Manual de usuario de Claws Mail

El equipo de Claws Mail¹

Copyright © 2006-2016 El equipo de Claws Mail.

Table of Contents

IntroducciA ³ n	3
Comenzando con Claws Mail	4
GestiÃ ³ n básica del correo	5
ConfiguraciÃ ³ n de cuentas	8
Agenda de direcciones	10
Funcionalidades avanzadas	12
Extendiendo Claws Mail	22
A. Las preguntas frecuentes (FAQ) de Claws Mail	26
B. Atajos de teclado predeterminados	
C. Agradecimientos	
D. Glosario	
E. Licencia pública general de GNU (GNU General Public License)	37

IntroducciÃ³n

¿Qué es Claws Mail?

Claws Mail es un cliente de correo electr \tilde{A}^3 nico orientado a ser r \tilde{A}_i pido, f \tilde{A}_i cil de usar y potente. Mayormente es independiente del escritorio usado, pero intenta integrarse en el escritorio de la mejor manera posible. Los desarrolladores de Claws Mail intentan por todos los medios mantenerlo ligero, de manera que sea utilizable en ordenadores de bajo coste o sin mucha memoria o potencia de CPU.

¿Qué no es Claws Mail?

Claws Mail no es un gestor de informaci \tilde{A}^3 n personal completo como Evolution u Outlook, aunque los m \tilde{A}^3 dulos externos proporcionan estas funcionalidades. Claws Mail no le permitir \tilde{A}_i escribir y enviar correos HTML u otros tipos de cosas desagradables, por lo que para algunos entornos empresariales puede que no sea el software que necesita.

CaracterÃsticas principales

Claws Mail brinda casi todo lo que un perfecto cliente de correo necesita. Recuperacion de correo POP3, IMAP4, buzón local, sobre SSL; soporta varios métodos de autentificación; Tiene múltiples cuentas y buzones, potentes funcionalidades de filtrado y búsqueda, capacidad de importación y exportación de varios formatos, soporte de GnuPG (firmas digitales y cifrado). Soporta módulos, barras de herramientas configurables, corrección ortográfica, mecanismos para evitar cualquier pérdida de datos, preferencias para cada carpeta y mucho más. Una lista de las caracterÃsticas se puede encontrar en www.claws-mail.org/features.php².

Historia de Claws Mail

Claws Mail ha existido desde Abril del 2001. El objetivo inicial de Claws Mail fue servir de banco de puebas para posibles caracterÃsticas de Sylpheed (sylpheed.sraoss.jp/en/³), de manera que las nuevas funcionalidades se pudieran probar ampliamente sin comprometer la estabilidad de Sylpheed. Los desarrolladores de Claws Mail sincronizaban regularmente su código fuente con el de Sylpheed, y el autor de Sylpheed, Hiroyuki Yamamoto, tomaba las nuevas funcionalidades que le gustaban una vez se estabilizaban.

Originalmente ambos, Sylpheed y Claws Mail estaban basados en GTK1. El trabajo en las versiones GTK2 empez \tilde{A}^3 a principios del 2003, y el primer Claws Mail moderno (basado en GTK2) se liber \tilde{A}^3 en Marzo del 2005. Desde esa \tilde{A} ©poca los objetivos de Sylpheed y Claws Mail empezaron a ser m \tilde{A}_i s divergentes, y Claws Mail se convirti \tilde{A}^3 en una entidad por si mismo.

URLs de utilidad

Sitio web: www.claws-mail.org⁴

Últimas noticias: www.claws-mail.org/news.php⁵

MA³dulos adicionales: www.claws-mail.org/plugins.php⁶

Temas de iconos: www.claws-mail.org/themes.php⁷

Herramientas: www.claws-mail.org/tools.php8

Listas de correo: www.claws-mail.org/MLs.php⁹

Seguimiento de fallos: www.thewildbeast.co.uk/claws-mail/bugzilla/¹⁰

CÃ³digo fuente:

Archivos comprimidos www.claws-mail.org/releases.php 11 Repositorio de c \tilde{A}^3 digo git.claws-mail.org/ 12

Comenzando con Claws Mail

El asistente inicial

La primera vez que inicie Claws Mail tendr \tilde{A}_i que responder a unas pocas preguntas para poder configurar una cuenta. Estas preguntas son f \tilde{A}_i ciles de responder y est \tilde{A}_i n agrupadas en varias p \tilde{A}_i ginas breves.

Primero se le pedir \tilde{A}_i que rellene su nombre (*normalmente deducido a partir del sistema operativo*), su direcci \tilde{A}^3 n de correo y el nombre de su organizaci \tilde{A}^3 n (*opcional*).

La p \tilde{A}_i gina siguiente le permite introducir los detalles de c \tilde{A}^3 mo recuperar su correo. El formato de la p \tilde{A}_i gina vendr \tilde{A}_i dado por el "Tipo de servidor":

POP3

Si elije POP3 necesitar \tilde{A}_i introducir la direcci \tilde{A}^3 n del servidor, nombre de usuario y contrase $\tilde{A}\pm a$. La contrase $\tilde{A}\pm a$ es opcional, si no se indica aqu \tilde{A} se le preguntar \tilde{A}_i cada vez que sea necesaria.

IMAP

Si elije IMAP necesitar \tilde{A}_i introducir la direcci \tilde{A}^3 n del servidor, nombre de usuario, contrase $\tilde{A}\pm a$ y directorio del servidor IMAP. La contrase $\tilde{A}\pm a$ es opcional, si no se indica aqu \tilde{A} se le preguntar \tilde{A}_i cada vez que sea necesaria. El directorio del servidor IMAP es tambi \tilde{A} ©n opcional, a menudo no es necesario y se puede dejar vac \tilde{A} o.

Fichero mbox local

Si elije fichero mbox local necesitar \tilde{A}_i introducir la ubicaci \tilde{A}^3 n del fichero de almacenamiento del buz \tilde{A}^3 n local. Esta ubicaci \tilde{A}^3 n depende de su sistema operativo, pero valores como /var/mail/usuario o /var/spool/mail/usuario son comunes, donde usuario es su nombre de usuario en el sistema.

Cuando pulse el bot \tilde{A}^3 n "Auto-configurar", Claws Mail intentar \tilde{A}_i configurar los servidores de su cuenta a partir de su direcci \tilde{A}^3 n de correo electr \tilde{A}^3 nico y el tipo de cuenta elegida.

En la p\$\tilde{A}_igina siguiente se introducir\$\tilde{A}_i\$ la direcci\$\tilde{A}^3\$n del servidor SMTP (\$tambi\$\tilde{A} \infty n denominado a veces "servidor saliente"). Tambi\$\tilde{A} \infty n se le preguntar\$\tilde{A}_i\$ si se autentificar\$\tilde{A}_i\$ al enviar correo, que no es el caso habitual si est\$\tilde{A}_i\$ usando un ISP para conectar a Internet y es el caso habitual si est\$\tilde{A}_i\$ configurando una cuenta profesional.

Si elige bien POP3 o bien fichero mbox local, la p \tilde{A}_i gina siguiente le preguntar \tilde{A}_i donde quiere guardar su correo en el disco. El valor predeterminado "Mail" ser \tilde{A}_i normalmente adecuado, y guardar \tilde{A}_i los correos en un directorio llamado "Mail" en su directorio personal.

Si Claws Mail se construy \tilde{A}^3 con soporte para OpenSSL lo siguiente que ver \tilde{A}_i ser \tilde{A}_i la p \tilde{A}_i gina de "Seguridad". Aqu \tilde{A} podr \tilde{A}_i elegir el uso de cifrado SSL para enviar y recibir sus correos. La mayor \tilde{A} a de ISP no permiten esto, pero muchas empresas lo hacen. Si no est \tilde{A}_i seguro sobre ello puede dejarlo sin seleccionar.

Ahora puede pulsar el botÃ³n Guardar y comenzar a disfrutar de Claws Mail.

Obteniendo correo

La recuperaci \tilde{A}^3 n del correo se puede realizar desde el bot \tilde{A}^3 n de la barra de herramientas denominado "Recibir" o desde el submen $\tilde{A}^{\underline{o}}$ "Recibir" del men $\tilde{A}^{\underline{o}}$ "Mensaje".

Si quiere que Claws Mail compruebe su correo autom \tilde{A}_i ticamente a intervalos regulares, puede indic \tilde{A}_i rlo en la p \tilde{A}_i gina de preferencias "Manejo de correo: Recibiendo" que encontrar \tilde{A}_i en el men \tilde{A}° "Configuraci \tilde{A}^3 n/Preferencias…". Simplemente marque la casilla "Comprobar si hay correo nuevo autom \tilde{A}_i ticamente cada […] minutos" y establezca el intervalo deseado.

Leyendo su correo

Una vez que haya recuperado sus correos estos estar \tilde{A} ;n contenidos en la carpeta Entrada. El n \tilde{A}° mero total de mensajes en una carpeta se muestra a la derecha del nombre de la misma, as \tilde{A} como el n \tilde{A}° mero de mensajes sin leer y nuevos en ella. Para verlos pulse sobre la fila de la carpeta en la lista de carpetas, y la lista de correos contenidos en ella se mostrar \tilde{A} ; en el panel de la lista de mensajes. Puede entonces seleccionar un mensaje usando el rat \tilde{A}^3 n, o a trav \tilde{A} ©s de las flechas arriba y abajo para navegar por la lista y la barra espaciadora para mostrar y deslizar el contenido del mensaje. Se pueden usar otras teclas para navegar por los mensajes como P y N (anterior y siguiente respectivamente).

Escribiendo su primer mensaje

Al pulsar en el bot \tilde{A}^3 n "Correo" de la barra de herramientas se abrir \tilde{A}_i una ventana de composici \tilde{A}^3 n. Esta ventana contiene distintos campos que deber \tilde{A} an ser reconocibles f \tilde{A}_i cilmente: si tiene m \tilde{A}^0 ltiples cuentas, el campo Desde puede ser usado para seleccionar la cuenta que quiere usar para este mensaje; el campo Para es para el destinatario del mensaje. Cuando lo rellene, aparecer \tilde{A}_i un segundo campo Para, de manera que pueda enviar el mensaje a m \tilde{A}^0 ltiples destinatarios. Tambi \tilde{A}^0 n puede cambiar el campo Para a Cc u otros tipos de campos, usando el menu desplegable o tecleando el nombre del campo que necesite. Despu \tilde{A}^0 s podr \tilde{A}_i indicar el asunto del mensaje, y posteriormente escribir su contenido.

Una peque $\tilde{A}\pm a$ nota sobre el asunto del mensaje: Claws Mail le pedir \tilde{A}_i confirmaci \tilde{A}^3 n si intenta enviar un correo con un asunto vac \tilde{A} o. Esto es as \tilde{A} porque puede ser desagradable para el destinatario recibir mensajes sin un asunto, ya que \tilde{A} osto no ayuda a gestionar el correo.

Enviando su primer correo

Cuando haya finalizado de escribir su primer mensaje, puede pulsar el bot \tilde{A}^3 n "Enviar" para enviarlo inmediatamente o bien usar el bot \tilde{A}^3 n "Enviar despu \tilde{A} ©s" para posponer el env \tilde{A} o. Al usar "Enviar" la ventana de composici \tilde{A}^3 n se cerrar \tilde{A}_i por si misma cuando el mensaje se haya enviado, permaneciendo abierta si hay alg \tilde{A}^0 n error. Cuando use "Enviar despu \tilde{A} 0s" la ventana de composici \tilde{A}^3 n se cerrar \tilde{A}_i inmediatamente, y el mensaje ser \tilde{A}_i almacenado en la carpeta Cola. Ser \tilde{A}_i enviado cuando pulse el bot \tilde{A}^3 n "Enviar" en la barra de herramientas de la ventana principal.

Los correos que env \tilde{A} e se guardar \tilde{A} in en la carpeta Enviado de su buz \tilde{A}^3 n, de manera que pueda recordar qu \tilde{A} © escribi \tilde{A}^3 a qui \tilde{A} ©n, o usar un mensaje ya enviado como base para escribir otro.

GestiÃ³n bÃ;sica del correo

Carpetas de correo

Si recibe un mont \tilde{A}^3 n de correos pronto se encontrar \tilde{A}_i con que su carpeta de Entrada ha crecido hasta el punto en que encontrar un mensaje, incluso si lo ha recibido hace unos d \tilde{A} as, se vuelve una tarea \tilde{A}_i rdua. Esta es la raz \tilde{A}^3 n por la que Claws Mail, como la mayor \tilde{A} a de los buenos clientes de correo, proporciona m \tilde{A}^0 ltiples posibilidades de organizaci \tilde{A}^3 n de los mensajes al usuario.

Puede crear tantas carpetas y subcarpetas como necesite. Por ejemplo, una carpeta para la familia, otra para los amigos, carpetas para listas de correo, carpetas de archivo para correos antiguos que a \tilde{A}^{o} n desee tener disponibles, etc. Para crear una carpeta nueva, simplemente haga clic con el bot \tilde{A}^{3} n derecho en la carpeta padre y seleccione "Nueva carpeta..." del men \tilde{A}^{o} deplegable. Si quiere crear una carpeta "Amigos" dentro de Entrada, por ejemplo, haga clic con el bot \tilde{A}^{3} n derecho del rat \tilde{A}^{3} n en la carpeta Entrada, elija "Nueva carpeta..." y teclee "Amigos" en la ventana de di \tilde{A}_{i} logo que aparece. Pulse el bot \tilde{A}^{3} n Aceptar y la nueva carpeta estar \tilde{A}_{i} creada.

OrganizaciÃ³n de carpetas

Ahora que ha creado carpetas puede manipularlas, incluyendo su contenido, utilizando los elementos del men \tilde{A}° o arrastrando y soltando. Mover una carpeta dentro de otra, por ejemplo, se puede realizar pulsando con el bot \tilde{A}^{3} n derecho sobre la carpeta a mover, seleccionar la opci \tilde{A}^{3} n "Mover carpeta..." y seleccionar la carpeta de destino. Ésto mover \tilde{A}_{i} la carpeta, junto el correo que contiene, como subcarpeta de la carpeta seleccionada. De manera alternativa, puede arrastrar la carpeta a otra pulsando sobre ella, manteniendo el bot \tilde{A}^{3} n pulsado, moviendo el cursor del rat \tilde{A}^{3} n sobre la carpeta de destino y soltando el bot \tilde{A}^{3} n del rat \tilde{A}^{3} n.

Si quiere eliminar una carpeta y el correo que contenga, simplemente haga clic con el bot \tilde{A}^3 n derecho sobre la misma y seleccione "Borrar carpeta...". Puesto que \tilde{A} ©sto es potencialmente peligroso (los mensajes en la carpeta se borrar \tilde{A}_i n y no ser \tilde{A}_i posible recuperarlos) se le pedir \tilde{A}_i confirmaci \tilde{A}^3 n.

