

- [Accueil](#)
- [A propos](#)
- [Nuage de Tags](#)
- [Contribuer](#)
- [Who's who](#)

Récoltez l'actu UNIX et cultivez vos connaissances de l'Open Source

03 mar 2008

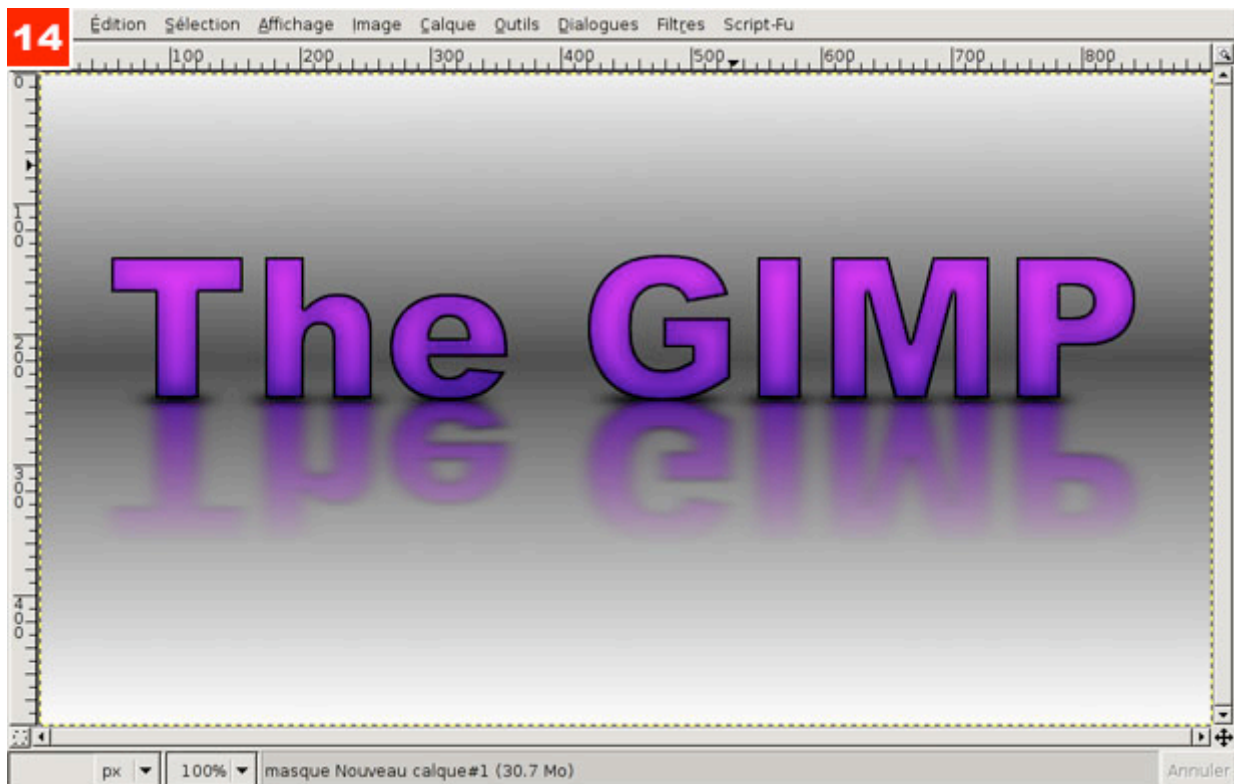
## Un titre simple reflété (Gimp v2.2)

Catégorie : [Graphisme](#) Tags : [gimp](#), [GLMFHS](#)



