#### Rasa Gujarati shaping test

**Vowels and Consonants** 

અ આ ઇ ઈ ઉ ઊ ઋ ૠ ત ત્તૄ ઍ એ ઐ ઑ ઓ ઔ ક ખ ગ ઘ ડ ચ છ જ ઝ ઞ ટ ઠ ડ ઢ ણ ત થ દ ધ ન ૫ ફ બ ભ મ ય ૨ લ ળ વ શ ષ સ હ

Matras and marks

પા પિ પી પુ પૂ પૂ પૂ પૂ પે પે પે પે પો પો પો પો પ્ પં પં પઃ પ઼ પ્ ટ્ર ડ

Frequent syllables

ક કક ક્ષ ખ્ર ગ્ર ઘ્ર જ ઝ ગ્ર ણ ત્ર ત્ય થ્ર દ્ર દે ધ્ર ન પ્ર કૃ બ્ર ભ્ર મ્ર ય લ ળ વ્ર શ્ર શ્ર્વ મ સ્ક સ્ત્ર સ્ હ્ર કક કમ્મ કર કત્ત ક્ષ્મ ક્યા ક ક્લ ક્વ ક્વ ક્શ ક્ષ ક્ષ્મ કરા ખ્ય ગ્દ ગ્ધ ગ્ન ગ્મ ગ્ય ગ્ન ગ્વ ઘ્ર ઘ્ય ઘ્ર કુ ચ્ય ચ્છ ચ્ય જજ જ્ઞ જ્ય જ જવ ટ્ટે ટ્ર ટ્ય ટ્ર ફ ક્ય કુ ડ્ર ઢ્યા ણ્ટ ણ્ઠ ણ્ડ ણ્ય ત્ક ત્ત ત્ત્વ ત્ય ત્ય ત્મ ત્ય ત્ર ત્વ ત્સ ત્સ્ય થ્ય દ્દ ક્ક ધ્ર દે દ્ર દે ધ્ય ધ્વ ન્ત ન્દ્ર ન્ધ ન્ન ન્ય ન્ય ન્ય ન હ્ય પ્ર પ્ર પ્ય પ્ય પ્ર પ્લ પ્સ બ્જ બ્દ બ્ધ બ્બ બ્ય બ્ર ભ્ય ભ્ર મ્ન મ્ય મ્બ મ્ભ મ્મ મ્ય મ્ન મન્ય ન્વ ન્હ મ પ્ર પ્ય વ્ય વ્ય વ્ર શ્ક શ્ર શ્ર શ્ય શ્ર શ્વ શ્વ શ્વ શ્વ ક્ષ્ય ક્ષ્ય ક્ય ક્ય સ્થ સ્વ સ્થ ફ્ર હમ હ્ય હ્ર હ્ર હ્ર હ્ય દે ક્ય ક્ય ક્ય ક્ય લ્લ ન્ટ ફ્રટ ન્જ ૧૬ મ્ફ ફ્ર ૭મ ૭મ ઢ્ન ફ્ય ત્ત્વ ક્સ ક્શ ફ્રસ

**Half forms** 

ક્વ ક્છ ક્યા ખ્યા રચ્ય હંમ હંમ્યા હૈયા રંત ક્ષ્મ ક્ષ ક્ષ્મ ક્ષ ક્ષ્મ ક્ષ્મ ક્ષ્મ ક્ષ્મ ક્ષ્મ ક્ષ ક્ષ્મ ક્ષ ક્ષ્મ ક્ષ ક્ષ ક્ષ્મ ક્ષ્મ ક્ષ્મ ક્ષ્મ ક્ષ્મ ક્ષ્મ ક્ષ્મ ક્ષ્મ ક્ષ્મ ક્ષ્

# 

Nukta

કખગઘડ્સછજઝઞટઠ્ડઢણતથદ્ધનપક્બભમયરલળવશષસહ કુખુગુઘુડ્સુછજઝઝટ્ઠુડઢણતથદ્ધનુપુકુબુભુમુયુરલળવશષ્સહ કૂખૂગૂઘૂડ્સૂછજઝઞટઠ્ડઢૂણૂતૂથૂદ્ધૂનૂપૂકૂબૂભૂમૂયૂરલૂળૂવૂશૂષૂસૂહ્ કુખૃગૃઘુડ્સૃછ્જઝગ્ટઠ્ડઢ્ણૂતૃથૃદ્ધૃનૃપૃકૃબુભૃમૃયુર્લળૃવૃશૃષૃસૃહ