De la misma manera que puede mover una carpeta dentro de otra se pueden mover los mensajes de una carpeta a otra. El método a aplicar es el mismo: bien arrastrar y soltar los correos o bien seleccionar "Mover..." después de hacer clic con el botón derecho sobre el mensaje. Se pueden seleccionar varios mensajes utilizando las teclas Control o Mayðsculas mientras se hace clic sobre ellos. También se pueden copiar los mensajes a otra carpeta manteniendo la tecla Control pulsada mientras se realiza la operación de arrastrar y soltar, o seleccionando "Copiar..." del menð contextual del mensaje.

Suscripciones IMAP

El protocolo IMAP permite guardar una lista de carpetas suscritas. La mayorÃa de los agentes de usuario no muestran en el interfaz gráfico las carpetas no suscritas y tienen una pequeÃ \pm a ventana que permite suscribirse a dichas carpetas. Por defecto en Claws Mail se respetan las suscripciones, y sólo se mostrarán las carpetas suscritas. Si desea ver todas las carpetas desmarque "Mostrar sólo las carpetas suscritas" en el menú de contexto del buzón IMAP o en las preferencias de la cuenta. También podrá suscribir y desuscribir carpetas desde este menú contextual. Si las carpetas no suscritas no aparecen en la lista tendrá dos maneras de suscribirse a una carpeta: o bien mostrar todas las carpetas, suscribir las que quiera y ocultar las carpetas no suscritas de nuevo, o bien, si sabe los nombres de las carpetas, usar "Crear nueva carpeta" en el menú contextual de su antecesora.

Filtrado

Una vez haya creado una elegante estructura de carpetas, probablemente querr \tilde{A}_i que Claws Mail distribuya los mensajes entrantes autom \tilde{A}_i ticamente, de manera que no haya que moverlos manualmente cada vez que llegan. Para \tilde{A} ©sto se puede usar el mecanismo de filtrado.

EncontrarĂ; las preferencias de filtrado a travĂ©s del elemento "Filtrado..." del menº de "Configuración". Desde este diĀ¡logo podrĀ¡ definir nuevas reglas, modificar o borrar las existentes, reordenarlas, y activarlas o desactivarlas. Las reglas de filtrado se componen de cuatro elementos: su estado de activaciÃ³n, un nombre, una condici \tilde{A}^3 n y una acci \tilde{A}^3 n. Las reglas desactivadas simplemente se ignoran. El nombre es opcional, pero estÃ; para facilitar la identificaciÃ³n de las reglas existentes. El formato de la condiciÃ³n es una expresiÃ³n que define lo que Claws Mail deberÃ; buscar al filtrar los mensajes, por ejemplo: "to matchcase claws-mail-users" es para mensajes enviados a cualquier direcciÃ³n que contenga "claws-mail-users". Puede definir condiciones fÃ;cilmente pulsando el botÃ³n "Definir..." a la derecha del campo. La tercera parte de una regla de filtrado es la acciÃ³n, que indica a Claws Mail que hacer con los mensajes que cumplan la condiciA³n que hemos definido. Por ejemplo, "mark_as_read" marcarÃa el correo como leÃdo tan pronto como llegase a la Entrada, o "move #mh/Mailbox/inbox/Amigos" moverÃa el mensaje a la subcarpeta "Amigos". Aquà también el botón "Definir..." está disponible para ayudarle a definir las acciones a realizar.

Una vez haya definido la regla, puede a $\tilde{A}\pm$ adirla a la lista de reglas con el bot \tilde{A}^3 n "A $\tilde{A}\pm$ adir". No olvide que el orden de las reglas es importante: si Claws Mail encuentra una regla adecuada para un mensaje que lo mueve o lo borra est \tilde{A}^3 detendr \tilde{A}_i la b \tilde{A}° squeda de m \tilde{A}_i s reglas para \tilde{A} ©l. Esta es la raz \tilde{A}^3 n de los botones en la parte derecha de la lista de reglas, que permiten la reordenaci \tilde{A}^3 n de las mismas. Las reglas tambi \tilde{A} ©n se pueden reordenar arrastrando y soltando con el rat \tilde{A}^3 n.

También existe un método rápido para crear reglas de filtrado basadas en el mensaje seleccionado. Después de seleccionar un correo del tipo que quiera filtrar, seleccione "Crear regla de filtrado" en el menú "Herramientas" y elija un tipo del submenú: "Automáticamente" es útil para mensajes de listas de correo, "Basada en Desde" crea un filtro a partir del remitente del correo, "Basada en Para" lo hace a partir del destinatario y "Basada en el Asunto" lo crea en función del asunto del correo. Cada uno de estos tipos de filtrado tiene sus ventajas, dejando al usuario que encuentre la que le resulte más práctica. Normalmente, "Basada en Desde" es mejor para organizar correos de los contactos habituales, mientras que "Basada en Para" es más útil para organizar los mensajes que le envÃen a sus distintas cuentas.

Buscando

Existen varios métodos para buscar en sus mensajes de correo.

Una de ellas es relativamente estándar, y se puede encontrar en el menú "Editar", es la opción "Buscar en carpeta...". Esto abrirá una ventana donde se pueden especificar uno o más campos por los que buscar: Desde, Para, Asunto y Cuerpo. Una vez especificados los criterios pulse en los botones "Atrás" o "Adelante" para navegar a través de los mensajes que coincidan, o utilize "Encontrar todos" para seleccionar todos los mensajes de una vez. Tenga en cuenta que buscar en el cuerpo de los mensajes es mucho más lento que buscar en las cabeceras, ya que los cuerpos no están en la cache de Claws Mail.

Si est A_i leyendo un correo muy grande y quiere encontrar alguna parte concreta del mismo puede usar la opci \tilde{A}^3 n "Buscar en el mensaje actual..." del men \tilde{A}° "Editar". Funciona igual que la b \tilde{A}° squeda en un documento de texto.

La \tilde{A}° ltima manera de buscar mensaje es utilizar la "b \tilde{A}° squeda r \tilde{A} ;pida", que puede mostrar u ocultar usando la peque $\tilde{A}\pm a$ lupa que aparece bajo

la lista de mensajes. También se puede acceder a ella a través de la opción "Búsqueda rápida" del menú "Editar". La "búsqueda rápida" es más potente que la búsqueda normal, ya que puede buscar en las cabeceras estándar (Desde, Para, Asunto) o en modo "Extendido" utilizando prácticamente cualquier criterio que pueda imaginar. En modo "Extendido" el botón de "Información" es visible, lo que permite ver la sintaxis de búsqueda. El botón "Editar" también esta disponible para crear rápidamente una regla. Además se puede configurar la "búsqueda rápida" para buscar recursivamente por las subcarpetas y si debe o no reinicializarse por si misma cuando se cambia de carpeta.

Cuando pulse Entrar despu \tilde{A} ©s de haber especificado la cadena de b \tilde{A} ºsqueda, la lista de mensajes se reducir \tilde{A}_i para mostrarle s \tilde{A} ³lo los mensajes que coincidan. Si se configur \tilde{A} ³ la b \tilde{A} ºsqueda recursivamente cualquier subcarpeta de la actual que contenga mensajes que coincidan cambiar \tilde{A}_i su icono por el de una lupa. De esta manera puede buscar en todo el buz \tilde{A} ³n de una sola vez. Si la b \tilde{A} ºsqueda esta en modo pegajoso el filtro permanecer \tilde{A}_i aplicado cuando se cambie a otra carpeta. Ésto puede ser molesto inicialmente, ya que puede que se olvide de ello, pero es \tilde{A} ºtil en algunos casos, por ejemplo si quiere buscar en el cuerpo de los mensajes y no est \tilde{A}_i seguro de la carpeta que lo contiene: una b \tilde{A} ºsqueda recursiva sobre el cuerpo de los correos de todo el buz \tilde{A} ³n puede ser realmente lenta.

ConfiguraciÃ3n de cuentas

Preferencias básicas

La primera pesta $\tilde{A}\pm a$ en las preferencias de la cuenta, " $B\tilde{A}_i$ sicas", contiene como su nombre indica los datos indispensables de la cuenta. En esta pesta $\tilde{A}\pm a$ puede especificar su nombre, direcci \tilde{A}^3 n de correo, organizaci \tilde{A}^3 n y la informaci \tilde{A}^3 n b \tilde{A}_i sica de conexi \tilde{A}^3 n. El nombre de la cuenta es s \tilde{A}^3 lo el nombre que Claws Mail usar \tilde{A}_i para referirse a ella, por ejemplo, en el selector de cuenta de la esquina inferior derecha de la ventana principal. La informaci \tilde{A}^3 n del servidor le permite indicar el protocolo de recepci \tilde{A}^3 n a usar (que no es modificable en cuentas ya existentes), el/los servidor/es usados para recibir o enviar sus correos (com \tilde{A}^0 nmente pop.isp.com y smtp.isp.com) y su nombre de usuario en el servidor de recepci \tilde{A}^3 n.

En la pesta $\tilde{A}\pm a$ "Recibir" se puede cambiar el comportamiento predeterminado de Claws Mail. Por ejemplo, dejar los mensajes en el servidor durante un tiempo, evitar la descarga de correos demasiado grandes, o especificar si se quiere que las reglas de filtrado se apliquen a los mensajes de esta cuenta. La opci \tilde{A}^3 n "L \tilde{A} mite de tama $\tilde{A}\pm o$ al recibir" se usa para controlar el tiempo invertido descargando mensajes grandes. Cuando reciba un mensaje de tama $\tilde{A}\pm o$ mayor que \tilde{A} oste l \tilde{A} mite ser \tilde{A}_i descargado parcialmente y tendr \tilde{A}_i despu \tilde{A} os la opci \tilde{A}^3 n de descargarlo por completo o eliminarlo del servidor. Esta eleci \tilde{A}^3 n aparecer \tilde{A}_i cuando est \tilde{A} o visualizando el mensaje.

La pesta $\tilde{A}\pm a$ "Enviar" contiene las preferencias de cabeceras especiales que puede querer a $\tilde{A}\pm a$ dir a los mensajes que env $\tilde{A}e$, como las cabeceras X-Face o Face, e informaci \tilde{A}^3 n de autentificaci \tilde{A}^3 n para enviar correos. En la mayor $\tilde{A}a$ de las ocasiones su ISP permitir \tilde{A}_i que sus clientes env $\tilde{A}e$ n correo a trav $\tilde{A}\otimes s$ del servidor SMTP sin autentificarse, pero en algunas configuraciones tiene que identificarse primero antes de enviar. Hay diferentes posibilidades para ello. La mejor, cuando est \tilde{A}_i disponible, es SMTP AUTH. Cuando no est \tilde{A}_i disponible normalmente usar \tilde{A}_i "Autentificaci \tilde{A}^3 n con POP3 antes de enviar", que se conecta al servidor POP (que necesita autentificaci \tilde{A}^3 n), desconecta y env $\tilde{A}a$ el correo.

La pesta $\tilde{A}\pm a$ de "Componer" alberga las opciones para cambiar el comportamiento de la ventana de composici \tilde{A}^3 n cuando se usa con la cuenta. Se

puede especificar una firma para insertar de manera automática y establecer direcciones "Cc", "Bcc" o "Responder a" predeterminadas.

En la pesta $\tilde{A}\pm a$ de "Privacidad" se puede seleccionar el nivel de paranoia predeterminado para la cuenta. Puede desear que todos los mensajes enviados sean firmados y/o cifrados digitalmente. Firmar todos los mensajes salientes, no s \tilde{A}^3 lo los importantes, podr \tilde{A}_i , por ejemplo, protegerle de correos falsos enviados en su nombre a compa $\tilde{A}\pm e$ ros de trabajo. Esto puede ayudar a resolver situaciones embarazosas.

La pesta $\tilde{A}\pm a$ "SSL" tambi \tilde{A} ©n est \tilde{A} ; relacionada con la seguridad, aunque en esta ocasi \tilde{A}^3 n las configuraciones se aplican al transporte de sus correos y no al contenido de los mismos. B \tilde{A} ;sicamente el uso de SSL realiza un cifrado de la conexi \tilde{A}^3 n entre usted y el servidor, que evita que algui \tilde{A} ©n espiando en su conexi \tilde{A}^3 n sea capaz de leer sus correos y su contrase $\tilde{A}\pm a$. Deber $\tilde{A}a$ usar SSL siempre que est \tilde{A} © disponible.

Finalmente, la pesta $\tilde{A}\pm a$ "Avanzadas" permite especificar puertos y dominios si no se utilizan los valores predeterminados. Habitualmente puede dejar estas opciones vac \tilde{A} as. Tambi \tilde{A} ©n se pueden indicar aqu \tilde{A} las carpetas para mensajes enviados, encolados, borradores y borrados.

Tipos de cuentas

Como vimos anteriormente, una vez creada una cuenta no se puede cambiar su tipo (protocolo) nunca más. Esto es debido a que las preferencias para estos diferentes tipos no son similares, siendo la mayorÃa de las opciones relacionadas con POP3 irrelevantes para IMAP, por ejemplo.

POP3

POP3 es uno de los dos procotolos más utilizados y está disponible en casi cualquier ISP del planeta. Su ventaja es que permite descargar el correo a su ordenador, lo cual significa que el acceso al mismo es realmente rápido una vez lo tenga en su disco duro. La desventaja de POP3 es que es más complicado mantener el correo sincronizado en múltiples ordenadores (tendrá que mantener el correo en el servidor durante algunos dÃas) y no será fácil llevar a cabo el seguimiento de que mensajes han sido leÃdos, cuales respondidos, etc. cuando esté usando otro ordenador.

El correo recibido de una cuenta POP3 ser \tilde{A}_i almacenado en un buz \tilde{A}^3 n MH en el \tilde{A}_i rbol de carpetas.

IMAP

IMAP es el segundo protocolo m\(\tilde{A}\)js utilizado y su objetivo es resolver las desventajas de POP3. Al usar IMAP su lista de carpetas y sus mensajes ser\(\tilde{A}\)jn todos mantenidos en un servidor central. Esto ralentiza un poco la navegaci\(\tilde{A}\)³n ya que cada correo es descargado bajo demanda, pero cuando use otro ordenador o cliente de correo sus mensajes estar\(\tilde{A}\)jn en el mismo estado en que los dej\(\tilde{A}\)³, incluyendo su estado (le\(\tilde{A}\)do, sin leer, respondido, etc.).

Cuando cree una cuenta IMAP se crear \tilde{A}_i un buz \tilde{A}^3 n IMAP para ella en el \tilde{A}_i rbol de carpetas.

