(a) दृष्टि दोष वाले बालकों के लिए
(b) कक्षा स्तर के अनुकूल प्रगति न करने वाले बालकों के लिए
(c) सृजनशील बालकों के लिए
(d) प्रतिभाशील बालकों के लिए [b]
207. भाषा की विशेषता नहीं है -
(a) भाषा सूक्ष्मता से स्थूलता की ओर बढ़ती है।
(b) भाषा अर्जित संपत्ति है।
(c) भाषा आदयंत सामाजिक वस्तु है।
(d) भाषा संयोगावस्था से वियोगावस्था की ओर बढ़ती है। [a]
208. प्रोजेक्ट विधि का सोपान है -
(a) परिस्थिति पैदा करना व प्रोजेक्ट का चुनाव करना
(b) योजना बनाना व उसका क्रियान्वयन करना
(c) कार्य का मूल्यांकन करना व रिकार्ड रखना
(d) उपर्युक्त सभी [d]
209. 'निरीक्षण स्वाध्याय विधि का गुण है -
(a) पिछड़े बालकों को उपयुक्त ढंग से शिक्षा देना
(b) विद्यार्थियों की पाठ्यवस्तु का गहनता से विकासमा
(c) व्यक्तिगत क्रियाओं को अधिक महत्व देना
(d) उपर्युक्त सभी कथन सत्य है। [d]
210. यह छात्रों की शरारती छात्रों को गृहकार्य मूलतः इसलिए दिया जाता है क्योंकि-

- (a) यह शिक्षण की प्रक्रिया की सफलता के निर्धारण में मदद करता है।
 (b) यह छात्रों की शरारती गतिविधियों को कम करने में मदद करता है।
 (c) यह एक छात्र को घर पर भी पढ़ाई करने में समर्थ बनाता है।
 (d) यह शिक्षकों का कार्यभार कम करता है। [a]
211. कौनसा कथन सही नहीं है -
 (a) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों का निर्माण समय साध्य होता है।
 (b) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों द्वारा स्मृति की परख की जा सकती है।
 (c) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों से भाषा विषयक कमजोरियाँ जानी जा सकती है।
 (d) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों से मूल्यांकन पक्षपात रहित होता है। [c]
212. उपचारात्मक शिक्षण के लिए आवश्यक नहीं है -
 (a) पहले निदानात्मक परीक्षण कर लेना
 (b) विद्यार्थी की किसी भी गली
 (c) शिक्षण विधि को स्थायी करना
 (d) इनमें से कोई नहीं [c]
213. नाटक शिक्षण विधियों में सर्वाधिक महत्वपूर्ण विधि है-
 (a) अर्थ ग्रहण विधि
 (b) व्याख्या विधि
 (c) कक्षाभिनय
 (d) संयुक्त प्रणाली [c]
214. भाषा शिक्षण में दृश्य श्रव्य साधनों के प्रयोग का मुख्य प्रयोजन है -
 (a) मनोरंजन करना
 (b) विद्यार्थियों की विभिन्न इन्द्रियों को क्रियाशील बनाना।
 (c) रोचकता का संचार करना
 (d) शिक्षण में विविधता लाना [b]
215. 'वर्तमान परीक्षा प्रणाली में दोष है -
 (a) इसमें सम्पूर्ण पाठ्यक्रम के अध्ययन की आवश्यकता नहीं रहती।
 (b) यह विद्यार्थी द्वारा अर्जित योग्यता का सही मूल्यांकन नहीं करती।
 (c) इसमें अंकन का कोई सुनिश्चित मापदंड नहीं
 (d) उपर्युक्त सभी दोष [d]
216. 'उपर्युक्त परीक्षण' के संबंध में कौनसा कथन सत्य नहीं है-
 (a) क्रियात्मक परीक्षाओं में शाब्दिक न का महत्व नहीं होता है।
 (b) मौखिक परीक्षा में पक्षपात की आशंका रहती है।
 (c) निबंधात्मक प्रश्नों के मूल्यांकन में वस्तुपरकता का अभाव रहता है।
 (d) वस्तुनिष्ठ परीक्षा में मौलिकता का विकास होता है। [d]