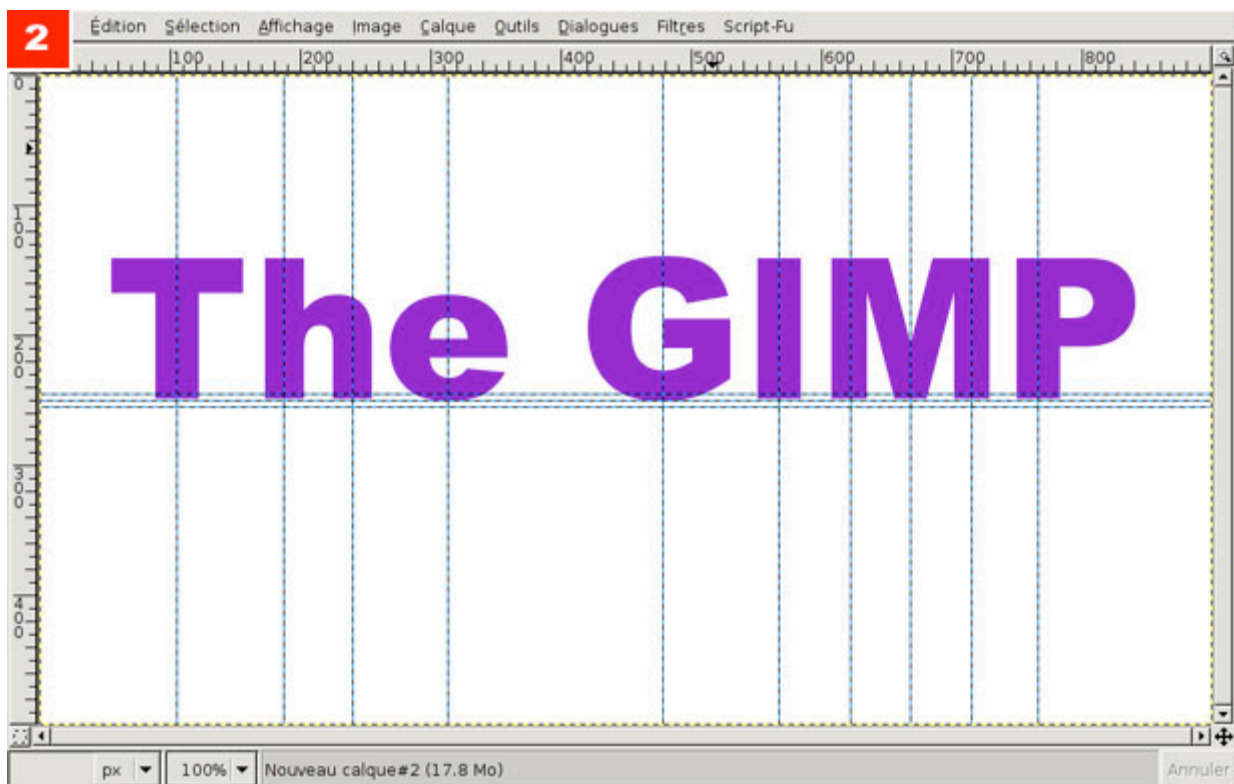
### NIVEAU : DEBUTANT

Jouer avec la transparence et la réfraction nécessite beaucoup de travail. Ce n'est pas forcément le cas pour les réflexions, bien plus simple à mettre en oeuvre et permettant des effets tout aussi sympatiques.