Noticias (News)

Las noticias (NNTP) es el protocolo para enviar y recibir artÃculos de USENET. Los mesajes se mantienen en un servidor central y son descargados bajo demanda. El usuario no puede borrar los mensajes.

Cuando cree una cuenta de noticias se crear \tilde{A}_i un buz \tilde{A}^3 n de noticias para ella en el \tilde{A}_i rbol de carpetas.

Local

El tipo de cuenta "Local mbox file" puede ser usado si se ejecuta un servidor SMTP en su ordenador y/o quiere recibir sus registros f \tilde{A} ;cilmente.

El correo recibido de una cuenta local se almacena en un buz \tilde{A}^3 n MH en el \tilde{A}_i rbol de carpetas.

SÃ3 lo SMTP

El tipo de cuenta "None, (SMTP only)" es un tipo especial de cuenta que no recibir \tilde{A}_i ning \tilde{A}^{o} n correo, pero que permite crear identidades diferentes que pueden usarse para, por ejemplo, enviar correo con distintos alias.

MúItiples cuentas

Se pueden crear f \tilde{A} ¡cilmente m \tilde{A} ºltiples cuentas en Claws Mail. Para las cuentas POP se puede almacenar todo el correo de distintas cuentas en la(s) misma(s) carpeta(s), usando la configuraci \tilde{A} ³n de la pesta $\tilde{A}\pm a$ "Recibir". Las cuentas IMAP y de noticias tienen sus propios buzones cada una de ellas en el \tilde{A} ¡rbol de carpetas.

Puede seleccionar en que cuentas se comprobar \tilde{A}_i si hay correo nuevo al usar el comando "Recibir todo" en la barra de herramientas, marcando para ello la casilla correspondiente el la pesta $\tilde{A}\pm a$ "Recibir" de su configuraci \tilde{A}^3 n o en la columna "G" de la lista de cuentas.

Más filtrado

Por defecto las reglas de filtrado son globales, pero también pueden asignarse a una cuenta especÃfica. Al recuperar el correo, cualquier regla asignada a una cuenta especÃfica solo se aplicarÃ; a mensajes recuperados desde esa cuenta.

El correo de cualquier cuenta se puede filtrar hacia las carpetas de otras cuentas. Por ejemplo, un correo recibido a trav $\tilde{A} \otimes s$ de POP3 podr $\tilde{A}a$ filtrarse a una carpeta de una cuenta IMAP, y viceversa. Esto puede ser una caracter \tilde{A} stica \tilde{A}^o til o desagradable, depende de lo que quiera conseguir. Si prefiriese evitar esto, pero a \tilde{A}^o n desea ordenar su correo entrante de manera autom \tilde{A}_i tica lo mejor es desactivar el filtrado en ciertas cuentas y utilizar las reglas de procesamiento en cada una de las carpetas de entrada que especifique, ya que las reglas de procesamiento se aplican autom \tilde{A}_i ticamente cuando se abre la carpeta y pueden aplicarse manualmente desde la opci \tilde{A}^3 n correspondiente en el men \tilde{A}^o de contexto de la carpeta.

Agenda de direcciones

Manejo básico

Se puede acceder a la agenda de direcciones a trav $\tilde{\mathbb{A}}$ ©s del men $\tilde{\mathbb{A}}^{\circ}$ "Herramientas/Agenda de direcciones". Esta organizada en diferentes secciones: la "Agenda de direcciones" y sus subseciones, que contienen los contactos a $\tilde{\mathbb{A}}$ ±adidos localmente; las secciones vCard, que contienen las vCard importadas; y, si el soporte para ello ha sido incluido en Claws Mail, las secciones LDAP y jPilot, conteniendo contactos de sus servidores LDAP o dispositivos de mano.

En la secci \tilde{A}^3 n "Agenda de direcciones" puede crear m \tilde{A}° ltiples libros de direcciones. Cada uno puede albergar direcciones y/o carpetas. Esto puede ayudar a organizar sus contactos por categor \tilde{A} as. Adem \tilde{A}_i s de esto puede crear grupos de direcciones, los cuales pueden usarse en la ventana de composici \tilde{A}^3 n para enviar correos a m \tilde{A}° ltiples personas a la vez. Los men \tilde{A}° s de la ventana

de la agenda de direcciones le permitiran realizar todo esto. Por ejemplo, puede crear una carpeta Familia dentro de su agenda "Direcciones personales" usando el men \tilde{A}° "Agenda/Nueva carpeta" cuando "Direcciones personales" est \tilde{A}^{\odot} seleccionado, o pulsando con el bot \tilde{A}^3 n derecho en ella. De la misma manera puede a $\tilde{A}\pm$ adir contactos a una agenda o carpeta usando el men \tilde{A}° "Direcci \tilde{A}^3 n" o pulsando con el bot \tilde{A}^3 n derecho en un elemento de la lista que se encuentra a la derecha de la ventana. Cuando a $\tilde{A}\pm$ ada un contacto aparecer \tilde{A}_i una nueva ventana, donde podr \tilde{A}_i especificar los detalles del contacto en la primera pesta $\tilde{A}\pm$ a ($Nombre\ mostrado,\ Nombre,\ ...$) y una lista de direcciones de correo en la segunda pesta $\tilde{A}\pm$ a.

Una manera m \tilde{A}_i s simple de guardar sus contactos en su agenda de direcciones es hacerlo cuando lea uno de sus correos, utilizando el men \tilde{A}° "Herramientas/ $A\tilde{A}\pm$ adir remitente a la agenda", o pulsando con el bot \tilde{A}^3 n derecho en una direcci \tilde{A}^3 n de correo en la vista de mensaje.

Exportando e importando direcciones

Claws Mail puede importar agendas de direcciones $f\tilde{A}_i$ cilmente desde la mayor \tilde{A} a de los programas de correo electr \tilde{A}^3 nico. Desde el men \tilde{A}^0 "Herramientas" en la agenda de direcciones podr \tilde{A}_i importar agendas de Pine o Mutt. Como estos formatos no est \tilde{A}_i n muy difundidos, tambi \tilde{A}_i 0 podr \tilde{A}_i importar ficheros LDIF. LDIF es un formato usado ampliamente, por lo que la mayor \tilde{A} a de los programas de correo pueden exportar sus agendas en este formato. La importaci \tilde{A}^3 n de ficheros LDIF se realiza a trav \tilde{A}_i 0s de "Herramientas/Importar fichero LDIF" y es un proceso en tres pasos: seleccionar el fichero a importar y el nombre de la agenda, comprobar los campos que quiere importar si los valores predeterminados no son satisfactorios, y finalmente pulsar el bot \tilde{A}^3 n "Guardar".

Funcionalidades avanzadas

Usando servidores LDAP

Los servidores LDAP se utilizan para compartir agendas de direcciones en un entorno de red. A menudo estÃ;n disponibles en empresas. Activar un servidor LDAP en Claws Mail es bastante sencillo. Seleccione en el menº "Agenda/Nuevo servidor LDAP", después elija un nombre para este servidor LDAP. Introduzca el nombre de la mÃ;quina con el servidor (p.ej. "ldap.sylpheed.org"), su puerto si es necesario (el puerto estÀ;ndar es el 389). Puede entonces rellenar la "Base de búsqueda" si conoce el valor a usar o pulsar el botÃ³n "Comprobar servidor" para que Claws Mail intente deducirla de manera automática. Si su servidor necesita autentificación, puede establecerla en la pestaña "Extendido" Cuando cierre esta ventana pulsando "Aceptar" el servidor aparecerÃ; en la lista de fuentes de agendas de direcciones de la parte izquierda. Al seleccionar el servidor podrÃ; ver una lista de contactos vacÃa a la derecha, lo cual puede ser sorprendente al principio. Esto es asà para evitar realizar bÃosquedas completas en el servidor sin que sean solicitadas expl\(\tilde{A}\)citamente. Ahora puede buscar nombres usando el formulario "Buscar nombre" de la parte inferior de la lista. Si desea un listado completo simplemente busque "*".

IntegraciÃ³n con jPilot

Claws Mail puede usar las direcciones almacenadas en su dispositivo de mano.

Soporte de vCard

Claws Mail puede importar las v
Card de sus contactos utilizando el men $\tilde{A}^{\underline{o}}$ "Agenda/Nueva v
Card".

Funcionalidades avanzadas

Acciones

Las acciones le permitir \tilde{A}_i n utilizar toda la potencia de la l \tilde{A} nea de \tilde{A}^3 rdenes de Unix con sus correos. Puede definir m \tilde{A}^0 ltiples \tilde{A}^3 rdenes, con par \tilde{A}_i metros como el fichero de correo actual, una lista de mensajes, el texto seleccionado actualmente, y similares. As \tilde{A} podr \tilde{A}_i realizar varias tareas, como editar el mensaje en crudo en su editor de texto, "esconder" lo que escriba usando ROT-13, aplicar parches contenidos en los correos directamente, etc. El \tilde{A}^0 nico l \tilde{A} mite es su imaginaci \tilde{A}^3 n. Las acciones se pueden configurar a trav \tilde{A}^0 s del men \tilde{A}^0 "/Configuraci \tilde{A}^3 n/Acciones...".

El men \tilde{A}° "Herramientas/Acciones" contendr \tilde{A}_{i} un elemento por cada acci \tilde{A}^{3} n que se haya creado. Cuando se seleccione uno o m \tilde{A}_{i} s mensajes en la lista de mensajes o est \tilde{A}^{\odot} viendo un mensaje en la vista de mensajes, al seleccionar uno de estos elementos de men \tilde{A}° se invocar \tilde{A}_{i} la acci \tilde{A}^{3} n, y, dependiendo de como se haya definido, el/los mensaje(s) ser \tilde{A}_{i} n pasados a \tilde{A}^{\odot} sta.

Adem \tilde{A}_i s es posible a $\tilde{A}\pm$ adir entradas en la barra de herramientas para sus acciones. Para ello abra el men \tilde{A}° "Configuraci \tilde{A}^3 n/Preferencias" y seleccione "Barras de herramientas/Ventana principal". Seleccione "Acci \tilde{A}^3 n de usuario" en el men \tilde{A}° desplegable "Tipo de \tilde{A} tem", despu \tilde{A} ©s seleccione la acci \tilde{A}^3 n en el desplegable "Evento ejecutado al pulsar" y, finalmente, pulse en el bot \tilde{A}^3 n "Icono" para seleccionar el icono que desee utilizar.

Example 1. Un simple "Abrir con..."

Nombre del menú: *Abrir con/Kate* LÃnea de orden: **kate** %**p**

Abre el fichero de la parte MIME decodificada seleccionada (%p) con el editor de texto *kate*.

Example 2. GestiÃ³n de spam usando Bogofilter¹³

Nombre del men $\tilde{A}^{\underline{o}}$: Bogofilter/Marcar como bueno L \tilde{A} nea de orden: bogofilter -n -v -B ""f"

Marca el correo seleccionado actualmente (%f) como "no spam" usando Bogofilter.

Nombre del men $\tilde{A}^{\underline{o}}$: Bogofilter/Marcar como correo basura L \tilde{A} nea de orden: **bogofilter** -s -v -B "%f"

Marca el correo seleccionado actualmente (%f) como "spam" usando Bogofilter.

Example 3. Buscar en DuckDuckGo usando un script externo

Nombre del men \tilde{A}° : Buscar/DuckDuckGo L \tilde{A} nea de orden: $I/ruta/a/ddg_search.pl$ Busca en DuckDuckGo el texto seleccionado actualmente (I) usando un script externo $ddg_search.pl^{14}$.

Plantillas

Las plantillas se usan en las ventanas de composici \tilde{A}^3 n y sirven de modelo para correos. Las plantillas se pueden rellenar con texto est \tilde{A}_i tico y con partes din \tilde{A}_i micas, como el nombre del remitente original ("Estimado %N, ...""), la fecha, etc. Al aplicar la plantilla los campos din \tilde{A}_i micos ser \tilde{A}_i n reemplazados con los valores relevantes. Se pueden configurar las plantillas a trav \tilde{A} ©s del men \tilde{A}° "Herramientas".

Al aplicar una plantilla se le preguntar \tilde{A}_i si quiere "Insertar" o "Reemplazar", la diferencia entre ellas s \tilde{A}^3 lo es relativa al cuerpo del mensaje. "Reemplazar" sustituir \tilde{A}_i el cuerpo del mensaje en la ventana de composici \tilde{A}^3 n actual con el cuerpo definido en la plantilla, elimin \tilde{A}_i ndolo si el cuerpo de la plantilla est \tilde{A}_i vac \tilde{A} o. "Insertar" insertar \tilde{A}_i el cuerpo de la plantilla, si existe, en la posici \tilde{A}^3 n actual del cursor.

Independientemente de lo que elija, cualquier campo Para, Cc, Bcc que est \tilde{A} © definido en la plantilla ser \tilde{A} ¡ agregado a la lista de destinatarios de la ventana de composici \tilde{A} ³n. Si est \tilde{A} ¡ definido el asunto de la plantilla siempre sustituir \tilde{A} ¡ el asunto de la ventana de composici \tilde{A} ³n.

Se pueden usar sÃmbolos en cualquier parte de la plantilla y serán reemplazados por su valor dinámico si es posible, si no, no se usará ningún valor. Esto tiene habitualmente más sentido si aplica una plantilla al responder o reenviar, de otra manera la mayorÃa de los valores de los sÃmbolos estarán indefinidos. No hay restricción sobre que sÃmbolos se pueden usar en que parte de la plantilla, incluso si insertar el cuerpo (%M o %Q) pueda carecer de sentido en situaciones comunes.

Al aplicar una plantilla el cuerpo se procesa en primer lugar, después los campos Para, Cc, Bcc y el Asunto.

 $M\tilde{A}_{i}$ s informaci \tilde{A}^{3} n y ejemplos de uso se pueden encontrar en las preguntas frecuentes de usuario (FAQ) en el sitio web de Claws Mail www.claws-mail.org/faq/ 15 .

Procesamiento

Las reglas de procesamiento son iguales que las de filtrado, con la excepci \tilde{A}^3 n de que se aplican cuando se abre una carpeta o cuando se selecciona la opci \tilde{A}^3 n correspondiente en el men $\tilde{A}^{\underline{o}}$ contextual de la carpeta, y que s \tilde{A}^3 lo se aplican a \tilde{A} ©sa carpeta. Puede usarlas para mover autom \tilde{A}_i ticamente correos antiguos a una carpeta de archivo, o para un procesado posterior de los mensajes, y m \tilde{A}_i s cosas. Se pueden establecer las reglas de procesamiento de cada carpeta pulsando con el bot \tilde{A}^3 n derecho del rat \tilde{A}^3 n sobre ella.