217. निगमन प्रणाली से तात्पर्य है -
 (a) पहले उदाहरण देना फिर उसका निष्कर्ष जानना
 (b) पहले नियम बताना फिर उसकी व्याख्या करना
 (c) पहले उदाहरण प्रस्तुत करना
 (d) उपर्युक्त सभी [b]
218. व्याकरण शिक्षण का अव्याकृति सिद्धान्त है -
 (a) व्याकरण को अभ्यास द्वारा पढ़ाना
 (b) व्याकरण को पढ़ाने की आवश्यकता नहीं क्योंकि भाषा पढ़ने से व्याकरण आनायास आ जाती है।
 (c) व्याकरण पाठ्यपुस्तक से पढ़ाना
 (d) व्याकरण को व्याकरण की पुस्तक से पढ़ाना [b]
219. निम्नलिखित में से अध्यापन कौशल में शामिल नहीं है-
 (a) पाठोत्थापना कौशल
 (b) लेखन कौशल

- (c) प्रश्न कौशल
 (d) श्यामपट्ट कौशल [b]
220. हरबर्ट की पंचपदीय प्रणाली में परिगणित पद नहीं है-
 (a) प्रस्तावना
 (b) प्रस्तुतिकरण
 (c) उद्देश्य
 (d) मूल्यांकन [d]
221. निम्नांकित में से पाठ योजना का अंग नहीं है-
 (a) सामान्य उद्देश्य
 (b) विशिष्ट उद्देश्य
 (c) सहायक सामग्री
 (d) जाँच कार्य [d]
222. "इकाई किसी समस्या या योजना को संबंध जोड़ने वाली क्रियाओं की समग्रता या एकता को इकाई विधि की यह परिभाषा दी -
 (a) पार्कर
 (b) हैनरी हैरप
 (c) थामस एस. रिस्क
 (d) मौरीसन [c]
223. "यह व्यक्तिगत अनदेशन की एक विधि है, जिसमें बालक क्रियाशील रहकर स्वयं की गति से सीखता है। अपने उत्तरों की तत्काल जाँच करता है।" अभिक्रमिit अनुदेशन की यह परिभाषा दी
 (a) सुसनमार्कल
 (b) कोरे
 (c) डी. एल. कुक
 (d) पीटरसन [d]
224. "पर्यवेक्षित अध्ययन से हमारा आशय अध्यापक द्वारा कक्षा अथवा विद्यार्थियों के समूह का उस समय निरीककरण से है जबकि वे अपनी डेस्कॉ अथवा मेजों पर कार्य करने से है जबकि वे अपने डेस्कॉ अथवा मेजों पर कार्य करने में संलग्न रहते है।" पर्यवेक्षित अध्ययन विधि की यह परिभाषा है-
 (a) क्लार्क तथा स्टार
 (b) क्लॉससियर
 (c) बाइनिंग एवं बाइनिंग
 (d) डेजी मारविल [c]
225. सूक्ष्म शिक्षण का समय है-
 (a) 10-20 मिनट
 (b) 5-10 मिनट
 (c) 25 मिनट
 (d) 12 मिनट [b]
226. सूक्ष्म शिक्षण तकनीक का पद नहीं है-
 (a) पाठ योजना
 (b) शिक्षण सत्र
 (c) पुनः शिक्षण सत्र
 (d) चर्चा सत्र [c]
227. "सूक्ष्म शिक्षण कक्षा आकार, पाठ की विषय-वस्तु, समय तथा शिक्षण की जटिलता को कम करने वाला संक्षिप्तीकृत कक्षा शिक्षण विधि है।" सूक्ष्म शिक्षण की यह परिभाषा दी है-
 (a) मैक्लीज ने
 (b) अनविन ने
 (c) ऐलन ने

- (d) हरबर्ट ने [c]
228. प्रत्यक्ष विधि में बालक-
(a) अनुकरण द्वारा दूसरी भाषा सीखता है।
(b) व्याकरण के नियम पर बल दिया जाता है।
(c) चित्र एवं शैक्षणिक सहायक सामग्री का प्रयोग नहीं किया जाता।
(d) अनुवाद का सहारा लेता है। [a]
229. कुशल शिक्षक के निर्देशन से उच्च स्तरीय प्रदत्त कार्य को पूर्ण करने के लिए कुशल अध को समझने और उन पर अधिकार प्राप्त करने का नाम ही पर्यवेक्षित अध्ययन है। यह कथन है-
(a) बाइनिंग व वाइनिंग
(b) क्रो एण्ड क्रो
(c) बॉसिंग
(d) जुंग [c]
230. व्याकरण अनुवाद विधि है -
(a) प्रथम भाषा का व्याकरण पहले पढ़ाया जाता है।