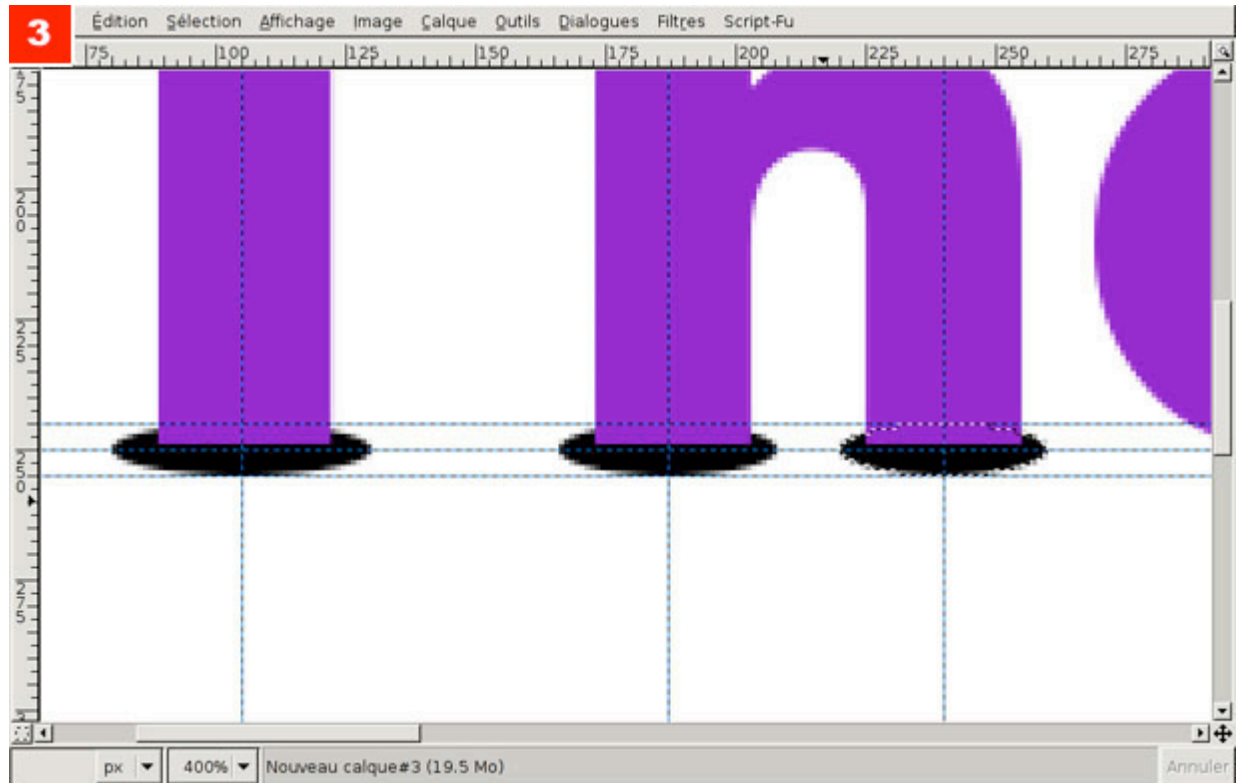


1. L'image de départ se composera d'un calque de texte et d'un calque blanc. Placez le texte de la couleur souhaitée juste au dessus de la moitié de l'image. Selon la police utilisée (ici Arial Black), il est possible que toutes les lettres ne reposent pas exactement sur la même ligne. Ce n'est pas catastrophique si la différence de hauteur n'est pas importante. Dans le cas contraire, il vous faudra soit remonter tout le texte à la hauteur limite, soit légèrement "bricoler" les caractères rebelles. Mettez un guide en place pour faciliter le placement et le repérage.



2. Placez d'autres guides verticalement de manière à ce qu'ils correspondent avec chaque pied des

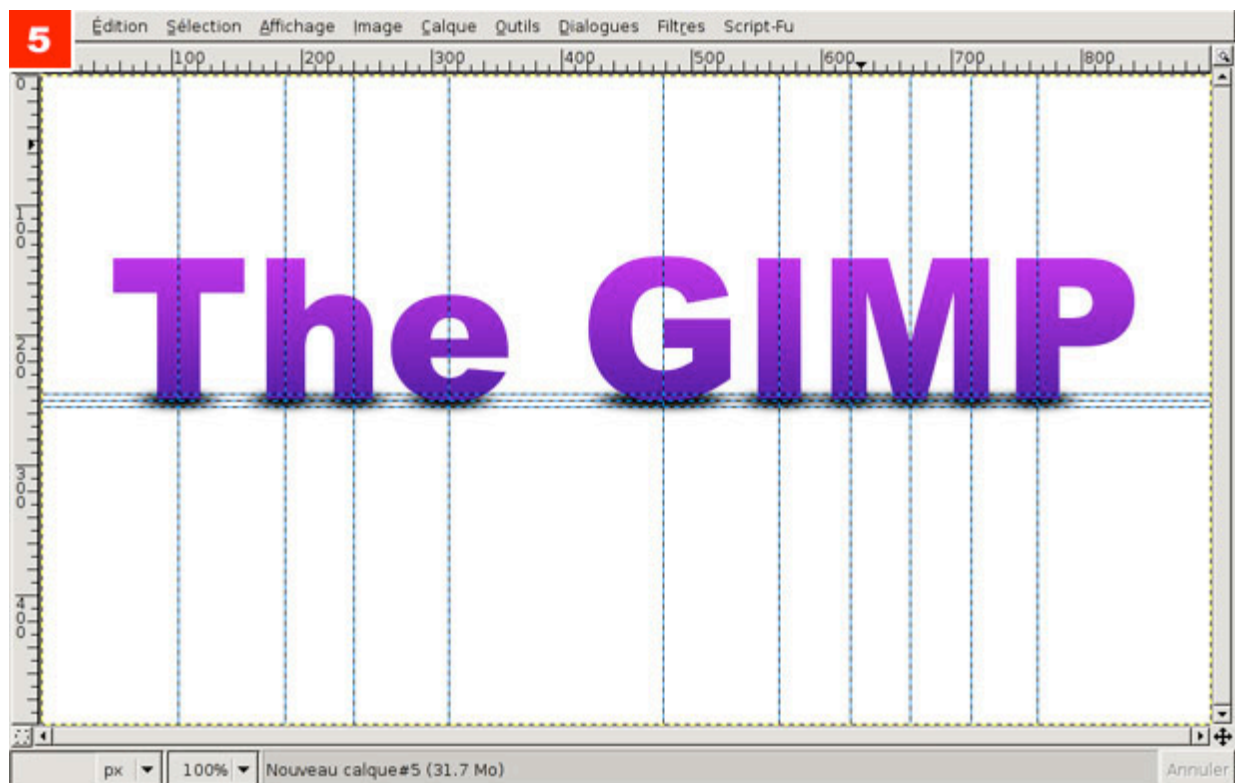
lettres. Ajoutez-en deux autres à une faible distance du guide central.