Las reglas de procesamiento est \tilde{A}_i n acompa $\tilde{A}\pm$ adas por las reglas de pre-procesamiento y post-procesamiento. Al igual que las reglas de procesamiento s \tilde{A}^3 lo se aplican al abrir una carpeta o al aplicarlas manualmente desde el men \tilde{A}° contextual de la carpeta, pero al igual que las reglas de filtrado son compartidas por todas las carpetas. Se pueden configurar en el men \tilde{A}° "Herramientas". Las reglas de pre-procesamiento se ejecutan antes que las reglas de procesamiento espec \tilde{A} ficas de la carpeta, mientras que las de post-procesamiento se ejecutan despu \tilde{A} ©s de \tilde{A} ©stas.

Etiquetas de colores

Las etiquetas de colores se pueden usar para indicar que un mensaje tiene alguna relevancia particular. Para establecer una etiqueta de color simplemente pulse con el bot \tilde{A}^3 n derecho sobre un mensaje en la lista de mensajes y utilize el submen $\tilde{A}^{\underline{o}}$ "Etiquetar de color".

Las etiquetas de colores son configurables por el usuario. Se puede establecer tanto el color como la etiqueta asociada. Las preferencias se encuentran en la $p\tilde{A}_i$ gina "Configuraci \tilde{A}^3 n/Preferencias/Ver/Colores".

Etiquetas

Las etiquetas son notas de texto breves que se pueden establecer en los mensajes. Son \tilde{A}° tiles para clasificarlos con sus propias palabras. Estas etiquetas se pueden usar despu \tilde{A}° s para encontrar los correos con la b \tilde{A}° squeda r \tilde{A}_{i} pida o, por ejemplo, gestionarlos con reglas de filtrado o de procesamiento.

Los mensajes etiquetados se muestran con una lÂnea de fondo amarillo en la parte superior de la vista de mensaje. Esta lÃnea muestra todas las etiquetas asociadas al mensaje. También e puede habilitar la columna «Etiquetas» en la lista de mensajes, de manera que los elementos etiquetados se pueden ver si necesidad de abrirlos.

El establecimiento de etiquetas se realiza pulsando con el bot \tilde{A}^3n derecho del rat \tilde{A}^3n sobre el mensaje en la lista de mensajes o con la correspondiente opci \tilde{A}^3n de men \tilde{A}^0 de Mensaje. Se mostrar \tilde{A}_i un panel con las etiquetas existentes que se pueden seleccionar o simplemente a $\tilde{A}\pm adir$ una nueva. Por supuesto tambi \tilde{A} en se pueden eliminar.

Cuando ya existen etiquetas es a \tilde{A}° n m \tilde{A}_{i} s f \tilde{A}_{i} cil, ya que el men \tilde{A}° contextual permite establecer o quitar etiquetas con un s \tilde{A}^{3} lo clic sobre los mensajes seleccionados. Se permiten selecciones que mezclen mensajes etiquetados o no, y Claws Mail ser \tilde{A}_{i} lo suficientemente h \tilde{A}_{i} bil para hacer lo que el usuario desea en cualquier caso.

Soporte de listas de correo

Claws Mail ofrece soporte para listas de correo desde el submen \tilde{A}° "Mensaje/Lista de correo". Cuando tenga seleccionado un mensaje de una lista de correo, el submen \tilde{A}° le permite $r\tilde{A}_i$ pidamente iniciar la suscripci \tilde{A}^3 n, desuscribirse, enviar un correo, obtener ayuda, contactar con el due $\tilde{A}\pm o$ de la lista y ver los archivos de la lista, bien abriendo una nueva ventana de composici \tilde{A}^3 n con la direcci \tilde{A}^3 n apropiada rellenada o bien abriendo la URL en su navegador web.

MÃ³dulos

Los m \tilde{A}^3 dulos son el mecanismo para extender las capacidades de Claws Mail. Por ejemplo, imagine que quiere almacenar sus mensajes en una base de datos SQL remota. En la mayor \tilde{A} a de clientes que encontrar \tilde{A} ; esto es simplemente imposible sin reconstruir toda la estructura interna del mismo. Con Claws Mail puede simplemente escribir un m \tilde{A}^3 dulo para conseguirlo.

Este s \tilde{A}^3 lo es un ejemplo de las posibilidades. Ya existe un buen n \tilde{A}° mero de m \tilde{A}^3 dulos desarrollados para Claws Mail, y m \tilde{A}_i s est \tilde{A}_i n por venir. La secci \tilde{A}^3 n Extendiendo Claws Mail contiene m \tilde{A}_i s detalles sobre ellos.

Desplegando Claws Mail

La asistente de configuraci \tilde{A}^3 n inicial intenta rellenar varios campos utilizando informaci \tilde{A}^3 n recolectada del sistema, como el nombre de usuario, nombre de la m \tilde{A}_i quina, y otros. Como est \tilde{A}_i orientado al uso general los valores predeterminados a menudo tienen que ser fijos. Sin embargo este asistente es configurable, de tal manera que permite a los administradores de sistema desplegar Claws Mail f \tilde{A}_i cilmente para varios usuarios de una m \tilde{A}_i quina o, incluso, sobre m \tilde{A}^o ltiples m \tilde{A}_i quinas instaladas con alguna herramienta de replicaci \tilde{A}^3 n.

La primera parte consiste en crear una plantilla para el asistente de configuraci \tilde{A}^3 n y establecer los par \tilde{A}_i metros predeterminados de una nueva instalaci \tilde{A}^3 n de Claws Mail.

- Comience con un usuario que no tenga el directorio ~/.claws-mail, idealmente un usuario nuevo.
- Inicie Claws Mail y navegue por el asistente. Los valores que introduzca no serÃ;n de utilidad para el futuro despliegue, asà que puede pulsar siguientesiguiente-siguiente.
- Una vez que el asistente haya finalizado y tenga la ventana principal de Claws Mail abierta, configure los valores predeterminados que quiera en la copia maestra. Puede cargar módulos, añadir gente o servidores LDAP en la agenda, crear reglas de filtrado, etc.
- Si es necesario y el despliege de Claws Mail usarÃ; carpetas MH, puede crear subdirectorios en el buzón.
- A continuaciÃ³n, salga de Claws Mail.
- Ahora edite el nuevo fichero de plantilla creado por el asistente, ~/.claws-mail/accountrc.tmpl. En este fichero podrÃ; ver distintas variables, correspondientes con los campos del asistente. Puede dejar alguna comentada, en cuyo caso se usarÃ; el valor predeterminado habitual, o especificar valores o variables. No todos los campos pueden contener variables. Por ejemplo, smtpauth, smtpssl y recvssl son booleanos, bien 0 o 1, y recvtype es un valor entero. Los otros campos, como name, email o recvuser, son leÃdos por el asistente y las variables que contienen reemplazadas por valores. Esto permite especificar todo lo que su instalación necesite, incluso si tiene nombres de servidores o de entrada extraños.
- Guarde este fichero y borre ~/.claws-mail/accountrc (que contiene la cuenta inútil) y ~/.claws-mail/folderlist.xml (de manera que el árbol de carpetas sea leÃdo correctamente para los nuevos usuarios). Copie recursivamente .claws-mail a /etc/skel/. Si el despliegue de Claws Mail va a usar carpetas MH, copie tambien el directorio Mail creado. Cambie los permisos de todos los ficheros bajo /etc/skel/.claws-mail y etc/skel/Mail a root:root por razones de seguridad.
- ¡Pruebe! Cree un usuario nuevo, inicie la sesión como ese usuario y ejecute Claws Mail. Si todo fue rellenado tal y como querÃa, el usuario simplemente tendrá que rellenar su contraseña.
- Ahora, si estÃ; creando una copia maestra para un despliegue en una instalación múltiple, puede seguir este proceso. Si lo estaba haciendo para una sola mÃ;quina Â;ha terminado!

A continuaciÃ³n se listan las distintas variables del fichero accountro.tmpl:

domain

Su nombre de dominio (ejemplo.com). Si no se establece se extraer \tilde{A}_i del nombre de la m \tilde{A}_i quina.

name

El nombre de usuario. Si no se establece se extraer \tilde{A}_i de la informaci \tilde{A}^3 n de entrada de Unix, que normalmente es lo correcto.

email

El correo electr \tilde{A}^3 nico del usuario. Si no se establece se extraer \tilde{A}_i a partir de \$name y \$domain.

organization

Su organizaciÃ³n. Si no se establece estarÃ; vacÃa.

smtpserver

El servidor SMTP a usar. Si no se establece serÃ; smtp.\$domain.

smtpauth

0 o 1. Si hay que autentificarse en el servidor SMTP. Si no se establece $\text{ser}\tilde{A}_{\hat{i}}$ 0.

smtpuser

El nombre de usuario para el servidor SMTP. Si no se establece estar \tilde{A}_i vac \tilde{A} o (el mismo nombre de usuario que para recibir).

smtppass

La contrase $\tilde{A}\pm a$ del servidor SMTP. Si no se establece estar \tilde{A} ; vac \tilde{A} o (si smtppass est \tilde{A} ; vac \tilde{A} o pero smtpuser no, se le preguntar \tilde{A} ; la contrase $\tilde{A}\pm a$ al usuario).

recvtype

El tipo de servidor del que recibir. 0 para POP3, 3 para IMAP4, 5 para fichero MBox local. Si no se establece serÃ; 0 (POP3).

recvserver

El servidor de recepci \tilde{A}^3 n. Si no se establece $ser\tilde{A}_i$ (pop|imap).\$domain, dependiendo del \$recvtype.

recvuser

El nombre de usuario del servidor de recepci \tilde{A}^3 n. Si no se establece ser \tilde{A}_i extra \tilde{A} do de la informaci \tilde{A}^3 n de entrada de Unix.

recvpass

La contrase $\tilde{A}\pm a$ del servidor de recepci \tilde{A}^3 n. Si no se establece estar \tilde{A}_i vac \tilde{A} a (se pedir \tilde{A}_i al usuario una vez por sesi \tilde{A}^3 n).

imapdir

El subdirectorio IMAP. Si no se establece estar \tilde{A}_i vac \tilde{A} o, lo cual es suficiente a menudo.

mboxfile

El fichero Mbox para recibir si $\ensuremath{\mbox{srecvtype}}\ es\ 5.$ Si no se establece $\ensuremath{\mbox{ser}\tilde{A}_i}\ /\ensuremath{\mbox{var/mail/}\mbox{\mbox{LOGIN}.}}$

mailbox

El buz \tilde{A}^3 n MH donde almacenar el correo (para \$recvtype igual a 0 o a 5). Si no se establece ser \tilde{A}_i "Mail".

smtpssl

0 o 1. Si hay que usar SSL para enviar correo. Si no se establece serÃ; 0.

recvssl

0 o 1. Si hay que usar SSL para recibir correo. Si no se establece serÃ; 0.

A continuaci \tilde{A}^3 n se listan las diferentes variables que puede utilizar en los campos domain, name, email, organization, smtpserver, smtpuser, smtppass, recvserver, recvuser, recvpass, imapdir, mboxfile y mailbox:

\$DEFAULTDOMAIN

El nombre de dominio extra Ãdo de la informaci
Ã 3 n Unix del nombre de m Ãjquina. A menudo incorrecta.

\$DOMAIN

El nombre de dominio establecido en la variable domain, la primera del fichero plantilla.

SUSERNAME

El nombre real del usuario.

\$LOGIN

El nombre de usuario (login) Unix del usuario.

\$NAME MAIL

El nombre real del usuario tal y como se estableci \tilde{A}^3 n en el campo de la plantilla, en min \tilde{A}° sculas y con los espacios reemplazados por puntos. "Ricardo Mones" se convertir \tilde{A} a en "ricardo.mones".

SEMATI

La direcci \tilde{A}^3 n de correo electr \tilde{A}^3 nico tal y como se estableci \tilde{A}^3 n en la variable email del campo de la plantilla.

Asegúrese de no usar una variable antes de definirla.

Preferencias ocultas

Hay cierto número de preferencias ocultas en Claws Mail, preferencias sin las que ciertos usuarios a quienes quisimos complacer no podrÃan vivir, pero que en nuestra opinión no tienen lugar en el interfaz gráfico. Puede encontrar las siguientes en $\sim/.claws-mail/sylpheedrc$, y cambiarlas mientras Claws Mail no esté ejecutándose.

Existe una peque $\tilde{A}\pm a$ herramienta gr \tilde{A}_i fica escrita en Perl-GTK denominada Clawsker que permite un ajuste m \tilde{A}_i s amigable de estas preferencias en lugar de la edici \tilde{A}^3 n directa de clawsrc. Puede leer m \tilde{A}_i s sobre ella en la p \tilde{A}_i gina de Clawsker¹⁶.

```
address_search_wildcard
```

El auto-completado con tabulador de la ventana de composici \tilde{A}^3 n y otros lugares del interfaz funcionar \tilde{A}_i cuando coincida cualquier parte de la cadena ('1') or s \tilde{A}^3 lo el inicio de la cadena ('0'). El valor predeterminado es '1'.

```
addressbook_use_editaddress_dialog
```

Utilizar un di \tilde{A}_i logo independiente para editar los detalles de una persona si est \tilde{A}_i a '1' (predeterminado). Con '0' se usar \tilde{A}_i un formulario incrustado en la ventana principal de la agenda de direcciones.

bold_marked

Mostrar los mensajes marcados utilizando negrita en la lista de mensajes si est \tilde{A}_i a '1'. Con '0' (predeterminado) se usar \tilde{A}_i la tipograf \tilde{A} a normal.

bold_unread

Mostrar los mensajes no leÃdos utilizando negrita en la lista de mensajes si estÃ; a '1' (predeterminado). Con '0' se usarÃ; la tipografÃa normal.

```
cache_max_mem_usage
```

La cantidad m \tilde{A}_i xima de memoria a usar para la memoria intermedia de mensajes, en kB. Se intentar \tilde{A}_i mantener el uso de memoria por debajo de este valor, pero siempre usar \tilde{A}_i la cantidad asignada para ganar velocidad. El valor predeterminado es '4096'.

```
cache_min_keep_time
```

El tiempo mÃnimo para mantener la memoria intermedia de mensajes, en minutos. Las entradas más recientes que este tiempo no se liberarán, aunque el uso de memoria sea demasiado elevado. DeberÃa probablemente establecer este parámetro a un valor mayor que su intervalo de

comprobaci \tilde{A}^3 n de correo. En caso contrario la memoria intermedia siempre se liberar \tilde{A}_i entre comprobaciones, aunque acceda a la carpeta en cada comprobaci \tilde{A}^3 n, provocando mucho trasiego de E/S en disco. El valor predeterminado es '15'.

```
compose_no_markup
```

No utilizar texto en negrita y cursiva en el selector de cuentas de la ventana de composici \tilde{A}^3 n si est \tilde{A}_i a '1'. El valor predeterminado es '0' (utilizar marcado).

```
default_header_color
default_header_bgcolor
```

Colores de primer plano y de fondo para las entradas de texto de las cabeceras en la ventana de composici \tilde{A}^3 n. Los valores predeterminados son '#000000' (negro) y '#f5f6be' (amarillo p \tilde{A}_i lido) respectivamente.

```
emphasis_color
```

El color que se usar \tilde{A}_i para la l \tilde{A} nea X-Mailer cuando su valor sea Claws Mail. El valor predeterminado es '#0000CF' (azul medio).

```
enable_avatars
```

Activa la captura y/o la presentaci \tilde{A}^3 n de los avatares internos (las cabeceras Face y tambi \tilde{A} ©n X-Face si se construy \tilde{A}^3 con soporte compface). Un '0' desactiva ambos, '1' activa s \tilde{A}^3 lo la captura, '2' activa la presentaci \tilde{A}^3 n s \tilde{A}^3 lo y '3' activa ambos. El valor predeterminado es '3'.