(b) प्रथम व द्वितीय दोनों भाषाओं का व्याकरण समान्तर पढ़ाया जाता है।
(c) द्वितीय भाषा का व्याकरण पहले पढ़ाया जाता है।
(d) दोनों भाषाओं का व्याकरण व्यतिरेकी दृष्टि से पढ़ाया जाता है। [c]
231. बालक की प्रकृति के अनुकूल विचार-विनिमय का श्रेष्ठतम साधन है-
(a) मातृभाषा
(b) राजभाषा
(c) विदेशी भाषा
(d) संस्कृत [a]
232. विद्यार्थी अक्षर विन्यास तथा वर्तनी की अशुद्धियाँ न करें इसके लिए आवश्यक है-
(a) काव्य का रसास्वादन
(b) कहानी लिखना
(c) श्रुत लेखन का अभ्यास
(d) सामूहिक वाचन [c]
233. कक्षा में उच्चारण पढ़ाते समय जब अध्यापक पहले बोलता है और बच्चे उसके बाद बोलते हैं तो उसे कहते हैं-
(a) अनुकरण विधि
(b) ध्वन्यात्मक विधि
(c) रसास्वादन विधि
(d) व्याख्यान विधि [a]
234. साहचर्य विधि का आविष्कार किया था-
(a) हरबर्ट ने
(b) मान्टेसरी ने
(c) राइबर्न ने
(d) हन्टर ने [b]
235. निम्न में से किस विद्वान ने व्याकरण अनुवाद विधि के स्थान पर द्वितीय भाषा शिक्षण की किसी वैज्ञानिक पद्धति की आवश्यकता सर्वप्रथम प्रतिपादित की-
(a) जान कर्मेनियस
(b) जान बेसडो
(c) यास्पेसियन
(d) पामर [b]
236. भारतीय पाठ योजनाएँ जो हरबर्ट उपागम पर आधारित हैं, उन पर प्रभाव है-
(a) ब्रिटिश उपागम का
(b) जर्मन उपागमन का
(c) फ्रांसीसी उपागम का
(d) उक्त में से कोई नहीं [b]
237. "सूक्ष्म अध्यापन कृत्रिम वातावरण में अध्यापन का एक रूप है जो शिक्षण की जटिलताओं को कम करता है तथा पृष्ठ पोषण प्रदान करता है।" सूक्ष्म शिक्षण की यह परिभाषा दी-
(a) एलन
(b) बुश
(c) मैक्लोज या अनविन
(d) बोसिंग [a]
238. पाठ योजना के तीन रूपों में सम्मिलित नहीं है-
(a) ज्ञान के लिए पाठ योजना
(b) रसानुभूति के लिए पाठ योजना
(c) कौशल के लिए पाठ योजना
(d) जाँच कार्य के लिए पाठ योजना [b]
239. "शिक्षण क्रियाओं तथा उद्देश्यों के आलेख को पाठ योजना कहते हैं।" पाठ योजना की यह परिभाषा दी है-
(a) बोसिंग
(b) पार्कर
(c) मॉरीसन
(d) हरबर्ट [a]
240. व्याकरण शिक्षण का अव्याकृति सिद्धान्त है-
(a) व्याकरण पाठ्यपुस्तक के पढ़ाना।
(b) व्याकरण को व्याकरण की पुस्तक से पढ़ाना।
(c) व्याकरण को अभ्यास द्वारा पढ़ाना।
(d) व्याकरण को पढ़ाने की आवश्यकता नहीं क्योंकि भाषा पढ़ने से व्याकरण अनायास आ जाती है। [d]
241. इनमें एक साधन श्रव्य-दृश्य सामग्री है-
(a) ग्रामोफोन
(b) टेलीविजन
(c) रेडियो
(d) लिंग्वाफोन [b]
242. 'पाठ योजना तैयार करना इसलिए आवश्यक है कि इसके लिए शिक्षक करता है-
(a) पुस्तकों का संचय
(b) पाठ्य-सामग्री का संचय
(c) पाठ्य-सामग्री का अध्ययन
(d) पाठ्य सामग्री की खोज [c]
243. जो लोग शिक्षा प्राप्त करने के लिए संस्थाओं तक नहीं जा पाते उनके लिए शिक्षा प्राप्त करने की विधि है-
(a) दूरस्थ शिक्षा
(b) दूरदर्शन
(c) प्रोजेक्टर जैसे उपकरण
(d) उक्त में से कोई नहीं [a]
244. दूरदर्शन प्रणाली द्वारा शिक्षण का सबसे बड़ा दोष यह है कि-
(a) विद्यार्थी शिक्षक के साथ संवाद नहीं कर पाता।
(b) सबके पास टीवी नहीं होता।