Extending matra I

## ક્લિપલ ક્કિ ક્કિં ક્કિં

**Above-base substitutions** 

Below-base substitutions: matra ligatures and positioning

## ટૂ ટૂ ઢ઼ ઢ઼ ઢૄ ઢ઼ પૃ ઢૣૄ ઢ઼ ણ ણૂ દૃ ૨૦ ૩ શૃ હ ળૃ ક્ષુ

Ja combinations (this is an exhaustive list, some combinations are unnecessary)

0123456789\$€£

092384€96€30₹

Figures (default tabular)

## 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | \$ | € | £ ○ | ૧ | ૨ | 3 | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ | ૯ | ३ | ₹

Stylistic set 1: alternative form of Da

#### 2222222

Figures (alternative six [stylistic set 2])

0123456789\$€£

o 9 2 3 8 4 8 9 6 6 3₀ ₹

Figures (alternative six [stylistic set 2] tabular)

## 

Syllables with matras (matra e)

 ચ્વૈ ચ્થૈ ચ્સૈ ચ્સૈ ચ્હૈ છ્યૈ છ્રે છ્વૈ જકે જખે જગે જાઘે જ્ઉં જ્યે જછે જજે જ્ઝે ફૌ જટે જ્ઠૈ જ્ઉં જહે જણે જ્તૈ જથે જદૈ જઘૈ જ્નૈ જપૈ જ્ફૈ જબૈ જભૈ જમૈ જયૈ જૈ જલૈ જળૈ જવૈ જશૈ જધૈ જસૈ જુહૈ ઝયૈ ઝૈ ર્ગ્કું અમે રગી રગદી રહે રચી રછે રજે રજે રગે રહે રહે રહે રહે સ્થા રતે રચી રહે રધે સ્થે સ્થે રહે રખે અમે અમે અપે એ અને અને અને અને અને અને અને એ ટ્ટે ટ્ટે ટ્યો ટ્રે ટ્ટે ઠ્યો ટ્રે ટ્રે ડ્યે ડ્રે ડ્રે ડ્યે ડ્રે ટ્ટે ઢ્યો ટ્રે ટ્રે છે છે ણ્ભે ણ્મે ણ્યે ણ્રે ણ્લે ણ્ળે ણ્વે ણ્શે ણ્લે ણ્સે ણ્હે હૈ ત્ખે ત્ગે ત્ગ્દી હૈ ત્ચે તછે ત્જે ત્ઝે ત્ઞે તે હૈ હૈ ત્હૈ ત્ણૈ ત્તૈ ત્થૈ ત્દૈ ત્વૈ ત્વૈ ત્યૈ ત્ફૈ ત્બૈ ત્ભૈ ત્મૈ ત્યૈ ત્રૈ ત્લૈ ત્ળૈ ત્વૈ ત્શૈ ત્યૈ ત્સૈ તહૈ થ્કૈ અ્મૈ થ્ગૈ થ્ઘૈ થ્કે ધ્તે ધ્યે ધ્દે ધ્યે ધ્ને ધ્યે ધ્ફે ધ્બે ધ્ભે ધ્યે ધ્યે ધ્રે ધ્લે ધ્ળે ધ્વે ધ્લે ધ્લે ધ્સે ધ્હે ન્કે ન્ગે ન્ગે ન્ગ્દો ન્ડે ન્ચે ન્છે ન્જે ન્ઝે ન્ગે ન્ટે ન્ડે ન્ડે ન્ડે ન્રે ન્ણે ન્તે ન્થે ન્દે ન્ધે ન્ને ન્યે ન્ફે ન્બે ન્ભે ન્મે ન્યે ન્ને ન્લે ન્ળે ન્વે ન્શે ન્સે ન્સે ન્હે જે ખો પ્ગો પ્રદ્યે પ્હે પ્હે પ્છે પ્જે પ્ઝે પ્ઝે પ્ટે પ્દે પ્ડે પ્હે પ્ણે પ્તે પ્લે પ્દે પ્ધે પ્ને પ્તે પ્ફે પ્બે પ્ભે પ્મે પ્યે પ્રે પ્લે ખૌ પ્વૈ પ્શૈ પ્યે પ્સૈ પ્હૈ ફકૈ ફખૈ ફગૈ ફગ્ઘૈ ફડે ફથે ફછે ફજે ફઝે ફગે ફટે ફઠૈ ફડૈ ફઢૈ ફણે ફ્તે ફથે ફદૈ ફધૈ ફને ફપૈ ફફૈ ફબૈ ફભૈ ફમૈ કથૈ ફ્રે ફલે ફળૈ ફવૈ ફશૈ ફર્ષે ફર્ષે ફર્ષે હહૈ બ્કે બ્ખે બ્ગે બ્ગ્ઘૈ બ્હૈ બ્ચે બ્છે બ્જે બ્ઝે બ્ગે બ્ટે બ્ટે બ્ડે બ્ડે બ્હે બ્ણે બ્તે બ્થે બ્દે બ્ધે બ્રે બ્પે બ્ફે બ્બે બ્ભે બ્મે બ્યે બ્રે બ્લે બ્ળે બ્વૈ બ્શૈ બ્લૈ બ્સૈ બ્હૈ લ્હૈ લ્ખે લગે લગ્ઘૈ લ્હૈ લ્થે લ્છે લ્જે લ્ઝે લ્ગે લ્ટે લ્હૈ લ્હે લ્હે લ્ણે લ્તે લ્થે ભ્દૈ ભ્ધૈ ભ્રૈ ભ્પૈ ભફૈ ભ્બૈ ભ્ભૈ ભ્મૈ ભ્યૈ ભ્રૈ ભ્લૈ ભ્ળૈ ભ્વૈ ભ્શૈ ભ્યૈ ભ્સૈ ભ્હૈ મ્કૈ મ્ખૌ મગૌ મગ્દૌ મડે મ્ચૈ મ્છૈ મ્જે મ્ઝે મ્ગે મ્ટે મ્ઠે મ્ડે મ્હે મ્ણે મ્તે મ્થે મ્દે મ્ધે મ્રે મ્પે મ્ફે મ્બે મ્ભે મ્મે મ્યે મ્રે મ્લે મ્ળે મ્વે મ્શે મ્સે મહે પ્કે અમે પ્ગે પ્રદ્યે પ્હે પ્થે પ્છે જે પ્ઝે પ્સે પ્ટે પ્ઠે પ્ડે પ્હે પ્ણે પ્તે પ્થે પ્દે પ્ધે ર્યે થ્યે પ્ફે અમે પ્ભે પ્મે ય્યે ય્રે ય્લે ય્ળે ય્વે થ્શે ય્સે ય્સે ય્હે લ્કે લ્ખે લ્ગે લ્ઘે લ્કે લ્ચે લ્કે લ્જે લ્કે લ્વે લ્ટે લ્કે લ્ફે લ્ણે લ્તે લ્થે લ્દે લ્ધે લ્ને લ્પે લ્ફે લ્બે લ્ભે લ્મે લ્યે લ્ને લ્લે લ્બે લ્વે લ્શે લ્સે લ્હે જે જ્યે જો ળઘે જે જ્યે 