Nó tese que los mó dulos externos que proporcionen estas caracterÃsticas pueden desactivar parcial o completamente esta propiedad para acelerar el proceso, independientemente del valor configurado.

```
enable_hscrollbar
```

Activa la barra de desplazamiento horizontal en la lista de mensajes si est \tilde{A}_i a '1' (predeterminado). Establecer a '0' para desactivar.

```
enable_swap_from
```

Al mostrar un mensaje que se haya enviado muestra en la columna Para la direcci \tilde{A}^3 n de correo del remitente (precedida por una flecha). El valor predeterminado es '0'.

```
folder_search_wildcard
```

La funci \tilde{A}^3 n de b \tilde{A}° squeda seg \tilde{A}° n se teclea en la ventana de selecci \tilde{A}^3 n de carpetas se activar \tilde{A}_i cuando coincida con cualquier parte del nombre de la carpeta ('1') o s \tilde{A}^3 lo el inicio del nombre ('0'). El valor predeterminado es '1'.

```
folderview_vscrollbar_policy
```

Especificar la polÃtica de la barra de desplazamiento vertical de la vista de carpetas: '0' se muestra siempre, '1' es automático y '2' es siempre oculto. El valor predeterminado es '0'.

```
hide_timezone
```

Si se activa ('1') se establecerÃ; la zona horaria en las cabeceras de fecha al valor de zona horaria desconocida, tal como se especifica en la sección 3 del RFC 5322. El valor predeterminado es '0'.

```
hover_timeout
```

Tiempo en milisegundos que causar \tilde{A}_i que se expanda un \tilde{A}_i rbol de carpetas cuando el cursor del rat \tilde{A}^3 n se mantenga encima en las operaciones de arrastrar y soltar. El valor predeterminado es '500'.

live_dangerously

No solicitar confirmaci \tilde{A}^3 n antes de la eliminaci \tilde{A}^3 n definitiva de los mensajes cuando est \tilde{A}_i a '1'. El valor predeterminado es '0'.

log_error_color
log_in_color
log_msg_color
log_out_color
log_warn_color
log_status_ok_color
log_status_nok_color
log_status_skip_color

Colores a usar en la ventana de traza. Los valores por omisi \tilde{A}^3 n son: '#af0000' (rojo oscuro), '#000000' (negro), '#00af00' (verde lima oscuro), '#0000ef' (azul), '#af0000' (rojo oscuro), '#00af00' (verde lima oscuro), '#0000af' (azul oscuro) y '#aa00aa' (magenta oscuro) respectivamente.

```
master_passphrase_pbkdf2_rounds
```

 $N\tilde{A}^{\circ}$ mero de veces (o iteraciones) que se deben usar en la funci \tilde{A}^3 n PBKDF2 para calcular la derivaci \tilde{A}^3 n de clave de la siguiente contrase $\tilde{A}\pm a$ maestra. La derivaci \tilde{A}^3 n almacenada de la contrase $\tilde{A}\pm a$ maestra actual no resulta afectada por el cambio de esta opci \tilde{A}^3 n. El valor por omisi \tilde{A}^3 n es '50000'.

```
msgview_date_format
```

'0' o '1'. Utilizar en la vista de mensaje el mismo formato de fecha definido para la lista de mensajes por el usuario. Por omisi \tilde{A}^3 n es '0', desactivado.

```
next_on_delete
```

'0' o '1'. Activa la selecci \tilde{A}^3 n del mensaje siguiente despu \tilde{A} ©s de mover, borrar o enviar a la papelera un mensaje. Por omisi \tilde{A}^3 n es '0', seleccionar el mensaje anterior.

```
outgoing_fallback_to_ascii
```

'0' o '1'. La codificaci \tilde{A}^3 n de los mensajes enviados usar \tilde{A}_i ASCII de 7 bits cuando sea adecuada al contenido del mensaje, ignorando la opci \tilde{A}^3 n "Codificaci \tilde{A}^3 n de caracteres para enviar" a menos que sea necesaria. Desactivando esta opci \tilde{A}^3 n se utilizar \tilde{A}_i la codificaci \tilde{A}^3 n definida por el usuario de manera obligatoria, independientemente del contenido del mensaje. Por omisi \tilde{A}^3 n es '1', activado.

```
primary_paste_unselects
```

'0' o '1'. Hace que el b \tilde{A}° fer primario se limpie y que el punto de inserci \tilde{A}^3 n se reposicione cuando se usa el bot \tilde{A}^3 n central para pegar texto. Por omisi \tilde{A}^3 n es '0', desactivado.

```
qs_active_color
qs_active_bgcolor
qs_error_color
qs_error_bgcolor
```

Colores de primer plano y de fondo para el campo de búsqueda rápida cuando la búsqueda está activa y cuando hay un error de sintaxis. Los valores predeterminados son '#000000' (negro), '#f5f6be' (amarillo pálido), '#000000' (negro) y '#ff7070' (rojo pálido) respectivamente.

```
qs_press_timeout
```

Tiempo de espera (en ms) para la búsqueda preliminar al teclear en la búsqueda rÃ;pida: cuando estÃ; escribiendo en la entrada de la búsqueda rÃ;pida en modo «mientras teclea», es el intervalo entre dos pulsaciones de tecla a partir del cual se realiza la búsqueda. El valor predeterminado son 500.

respect_flowed_format

'0' o '1'. Respetar el format=flowed en las partes text/plain de los mensajes. Esto provocarÃ; que algunos correos tengan lÃneas largas, pero corregirÃ; algunas URLs que de otra manera serÃan cortadas. Por omisión es '0', desactivado.

save_parts_readwrite

Si est \tilde{A}_i a '1' al abrir los adjuntos guarda los ficheros temporales con permiso de escritura activado. Por omisi \tilde{A}^3 n es '0', los ficheros temporales s \tilde{A}^3 lo tienen permiso de lectura.

show_compose_margin

'0' o '1'. $A\tilde{A}\pm$ ade $m\tilde{A}_{j}$ rgenes al \tilde{A}_{j} rea del texto del mensaje en la ventana de composici \tilde{A}^{3} n. Por omisi \tilde{A}^{3} n es '0', desactivado.

show_inline_attachments

'0' o '1'. Muestra los adjuntos incrustados en el cuerpo del mensaje en la vista de la estructura MIME. Por omisi \tilde{A}^3 n es '1', activado.

skip ssl cert check

Desactiva la verificaci \tilde{A}^3 n de los certificados SSL cuando est \tilde{A}_i a '1'. El valor por omisi \tilde{A}^3 n es '0'.

statusbar_update_step

Salto de actualizaci \tilde{A}^3 n en las barras de progreso. El valor por omisi \tilde{A}^3 n es '10'.

stripes_color_offset

Especificar el valor a usar cuando se crean l \tilde{A} neas de color alternante en los componentes GtkTreeView. Cuanto $m\tilde{A}$ is peque $\tilde{A}\pm o$ es el valor menos visible ser \tilde{A} i la diferencia entre los colores alternantes de las l \tilde{A} neas. El valor por omisi \tilde{A} ³n es '4000'.

tags_color
tags_bgcolor

Colores de primer plano y de fondo utilizados al mostrar las etiquetas. Los valores predeterminados son '#000000' (negro) y '#f5f6be' (amarillo p \tilde{A}_i lido) respectivamente.

textview_cursor_visible

Mostrar el cursor en la vista de mensaje cuando est \tilde{A}_i a '1'. El valor predeterminado es '0'.

thread_by_subject_max_age

 $N\tilde{A}^{\circ}$ mero de d \tilde{A} as para incluir un mensaje en un hilo cuando se use la opci \tilde{A}^3 n "Jerarquizar usando el asunto adem \tilde{A} is de las cabeceras est \tilde{A} indar". El valor predeterminado es '10'.

toolbar_detachable

Mostrar los botones de manejo de las barras de herramientas cuando est \tilde{A}_i a '1'. El valor predeterminado es '0'.

type_any_header

Cuando est \tilde{A}_i a '1' permite escribir cualquier cabecera en les entradas de cabeceras de la ventana de composici \tilde{A}^3 n. De manera predeterminada ('0') s \tilde{A}^3 lo se pueden seleccionar las entradas disponibles en el desplegable.

two_line_vertical

Cuando est \tilde{A}_i a '1' distribuye en dos l \tilde{A} neas la informaci \tilde{A}^3 n de la lista de mensajes al usar el aspecto de tres columnas. De manera predeterminada esto est \tilde{A}_i desactivado ('0').

unsafe_ssl_certs

Permite a Claws Mail recordar múltiples certificados SSL para un servidor/puerto dado cuando está a '1'. Está deshabilitado de manera predeterminada ('0').

use_networkmanager

Utilizar NetworkManager para desconectar autom \tilde{A}_i ticamente. Esta opci \tilde{A}^3 n est \tilde{A}_i activada de manera predeterminada ('1'). Establezca el valor a '0' para ignorar NetworkManager.

use_stripes_everywhere

Cuando est \tilde{A} ; a a '1' (por omisi \tilde{A}^3 n) activa las l \tilde{A} neas de colores alternantes en los componentes GtkTreeView. Establezca el valor a '0' para desactivarlas.

use_stripes_in_summaries

Activar las lÃneas alternantes en los componentes GtkTreeView de la ventana principal (lista de mensajes y Ã;rbol de carpetas). La única manera útil de usar esta opción es establecerla a '0' cuando use_stripes_everywhere estÃ; establecida a '1'.

utf8_instead_of_locale_for_broken_mail

Utilizar la codificaci \tilde{A}^3 n UTF-8 para los correos incorrectos en lugar de la localizaci \tilde{A}^3 n actual cuando est \tilde{A}_i a '1'. El valor predeterminado es '0'.

warn_dnd

Mostrar un di \tilde{A}_i logo de confirmaci \tilde{A}^3 n al arrastrar y soltar carpetas cuando est \tilde{A}_i a '1'. Establezca el valor a '0' para evitar esta confirmaci \tilde{A}^3 n.

warn_sending_many_recipients_num

Mostrar un di \tilde{A}_i logo de confirmaci \tilde{A}^3 n al enviar un mensaje a un n \tilde{A}^{Ω} mero de destinatarios mayor que el valor de esta preferencia. Establezca el valor a '0' para evitar esta confirmaci \tilde{A}^3 n.

zero_replacement_char

Caracter mostrado en las columnas numéricas de la lista de carpetas cuando una carpeta no contiene mensajes. El valor predeterminado es '0'.

Autofaces

Claws Mail permite establecer el contenido de las cabeceras Face y X-Face directamente desde ficheros, bien globalmente para todas las cuentas definidas o bien para cada cuenta en particular. Estos ficheros deben ubicarse en el directorio ~/.claws-mail/autofaces.

Si existen, las Face y/o X-Face para todas las cuentas se obtienen de los ficheros face y/o xface respectivamente. De manera similar, si existen, las Face y/o X-Face para una cuenta concreta se obtienen de face.nombredecuenta y/o xface.nombredecuenta, donde nombredecuenta es el nombre de la cuenta con la que desea asociar esta cabecera.

Si el nombre de la cuenta contiene caracteres que pueden resultar inadecuados al sistema de ficheros subyacente (incluidos los espacios) éstos se sustituirán por subrayados ("_") al buscar los autofaces de dicha cuenta. Por ejemplo, si su cuenta se llama "<Mi Correo>", el nombre para la cabecera X-Face de esa cuenta

ser $\tilde{A}a$ ~/.claws-mail/autofaces/xface._Mi_Correo_. N \tilde{A}^3 tese que esta funcionalidad no comprueba el contenido de los ficheros, ni la existencia de cabeceras duplicadas (la mayor $\tilde{A}a$ de los clientes de correo, incluyendo Claws Mail, ignorar $\tilde{A}a$;n los duplicados y s \tilde{A}^3 lo mostrar $\tilde{A}a$;n la \tilde{A}^0 ltima de ellas).

Extendiendo Claws Mail

MÃ3dulos

Las capacidades de Claws Mail se amplian usando módulos, cuya lista aparece debajo.

Los m \tilde{A}^3 dulos se instalan en \$PREFIX/lib/claws-mail/plugins/ y tienen el sufijo ".so". Para cargar un m \tilde{A}^3 dulo vaya al men \tilde{A}^2 "Configuraci \tilde{A}^3 n/M \tilde{A}^3 dulos" y pulse el bot \tilde{A}^3 n "Cargar m \tilde{A}^3 dulo". Seleccione el m \tilde{A}^3 dulo que desee cargar y pulse el bot \tilde{A}^3 n "Aceptar".

Si no encuentra el m \tilde{A}^3 dulo que busca es posible que la distribuci \tilde{A}^3 n de su sistema operativo lo proporcione en alg \tilde{A}° n paquete distinto. En ese caso busque el m \tilde{A}^3 dulo con su gestor de paquetes.

Algunos m \tilde{A}^3 dulos proporcionan la misma funcionalidad que otros (por ejemplo, los tres m \tilde{A}^3 dulos anti-correo basura). En tal caso tendr \tilde{A}_i que elejir cual de ellos cargar, ya que Claws Mail no cargar \tilde{A}_i m \tilde{A}_i s de uno del mismo tipo a la vez.

Existe una lista de todos los $m\tilde{A}^3$ dulos disponibles en www.claws-mail.org/plugins.php¹⁷.

Nofificador ACPI

Permite la notificaci \tilde{A}^3 n del correo nuevo a trav \tilde{A} ©s de los LEDs que se encuentran en ciertos modelos de port \tilde{A}_i til de marcas como Acer, Asus, Fujitsu o IBM. M \tilde{A}_i s informaci \tilde{A}^3 n: www.claws-mail.org/plugin.php?plugin=acpinotifier 18 .

Guardián de direcciones

Guarda todas las direcciones de destinatarios desconocidos ("Para", "Cc" y/o "Bcc") en una carpeta de la agenda de direcciones designada al efecto.