(c) हमारे देश में बिजली की कमी है।
(d) अभी हमारी प्रसारण सुविधाएँ अपर्याप्त हैं। [a]
245. अभिक्रमिit अनुदेशन का कौनसा अनिवार्य सिद्धांत है-
(a) स्वगति का सिद्धान्त

- (b) छोटे पदों का सिद्धान्त
(c) बाह्य अनुक्रिया का सिद्धान्त
(d) उपचारात्मक शिक्षण का सिद्धान्त [a]
246. वाचिक अभिनय द्वारा शिक्षण का तात्पर्य है-
(a) अध्यापक द्वारा नाटक का चयन।
(b) एक छात्र द्वारा नाटक का वाचन।
(c) अध्यापक द्वारा नाटक का अभिनय।
(d) कई विद्यार्थियों द्वारा विभिन्न पात्रों के संवाद बोलना [d]
247. निगमन प्रणाली का तात्पर्य है-
(a) अनेक उदाहरण प्रस्तुत करना।
(b) पहले उदाहरण देना फिर उसका निष्कर्ष जानना।
(c) पहले कई नियमों को प्रस्तुत करना।
(d) पहले नियम बताना फिर उसकी व्याख्या करना। [d]
248. बालक की प्रकृति के अनुकूल विचार-विनिमय का श्रेष्ठतम साधन है-
(a) मातृभाषा
(b) राजभाषा
(c) विदेशीभाषा
(d) संस्कृत [a]
249. सूक्ष्म शिक्षण, शिक्षण-शिक्षा कार्यक्रम के क्षेत्र में शिक्षण उन्नयन के लिए है-
(a) एक महत्वपूर्ण नवाचार
(b) शिक्षा कार्यक्रम के क्षेत्र में
(c) माइक्रो टीचिंग विधि है
(d) उपर्युक्त में से कोई नहीं [a]
250. सूक्ष्म अध्यापन प्रणाली का प्रारम्भ स्टैनफोर्ड विश्वविद्यालय में किस सन् में हुआ-
(a) 1955 ई. में
(b) 1960 ई. में
(c) 1965 ई. में
(d) 1970 ई. में [d]
251. सूक्ष्म अध्यापन प्रणाली का प्रतिपादन किस शिक्षा शास्त्रियों द्वारा हुआ-
(a) ऐलन और उनके सहयोगी
(b) मैडम मॉण्टेसरी
(c) किलपैट्रिक
(d) वैलर्ड [a]
252. सूक्ष्म अध्ययन का प्रारम्भ किस विश्वविद्यालय में किया गया-
(a) लन्दन
(b) ऑक्सफोर्ड
(c) कैम्ब्रिज
(d) स्टैनफोर्ड [d]
253. सूक्ष्म शिक्षण के बारे में असत्य कथन है-
(a) इसके प्रवर्तक डी. ऐलन तथा सहयोगी एचीसन व रॉबर्ट बस है।
(b) इसका आविष्कार 1963 में किया गया।
(c) इसका प्रयोग सेवारत अथवा सेवा पूर्व शिक्षकों के व्यावसायिक उन्नयन के लिए किया जाता है।
(d) इसमें तत्काल प्रतिपुष्टि प्राप्त होने के अवसर प्रदान होते हैं।
(E) इसमें छात्रों की संख्या 35 से 40 व समय सीमा 30-35 मिनट होती है। [e]

254. सूक्ष्म शिक्षण के बारे में असत्य कथन है-
(a) इस शिक्षण के सिद्धान्त में बार-बार अभ्यास करना, करके सीखना, भूल को जानना तथा सुधारना, क्रिया के सभी पहलुओं पर सूक्ष्मता से विचार करना आते हैं।
(b) सूक्ष्म शिक्षण का समय भारतीय प्रतिमान के अनुसार 36 मिनट होता है।
(c) सूक्ष्म शिक्षण शब्द का प्रयोग शिक्षण-प्रशिक्षण क्षेत्र में भारत में सर्वप्रथम डी. डी. तिवारी ने 1967 में किया था।
(d) इस कौशल की सबसे बड़ी कमी समय, धन और शक्ति की आवश्यकता को लेकर नहीं है। [d]
255. इकाई विधि के बारे में असत्य कथन है
(a) शिक्षा के क्षेत्र में इकाई विधि का सर्वप्रथम प्रयोग 1920 में हुआ।
(b) इकाई विधि के 5 चरण माने जाते हैं जिनमें जाँच इकाई प्रस्तुतीकरण, क्रियान्विति, सुव्यवस्थितीकरण, अभिव्यक्तिकरण आते हैं।
(c) इस विधि के प्रवर्तक एच. सी. मॉरीशन माने जाते हैं।