Syllables with matras (matra i + reph + anusvara)

ર્કિ ખિં ગિં ઘિં હિં શિં છિં જિં ઝિં ગિં ટિં હિં હિં શિં શિં ઘિં મિં પિં ફિં બિં ભિં મિં ર્યિ દિં ર્લિ ર્ળિ વિં ર્શિ ર્સિ ર્હિ રક્કિ કર્ખે કુર્ગ ક્લિં કુર્ડ ક્લિં ક્લેં કર્જ કુર્ઝ કુર્ગ ક્લિં કુર્ડ કુર્ડ કુર્ડ ર્ગિકા ર્જિકાર્યા રાર્જિકાર્જિકાર્જિકાર્યા રાર્જિકાર્જિકાર્યા રાર્જિકાર્યા રાજેકાર્યા રાજેકાર્યા રાજેકાર્યા રાજેકાર્યા રાજેકાર્યા રાજેકાર્યા રાજેકાર રાજ ર્ગ્ભ ર્ગ્મ ર્ગ્ય ર્ગ્સ રર્વ રર્ગ રર્ગ રર્ગ રર્ગ રર્ગ રર્ગ રહીં છીં છીં છીં છીં છીં છીં છીં છીં છીં ર્વ્હે ચિં ર્સ્ટિં ચર્ગ ર્સ્વે ર્વ્ધે ર્ધ્ધે ર્યું ર્વ્ધે ર્વિ ર્ચ્સિં ર્ચ્હે છુંય છું છુંવ ર્જ્કે જર્ખ જિં ર્જિંઘ ર્જ્ડિ ર્જ્કિં ર્જ્કે ર્જ્કિં ર્જ્કિં ર્જ્ડિં ર્જ્ડિં જિંદ જિર્ણ જિર્ત જિર્ધ જિંદ જિર્ધ જિર્ન જિર્પ જિર્ફ જિર્બ જિર્મ જિર્મ જિર્વ જિંદ જિર્લ જિર્વ જિર્વ જિર્ધ ણર્જ ણર્ઝ ણર્ગ ણર્ટ ણર્ડ ણર્ડ ણર્ઢ ણર્ણ ણર્ત ણર્થ ણર્દ ણર્ધ ણર્ન ણર્પ ણર્ફ ણર્બ ણર્મ ણર્મ 