3- La première manipulation consistera à simuler des ombres sous les lettres. Ajoutez un calque transparent entre le calque de texte et celui de fond blanc. Zoomez pour faciliter les opérations. A l'aide de l'outil de sélection elliptique faites une première sélection en partant de l'intersection du guide central et du premier guide de lettre. Cliquez avec le bouton gauche et, après le clic appuyez sur la touche [CTRL]. Ceci vous permet une sélection partant du clic et s'étendant autour. La sélection doit être elliptique et s'étendre en hauteur jusqu'aux guides et en largeur un peu plus que la largeur de la lettre. Remplissez la sélection de noir avec [CTRL]+[,] et recommencez pour chaque pied de lettre.

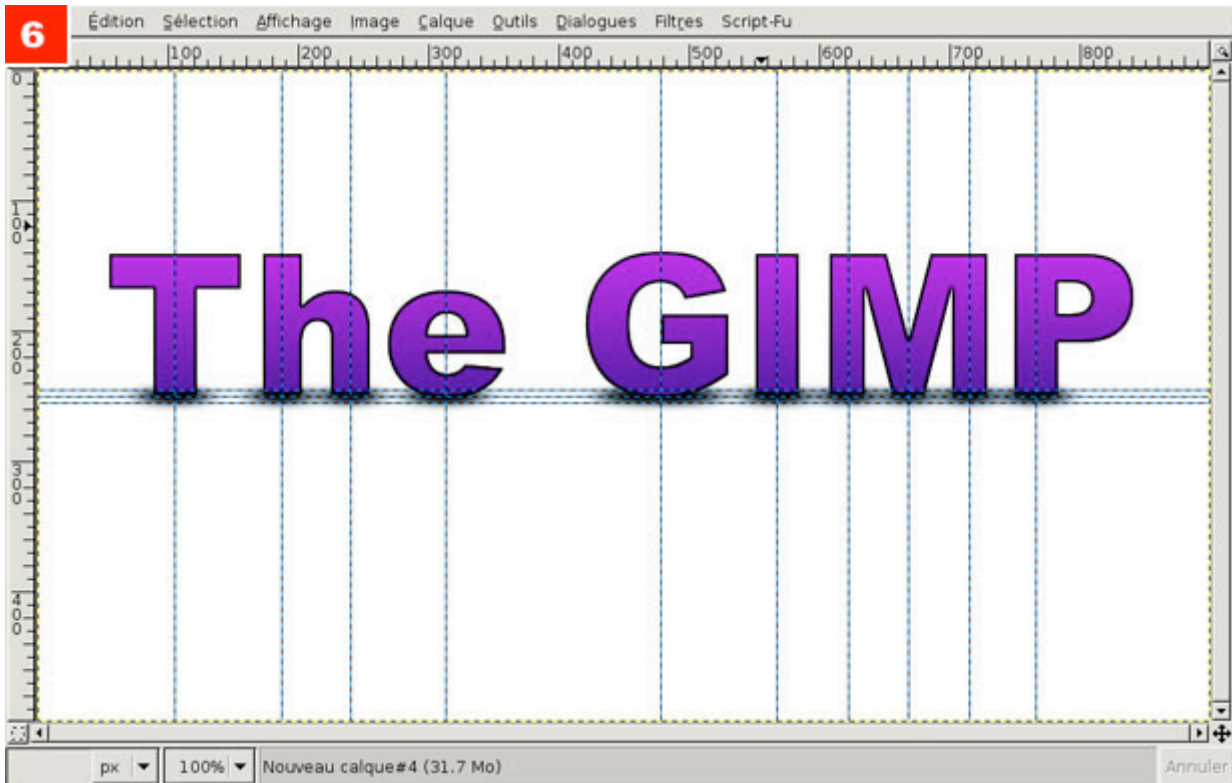


4. Une fois tous les pieds de lettres traités, utilisez Filtres/Flou/Flou gaussien. Dans la boîte de dialogue des paramètres du filtre, cliquez sur la petite chaîne liant rayon vertical et horizontal. Ceci permet de spécifier des valeurs indépendantes l'une de l'autre. Le rayon de flou horizontal doit être quelques trois fois plus important que celui vertical (ici 10 et 30). Une fois le filtre appliqué, vous pouvez cacher les guides avec [CTRL]+[MAJ]+[T] pour mieux voir le résultat.