Aviso de adjuntos

Le recuerda la posibilidad de que se haya olvidado adjuntos. Comprueba expresiones comunes que se usan cuando se adjuntan ficheros y le avisa si no se a $\tilde{A}\pm adi\tilde{A}^3$ ning \tilde{A}^0 n adjunto al correo que se est \tilde{A}_i enviando. M \tilde{A}_i s informaci \tilde{A}^3 n: www.claws-mail.org/plugin.php?plugin=attachwarner¹⁹.

Eliminador de adjuntos

Permite eliminar los ficheros adjuntos de los mensajes.

Bogofilter

El mÃ³ dulo Bogofilter viene con dos caracterÃsticas principales:

La habilidad para escanear el correo entrante recibido de cuentas IMAP, POP3 o locales usando Bogofilter. Puede, opcionalmente, borrar el correo identificado como basura o guardarlo en una carpeta designada al efecto. El escaneado se puede desactivar.

La posibilidad de que el usuario ense $\tilde{A}\pm e$ a Bogofilter a distinguir entre el correo basura o el aceptable. Puede entrenar a Bogofilter marcando los mensajes como correo basura o como buenos en el men \tilde{A}° contextual de la lista de mensajes, o a trav \tilde{A} ©s del bot \tilde{A}^3 n correspondiente en la venana principal o de mensaje (vea "Configuraci \tilde{A}^3 n/Preferencias/Barras de herramientas".

Los mensajes marcados como basura se pueden guardar en una carpeta designada al efecto también de manera opcional.

Las preferencias del $m\tilde{A}^3$ dulo se pueden encontrar en "Configuraci \tilde{A}^3 n/Preferencias/M \tilde{A}^3 dulos/Bogofilter".

La ventaja de Bogofilter sobre SpamAssassin es su velocidad.

Bogofilter necesita entrenamiento antes de poder filtrar mensajes. Para entrenarlo es necesario marcar alg $\tilde{A}^{\underline{o}}$ n correo basura como tal y alg $\tilde{A}^{\underline{o}}$ n correo leg \tilde{A} timo como bueno.

Bogofilter estÃ; disponible en bogofilter.sourceforge.net/20.

BSFilter

BSFilter es un m \tilde{A}^3 dulo muy similar al Bogofilter pero utiliza para realizar su tarea el filtro bayesiano de correo basura bsfilter (bsfilter.org/index-e.html²¹).

Al igual que con Bogofilter, hay que entrenarlo con mensajes basura y mensajes legAtimos para que pueda comenzar a reconocer el correo basura.

Las preferencias se encuentran en "Configuraci \tilde{A}^3 n/Preferencias/M \tilde{A}^3 dulos/BSFilter".

Clamd

Permite escanear todos los mensajes recibidos de cuentas locales, POP o IMAP usando el demonio clam, parte del software antivirus Clam AV (www.clamav.net/²²).

Visor HTML Fancy

Permite mostrar mensajes HTML usando la versi \tilde{A}^3 n basada en GTK de la librer \tilde{A} a WebKit. Por omisi \tilde{A}^3 n no se carga ning \tilde{A}° n contenido remoto.

Las preferencias se encuentran en "Configuraci \tilde{A}^3 n/Preferencias/M \tilde{A}^3 dulos/Visor HTML Fancy".

Fetchinfo

Inserta cabeceras que contienen cierta informaci \tilde{A}^3 n sobre la descarga, como el UIDL, el nombre de la cuenta de Claws Mail, el servidor POP, el identificador de usuario y la hora de descarga.

Aviso de palabras clave

Muestra un aviso al enviar o poner en la cola un mensaje y el texto del mismo contiene alguna referencia a una o más palabras clave.

Libravatar

Permite mostrar las imágenes de avatares asociadas a los perfiles de usuario de libravatar.org o los dominios de los usuarios que esten configurados para proporcionar avatares. Más información: www.claws-mail.org/plugin.php?plugin=libravatar²³.

Archivador de correo

Permite archivar carpetas y subcarpetas en varios formatos diferentes.

mailMBOX

Gestiona buzones en formato Mbox.

NewMail

Escribe un resumen de las cabeceras de los mensajes en un fichero de traza (por defecto \sim /Mail/NewLog) cuando llega correo nuevo y $despu\tilde{A}$ ©s de ordenarlo.

NotificaciÃ³n

Proporciona varios m \tilde{A} ©todos para notificar al usuario sobre el correo nuevo y no le \tilde{A} do. $M\tilde{A}_i$ s informaci \tilde{A}^3 n: www.claws-mail.org/plugin.php?plugin=notification²⁴.

Visor PDF

Permite visualizar los adjuntos de tipo PDF y PostScript utilizando la biblioteca Poppler y el programa externo GhostScript. Más información: www.claws-mail.org/plugin.php?plugin=pdf_viewer²⁵.

Perl

Para ampliar las posibilidades de filtrado de Claws Mail. Proporciona un interfaz Perl al mecanismo de filtrado de Claws Mail, permitiendo el uso de toda la potencia de Perl en los filtros de correo.

PGP/Core, PGP/Inline y PGP/MIME

Gestiona mensajes firmados y/o cifrados con PGP. Se pueden descifrar correos y verificar firmas, asà como firmar y cifrar sus propios correos. Utiliza GnuPG/GPGME, www.gnupg.org/software/gpgme/²⁶. Más información: www.claws-mail.org/plugin.php?plugin=gpg²⁷.

Python

Este módulo permite integrarse con Python. Más información: www.claws-mail.org/plugin.php?plugin=python²8.

RSSyl

Le permite leer sus canales de noticias (*feeds*) en Claws Mail. Actualmente estÃ;n soportados los canales RSS 1.0 y 2.0, asà como los Atom. MÃ;s informaciÃ³n: www.claws-mail.org/plugin.php?plugin=rssyl²⁹.

S/MIME

Gestiona correos firmados y/o cifrados S/MIME. Se pueden descifrar correos y verificar firmas digitales, asà como firmar y cifrar sus propios correos. Utiliza GnuPG/GPGME y GpgSM, disponibles en www.gnupg.org/software/gpgme/³⁰.

SpamAssassin

El módulo SpamAssassin proporciona dos grandes funcionalidades:

La capacidad de escanear con SpamAssassin el correo entrante de cualquier cuenta POP, IMAP o local. Opcionalmente puede borrar los mensajes identificados como spam o guardarlos en una carpeta al efecto. El escaneo de correo se puede desactivar, lo cual es $\tilde{A}^{\mbox{\scriptsize o}}$ til si el correo ya es escaneado en su servidor.

La posibilidad para que los usuarios ense $\tilde{A}\pm$ en a SpamAssassin a distinguir el spam de los correos deseados. Se puede entrenar a SpamAssassin marcando los mensajes como spam o no usando el men \tilde{A}° contextual de la lista de mensajes, o usando un bot \tilde{A}^3 n para ello en la barra de herramientas de la ventana principal o de mensaje (vea "Configuraci \tilde{A}^3 n/Preferencias/Barras de herramientas". Los mensajes marcados como spam se pueden guardar opcionalmente en una carpeta destinada a ello.

Las preferencias del $m\tilde{A}^3$ dulo se encuentran en "Configuraci \tilde{A}^3 n/Preferencias/M \tilde{A}^3 dulos/SpamAssassin".

SpamAssassin est \tilde{A}_i disponible en spamassassin.apache.org/ 31 . Es necesaria la versi \tilde{A}^3 n 3.1.x o superior para utilizar la funcionalidad de aprendizaje en modo TCP.

SpamReport

Este m \tilde{A}^3 dulo permite informar sobre correo basura en varios sitios. Actualmente est \tilde{A}_i n soportados los sitios spam-signal.fr 32 y spamcop.net 33 , y el sistema de nominaci \tilde{A}^3 n de correo basura de las listas de Debian (lists.debian.org) 34 .

Intérprete TNEF

Este $m\tilde{A}^3$ dulo permite leer los adjuntos de tipo application/ms-tnef. $M\tilde{A}_j$ s informaci \tilde{A}^3 n: www.claws-mail.org/plugin.php?plugin=tnef_parser^{35}.

vCalendar

Permite la gestiÃ³n de mensajes vCalendar al estilo de Evolution u Outlook, y también suscripciones Webcal. Más informaciÃ³n: www.claws-mail.org/plugin.php?plugin=vcalendar³⁶.

Si usted es un desarrollador, escribir un $m\tilde{A}^3$ dulo para extender las capacidades de Claws Mail ser \tilde{A}_i probablemente la mejor soluci \tilde{A}^3 n y la $m\tilde{A}_i$ s f \tilde{A}_i cil. Nosotros proporcionaremos hospedaje para su c \tilde{A}^3 digo y estaremos encantados de responder a sus preguntas en la lista de correo o en el canal de IRC, #claws en Libera.chat 37 .

Acceso a la red desde los mÃ3dulos

Algunos de los módulos externos, por ejemplo RSSyl, vCalendar, Fancy o Libravatar, necesitan acceso a Internet para llevar a cabo sus funciones (recuperar canales en el caso de RSSyl o vCalendar, y obtener imágenes en el caso de Fancy o Libravatar). Estos módulos usan para ello la librerÃa Curl. Por tanto, si su acceso a Internet está restringido por un proxy necesitará decirle a libCurl que lo use. Esto se consigue estableciendo la variable de entorno http_proxy. Por ejemplo, http_proxy=http://usuario:contra@miproxy.ejemplo.com:8080 le dirá a libCurl que conecte al puerto 8080 de la máquina miproxy.ejemplo.com con el usuario "usuario" y contraseña "contra" para conectarse a Internet.

Puede establecer esta variable antes de iniciar Claws Mail, usando por por ejemplo la orden http_proxy=http://usuario:contra@miproxy.ejemplo.com:8080 claws-mail, establecerla fichero ~/.bashrc en S11 shell) añadiendo lÃnea³⁸: equivalente de la su export http_proxy=http://usuario:contra@miproxy.ejemplo.com:8080 (tendrÃ; que reconectar para que se tenga en cuenta).

Configuración de la ruta de los módulos

Cuando se carga un m \tilde{A}^3 dulo se guarda la ruta completa al mismo en el fichero de configuraci \tilde{A}^3 n ~/.claws-mail/clawsrc.

Puesto que la mayor \tilde{A} a de usuarios s \tilde{A}^3 lo utilizan una copia de Claws Mail y siempre usan el mismo m \tilde{A} ©todo de instalaci \tilde{A}^3 n, esto no es un problema.

Por el contrario, si se tienen $m\tilde{A}^{\Omega}$ ltiples copias de Claws Mail instaladas y desea compartir la misma configuraci \tilde{A}^3 n entre ellas esto puede no funcionar, especialmente si se utilizan diferentes versiones de Claws Mail.

La copia instalada en segundo lugar intentar \tilde{A}_i cargar los m \tilde{A}^3 dulos instalados por la primera y, si las versiones difieren, los m \tilde{A}^3 dulos ser \tilde{A}_i n rechazados.

Para evitar este problema se puede editar manualmente la secci \tilde{A}^3 n de los m \tilde{A}^3 dulos en el fichero clawsrc, sustituyendo la ruta completa por el nombre del fichero \tilde{A}° nicamente en aquellos que desee cargar de manera relativa a la copia de Claws Mail en ejecuci \tilde{A}^3 n.

De esta manera cada copia de Claws Mail intentar \tilde{A}_i cargar esos m \tilde{A}^3 dulos de su propio directorio de m \tilde{A}^3 dulos en lugar de una ubicaci \tilde{A}^3 n concreta.

A. Las preguntas frecuentes (FAQ) de Claws Mail

¿Cuáles son las diferencias entre Claws Mail y Sylpheed?

Claws Mail es un nuevo proyecto basado en Sylpheed (también denominado fork en Inglés), por tanto encontrarÃ; todas las funcionalidades que Sylpheed tiene y muchas mÃ;s. También incluye algunos diÃ;logos modificados para mejorar la usabilidad. Puede encontrar mÃ;s información en www.claws-mail.org/features.php¹.

¿Me permite Claws Mail escribir mensajes HTML?

No. Se discuti \tilde{A}^3 sobre este tema, y el resultado fue que el correo HTML es algo no deseado. Si realmente necesita enviar HTML puede, por supuesto, adjuntar una p \tilde{A}_i gina web a un correo.

¿Cómo puedo enviar parches, informar de fallos y hablar de Claws Mail con otros?

Los parches deben enviarse a $trav\tilde{A}$ ©s de nuestro Bugzilla, www.thewildbeast.co.uk/claws-mail/bugzilla/², pero para ello siga por favor la gu \tilde{A} a para parches en www.claws-mail.org/devel.php³.

Los informes de fallo deben ser enviados a nuestro Bugzilla, www.thewildbeast.co.uk/claws-mail/bugzilla/4.

Para hablar con otros deberÃa unirse a la lista de correo de usuarios de Claws Mail. Los detalles los puede encontrar en www.claws-mail.org/MLs.php⁵.

¿Tiene Claws Mail alguna funcionalidad anti-spam?

Si. Tiene $m\tilde{A}^3$ dulos para SpamAssassin y Bogofilter. Puede encontrar $m\tilde{A}_i$ s detalles sobre ello en el cap \tilde{A} tulo Extendiendo Claws Mail.

Tambi \tilde{A} ©n puede usar otros filtros de correo basura como Bogofilter a trav \tilde{A} ©s de las funcionalidades de "Filtrado" y "Acciones". Las instrucciones para usar Bogofilter con Claws Mail se pueden encontrar en las preguntas frecuentes (FAQ) de Bogofilter⁶.

¿Soporta Claws Mail acuses de recibo?

Si. Para solicitar un acuse de recibo utilice "Opciones/Solicitar acuse de recibo" en la ventana de composici \tilde{A}^3 n. Cuando reciba un mensaje que solicite acuse de recibo aparecer \tilde{A}_i un \tilde{A}_i rea encima de la vista de mensaje para notificarlo. Puede utilizar el bot \tilde{A}^3 n "Enviar acuse de recibo" o ignorar la solicitud, no se enviar \tilde{A}_i n acuses de recibo de manera autom \tilde{A}_i tica.

Si no quiere enviar nunca acuses de recibo puede utilizar la opci \tilde{A}^3 n "No enviar nunca acuses de recibo" en la p \tilde{A}_i gina "Configuraci \tilde{A}^3 n/Preferencias/Manejo de correo/Enviando".

¿Cómo puedo hacer que Claws Mail me avise cuando llega correo nuevo?

Vaya a "Configuración/Preferencias" y en la sección "Manejo de correo/Recibiendo", configure la opción "Ejecutar una orden" después de recibir correo nuevo. Alternativamente puede usar el módulo del icono en bandeja.

¿Por qué los caracteres especiales (p.ej. diéresis) no se muestran correctamente?

