

# DÍA DEL IDIOMA

- Para recordar la obra del insigne escritor **Miguel De Cervantes Saavedra** y conmemorar su fallecimiento, ocurrido el 23 de abril de 1616, hoy se celebra el **Día del Idioma, del Libro, del Bibliotecario**, y del derecho de autor.
- También se recuerda el natalicio y fallecimiento de otros escritores que hicieron grandes aportes a nuestro idioma y al mundo de los libros.

Entre los hechos por los cuales se celebra el 23 de abril el Día del Idioma, se destacan:

- **Fallecimiento de Miguel De Cervantes Saavedra, el 23 de abril de 1616.** Sus biógrafos y estudiosos desconocen la fecha exacta de su nacimiento. Sólo se ha establecido que fue bautizado el 9 de octubre de 1547. Este novelista es admirado mundialmente por su obra cumbre “El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha”. También es autor de “Trabajos de Persales”, “Segismundo” y “Novelas ejemplares”.

- **Nacimiento, el 23 de abril de 1564 y muerte, el 23 de abril de 1616, del escritor y dramaturgo inglés William Shakespeare**, autor de “Romeo y Julieta”, “Hamlet”, y “Otelo”, entre otros.

- **Nacimiento de Marco Fidel Suárez, en Bello, Antioquia, en 1855.** Autor de las obras “Oración a Jesucristo” y “Los sueños de Luciano Pulgar”, en esta última, de 12 tomos, consigna toda su obra literaria. Fue Presidente de la República de 1918 a 1922. Murió el 3 de abril de 1927, en Santafé de Bogotá a la edad de 72 años.

- **Nacimiento del escritor antioqueño Manuel Mejía Vallejo, en 1923.** Cuentista y novelista, Mejía Vallejo produjo una excelente obra literaria, orgullo de todos los paisas y colombianos en general. Escribió “Al pie de la ciudad”, “El día señalado”, “El hombre que parecía un fantasma” y “Las muertes ajenas”, entre otras

A raíz del III Congreso de Academias de la lengua Española, realizado en Bogotá en julio y agosto de 1963, el gobierno colombiano sancionó como **Ley el Decreto 708 del 23 de abril de 1938, convirtiéndose así en la Ley 2a de 1960.**

- El Día del Idioma fue institucionalizado en Colombia mediante **el decreto 708 del 23 de abril de 1938, durante la administración del Presidente Alfonso López Pinarejo**, siendo Ministro de Educación Nacional José Joaquín Castro Martínez.

**El decreto 708 del 23 de abril de 1938** Por el cual se instituye el **DIA DEL IDIOMA**. El Presidente de la República de Colombia, en uso de sus atribuciones legales, DECRETA:

**Artículo Primero** - Señálese el 23 de abril de cada año para celebrar el **DIA DEL IDIOMA**, como homenaje al insigne Miguel de Cervantes Saavedra.

**Artículo Segundo** - En los establecimientos de enseñanza primaria, secundaria y normal los respectivos maestros o profesores dictarán en ese día conferencias sobre el idioma castellano, y darán lectura a trozos escogidos del QUIJOTE; o de otras obras célebres de la literatura española.

**Artículo Tercero** - En las escuelas normales y en los colegios de enseñanza secundaria que dependan de la Nación se abrirán concursos para premiar el mejor estudio sobre el idioma castellano. Los alumnos vencedores recibirán del Ministerio de Educación Nacional un ejemplar del Quijote y una mención honorífica por sus méritos en él la propaganda y defensa del idioma patrio. La calificación de los concursos se hará por comisiones formadas por miembros de la Academia de la Lengua.

