



**1. Из построенных графиков можно сделать несколько выводов:**

1) Слово «ныне», в 18 веке, в основном (OK) и поэтическом (ПК) корпусах довольно часто: 0,000560 в основном и 0,000654 в поэтическом.

Слово «сейчас» употреблялось редко: 0,0000082 в основном корпусе, 0,0000131 – в поэтическом).

2) В 19 веке частота употребления слова «сейчас» в основном корпусе резко увеличилась, достигнув отметки 0,0003576, также преодолев слово «ныне», которое тоже стало употребляться чаще, достигнув отметки 0,0001091.

В поэтическом же корпусе «ныне» лидировало: 0,0002411. «Сейчас» достигало отметки 0,0000971.

3) В 20 веке слово «сейчас» лидирует по частоте употребления: 0,000741 в основном и 0,0002341 в поэтическом корпусе, «ныне» же, стало использоваться реже: частота 0,0000661 в основном и 0,0001374 в поэтическом корпусе.

На основании проведенного исследования можно сказать, что слово «ныне», однажды обладающее большой популярностью (18 век), с течением времени устарело. Степень использования «ныне» падала со временем, к нашему времени слово медленно достигает степени архаизма.

В основном корпусе 19 века преобладало использование слова «сейчас». «Ныне» же держало свои позиции в поэтическом корпусе.

В 20 веке слово «сейчас» преобладало в обоих корпусах, оставляя «ныне» далеко позади. На данный этап тенденция продолжается, «ныне» употребляется крайне редко.

**2. Первый диалог не мог встретиться** во времена правления Екатерины Второй в том виде, в котором представлен, так как фразеологизм «*пиши пропало*» имеет **0 вхождений** по данным Национального корпуса русского языка за период правления Екатерины Второй.

**Второй диалог** так же **не смог бы произойти** в 18 веке, так как слово «*лопух*» в то время не употреблялось.

**Третий же диалог** вполне **мог бы произойти** в 18 веке. Анализ каждого слова показал, что все слова употреблялись в тот период времени.