En la mayor \tilde{A} a de los casos esto esta provocado por correos con coficaciones de caracteres incorrectas. Puede intentar forzarlas utilizando el submen \tilde{A}° "Ver/Codificaci \tilde{A}^{3} n de caracteres".

\hat{A} ¿Puedo citar s \tilde{A} ³lo una parte del mensaje original al responder?

Si, seleccione el texto en la vista de mensaje y seleccione "Responder".

¿Dónde puedo encontrar las respuestas a más preguntas frecuentes sobre Claws Mail?

Dentro el sitio web de Claws Mail, en www.claws-mail.org/faq/ 7 , se puede encontrar una colecci \tilde{A}^3 n m \tilde{A}_i s amplia de preguntas frecuentes que los usuarios han aportado.

B. Atajos de teclado predeterminados

Motivaciones y convenciones generales

Aunque Claws Mail es una aplicaci \tilde{A}^3 n gr \tilde{A}_i fica y principalmente puede ser utilizada con el rat \tilde{A}^3 n, tambi \tilde{A} ©n requiere del uso frecuente del teclado. Componer un mensaje es una de las tareas m \tilde{A}_i s comunes que hace uso del teclado. Para la gente que escribe muchos correos tener que apartar las manos del teclado al rat \tilde{A}^3 n disminuye la productividad de manera notable, por lo que Claws Mail proporciona una serie de atajos de teclado para permitir un manejo m \tilde{A}_i s r \tilde{A}_i pido.

Esto no s \tilde{A}^3 lo beneficia a los usuarios avanzados proporcion \tilde{A}_i ndoles alternativas y navegaci \tilde{A}^3 n con teclado, si no que tambi \tilde{A} ©n permite que gente con discapacidades (que pueden no ser capaces de controlar adecuadamente un dispositivo apuntador) pueda usar Claws Mail.

La convenci \tilde{A}^3 n m \tilde{A}_i s general es la tecla <code>Escape</code>. Los di \tilde{A}_i logos o ventanas activas se pueden cerrar pulsando <code>Esc</code>.

Hay otras combinaciones de teclas que est \tilde{A}_i n asignadas de manera predeterminada a elementos de men \tilde{A}° . Éstas no se listar \tilde{A}_i n aqu \tilde{A} , ya que aparecen mostradas en la parte derecha de los propios men \tilde{A}° s, de manera que puedan ser aprendidas f \tilde{A}_i cilmente con el uso. Adem \tilde{A}_i s, si no son de su agrado, estos atajos pueden ser cambiados al instante mediante el enfoque del elemento del men \tilde{A}° y pulsando la nueva combinaci \tilde{A}^3 n deseada.

Además de estos atajos hay otros que varÃan de una ventana a otra, y que se resumen en las secciones siguientes.

Ventana principal

Atajo	
Control+p	Imprimir
Control+w	Trabajar sin conexi $ ilde{A}^3$ n
Control+May	s+Sincronizar carpetas
Control+s	Guardar como
Control+q	Salir
Control+c	Copiar
Control+a	Seleccionar todo
Control+f	Buscar en el mensaje actual
Mays+Contro	1+Buscar en carpeta
Control+t	Conmutar la vista jerárquica
n	Ir al siguiente correo en la lista de mensajes. La flecha Abajo hace lo mismo.
р	Ir al correo anterior. La flecha ${\tt Arriba}$ es un ${\tt sin} \tilde{A}^3$ nimo.
Mays+n	Ir al siguiente correo sin leer.
Mays+p	Ir al correo anterior sin leer.
g	Ir a otra carpeta
Control+u	Mostrar el mensaje fuente
Control+h	Mostrar todas las cabeceras del mensaje
V	Conmutar la visibilidad del panel de la vista de mensaje. Si est \tilde{A}_i invisible la lista de mensajes se expande para llenar todo el alto de la ventana y se muestran m \tilde{A}_i s l \tilde{A} neas de resumen.
/	Coloca el cursor en el campo de búsqueda rápida, abriendo también el panel de búsqueda rápida si es necesario.
Control+Alt	+uActualizar el resumen
Control+i	Recuperar el correo de la cuenta actual
Mays+Contro	1+Recuperar el correo de todas las cuentas
0 1	
Control+m	Componer un mensaje nuevo Responder
Control+r	1+Responder a todos
Mays+concro	1+ Responder a todos
Control+l	Responder a la lista de correo
Control+Alt	+f Reenviar mensaje
Control+o	Mover
Mays+Contro	1+Copiar
Control+d	Mover a la papelera
Mays+d	Vaciar todas las papeleras
Mays+*	Marcar mensaje
u	Desmarcar mensaje
	N6 . 1 ~ 1

Marcar mensaje como no leÃdo

Mays+!

Atajo

Mays+Control+Abrir agenda de direcciones

Ejecutar Х

Mays+Control+Abrir la ventana de traza

Conmuta la visibilidad de la barra de menú Ctrl+F12

Ventana de composiciÃ³n

Atajo

Control+Retur Enviar

Mays+Control+Enviar después

Adjuntar fichero Control+m Insertar fichero Control+i Insertar firma Control+g Guardar Control+s Cerrar Control+w Deshacer Control+z Rehacer Control+y Control+x Cortar Control+c Copiar Control+v Pegar Control+a Seleccionar todo Moverse al caracter anterior Control+b

Moverse al caracter siguiente Control+f Moverse al final de la lÃnea Control+e Moverse a la lÃnea anterior Control+p Moverse a la lÃnea siguiente Control+n Control+h Borrar el caracter anterior Borrar el caracter siguiente Control+d Borrar lÃnea Control+u

Borrar hasta el final de la lÃnea Control+k Recortar el pÃ;rrafo actual Control+1

Control+Alt+lRecortar todas las lÃneas largas

Mays+Control+Conmutar el recorte automÃ;tico

Mays+Control+Editar con un editor externo

Mays+Control+Abrir agenda de direcciones

C. Agradecimientos

El manual de Claws Mail fue escrito por:

- Colin Leroy¹
- Paul Mangan²
- Ricardo Mones³
- Tristan Chabredier⁴
- TraducciÃ³n al castellano por Ricardo Mones⁵

Gracias a:

- Hiroyuki Yamamoto por haber empezado Sylpheed, y a todos los que han contribuido en el pasado y en la actualidad.
- Caroline, Clo y Silvia por su tolerancia con nuestras largas sesiones de hackeo!
- Norman Walsh, por su invaluable ayuda técnica y asistencia con la versión PDF de este manual.

• ...

D. Glosario

Α

AcciÃ³n (reglas de filtrado/procesamiento)

Una acci \tilde{A}^3 n es algo que se realiza sobre un mensaje cuando cumple las condiciones de la regla. Una acci \tilde{A}^3 n t \tilde{A} pica es mover el mensaje a una carpeta en particular. Ver tambi \tilde{A} ©n $Condici\tilde{A}^3$ n (reglas de filtrado/procesamiento)

Acciones

Las acciones son \tilde{A}^3 rdenes definidas por el usuario que se pueden aplicar a un mensaje o parte de \tilde{A} ©l, utilizando una sintaxis especial. De cara al usuario aparecen en un men $\tilde{A}^{\underline{o}}$ configurable.

Adjunto

Fichero adicional incluido con un mensaje de correo. Claws Mail puede mostrar algunos adjuntos, otros necesitan programas externos. Los $M\tilde{A}^3 dulos$ pueden proporcionar funciones adicionales para los adjuntos.

Agenda de direcciones

Almacén de nombres, direcciones de correo y atributos de usuario configurables. También proporciona acceso a servidores LDAP y ficheros vCard

ASCII

Acr \tilde{A}^3 nimo de *American Standard Code for Information Interchange* ($C\tilde{A}^3$ digo Est \tilde{A}_i ndar Americano para el Intercambio de Informaci \tilde{A}^3 n). Es una *Codificaci\tilde{A}^3n de caracteres* que utiliza 7 bits. Est \tilde{A}_i definido como est \tilde{A}_i ndar de Internet en el RFC 20^1 .

В

Barras de herramientas

Conjuntos de botones dispuestos horizontalmente que proporcionan acceso a las funciones com $\tilde{A}^{\underline{o}}$ nmente usadas. Las barras de herramientas en Claws Mail son configurables por el usuario.

Búsqueda rÃ;pida

Una manera potente de buscar mensajes utilizando prÃ;cticamente cualquier criterio que se pueda imaginar.

BuzÃ³n

La carpeta raÃz de la jerarquÃa de carpetas.

C

Cabeceras

LÃneas legibles por las máquinas que forman la primera parte de un mensaje de correo. El propósito de las cabeceras es variado: las cabeceras tÃpicas son Desde y Para (From y To respectivamente), que indican el remitente y el destinatario del mensaje, otras son usadas por el sistema de correo. Algunas cabeceras son opcionales y se usan para proporcional información adicional, como X-Face o Face.

Carpeta

Una carpeta es el contenedor de mensajes principal. Las carpetas pueden ser locales o remotas, pero Claws Mail las gestiona de manera uniforme.

Certificado SSL

Un certificado instalado en un servidor seguro que se usa para identificaci \tilde{A}^3 n.

Cifrado (GPG)

Ofuscaci \tilde{A}^3 n de un mensaje con una clave criptogr \tilde{A}_i fica de manera que s \tilde{A}^3 lo el destinatario y poseedor de la contrase $\tilde{A}\pm a$ de la clave pueda recuperar el texto original para su lectura.

Cita

Al responder a un mensaje el usuario a menudo incluir \tilde{A}_i una secci \tilde{A}^3 n citada del mismo para proporcionar el contexto. La secci \tilde{A}^3 n citada se muestra anteponiendo un caracter com \tilde{A}° n, normalmente ">".

CodificaciÃ³n de caracteres

Un mapa entre sÃmbolos escritos, como letras y otros sÃmbolos, y los números utilizados para representarlos dentro del ordenador. La codificación de caracteres más conocida es probablemente ASCII , pero ha sido superada por otras como $\mathit{UTF-8}$.

Cola

Almac \tilde{A} ©n temporal para los mensajes que est \tilde{A} ;n a la espera de ser enviados, bien porque no se pudieron enviar por un fallo de red o bien porque el usuario solicit \tilde{A}^3 que fuesen enviados m \tilde{A} ;s tarde.

Componer

Crear un nuevo mensaje de texto o responder a uno recibido en la ventana de composici \tilde{A}^3 n.

CondiciÃ³n (reglas de filtrado/procesamiento)

Los prerequisitos que un mensaje de correo debe cumplir para que la acci \tilde{A}^3 n de la regla sea ejecutada. Ve \tilde{A} ;se tambi \tilde{A} ©n $Acci\tilde{A}^3$ n $(reglas\ de\ filtrado/procesamiento)$.

$Correcci\tilde{A}^3 n\ ortogr\tilde{A}; fica$

Verificaci \tilde{A}^3 n autom \tilde{A} ;tica de la ortograf \tilde{A} a mientras se escribe o despu \tilde{A} ©s de que la composici \tilde{A}^3 n ha finalizado.

Cuenta

Una cuenta representa una identidad dentro de Claws Mail. Como tal, s \tilde{A}^3 lo una direcci \tilde{A}^3 n de correo est \tilde{A}_i asociada con cada cuenta. Sin embargo el n \tilde{A}° mero de cuentas que puede configurar no est \tilde{A}_i limitado.

Ε

EjecuciÃ³n inmediata

Cuando se usa la opci \tilde{A}^3 n "Ejecutar inmediatamente", las operaciones realizadas en los mensajes (como borrados o movimientos) se ejecutan de manera inmediata. Si est \tilde{A}_i desactivada, todas las operaciones realizadas por el usuario sobre los mensajes s \tilde{A}^3 lo se llevar \tilde{A}_i n a cabo cuando se pulse el bot \tilde{A}^3 n "Ejecutar".

F

Face

Una implementaci \tilde{A}^3 n m \tilde{A}_i s moderna de *X-Face*. Es una imagen en color (48x48 pixels) incluida en las cabeceras del mensaje.

Fichero mbox local

Un fichero buz \tilde{A}^3 n de almacenamiento local en formato MBox.

Firma digital (GPG)

Un conjunto de datos obtenidos de mezclar un mensaje con una clave criptográfica que garantiza la autorÃa del mensaje, de manera similar a la que una firma manuscrita lo hace con un documento. Estos datos se envÃan junto con el mensaje de manera que el destinatario pueda verificar su validez.

Fuente (mensaje)

El texto completo de un mensaje tal y como se transmite a través de la red. Esto incluye todas las cabeceras, el cuerpo del mensaje y los adjuntos codificados si existen.

G

Grupos de noticias

Un conjunto de particiones jer \tilde{A}_i rquicas de mensajes de *USENET* en un *Servidor de noticias* . El protocolo *NNTP* permite a los usuarios suscribirse a uno o m \tilde{A}_i s grupos de noticias. Los mensajes nuevos enviados a los grupos suscritos se descargan autom \tilde{A}_i ticamente al conectarse.

Н

HTML

Acr \tilde{A}^3 nimo de *Hyper-Text Markup Language* (Lenguaje de Etiquetas de Hiper-Texto), el lenguaje est \tilde{A}_i ndar para codificar p \tilde{A}_i ginas web al comienzo de la *WWW* . Algunos clientes de correo utilizan este lenguaje para codificar el cuerpo de texto de los mensajes, de manera que puedan incluir efectos especiales en el texto, multiplicando con ello el tama $\tilde{A}\pm$ o del mensaje varias veces. Los *spammers* tambi \tilde{A} ©n utilizan mayoritariamente el correo HTML para enviar *Spam* .

ı

IMAP4

Acrónimo de *Internet Messaging Access Protocol* versión 4 (Protocolo de Acceso a MensajerÃa de Internet). Un protocolo para acceder al correo almacenado en un servidor remoto desde un cliente local. Todos los mensajes se almacenan en el servidor remoto.

ISP

Acr \tilde{A}^3 nimo de *Internet Service Provider* (Proveedor de servicios de internet). Una empresa que proporciona acceso a sus clientes. En la \tilde{A}^{\odot} poca del acceso por m \tilde{A}^3 dem fueron las grandes compa $\tilde{A}\pm\tilde{A}$ as telef \tilde{A}^3 nicas, pero con la llegada del acceso de banda ancha el n \tilde{A}^{\odot} mero de compa $\tilde{A}\pm\tilde{A}$ as y tipos de servicio ofrecidos ha crecido exponencialmente.

J

JerarquÃa (de mensajes)

Un conjunto de mensajes ligeramente relacionados entre si.

L

LDAP

AcrÃ³nimo de *Lightweight Directory Access Protocol* (Protocolo de acceso a directorio ligero). Un protocolo para acceder a la informaciÃ³n de directorios, como organizaciones, individuos, nÃ^omeros de teléfomo y direcciones.