ર્થ્ય ર્ધ્ય રાધ્ય ર્ધ્ધિ ધ્રિં ધર્ધે ધર્બે ધર્મે ધર્ધે ધ્રિં ધર્લે ધર્બે ધર્વે ધર્ષે ધર્ધે ધર્ધે કિં નર્ખે નર્ગે નિર્ધ નર્ડે ન્લિં ન્ળિં ન્વિં ન્સિં ન્સિં ન્સિં નિર્હ હિં ર્ષ્ખિં ર્પ્ગિં ર્પિં ર્ષ્પિં ર્ષ્ખિં ર્ષ્ખિં ર્ષ્પિં ર્ષ્પિં ર્ષિં ર્ષિ ર્ષ્ણિ મિં ર્ષ્યિ ર્ષિ ર્ષિ ર્ષિ ર્ષિ ર્ષ્યે ર્ષ્યિ ર્ષ્યા ર્ષિ ર્ષ્યા ર્ષિ ર્ષ્યા ર્ષિ ર્ષ્યા ર્ષિ ર્ષ્યા રાષ્યા ફિર્ગ ફિર્મ્ધ ફિર્ડ ર્જ્યિ ર્ફ્ઝિ ફિર્ઝ ફિર્ગ ર્ફ્ટિ ફિર્ડ ફિર્ડ ફિર્ડ ફિર્ડ ફિર્સ ફિર્મ ફિર્મ ફિર્મ ફિર્મ ક્રિંફ ફિર્બ ફિર્મ ફિર્મ ફિર્ય ફિંફ ફિર્લ ફિર્બ ફિર્વ ફિર્શ ફિર્સ ફિર્સ ફિર્હ બ્ર્ક બ્ર્મ બર્ગ બ્રિંફ બ્ર્ક બ્રિંફ બ્હિં બ્જિં બ્ઝિં બ્રિં ાર્વ્ય બું બિર્લ બિર્ણ બિર્વ બિર્સ બાલ બિર્સ બ્રિક્સ બ ભિર્ગ લિર્ટ લિસ્ટ લિસ્ટ લિર્ટ લિસ્ટ લિસ્ટ લિસ્ટ લિસ્ટ લિસ્ટ લિસ્ટ લિસ્ટ લિસ્ટ મિર્ણ મિર્ત મિર્થ મિર્ધ મિર્ધ મિર્ધ મિર્ધ મિર્ધ મિર્મ મિર્ધ ર્વ્બિ પર્બે પર્વે હિં હિં હિં હિં હિં હિં હિં હિં હિં લ્વિં ર્સિં ર્સે ર્સે ર્સ્તે સ્ટિં ર્સિં ર્સે ર્સે ર્સ્તે સ્ટિં સ્ ર્શ્જિ રિર્ઝ રિર્ગ રિર્ટ રિર્ટ રિર્ટ રિર્ટ રિર્ટ રિર્વ રિપ્વ રિર્વ રિપ્ત રિર્વ રિપ્ત રિપ રિર્વ રિપ્ત રિર્વ રિર્વ રિર્વ રિર્વ રિર્વ રિપ્ત રિર્વ રિપ્ત રિર્વ રિપ્ત રિર્વ રિપ્ત રિપ્ત રિપ્ત રિપ્ત રિપ્ત રિપ્ત રિપ્ત રિપ્ત રિપ્ત રિપ્વ રિપ્ત ર ષ્ણું જિં ષ્ટિં ષ્ટિં ષ્ટિં પ્લિં પ્લિં

**Punctuation** 

"English" 256 ₹ note\*

"ગુજરાતી" ૦૧૨ ₹ ચિઠ્ઠી\*

Gujarati text

સંગીત, નાટક અને અભિનય મામાટેના સંપૂર્ણ ગ્રંથ તરીકે ભરત મુનિના નાટ્યશાસ્ત્રનું સન્માન આજે ષણ અકબંધ છે. ગ્રંથ મુજબ નાટ્ય શાસ્ત્રમાં માત્ર નાટ્ય રચનાના નિયમોનું જ આકલન નથી હોતું પણ અભિનેતા, રંગમંચ અને પ્રેક્ષકો એ ત્રણે તત્વોની પૂર્તિ માટેના સાધનોનું વિવેચન હોય છે. 3૭ અધ્યાયોમાં ભરત મુનિએ રંગમંચ, અભિનેતા, અભિનય, નૃત્ય, ગીત, વાદ્ય, દર્શક, દશરુપક અને રસ નિષ્પતિ સંબંધિત બધા તથ્યોનું વિવેચન કર્યું છે. ભરતના નાટ્યશાસ્ત્રના અધ્યયનથી એ સ્પષ્ટ થઇ જાય છે કે નાટકની સફળતા માત્ર લેખકની પ્રતિભા પર જ આધારિત નથી પણ વિભિન્ન કલાઓ અને કલાકારોના સમ્યક સહયોગ પર આધારિત હોય છે.

#### **Waterfall**

9 pt

સંગીત, નાટક અને અભિનય મામાટેના સંપૂર્ણ ગ્રંથ તરીકે ભરત મુનિના નાટ્યશાસ્ત્રનું સન્માન આજે ષણ અકબંધ છે.

24 pt સંગીત, નાટક અને અભિનય મામાટેના સંપૂર્ણ ગ્રંથ તરીકે ભરત મુનિના નાટ્ય-20 pt સંગીત, નાટક અને અભિનય મામાટેના સંપૂર્ણ ગ્રંથ તરીકે ભરત મુનિના નાટ્યશાસ્ત્રનું સન્માન 18 pt સંગીત, નાટક અને અભિનય મામાટેના સંપૂર્ણ ગ્રંથ તરીકે ભરત મુનિના નાટ્યશાસ્ત્રનું સન્માન આજે ષણ 16 pt સંગીત, નાટક અને અભિનય મામાટેના સંપૂર્ણ ગ્રંથ તરીકે ભરત મુનિના નાટ્યશાસ્ત્રનું સન્માન આજે ષણ અકબંધ છે. 15 pt સંગીત, નાટક અને અભિનય મામાટેના સંપૂર્ણ ગ્રંથ તરીકે ભરત મુનિના નાટ્યશાસ્ત્રનું સન્માન આજે ષણ અકબંધ છે. 14 pt સંગીત, નાટક અને અભિનય મામાટેના સંપૂર્ણ ગ્રંથ તરીકે ભરત મુનિના નાટ્યશાસ્ત્રનું સન્માન આજે ષણ અકબંધ છે. 13 pt સંગીત, નાટક અને અભિનય મામાટેના સંપૂર્ણ ગ્રંથ તરીકે ભરત મુનિના નાટ્યશાસ્ત્રનું સન્માન આજે ષણ અકબંધ છે. 12 pt સંગીત, નાટક અને અભિનય મામાટેના સંપૂર્ણ ગ્રંથ તરીકે ભરત મુનિના નાટ્યશાસ્ત્રનું સન્માન આજે ષણ અકબંધ છે. 11 pt સંગીત, નાટક અને અભિનય મામાટેના સંપૂર્ણ ગ્રંથ તરીકે ભરત મુનિના નાટ્યશાસ્ત્રનું સન્માન આજે ષણ અકબંધ છે. 10 pt સંગીત, નાટક અને અભિનય મામાટેના સંપૂર્ણ ગ્રંથ તરીકે ભરત મુનિના નાટ્યશાસ્ત્રનું સન્માન આજે ષણ અકબંધ છે.