

## **ACTA COMITÉ DE EVALUACIÓN**

En la fecha 6 de JUNIO de 2025, se constituye este comité de manera virtual a través de la plataforma Google Meet conformado por: LORENA SOLEDAD QUEVEDO DNI:27.548.328 y LARA DECUZZI DNI: 25.152.984 con el propósito de evaluar las postulaciones para las líneas de fomento "Apoyo a finalización de obras audiovisuales" del Plan de Fomento IDEA 2025, según lo establecido Bases y Condiciones correspondientes.

### 1. APOYO A FINALIZACIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES

El comité dictamina el siguiente orden de mérito:

Considerando que, en tiempos tan difíciles para el Cine Argentino, en donde la producción con fomento estatal se ha reducido a 0 (cero) durante la gestión de Carlos Pirovano frente al INCAA, y siendo las provincias las que pagan más caros las políticas de ajuste, este jurado celebra la realización de esta línea de fomento por parte de la Dirección de Audiovisuales de Salta.

Estas son las oportunidades que permiten seguir creciendo al sector y es la mejor manera de sostener en pie a nuestra cinematografía mientras atravesamos la tormenta.

Por todo lo expuesto anteriormente, habiendo evaluado los proyectos postulados y respetando la búsqueda de crecimiento y profesionalismo en el sector, este jurado decide declarar esta convocatoria como DESIERTA y reasignar los fondos previstos a la LÍNEA APOYO A RODAJE. El fortalecimiento de la actividad cinematográfica se consigue impulsando proyectos con identidad, potencial de inserción y divulgación de las obras producidas con fondos provinciales.



LARA DECUZZI  
DNI 25.152.984



LORENA SOLEDAD QUEVEDO  
DNI 27.548.328

## **Manifiesto Herrán**

Productor presentante: Norberto Severo Ramírez

Resulta un proyecto valioso por su aporte cultural y por la decisión de poner en foco la vida y la obra de Teresa Leonardi “Kuky” Herrán, figura fundamental de la poesía salteña. El documental reúne voces significativas y un material testimonial que sin duda tiene relevancia histórica y afectiva. Sin embargo, la propuesta se apoya casi exclusivamente en entrevistas, lo que limita su potencial expresivo como obra audiovisual. Sería interesante que el proyecto explorara otros recursos narrativos o visuales que permitieran acercar al espectador a la sensibilidad y el pensamiento de Herrán desde una experiencia más cinematográfica.



LARA DECUZZI  
DNI 25.152.984



LORENA SOLEDAD QUEVEDO  
DNI 27.548.328