LDIF

Acr \tilde{A}^3 nimo de *LDAP Data Interchange Format* (Formato de intercambio de datos LDAP). Un formato de fichero de texto usado ampliamente para mover datos entre servidores *LDAP* y otros programas, o entre los propios programas.

Lista de correo

Las listas de correo electr \tilde{A}^3 nico constituyen un uso especial del correo que permite la amplia distribuci \tilde{A}^3 n de informaci \tilde{A}^3 n a muchos usuarios de Interneta. A menudo toman la forma de listas de discusi \tilde{A}^3 n, como la lista de usuarios de Claws Mail, donde un suscriptor utiliza la lista para enviar mensajes al resto de suscriptores, los cuales pueden contestar de manera similar.

М

Maildir

Un formato de buz \tilde{A}^3 n en el que el correo se mantiene en ficheros independientes. Maildir++ es una extensi \tilde{A}^3 n del formato Maildir.

Marca (mensaje)

Un indicador arbitrario que el usuario puede establecer en el mensaje de manera que se atraiga la atenci \tilde{A}^3 n sobre \tilde{A} ©l. Las marcas se muestran en la columna de marcas de la lista de mensajes.

MBox

Un formato de buz \tilde{A}^3 n en el que todos los correos son concatenados y almacenados en un solo fichero. El formato mbox soportado por Claws Mail es el mboxrd.

Mensaje

La undad b \tilde{A}_i sica de informaci \tilde{A}^3 n manejada por Claws Mail. Un mensaje ser \tilde{A}_i normalmente un mensaje de correo, almacenado en disco en formato

MH . A través de $M\tilde{A}^3dulos$ se pueden gestionar otros tipos de mensajes (y formatos de almacenamiento).

MH

Un formato de $buz\tilde{A}^3n$ en el que todos los correos se mantienen en ficheros separados. Es el formato predeterminado que usa Claws Mail.

MIME

Acr \tilde{A}^3 nimo de *Multipurpose Internet Mail Extensions* (Extensiones de correo de Intenet de prop \tilde{A}^3 sito m \tilde{A}^0 ltiple). Est \tilde{A}_i ndares de Internet para representar datos binarios en formato de texto *ASCII*, as \tilde{A} como codificaci \tilde{A}^3 n de *Cabeceras y Adjunto* s.

MÃ³dulos

Elementos externos que Claws Mail puede cargar y utilizar para extender sus funcionalidades. En $t\tilde{A}$ ©rminos $t\tilde{A}$ ©cnicos estos elementos son librer \tilde{A} -as din \tilde{A} imicas que pueden registrar una o varias funciones que Claws Mail llamar \tilde{A} i cuando algo *interesante* se haga.

Ν

NNTP

Acr \tilde{A}^3 nimo de *Network News Transfer Protocol* (Protocolo de transferencia de noticias de red). Es el protocolo utilizado para enviar, distribuir y recuperar mensajes de USENET, tambi \tilde{A} ©n denominados art \tilde{A} culos de noticias o simplemente noticias (news) para abreviar.

P

PDF

Acrónimo de *Portable Document Format* (Formato de documento portable). Es un formato binario abierto desarrollado por Adobe Systems para permitir el intercambio de documentos imprimibles entre distintas plataformas. Hereda algunas caracterÃsticas del *PostScript*, pero al no ser un lenguaje lo hizo más facil de procesar, especialmente en ordenadores de escritorio.

Pegajoso (búsqueda rÃ;pida)

Cuando la opci \tilde{A}^3 n est \tilde{A}_i activada en la $B\tilde{A}^{\circ}$ squeda $r\tilde{A}_i$ pida los t \tilde{A}° rminos buscados no se incializan al cambiar de carpeta.

PGP Inline

 $M\tilde{A} @todo$ de firma digital que incluye los datos de la firma en el cuerpo del mensaje.

PGP MIME

 \tilde{MAC} todo de firma digital que incluye los datos de la firma aparte como *Adjunto* en formato MIME.

POP3

Acr \tilde{A}^3 nimo de *Post Office Protocol* versi \tilde{A}^3 n 3 (Protocolo de oficina de correos.) Un protocolo para recuperar correo de un servidor remoto. Los mensajes se pueden eliminar autom \tilde{A}_i ticamente del servidor despu \tilde{A} ©s de descargarlos.

PostScript

Lenguaje de descripci \tilde{A}^3 n de p \tilde{A}_i ginas usado y entendido principalmente por dispositivos de impresi \tilde{A}^3 n para generar su salida. Fue desarrollado por Adobe Systems y actualmente es un est \tilde{A}_i ndar ampliamente usado en la industria de la impresi \tilde{A}^3 n. Puesto que es un lenguaje interpretado con gran

 $n\tilde{A}^{\underline{o}}mero$ de funcionalidades necesita una cierta capacidad de proceso para poder tratarlo.

Privacidad (GPG)

Privacidad proporciona métodos tanto para firmar y cifrar mensajes de correo que envÃe como para verificar y descifrar los mensajes firmados y cifrados que reciba.

R

Recorte

Reestructuraci \tilde{A}^3 n de un mensaje de texto bas \tilde{A} jndose en un n \tilde{A}^{Ω} mero m \tilde{A} jximo de caracteres por l \tilde{A} nea definido por el usuario. El recorte asegura que los p \tilde{A} jrrafos est \tilde{A} jn justificados, que significa que el texto est \tilde{A} j alineado a los m \tilde{A} jrgenes izquierdo y derecho.

Recursiva (búsqueda rÃ;pida)

Una $B\tilde{A}^{\circ}$ squeda $r\tilde{A}_i$ pida recursiva buscar \tilde{A}_i tambi \tilde{A}^{\odot} n en todas las subcarpetas de la carpeta seleccionada.

Redirigir

Enviar una copia de un mensaje recibido en su forma original a otro destinatario.

Reenviar

Enviar una copia de un mensaje recibido a otro destinatario, a $\tilde{A}\pm$ adiendo, opcionalmente, su propio mensaje.

Regla

Estructura l \tilde{A}^3 gica compuesta de una o m \tilde{A}_i s condiciones (ver $Condici\tilde{A}^3n$ (reglas de filtrado/procesamiento)) y una o m \tilde{A}_i s acciones asociadas (ver $Acci\tilde{A}^3n$ (reglas de filtrado/procesamiento)). Las reglas se utilizan para filtrar los mensajes de correo.

Regla de filtrado

Una *Regla* aplicada a los mensajes entrantes. Las reglas de filtrado se pueden aplicar también manualmente a los contenidos de cualquier carpeta.

Regla de procesamiento

Una *Regla* o conjunto de reglas que pertenecen a una carpeta y que son ejecutadas al abrir la misma.

Respuesta

Contestaci \tilde{A}^3 n a un mensaje recibido. Como verbo tambi $\tilde{A}@n$ el acto de contestar el mensaje.

ROT-13

Una técnica de *cifrado* simple usada desde la época de los Romanos, la cual usa un alfabeto rotado trece posiciones para codificar cada letra del mensaje. Se usa a veces para esconder mensajes divertidos en los correos.

S

Servidor de noticias

Servidor que proporciona acceso a los mensajes de $\it USENET$ en los $\it Grupos$ $\it de noticias$ a $\it travÃ$ el protocolo $\it NNTP$.

Servidor SMTP

Un servidor que recibe mensajes de correo de otras m \tilde{A}_i quinas y/o env \tilde{A}_a los mensajes a otras m \tilde{A}_i quinas usando el protocolo SMTP.

SincronizaciÃ³n (carpeta)

Hacer que los contenidos de una carpeta local sean idénticos a los de la carpeta remota equivalente en el servidor de correo asociado.

SMTP

AcrÃ³nimo de *Simple Mail Transfer Protocol* (Protocolo de transferencia de correo simple). Un protocolo para enviar correo a servidores.

Spam

Correo basura, mensajes comerciales no solicitados.

SSL

 $Acr\tilde{A}^3$ nimo de *Secure Sockets Layer* (Capa de conectores segura). Es un protocolo utilizado para cifrar y proteger los datos enviados a trav \tilde{A} ©s de la red.

STARTTLS

La orden STARTTLS, pseudo-acr \tilde{A}^3 nimo de *Start Transport Layer Security* (iniciar la seguridad de la capa de transporte), es una orden utilizada para inicializar una conexi \tilde{A}^3 n segura entre dos servidores usando SSL.

T

TCP

 $Acr\tilde{A}^3$ nimo de *Transmission Control Protocol* (Protocolo de control de transmisi \tilde{A}^3 n). Es el principal protocolo utilizado en Internet. Permite conexi \tilde{A}^3 nes fiables independientes del medio entre dos extremos y est \tilde{A}_i soportado por todos los sistemas operativos modernos en uso.

Temas

Conjuntos de im \tilde{A}_i genes para cambiar la apariencia de los botones, carpetas y otros elementos gr \tilde{A}_i ficos de Claws Mail.

U

UIDL

Pseudo-acr \tilde{A}^3 nimo de *Unique IDentification Listing* (Listado de identificaci \tilde{A}^3 n \tilde{A}° nica), una orden del protocolo *POP3* que permite la gesti \tilde{A}^3 n de mensajes individuales asign \tilde{A}_i ndoles un identificador \tilde{A}° nico a cada uno.

URL

Acr \tilde{A}^3 nimo de *Uniform Resource Locator* (Localizador uniforme de recurso). Es un esquema de nombrado para objetos (ficheros normalmente) en entornos de red multi-protocolo como Internet. Por ejemplo \tilde{A} ©ste es el de la p \tilde{A} igina principal de Claws Mail: https://www.claws-mail.org.

USENET

Pseudo-acr \tilde{A}^3 nimo de *User's Network* (Red de usuarios). Un sistema de tabl \tilde{A}^3 n de anuncios para grupos de discusi \tilde{A}^3 n, denominado a menudo *Grupos de noticias* .

UTF-8

Acr \tilde{A}^3 nimo de *Unicode Transformation Format* (Formato de transformaci \tilde{A}^3 n Unicode) de 8 bits. Una codificaci \tilde{A}^3 n de caracteres de longitud variable capaz de representar cualquier car \tilde{A} ;cter universal. Es un est \tilde{A} ;ndar de Internet definido en el RFC 3629².

٧

vCard

Fichero de formato est \tilde{A} indar para intercambio de datos personales. Puede contener informaci \tilde{A}^3 n como direcciones, n \tilde{A}° meros de tel \tilde{A} ©fono, etc. de manera similar a la informaci \tilde{A}^3 n que se encuentra normalmente en una tarjeta de empresa. Se encuentran habitualmente adjuntas a mensajes de correo.

Ventana de traza

Una ventana especial que registra en detalle las operaciones de protocolo realizadas por Claws Mail. Es una herramienta \tilde{A}° til para la depuraci \tilde{A}^{3} n de fallos.

W

WWW

 $Acr\tilde{A}^3$ nimo de *World Wide Web* (La telara $\tilde{A}\pm a$ mundial), la red de $p\tilde{A}_i$ ginas web hiperenlazadas a trav \tilde{A} ©s de Internet.

X

X-Face

Imagen en blanco y negro (48x48 pixels) codificada de manera especial e incluida en las cabeceras del mensaje. Los clientes de correo capacitados, como Claws Mail y otros, pueden decodificarla y mostrarla junto al texto del mensaje. Aunque no son \tilde{A}^{o} nicas, pueden ayudar a la r \tilde{A} ;pida identificaci \tilde{A}^{3} n del remitente del mensaje. V \tilde{A} ©ase tambi \tilde{A} ©n Face.

E. Licencia pública general de GNU (GNU General Public License)

Vea http://www.gnu.org/licenses/gpl.html.

Notes

- 1. http://www.claws-mail.org/
- 2. https://www.claws-mail.org/features.php
- 3. http://sylpheed.sraoss.jp/en/
- 4. https://www.claws-mail.org
- 5. https://www.claws-mail.org/news.php
- 6. https://www.claws-mail.org/plugins.php
- 7. https://www.claws-mail.org/themes.php
- 8. https://www.claws-mail.org/tools.php
- 9. https://www.claws-mail.org/MLs.php
- 10. https://www.thewildbeast.co.uk/claws-mail/bugzilla/
- 11. https://www.claws-mail.org/releases.php
- 12. https://git.claws-mail.org/

- 13. https://bogofilter.sourceforge.io/
- 14. https://www.claws-mail.org/tools.php
- 15. https://www.claws-mail.org/faq/
- 16. https://www.claws-mail.org/clawsker.php
- 17. https://www.claws-mail.org/plugins.php
- 18. https://www.claws-mail.org/plugin.php?plugin=acpinotifier
- 19. https://www.claws-mail.org/plugin.php?plugin=attachwarner
- 20. http://bogofilter.sourceforge.net/
- 21. http://bsfilter.org/index-e.html
- 22. http://www.clamav.net/
- 23. https://www.claws-mail.org/plugin.php?plugin=libravatar
- 24. https://www.claws-mail.org/plugin.php?plugin=notification
- 25. https://www.claws-mail.org/plugin.php?plugin=pdf_viewer
- 26. https://www.gnupg.org/software/gpgme/
- 27. https://www.claws-mail.org/plugin.php?plugin=gpg
- 28. https://www.claws-mail.org/plugin.php?plugin=python
- 29. https://www.claws-mail.org/plugin.php?plugin=rssyl
- 30. https://www.gnupg.org/software/gpgme/
- 31. http://spamassassin.apache.org/
- 32. http://spam-signal.fr
- 33. http://spamcop.net
- 34. http://lists.debian.org
- 35. https://www.claws-mail.org/plugin.php?plugin=tnef_parser
- 36. https://www.claws-mail.org/plugin.php?plugin=vcalendar
- 37. https://libera.chat
- 38. Otros shells pueden tener diferentes sintaxis, compruebe la p \tilde{A}_i gina del manual de su shell.
- 1. https://www.claws-mail.org/features.php
- 2. https://www.thewildbeast.co.uk/claws-mail/bugzilla/
- 3. https://www.claws-mail.org/devel.php
- 4. https://www.thewildbeast.co.uk/claws-mail/bugzilla/
- 5. https://www.claws-mail.org/MLs.php
- 6. http://bogofilter.sourceforge.net/faq.shtml#with-sc
- 7. https://www.claws-mail.org/faq/
- 1. mailto:colin@colino.net
- 2. mailto:paul@claws-mail.org
- 3. mailto:ricardo@mones.org
- 4. mailto:wwp@claws-mail.org
- 5. mailto:ricardo@mones.org
- 1. http://www.ietf.org/rfc/rfc20.txt
- 2. http://www.ietf.org/rfc/rfc3629.txt
- 1. http://www.gnu.org/licenses/gpl.html