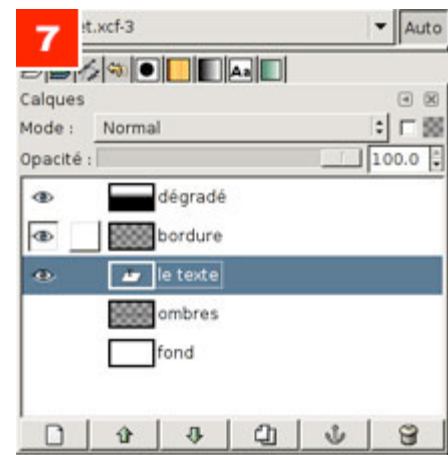


5. Activez le calque de texte et ajoutez un calque. Utilisez ensuite l'outil de remplissage par dégradé. Par défaut celui-ci utilise la couleur de premier et d'arrière plan. Appliquez le dégradé en partant du

centre de l'image vers le haut. Dans la liste des calques, passez ce dégradé en mode "Superposer".

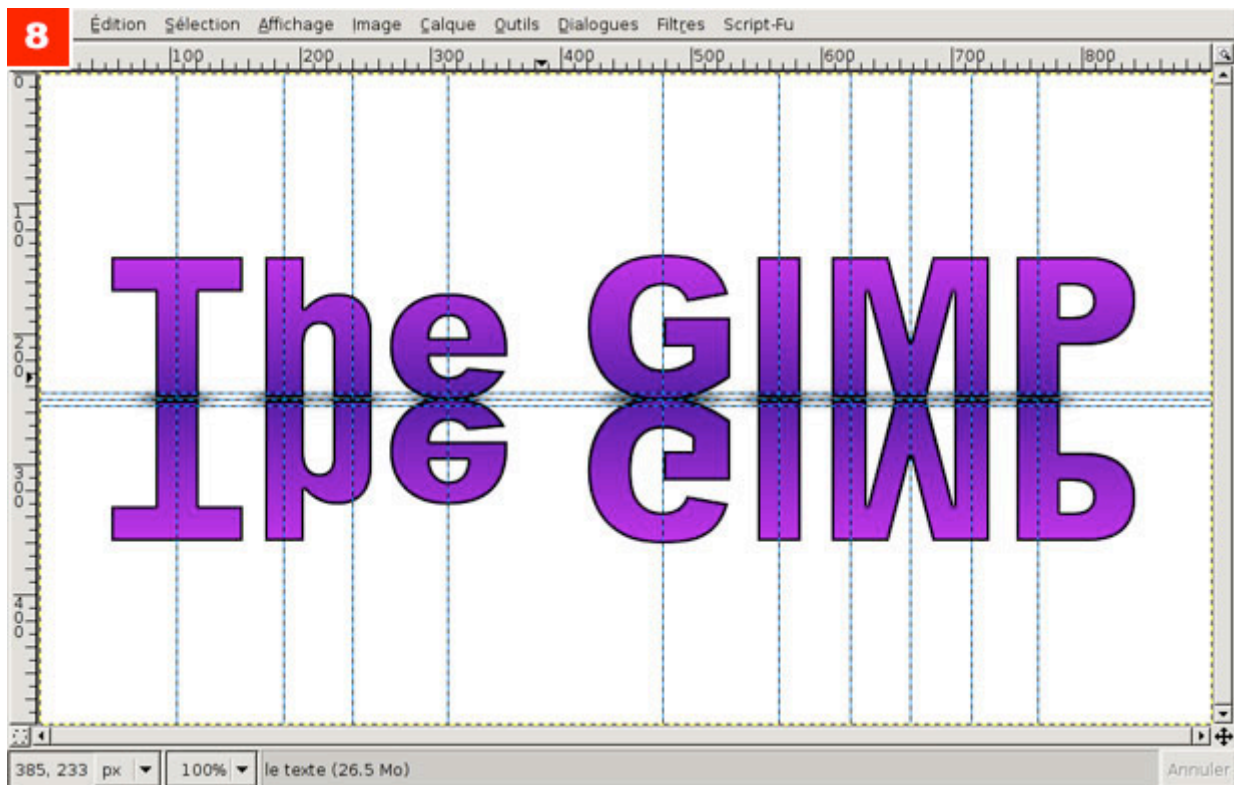


6. Placez-vous à nouveau sur le calque de texte dans la liste des calques. Là cliquez avec le bouton droit de la souris et dans le menu qui apparaît, choisissez "Alpha vers sélection". Créez ensuite un nouveau calque transparent et remplissez de la couleur de premier plan qui doit être le noir avec [CTRL]+[.]. Utilisez ensuite Sélection/Réduire et spécifiez 2 pixels. Enfin, supprimez la sélection avec [CTRL]+[X].



