

SALTA, 25 de noviembre de 2025

Sr.

Carlos Pirovano

Presidente

Inst. de Cine y Artes Audiovisuales - INCAA

S _____ / _____ D

En 2026 el Fondo de Fomento Audiovisual cuenta con un monto de \$150.000.000, el cual se implementa a través del Plan de Fomento IDEA. La creación de este Plan cuenta con la participación del sector privado audiovisual de Salta y organizaciones del sector civil, a fin de lograr un diseño consensuado que garantice propuestas efectivas y pertinentes a las necesidades de desarrollo de la actividad local.

A continuación, se detallan los aspectos centrales del Plan:

Estructura:

El Plan IDEA 2026 se estructura en 10 líneas de fomento, organizadas en tres categorías principales: Concursos, Programas y Subsidios.

Concursos: Líneas de fomento que realizan una selección competitiva de proyectos mediante un jurado especializado. Los proyectos ganadores reciben financiamiento del 100% para su realización.

Programas: Líneas de fomento que brindan apoyo a proyectos en etapa de desarrollo, ofreciendo tutorías especializadas, talleres, mentorías y recursos económicos para fortalecer su ejecución.

Subsidios: Líneas de fomento que otorgan aportes no reintegrables destinados a etapas específicas de la producción audiovisual.

Línea de Fomento:

Concursos

1. **Cortometraje de ficción:** Concurso para fomentar la producción de obras de ficción mediante el financiamiento total de cortometrajes de temática libre.
2. **Videoclips:** Concurso para fomentar la producción de videoclips de obras musicales originales de bandas o músicos solistas residentes en Salta.

Programas:

3. **Desarrollo de largometrajes:** Clínicas en dirección, producción y guion para desarrollo de largometrajes de ficción y documental. Incluye dos premios para

desarrollo.


4. **Laboratorio de cortometrajes:** Clínicas en dirección, producción y guion para desarrollo de cortometrajes de ficción y documental. Incluye un premio para producción.
5. **PREA - Entrenamiento en Animación:** Programa de clínicas específicas y clases magistrales para el desarrollo de proyectos de animación. Incluye dos premios para desarrollo.
6. **Desarrollo y producción de Videojuegos transmedia:** Programa de clínicas para estrategias de desarrollo y negocios de la industria de videojuegos.
7. **Cine en Comunidad:** Programa de formación y creación audiovisual para grupos organizados de la comunidad.

Subsidios

8. **Apoyo a rodaje:** Apoyo a proyectos de largometraje, serie, cortometraje y unitario en etapa de rodaje.
9. **Apoyo a finalización:** Apoyo a proyectos de largometraje, serie, cortometraje y unitario en etapa de finalización.
10. **Apoyo a participación en eventos Audiovisuales:** Apoyo para participación de obras y proyectos en festivales, laboratorios y mercados en Argentina y el extranjero.

Presupuesto:

CATEGORIA	PREMIOS	HONORARIOS	APOYO INCAA
Concursos	\$ 80.000.000,00	\$ 15.000.000,00	25% del total de premios
Programas	\$ 25.000.000,00		
Subsidios	\$ 30.000.000,00		
SUBTOTAL	\$ 135.000.000,00	\$ 15.000.000,00	\$ 33.750.000
TOTAL	\$ 150.000.000,00		



FEDERICO CASONI
 DIRECTOR DE AUDIOVISUALES
 SECRETARÍA DE CULTURA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN,
 CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA