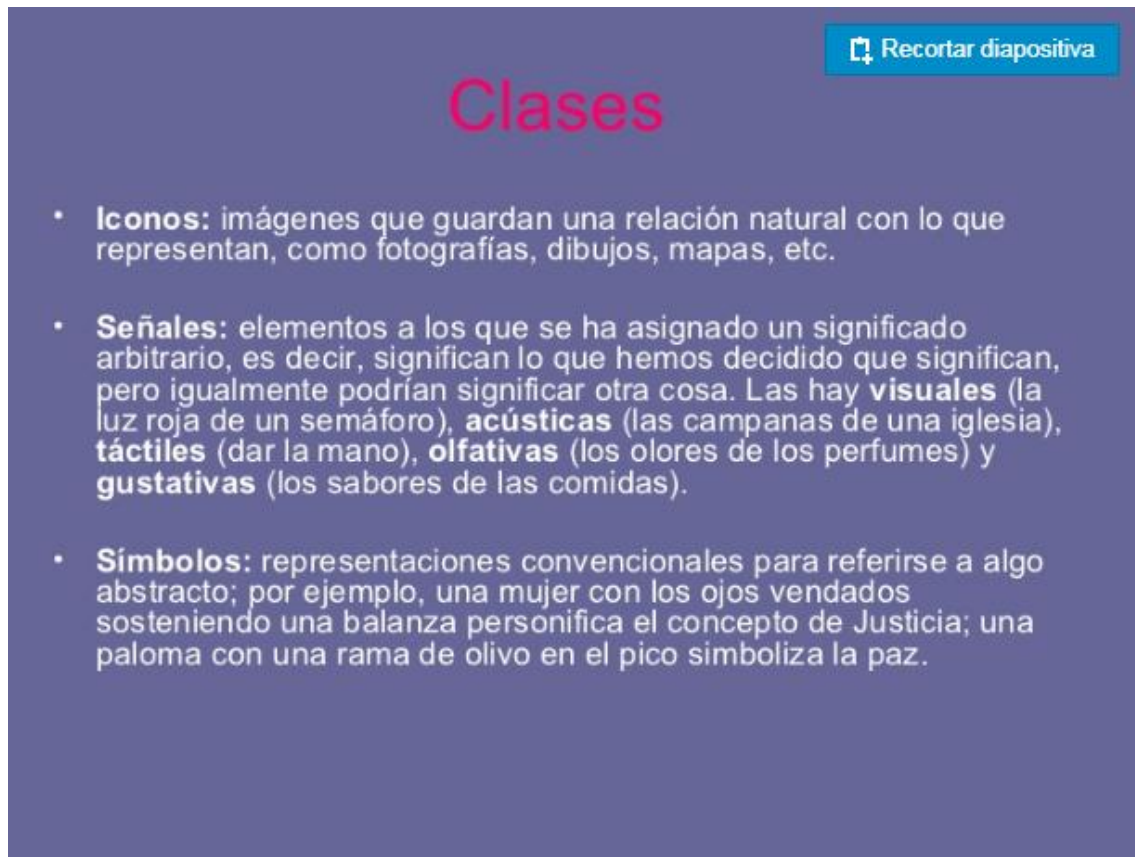


DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Revisa los siguientes conceptos y de acuerdo a su lectura y la visualización de los respectivos videos realiza en tu cuaderno una definición de cada uno de los siguientes conceptos icono, señal, símbolo y signo, da ejemplos realiza un mapa mental de cada uno donde se evidencie la diferencia y características de estos conceptos.



Clases

- **Iconos:** imágenes que guardan una relación natural con lo que representan, como fotografías, dibujos, mapas, etc.
- **Señales:** elementos a los que se ha asignado un significado arbitrario, es decir, significan lo que hemos decidido que significan, pero igualmente podrían significar otra cosa. Las hay **visuales** (la luz roja de un semáforo), **acústicas** (las campanas de una iglesia), **táctiles** (dar la mano), **olfativas** (los olores de los perfumes) y **gustativas** (los sabores de las comidas).
- **Símbolos:** representaciones convencionales para referirse a algo abstracto; por ejemplo, una mujer con los ojos vendados sosteniendo una balanza personifica el concepto de Justicia; una paloma con una rama de olivo en el pico simboliza la paz.

SÍMBOLO

Concepto de símbolo (una palabra que deriva del latín simbŏlum) sirve para representar, de alguna manera, una idea que puede percibirse a partir de los sentidos y que presenta rasgos vinculados a una convención aceptada a nivel social. El símbolo no posee semejanzas ni un vínculo de contigüidad con su significado, sino que sólo entabla una relación convencional.

Por ejemplo: “El movimiento hippie de la década del ’60 se identificaba con el símbolo de la paz”, “La cruz es el principal símbolo cristiano”, “Ayer vi un documental que explicaba el surgimiento del símbolo del ying y yang”.

En el lenguaje cotidiano, se entiende como símbolo a aquello que representa y encarna determinados valores. De esta manera puede hablarse de los símbolos nacionales (como lo puede ser una bandera o un escudo), que suponen el estandarte de un país.

- Ejemplos de símbolos: las palomas blancas, las rosas rojas, los corazoncitos rojos o rosados, los arcoiris...



