



Master Thesis

CodeLeaves als neues 3D-Modell der Softwarevisualisierung und dessen Umsetzung für die Augmented Reality

Marcel Pütz

Eingereicht 2017 an der Fakultät Informatik

Erstprüfer: Prof. Dr. Reiner Hüttl Zweitprüfer: Prof. Dr. Gerd Beneken

Erklärung Ich versichere, dass ich diese Arbeit selbständig angefertigt, nicht anderweitig für Prüfungszwecke vorgelegt, keine anderen als die angegebenen Quellen oder Hilfsmittel benützt sowie wörtliche und sinngemäße Zitate als solche gekennzeichnet habe. Rosenheim, den 2. Juni 2017 Marcel Pütz

Kurzfassung

here comes the abstract

Schlagworte: Softwarevisualisierung, Wald, Baum, 3D, Augmented Reality, Virtual Reality, Statische Codeanalyse, Abhängigkeiten

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung 1					
	1.1 Einführung	1 2				
		2				
	1.4 Aufbau der Arbeit	2				
2	Das Konzept CodeLeaves	3				
3	B Datenmodell					
4	Layout					
5	Interaktionskonzept					
6	Zusammenfassung und Ausblick					
Lit	iteratur					

Abbildungsverzeichnis

Tabellenverzeichnis

1 Einleitung

Virtual reality was once the dream of science fiction. But the internet was also once a dream, and so were computers and smartphones. The future is coming.

66

Mark Zuckerberg Facebook CEO, 2014

I think AR is [...] big, it's huge. I get excited because of the things that could be done that could improve a lot of lives.

66

 $\begin{array}{c} {\rm Tim~Cook} \\ {\it Apple~CEO},\, 2017 \end{array}$

1.1 Einführung

Viele der einflussreichsten Technologieunternehmen arbeiten an der *Virtual* bzw. Aug-mented Reality (VR bzw. AR) über. Tim Cook ist überzeugt davon, dass die AR die nächste "big idea" nach dem Smartphone wird. [3]

Nicht nur Großkonzerne wie Apple, Facebook oder Samsung arbeiten intensiv in diesem Bereich. Ein Start-up-Unternehmen namens *Magic Leap* entwickelt eine AR Brille und wird von Investoren in Billionenhöhe unterstützt. [1] Laut einem Cover-Artikel der Zeitschrift *Wire* ist die noch unter Verschluss gehaltene Technologie den Konkurrenzprodukten allen voraus. Das Release der Hardware ist Stand heute noch nicht bekannt, aber es lässt sich ein Trend erkennen, der die nächsten Jahre viele neue Möglichkeiten eröffnen wird. Diese Arbeit wird sich einer Möglichkeit davon widmen – der Softwarevisualisierung.

Unter anderem sieht Tim Cook mehr Zukunft in der AR, da diese Technologie nicht wie die VR die wirkliche Welt ausschließt, sondern die Realität erweitert und Teil davon ist. Das ist der große Unterschied zwischen den beiden Technologien.

Obwohl der Begriff AR zunehmend in der Industrie und Literatur Verwendung findet, entbehrt er doch einer einheitlichen Definition. Es sollte zunächst Klarheit über die Begriffe VR, AR und auch Mixed Reality (MR) geschaffen werden.

1 Einleitung

VR ist eine Umgebung, in der der Betrachter vollkommen von einer computergenerierten Welt umgeben ist, die oft die reale Welt imitiert, aber auch rein fiktiv sein kann. (vgl. [2])

AR ist die Erweiterung der realen Welt durch computergenerierte Elemente, mit denen der Betrachter in Echtzeit interagieren kann.

MR wird in der Industrie umgangssprachlich auch oft als Synonym von AR verwendet, da reale und virtuelle Realitäten "gemixt" werden. Jedoch wird in wissenschaftlichen Abhandlungen und deshalb auch in dieser Arbeit MR als Überbegriff von Realitäten verstanden, die

1.2 Motivation dieser Arbeit

1.3 Zielsetzung

1.4 Aufbau der Arbeit

2 Das Konzept CodeLeaves

3 Datenmodell

4 Layout

5 Interaktionskonzept

6 Zusammenfassung und Ausblick

Literatur

- [1] Kevin Kelly. "The untold story of magic leap, the world's most secretive startup". In: Recuperado de https://www.wired.com/2016/04/magic-leap-vr (2016).
- [2] Paul Milgram u.a. "Augmented reality: A class of displays on the reality-virtuality continuum". In: *Photonics for industrial applications*. International Society for Optics und Photonics. 1995, S. 282–292.
- [3] David Phelan. Apple CEO Tim Cook: As Brexit hangs over UK, 'times are not really awful, there's some great things happening'. 2017. URL: http://www.independent.co.uk/life-style/gadgets-and-tech/features/apple-tim-cook-boss-brexit-uk-theresa-may-number-10-interview-ustwo-a7574086.html#gallery (besucht am 30.05.2017).