

Tarea	Línea	Honorarios por rol 2024	Honorarios por rol 2025	Observaciones
Jurado	Cortometraje de ficción	200.000	250.000	<ul style="list-style-type: none"> • Por la cantidad y complejidad de los proyectos, se conforma un comité específico para esta línea.
	. Apoyo a rodaje. . Apoyo a finalización	200.000	250.000	<ul style="list-style-type: none"> • Por la cantidad de proyectos esperados, un solo comité evalúa las dos líneas de fomento. • Por las necesidades de evaluación, en 2025 se modificó el comité de 3 a 2 integrantes.
Jurado y tutores para clínicas	Laboratorio de cortometrajes	300.000	600.000	<ul style="list-style-type: none"> • El comité evalúa toda la convocatoria, selecciona 6 proyectos y realiza las clínicas con cada uno. • En 2025 se modificó el comité de 3 a 2 integrantes. Lo cual significa más trabajo para cada integrante para las mismas tareas respecto a 2024.
	Desarrollo de largometrajes	En 2024 solo hubo jurados sin clínicas.	1.000.000	<ul style="list-style-type: none"> • El comité evalúa toda la convocatoria, selecciona 4 proyectos y realiza las clínicas con cada uno. • El material de trabajo corresponde a proyectos de gran magnitud y procesos. • En 2024 esta línea no tenía clínicas.
	Entrenamiento en animación	Línea nueva	1.082.750	<ul style="list-style-type: none"> • El comité evalúa toda la convocatoria, selecciona 10 proyectos y realiza las clínicas con cada uno. • Además de las dos personas que dirigen y cobran, intervienen especialistas de distintas áreas de la realización de animación según las necesidades específicas de los proyectos.
	Desarrollo Videojuegos	Línea nueva	2.337.250	<ul style="list-style-type: none"> • El comité selecciona y trabaja con 6 proyectos de videojuegos. • Además de las dos personas que dirigen las clínicas y cobran los honorarios, intervienen 4 especialistas en videojuegos que darán 4 capacitaciones específicas.
	Videoclip	130.000 jurados 300.000 tutor	200.000 jurados 600.000 tutor	<ul style="list-style-type: none"> • Un comité selecciona dos proyectos. • Un tutor trabaja con los proyectos en etapas de preproducción, producción y postproducción. • En 2025 se modificó el comité de 3 a 2 integrantes. Lo cual significa más trabajo para cada integrante.