

第十一章 光学



生活中与偏振有关的现象



使用偏振镜拍摄,能压暗天空、凸显白云,并能消除 水面的反光,增加画面的立体感。



没有使用偏振镜拍摄的图片效果不是很理想,画面过于 平淡,影像饱和度不足。

★ 防眩目后视镜
变色偏光镜

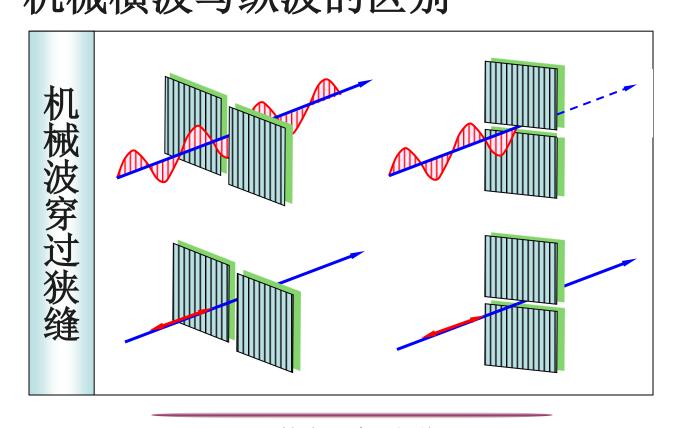
加了偏振片(滤 镜)后的图像更 清晰

单反的滤镜让蓝天白云重现





光的波动性 光的干涉、衍射. 光波是横波 光的偏振. 机械横波与纵波的区别







一 自然光 偏振光

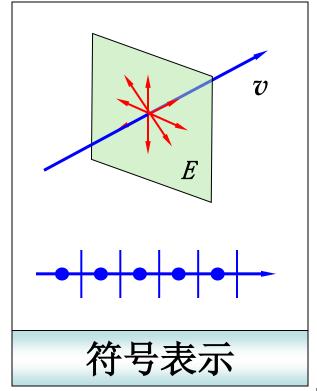
◆ 自然光:一般光源发出的光,包含各

个方向的光矢量在所有可能的方向上的振幅都相等.



◆ 二互相垂直 方向是任选的.

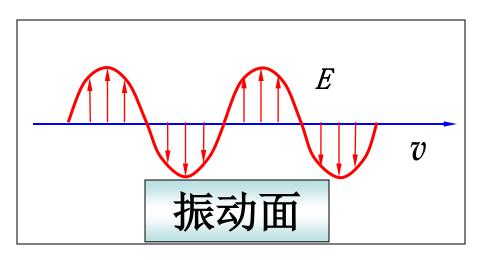
◆ 各光矢量间无固定的 相位关系.

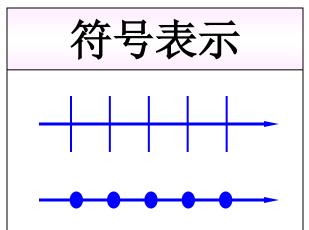




◆ 偏振光(线偏振光)

光振动只沿某一固定方向的光.

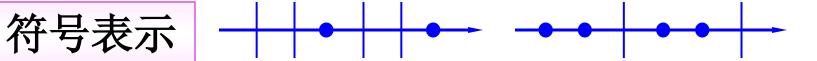








部分偏振光:某一方向的光振动比与之 垂直方向上的光振动占优势的光为部分偏振 光.