(d) सभी कथन सत्य है। [d]
256. श्रुति लेखन विधि के बारे में असत्य कथन है-
(a) इसका अन्य नाम स्वतंत्र अनुकरण विधि भी है। मूल रूप से यह विधि वर्तनी शुद्धि पर बल देती है।
(b) इसमें अशुद्ध वर्तनी वाले शब्दों को 5-10 बार तक शुद्ध लिखने का अभ्यास करवाया जाता है।
(c) यह विधि प्राचीन व परंपरागत विधि है, फिर भी लेखन की अति उपयोगी विधि मानी जाती है।
(d) सभी कथन सत्य है। [d]
257. ध्वन्यात्मक विधि के बारे में असत्य कथन है-
(a) इस विधि में केवल ध्वनियों पर ही बल दिया जाता है।
(b) इसमें समान ध्वनि वाले वर्गों का एक साथ वाचन करवाया जाता है। जैसे - अभी, कभी, तभी आदि।
(c) इसे ध्वनि साम्य विधि भी कहा जाता है।
(d) सभी कथन सत्य है। [d]
258. साहचर्य विधि के बारे में सत्य कथन है-
(a) इस विधि का प्रवर्तन मेरिया मॉण्टेसरी ने किया था।
(b) इस विधि में चित्र के टुकड़ों पर नाम लिखकर छात्रों को शिक्षा दी जाती है।
(c) छात्र चित्र व उनके नाम दोनों के आधार पर पहचान कर उसका अध्ययन करते हैं।
(d) सभी कथन सत्य है। [d]
259. भाषा शिक्षण यंत्र उपकरण विधि के बारे में असत्य कथन है-
(a) यह प्राथमिक स्तर पर रचना शिक्षण की श्रेष्ठ विधि मानी जाती है।
(b) इस विधि में संबंधित चित्र को अध्यापक दीवार पर लटका देता है।
(c) छात्रों से प्राप्त उत्तरों के आधार पर रचना कार्य करवाया जाता है।
(d) इस विधि में टेप-रिकार्डर, कैसेट, चित्र व सहायक पुस्तकों की आवश्यकता होती की
(e) सभी कथन सत्य है। [e]
260. व्याख्यान विधि के बारे में असत्य कथन है-
(a) यह विधि बड़ी कक्षा में प्रयोग की जाने वाली व्यावहारिक विधि है। यह परिभाषा बाइनिंग एंड बाइनिंग की है।

- (b) इस विधि का केन्द्र बिन्दु शिक्षक ही होता है।
 (c) यह प्राचीनतम विधि है। गुरु-शिष्य आश्रम शेष का प्रचलन रहा है।
 (d) कमजोर छात्रों के लिए अनुपयोगी है तथा नीरस प्रणाली मानी जा सकती है।
 (e) सभी कथन सत्य है। [e]
261. निगमन शिक्षण विधि के बारे में असत्य कथन है-
 (a) नियम से उदाहरण की ओर चलती है।
 (b) सूत्र प्रणाली पुस्तक प्रणाली इसके दो भेद हैं।
 (c) अमनोवैज्ञानिक, नीरस, अरुचिकर, रटत पर बल।
 (d) उदाहरण से नियम की ओर चलती है। [d]
262. आगमन विधि का सोपान नहीं है?
 (a) उदाहरणों का प्रस्तुतीकरण
 (b) उदाहरणों का विश्लेषण
 (c) नियमीकरण, परीक्षण
 (d) सभी आगमन विधि के ही सोपान हैं। [d]
263. आगमन व निगमन दोनों विधियों का समन्वित रूप है-
 (a) प्रयोग या विश्लेषण विधि
 (b) समवाय प्रणाली
 (c) भाषा संसर्ग विधि
 (d) आगमन विधि [a]
264. नाटक शिक्षण की विधियों में से नहीं है-
 (a) व्याख्या विधि, समवाय विधि
 (b) समीक्षा विधि, कक्षाभिनय विधि
 (c) आदर्श अभिनय विधि
 (d) सभी हैं [d]
265. नाटक शिक्षण विधियों में सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण विधि है-
 (a) अर्थ ग्रहण विधि
 (b) व्याख्या विधि
 (c) कक्षाभिनय
 (d) संयुक्त प्रणाली [d]

नोट:

भूल सुधार - सूक्ष्म शिक्षण की भारत ने शुरुआत 1967 DD
 तिवारी