7. Dans la liste des calques nous devons faire quelques changements. Après cette manipulation, vous ne pourrez plus changer la couleur du texte. Cachez le masque de fond blanc et celui des ombres. Dans la liste des calques, cliquez avec le bouton droit et choisissez "Fusionner les calques visibles". Ceci fusionnera le calque de texte, la bordure et le dégradé en un seul et unique calque. Affichez à nouveau les deux calques précédemment cachés. Visuellement l'image ne change pas.



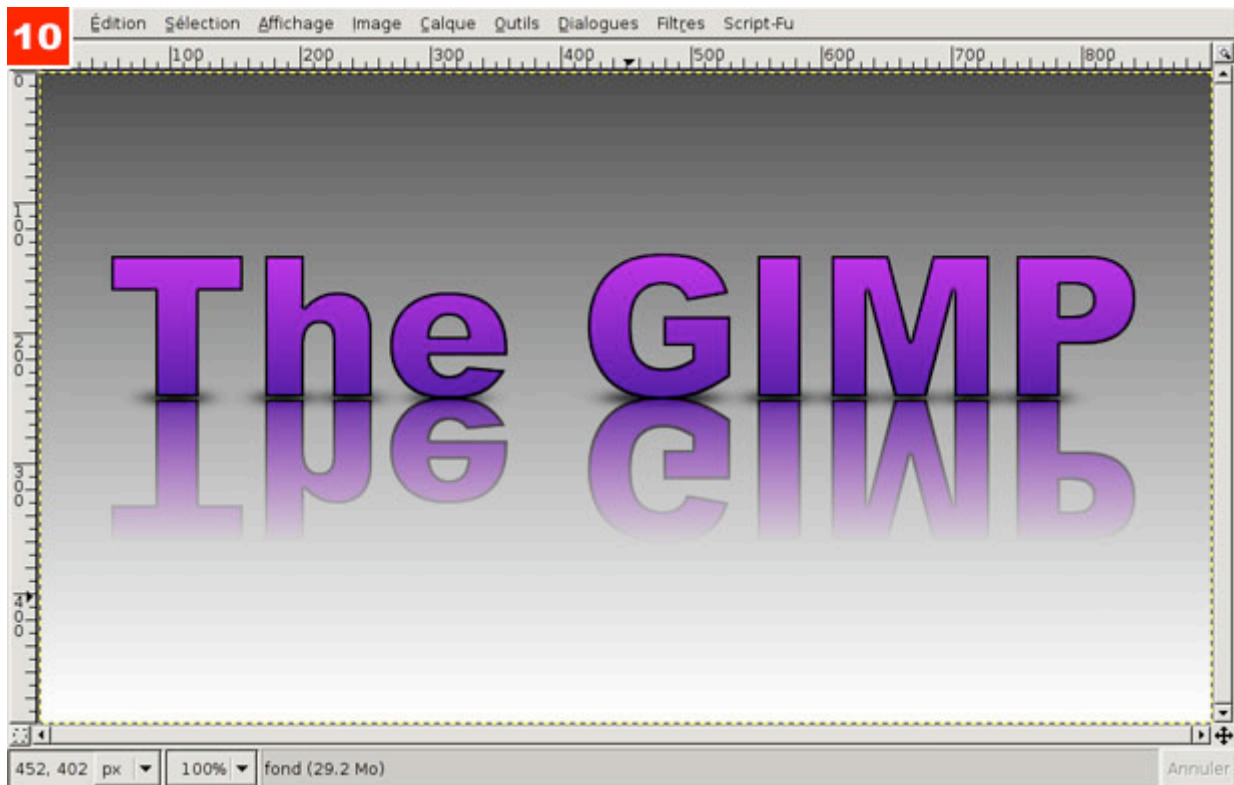


8. Dupliquez le seul calque de texte existant à présent et activez l'exemplaire inférieur du calque. Utilisez l'outil de retournement de calque (symétrie) avec [MAJ]+[F]. Maintenez la touche [CTRL] enfoncée et cliquez que l'image. Nous obtenons un retournement symétrique vertical.