Símbolo, proveniente del latín “Simbŏlum” es una representación icónica, con la que se busca inspirar ideas y principios de lo que en realidad representa, el símbolo, a diferencia del signo, que es una imagen que puede ser aplicada en una función, representa mediante imágenes algunas veces abstractas, cual es el propósito de la organización a la que representa. El símbolo puede ser un objeto con el cual se indique una cualidad, por ejemplo: en derecho, en los juzgados, el juez usa un martillo de madera, símbolo de fuerza, de orden, de arma, ya que con un martillo se solidifican clavos en una estructura, por lo que el sonido hace un llamado de atención a quienes lo requieran.

Los símbolos siempre llevan semejanza con el nombre, por esa razón se les puede considerar una especie de identificación gráfica, ya que guardan estrecha relación con la función, con el principio o con el orden establecido, crean un vínculo útil entre la organización y quien lo interpreta como usuario. El símbolo tiene una importancia crucial en la comunicación social, ya que como los símbolos deben transmitir cuales es la esencia de lo que se quiere, estos deben ser agradables en todos los sentidos, es por eso que para la realización de un símbolo se debe tener clara una idea de lo que es la semiología para así poder interpretar cual es la dirección, el enfoque y la utilidad que se le da al símbolo. Los símbolos en la sociedad juegan un papel vital, ya que estos representan ideales políticos y culturales los cuales están nutridos de seguidores y partidarios de las corrientes ideológicas. Los símbolos patrios son la mejor característica

de estos, puesto que simbolizan detalladamente cuales son los principios y valores morales de la nación. En términos de política presentamos el ejemplo de Venezuela, el gobierno del presidente Hugo Chávez (1954 – 2013) se identifica con el color rojo, como símbolo del socialismo que se intenta implementar ahí.

Los símbolos siempre llevan semejanza con el nombre, por esa razón se les puede considerar una especie de identificación gráfica, ya que guardan estrecha relación con la función, con el principio o con el orden establecido, crean un vínculo útil entre la organización y quien lo interpreta como usuario. El símbolo tiene una importancia crucial en la comunicación social, ya que como los símbolos deben transmitir cuales es la esencia de lo que se quiere, estos deben ser agradables en todos los sentidos, es por eso que para la realización de un símbolo se debe tener clara una idea de lo que es la semiología para así poder interpretar cual es la dirección, el enfoque y la utilidad que se le da al símbolo. Los símbolos en la sociedad juegan un papel vital, ya que estos representan ideales políticos y culturales los cuales están nutridos de seguidores y partidarios de las corrientes ideológicas. Los símbolos patrios son la mejor característica de estos, puesto que simbolizan detalladamente cuales son los principios y valores morales de la nación. En términos de política presentamos el ejemplo de Venezuela, el gobierno del presidente Hugo Chávez (1954 – 2013) se identifica con el color rojo, como símbolo del socialismo que se intenta implementar ahí. La identificación con un símbolo de una ideología o practica moral ha marcado la sociedad en la historia, la iglesia católica y la cruz como principal símbolo de sacrificio por la humanidad por parte de Dios, la Esvástica, como símbolo de dominio y control para los Nazis y Hitler, La oz y la calavera, como símbolo de la muerte son algunos de los ya establecidos en la psiquis de cada quien a través de la historia.

SEÑAL:

Una Señal es por lo general, una representación grafica que indica o tiene un propósito como guía en cualquier camino o función. Una señal corresponde a las funciones de un indicador, puesto que una señal refleja cual es el status de la operación que se realiza. La presencia de señales en cualquier acción implican la puesta en escena de iconos, imágenes y ejercicios en para informar cual es la situación que se vive. La convención de imágenes con la costumbre de la mente del ser humano permite que las señales sean parte de un estímulo sensorial, es decir, la manera de percibir una señal no tiene que ser enteramente visual.

Una señal que forma parte de la vida cotidiana es la señal de tránsito, esta consiste en indicadores dispuestos en las vías por las que circulan el tránsito vehicular y los peatones, esto con el fin de informar al público en general cual es la manera en la que deben circular por las calles, a fin de evitar un accidente, mantener un orden establecido en la ciudad y así garantizar una óptima fluidez del tráfico. Las señales como aplicación, son una herramienta netamente sensorial, ya que se perciben con los sentidos y son analizadas y asociadas. En ocasiones, las señales no corresponden directamente con la acción que se debe ejecutar, pero la convención y la costumbre permiten una correcta

interpretación de estas. Por ejemplo: la señal de pare, con la que se indica al que la recibe que debe detener su vehículo o su caminar consiste en una mano puesta con los dedos así arriba, mostrándose una palma de la mano en perpendicularidad con el suelo.



ICONO:

Qué es Icono:

Icono es una palabra procedente del griego *eikón*, que puede significar una imagen, símbolo o pintura religiosa característica de las iglesias ortodoxas, un concepto en el ámbito de la semiología y la semiótica, o una representación visual a nivel informático.

En el campo de la semiología y la semiótica, un icono es un signo visual que representa otro objeto por ser semejante a él. Gracias a esta relación de similitud, el icono puede sustituir a lo que representa.

A nivel popular, un icono puede ser también una persona muy importante y reconocida en su área de trabajo. Por ejemplo, un icono del mundo de la música o del deporte es una persona cuyo desarrollo en esta área es ampliamente reconocida.

En informática, un icono es la representación visual de un programa o una aplicación. El icono es un elemento importante de la interfaz de un sistema operativo, que facilita la identificación del objeto por el usuario. Por ejemplo, el icono de *Internet Explorer* es la letra "E" en azul, con un círculo que envuelve la letra en la diagonal o los famosos emoticonos, icono gestual o careto.



Web 2 Icons



 Fasticon.com