



ПЛАТОНЪ.

По древнему бюсту галлерей Уфизы во Флоранціи. Рисунокъ помѣщенъ
Греческой иконографіи Висконти.

«Магия Атлантиды» — первое российское периодическое издание, посвящённое Платоновой Атлантиде, основным проблемам атлантологии.

Вот уже 2500 лет человечество находится под магическим воздействием диалогов «Тимей» и «Критий», где рассказывается о стране атлантов. Их завораживающая сила гипнотически действует на исследователей всех мастей и рангов. Магия и красота Платонова Мифа притягивает раз и навсегда, чтобы на всю жизнь стать его добровольным пленником.

Атлантида — это поиск Истины, но и она сама Истина в прекрасном, праздничном убранстве.

Атлантида — мифическое утро человечества, начало метафизики и истории народов и рас.

Атлантида — грозное предупреждение человечеству, предсказание через миф, пророчество о грядущих послеатомных катастрофах.

Об Атлантиде написаны тысячи книг и статей, и объём атлантологической литературы возрастает с каждым годом. В Англии, Франции, Италии, Америке и даже на Азорских островах в своё время вы ходили и выходят периодические издания о царстве атлантов. Однако Россия здесь представляет досадное исключение, выпадая из ряда европейских стран, занимающихся постоянным, систематическим изучением данной проблемы. Но именно она дала миру великих русских писателей и поэтов Мережковского, Брюсова, Бальмонта, Хлебникова, Розанова, Вячеслава Иванова и других, которые использовали свой поэт дар, чтобы во всей красе показать удивительный, загадочный мир Атлантиды, высказать смелые и неожиданные гипотезы. Виднейшую роль в создании оккультного предания об Атлантиде сыграла наша соотечественница Е. Блаватская, чьи монументальные труды «Разоблачённая Исида» и «Тайная доктрина» способствовали дальнейшему изучению и распространению эзотерического наследия, включая ясновидение, телепатию, психометрию, ченнелинг, которые дали миру новые данные об острове Посейдонис. В 19 веке Норovým была сделана попытка научного поиска Атлантиды в Средиземноморском ареале опирающаяся на труднодоступные арабские и греческие источники. Уже в советское время в 1964 году выходит в свет капитальный труд Н. Жирова «Атлантида. Основные проблемы атлантологии». До недавнего времени наиболее фундаментальной считалась книга «Атлантида мир до потопа» Донелли. Советский химик и атлантолог собрал огромное количество материала, какого до него не удава лось собрать никому. Жиров подвергает тщательному анализу предание Платона об Атлантиде, основываясь на новейших данных геологии, океанологии, а также на последних исследованиях атлантологического дна. Работы других российских атлантологов: Щербакова, Кондратова, Панченко, Рыбина позволили приблизиться к разрешению многовековой загадки-мифа.

Большинство работ вышеперечисленных российских атлантологов печатались порой небольшими тиражами в малодоступных изданиях, сейчас уже ставшими библиографическими раритетами остальные рассыпаны в многочисленной периодике. Отдельного издания, посвящённого Атлантиде, в России не было никогда. И вот, впервые, такой печатный орган появляется в нашей стране.

Альманах «Магия Атлантиды» призван устранить имеющиеся недостатки. Мы постараемся познакомить читателя с основными проблемами атлантологии, историческими разысканиями, научными исследованиями. В нашем альманахе будет печататься «посейдонова» проза и поэзия, библиография атлантологической литературы, редкие архивные материалы.

Прав был Брюсов, назвав Атлантиду — колыбелью человеческой цивилизации, той «общностью начал, которая лежит в основе разнообразнейших и удалённейших друг от друга культур «ранней древности».

Не зря в качестве эпиграфа к первому номеру альманаха приведены слова неизвестного русского адепта: Золотой плод на священном древе мировых цивилизаций Атлантида.

Многие утопические построения Энгемера, Ямбула, Т. Мора, Ф. Бэкона, Т. Кампанеллы, Э. Кабэ навеяны Платоновым преданием. Магический, мерцающий свет Атлантиды разлит в европейском романтизме, особенно, в германском, где Новалис, Шлегель, Клопшток и другие видели в ней не только земной рай, но и прилагали много труда, чтобы воплотить свои утопические идеи на практике. Высшей кульминацией утопизма стало рождение научного коммунизма, насаждаемого недальновидными политиками, в частности, у нас в стране. Ложно истолковав прекрасную идею, извратив мудрое учение, они, по сути дела, превратили Россию в испытательный полигон людских страданий. Но люди живут надеждой, они верят в будущее нашей страны, в её духовное возрождение.

В России есть своя Атлантида — Беловодье. Беловодье русское понятие, встречавшееся у староверов, странников, священная страна на Востоке, место исполнения заветных человеческих желаний, где живут святые мудрецы и праведники, сохранившие в чистоте духовные знания и истинную веру. Отыскать Беловодье — значит найти Белую Воду Вечной Жизни и духовности, найти внутреннюю гармонию, источник здоровья, счастья и мудрости в своей душе. Не зря оккультисты помещали остатки Атлантиды и предшествующую ей цивилизацию лемуров в Индийском океане.

В альманахе «Магия Атлантиды» будут представлены все точки зрения, как традиционные, так и нетрадиционные, отвергнутые наукой, чтобы наглядно показать яркую палитру красок Атлантиды, а не один её багряный оттенок.

Редакция альманаха надеется, что ей удастся объединить всех специалистов и любителей Атлантиды, возродить интерес к самому прекрасному и загадочному мифу на Земле, заставить двигаться все большее количество людей по пути духовного совершенства.

Альманах «Магия Атлантиды» выходит на рубеже тысячелетий, в знаменательный год, когда единица сменится на двойку, и цифра 1 повторится только через восемь тысяч лет. Разве это не информация к эзотерическому размышлению.

Сокровенное Учение гласит: перед появлением новой Расы планета очищается и меняет свой облик, она преображается полностью, погружая в океан старую твердь и подымая со дна новую, предназначенную для нового человечества. Циклы очищения и преображения, методично чередуясь, повторяются. Очищение планеты происходит огнём, потом водой, затем снова огнём, потом вновь водой. «Пусть не поймут слов об огне, как символ отвлечённый. Говорю об огне истинно существующем. Уже не впервые планета испытывает воздействие этой стихии. На смене расы огонь приближается как струи очищения. Помнит человечество разрушение, причиненное соединением пространственного огня с его подземным отложением. Почему повторять разрушение Атлантиды, если можно привлечь благотворность стихии огня? Огонь может быть великим благословением».

Эти слова из «Живой Этики» («Агни-Йоги») принадлежат Великому Гималайскому Учителю. Эпоха Огня—Эпоха духовного преображения человечества. Это Эпоха начинается с изменения мировоззрения и космизации человеческого мышления.

Круг Вечности повторится, но это будет уже другая история и другое человечество.

РЕДАКЦИЯ.