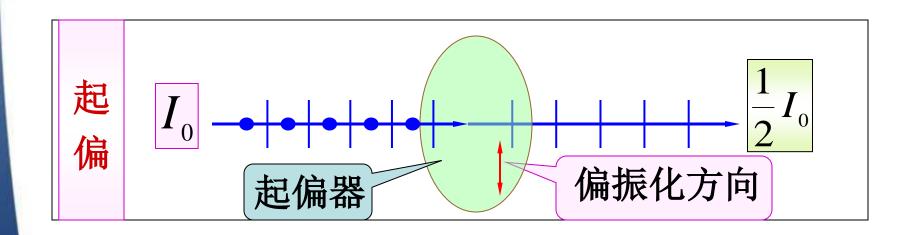
二 偏振片 起偏与检偏

- ◆ 二向色性: 某些物质能吸收某一方向的光振动,而只让与这个方向垂直的光振动通过,这种性质称二向色性.
- ◆ 偏振片: 涂有二向色性材料的透明薄片.

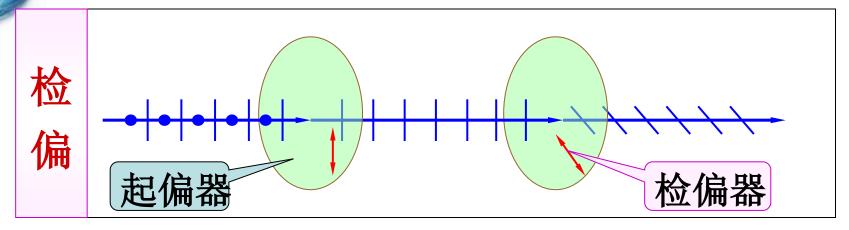


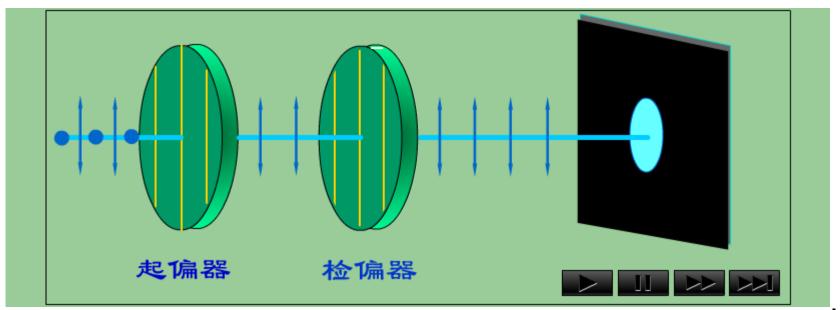


◆ 偏振化方向: 当自然光照射在偏振片上时,它只让某一特定方向的光通过,这个方向叫此偏振片的偏振化方向.



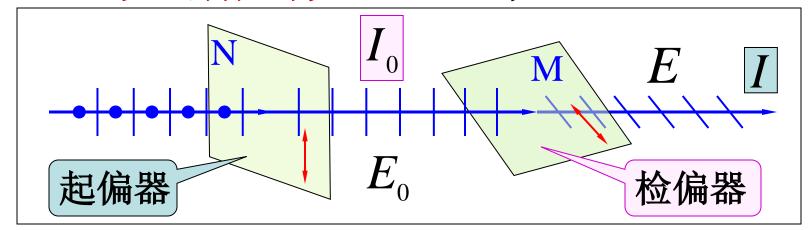


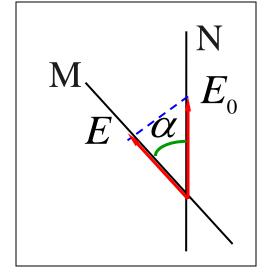






三 马吕斯定律(1880年)





$$E = E_0 \cos \alpha$$

$$\frac{I}{I_0} = \frac{E}{E_0^2}$$

马吕斯定律

$$I = I_0 \cos^2 \alpha$$



物理学第六版

四偏振的发展

从3D立体电影到3D全息投影技术





例 有两个偏振片,一个用作起偏器,一 个用作检偏器. 当它们偏振化方向间的夹角 为 30°时,一束单色自然光穿过它们,出射 光强为 I_1 ; 当它们偏振化方向间的夹角为 60° 时,另一束单色自然光穿过它们, 出射光强 为 I_2 ,且 $I_1 = I_2$. 求两束单色自然光的强 度之比.



解 设两束单色自然光的强度分别为 I_{10} 和 I_{20} .

经过起偏器后光强分别为 $\frac{I_{10}}{2}$ 和 $\frac{I_{20}}{2}$ 经过检偏器后

$$I_1 = \frac{I_{10}}{2}\cos^2 30^\circ$$
 $I_2 = \frac{I_{20}}{2}\cos^2 60^\circ$

$$: I_1 = I_2 \quad : \frac{I_{10}}{I_{20}} = \frac{\cos^2 30^\circ}{\cos^2 60^\circ} = \frac{1}{3}$$



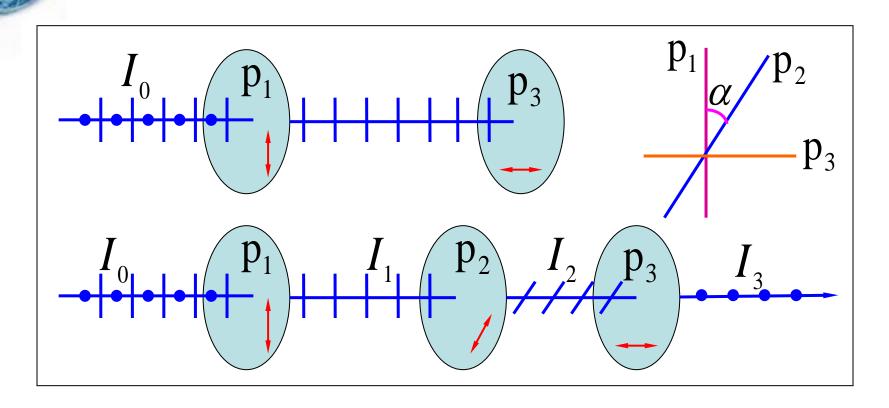




在两块正交偏振片 p_1 , p_3 之间插入另一块偏振片 p_2 ,光强为 I_0 的自然光垂直入射于偏振片 p_1 ,讨论转动 p_2 透过 p_3 的光强I与转角的关系.



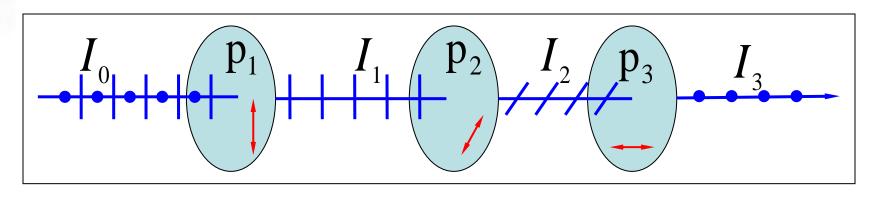




$$I_1 = \frac{1}{2}I_0$$
 $I_2 = I_1\cos^2\alpha = \frac{I_0}{2}\cos^2\alpha$







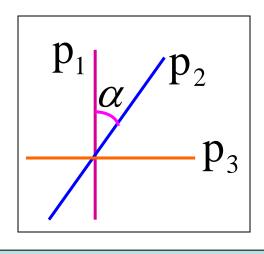
$$p_1 \rho_2 p_3$$

$$I_3 = I_2 \sin^2 \alpha = \frac{1}{2} I_0 \cos^2 \alpha \sin^2 \alpha$$

$$I_3 = \frac{1}{8}I_0\sin^2 2\alpha$$







$$I_3 = \frac{1}{8}I_0\sin^2 2\alpha$$

若 α 在 $0 \sim 2\pi$ 间变化, I_3 如何变化?

$$\alpha = 0, \frac{\pi}{2}, \pi, \frac{3\pi}{2}, I_3 = 0$$

$$\alpha = \frac{\pi}{4}, \frac{3\pi}{4}, \frac{5\pi}{4}, \frac{7\pi}{4}, I_3 = \frac{I_0}{8}$$