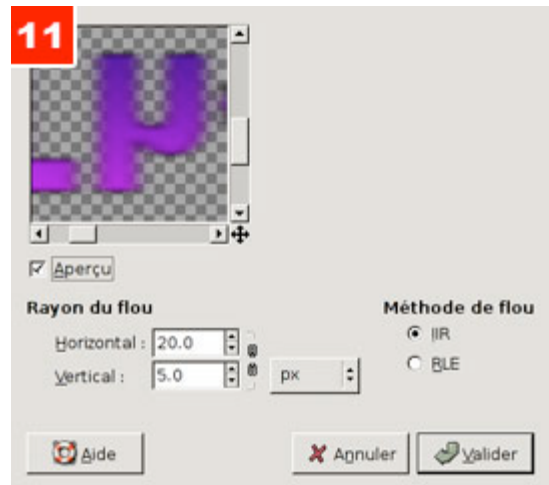


9. Sur ce même calque, ajoutez un masque. Pour ce faire, dans la liste des calques cliquez avec le bouton droit et choisissez "Ajoutez un masque de calque". Choisissez d'ajouter un calque blanc mais ceci importe peu. Assurez-vous que le masque soit activé et utilisez l'outil de remplissage par dégradé ([L]). Appliquez le dégradé en partant de la limite inférieure des lettres retournées et en

étendant un peu au dessus du centre de l'image.



10. Activez le calque de fond blanc. Réglez la couleur de premier plan sur un gris relativement sombre. A l'aide de l'outil de remplissage par dégradé appliquez l'effet du haut de l'image vers le bas.



11. Pour parfaire la réalisation et donner un effet moins polis pour le sol, vous pouvez appliquer un flou gaussien sur le calque correspondant. Comme précédemment, spécifiez un flou différent en largeur et en hauteur.