## *Decálogo del Libro*

*No me maneje con las manos sucias*

*No me marque con pluma o lápiz, ni con nada*

*No desgarre ninguna de mis páginas*

*No apoye en mi su codo cuando me lea*

*No me deje sobre sillas ni en otros lugares impropios*

*No me coloque con las páginas hacia abajo*

*No ponga entre mis hojas lapiceros ni otros objetos más gruesos*

*que una hoja de papel*

*No doble las esquinas de mis hojas, usa un señalador adecuado*

*Colóqueme en mi sitio cuando me haya leído, o entrégueme a*

*quien me ha de guardar*

*Ayúdeme a conservarle limpio y nuevo, y yo le ayudaré a ser*

*feliz.*

*AL LIBRO*  
*María Olimpia de Obaldía*

¡Oh, libro!, mi amigo, maestro y hermano  
en tus hojas blancas, delgadas y tersas  
poetas y sabios modernos y antiguos  
me guía por la senda del arte y la ciencia.

Me muestras el cielo cuajado de mundos  
sujetos a leyes y normas divinas;  
la tierra que guarda la edad del planeta  
que el Tiempo ha grabado con mágicas cifras;

La vida que anima los vastos océanos  
sencilla, compleja, sutil, multiforme,  
y en donde se enlazan la fauna y la flora  
por medio de sabios ocultos resortes.

Contigo visito lejanos países,  
conozco otras razas, estudio costumbres  
extrañas y varias, contemplo el desfile  
de pueblos que mueren y pueblos que surgen.

Levantas el negro endal del pasado  
y miro los hechos que retan al tiempo  
e ilustres figuras nimbadas de gloria  
que llenan la historia con nobles ejemplos.

Musitas los versos de tiernas liridas  
y al ritmo armonioso mi espíritu sueña  
cual sueña el infante con bellas visiones  
en tanto su madre lo arrulla y lo besa.

¡Oh, libro!, mi amigo, maestro y hermano  
en tus hojas blancas, delgadas y tersas  
poetas y sabios modernos y antiguos  
me guía por la senda del arte y la ciencia.

# *DEJARÍA EN ESTE LIBRO*

*Federico García Lorca*

Dejaría en este libro  
toda mi alma  
este libro que ha visto  
conmigo los paisajes  
y vividas horas santas.

Que pena de los libros  
que nos llenan las manos  
de rosas y de estrellas  
y lentamente pasan.

Que tristeza tan honda  
es mirar los retablos  
de dolores y penas  
que un corazón levanta

Ver pasar los espectros  
de vidas que se borran  
ver al hombre desnudo  
en pegazos sin alas  
ver la vida y la muerte  
las síntesis del mundo  
que en espacios profundos  
se miran y se abrazan.

# ODA AL LIBRO

*Pablo Neruda*

Libro, cuando te cierro  
abro la vida.  
Escucho  
entrecortados gritos  
en los puertos.  
Los lingotes del cobre  
cruzan los arenales,  
bajan a Tocopilla.  
Es de noche.  
Entre las islas  
nuestros océanos  
palpitan con sus peces.  
Toca los pies, los muslos,  
las costillas calcáreas  
de mi patria.  
Toda la noche pega en sus orillas  
y con la luz del día  
amanece cantando  
como si despertara una guitarra.

A mí me llama el golpe  
del océano. A mí  
me llama el viento,  
y Rodríguez me llama,  
José Antonio,  
recibí un telegrama  
del sindicato "Mina"  
y ella, la que yo amo  
(no les diré su nombre),  
me espera un bucalenu.

Libro, tú no has podido  
empapelarme,  
no me llenaste  
de tipografía,  
de impresiones celestes,  
no pudiste  
encuadernar mis ojos,  
salgo de ti a poblar las arboledas  
con la ronca familia de mi canto,  
a trabajar metales encendidos  
o a comer carne asada  
junto al fuego en los montes.

Amo los libros  
exploradores,  
libro con bosques o nieve,  
profundidad o cielo, pero odio  
el libro araña  
en donde el pensamiento  
fue disponiendo  
alambre venenoso  
para que allí se enrede  
la juvenil y circundante mosca.  
Libro, déjame libre.  
Yo no quiero ir vestido  
de volumen,  
yo no vengo de un tomo,  
mis poemas  
no han comido poemas,  
devoran  
apasionados acontecimientos,  
se nutren de interperie,  
extraen alimento  
de la tierra y los hombres.