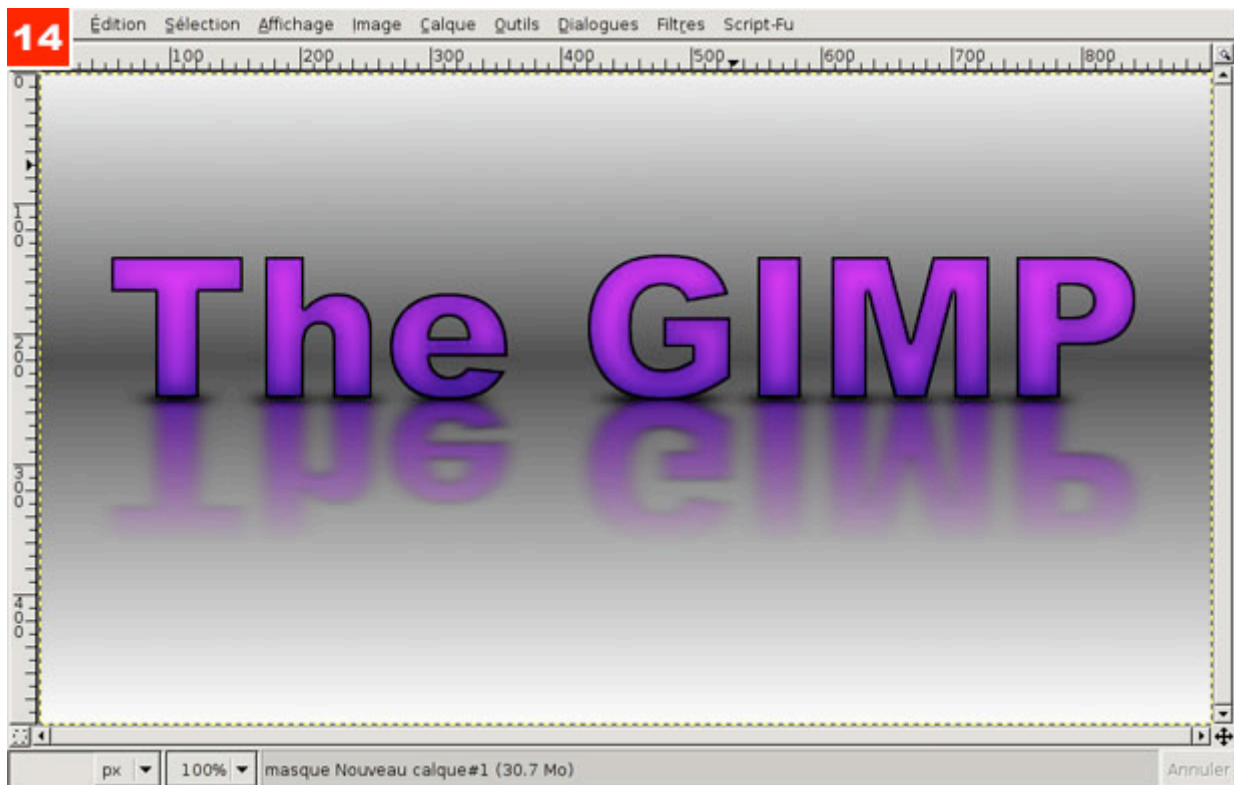


~~12.~~ Le résultat est sensiblement différent.



~~13.~~ Vous pouvez également jouer avec le fond et faire un remplissage avec deux dégradés et non un seul. Pour se faire, c'est très simple. Faites une sélection de la zone concernée, appliquez le dégradé, inversez la sélection avec [CTRL]+[I] et appliquez le second dégradé.





14. Vous pouvez également ajoutez des effets sur le texte lui même, comme un peu de blanc dans le coeur des lettres sur un calque en mode "superposer".

Posté par Denis Bodor ([Lefinnois](#)) | Signature : Denis Bodor | Article paru dans



## Laissez une réponse

Vous devez avoir ouvert une [session](#) pour écrire un commentaire.

« [Précédent](#) [Aller au contenu](#) »

[Identifiez-vous](#)

[Inscription](#)

[S'abonner à UNIX Garden](#)

## • Articles de 1ère page

- [Un fond océanique \(Gimp 2.0\)](#)
- [Texture de pierre et runes \(Gimp 2.0\)](#)
- [Créez une texture extraterrestre \(Gimp 2.0\)](#)
- [Carrelage et mosaïque \(Gimp v2.2\)](#)
- [Vite fait : Découpez le Web \(Gimp v2.2\)](#)
- [VITE FAIT : Flower power \(Gimp v2.2\)](#)

- [Sortie de SystemRescueCd 1.0.0](#)
- [Un titre simple reflété \(Gimp v2.2\)](#)
- [Un titre très technologique \(Gimp v2.2\)](#)
- [Un texte d'architecte \(Gimp v2.2\)](#)



## • Il y a actuellement

- **283** articles/billets en ligne.

## • Catégories

- - [Administration réseau](#)
  - [Administration système](#)
  - [Agenda-Interview](#)
  - [Audio-vidéo](#)
  - [Bureautique](#)
  - [Comprendre](#)
  - [Distribution](#)
  - [Embarqué](#)
  - [Environnement de bureau](#)
  - [Graphisme](#)
  - [Jeux](#)
  - [Matériel](#)
  - [News](#)
  - [Programmation](#)
  - [Réfléchir](#)
  - [Sécurité](#)
  - [Utilitaires](#)
  - [Web](#)

## • Archives

- - [mars 2008](#)
  - [février 2008](#)
  - [janvier 2008](#)
  - [décembre 2007](#)
  - [novembre 2007](#)
  - [février 2007](#)

## • [GNU/Linux Magazine](#)

- - [GNU/Linux Magazine 103 - Mars 2008 - Chez votre marchand de journaux !](#)
  - [Edito : GNU/Linux Magazine 103](#)
  - [GNU/Linux Magazine Hors-série 35 - Mars/Avril 2008 - Chez votre marchand de journaux !](#)
  - [Edito : GNU/Linux Magazine Hors-série 35](#)
  - [GNU / Linux Magazine 102 - Février 2008 - chez votre marchand de journaux](#)

## • [GNU/Linux Pratique](#)

- - [Linux Pratique 46 - Mars / Avril 2008 - chez votre marchand de journaux.](#)
  - [Edito : Linux Pratique 46](#)
  - [Le dernier né des Éditions Diamond...](#)
  - [Linux Pratique Hors-série 13 - Février/Mars 2008 - chez votre marchand de journaux à partir du 18 janvier 2008](#)
  - [Edito : Linux Pratique Hors-série 13](#)

## • [MISC Magazine](#)

- - [MISC N°35 : Autopsie & Forensic comment réagir après un incident ?](#)
  - [Soldes divers\(e\)s](#)
  - [Misc partenaire d'Infosecurity 2007, les 21 et 22 novembre 2007 au CNIT Paris La Défense](#)
  - [MISC N°34 : noyau et rootkit](#)
  - [Invitation au voyage](#)

© 2007 - 2008 [UNIX Garden](#). Tous droits réservés .