





# SOLENNA AKTEN



## VÅRT LAND

*Text:* J. L. Runeberg

*Musik:* F. Pacius

Vårt land, vårt land, vårt fosterland,  
ljud högt, o dyra ord!

/: Ej lyfts en höjd mot himlens rand,  
ej sänks en dal, ej sköljs en strand  
mer älskad än vår bygd i nord,  
än våra fäders jord. :/

Din blomning, sluten än i knopp,  
skall mogna ur sitt tvång;  
/: se, ur vår kärlek skall gå opp  
ditt ljus, din glans, din fröjd, ditt hopp,  
och högre klinga skall en gång  
vår fosterländska sång. :/

## HYMN UR ”FINLANDIA”

*Text:* J. Rundt

*Musik:* J. Sibelius

O Finland se, din morgonljusning randas,  
och natten skingras, hotfullt mörk och lång.  
Hör lärkans röst med rymdens susning blandas,  
snart rymden fylles av jubelsång.  
Se natten flyr och fritt du åter andas.  
Din morgen ljusnar, o fosterland.

Stig högt, vårt land, som du ur natt dig höjde.  
Den dag dig väntar, fritt och öppet möt  
med samma kraft, med samma mod, du röjde,  
när träldomsoket du sönder bröt.  
Förtrycket aldrig dig till jorden böjde.  
Ditt verk dig väntar, o fosterland.

## MODERSMÅLETS SÅNG

*Text:* J. F. Hagfors

*Musik:* J. F. Hagfors

Hur härligt sången klingar  
på älskat modersmål!

Han tröst i sorgen bringar,  
han skärper sinnets stål!

Vi hört den sången ljuda  
i ljuvlig barndomstid,  
och en gång skall han bjuda  
åt oss i graven frid!

Du sköna sång, vårt bästa arv  
från tidevarv till tidevarv,  
ljud högt, ljud fritt från strand till strand  
i tusen sjöars land!

Vad ädelt fädren tänkte,  
vad skönt de drömt en gång,  
det allt de åt oss skänkte  
i modersmålets sång.

Hur våra öden randas,  
den sången är oss kär;  
vår själ i honom andas,  
vår rikedom han är!

Du sköna sång, vårt bästa arv  
från tidevarv till tidevarv,  
ljud högt, ljud fritt från strand till strand  
i tusen sjöars land.

## O, GAMLA KLANG- OCH JUBELTID

*Text:* August Lind

*Musik:* Eugen Höfling

1. O, gamla klang- och jubeltid,  
ditt minne skall förbliva,  
och än åt livets bistra strid  
ett rosigt skimmer giva.  
Snart tystnar allt vårt ystra skämt,  
vår sång blir stum, vårt glam förståmt.  
/: O, jerum, jerum, jerum,  
o, quae mutatio rerum! :/
2. Var äro de som kunde allt  
blott ej sin ära svika,  
som voro män av äkta halt,  
och världens herrar lika?  
De drogos bort från vin och sång  
till vardagslivets tråk och tvång.  
/: O, jerum, jerum, jerum,  
o, quae mutatio rerum! :/
3. *Fysiker:* Den ene ser partikelhord  
bland vektorfält vibrera.  
*Dataloger:* Den andre sliter tangentbord  
och bitar transporterar.  
*Kemister:* En kokar sånt som luktar phult,  
*Matematiker:* en skriver  $\varphi$  och  $\chi$  förstult.  
/: O, jerum, jerum, jerum,  
o, quae mutatio rerum! :/

4. Men hjärtat i en sann student  
kan ingen tid förfrysa,  
den glädjeeld, som där har tänt,  
hans hela liv skall lysa.  
Det gamla skalet brustit har,  
men *kärnan* finnes frisk dock kvar,  
/: och vad han än må mista,  
den skall dock aldrig brista! :/
5. Så sluten, bröder, fast vår krets  
till glädjens värn och ära!  
Trots allt vi tryggt och väl tillfreds  
vår vänskap trohet svära.  
Lyft bögarn högt och klinga vän!  
De *gamla gudar* leva än  
/: bland skålar och pokaler! :/

### Alternativ 3:e vers

3. *Filosofen*: Den ene vetenskap och vett  
in i scholares mängder.  
*Jurister*: Den andre i sitt anlets svett  
på paragrafer vränger.  
*Teologer*: En plåstrar själen som är skral,  
*Medicinare*: en lappar hop dess trasiga fodral.  
/: O, jerum, jerum, jerum,  
o, quae mutatio rerum! :/

## DE BREVITATE VITAE

*Text: C. W. Kindleben*

1. /: Gaudeamus igitur, iuvenes dum sumus! :/  
Post iucundam iuventutem,  
post molestam senectutem  
/: nos habebit humus. :/
2. /: Ubi sunt, qui ante nos in mundo fuere? :/  
Scandite ad superos,  
vadite ad inferos!  
/: Ubi iam? Fuere! :/
3. /: Vita nostra brevis est brevi finietur. :/  
Venit mors velociter,  
rapit nos atrociter,  
/: nemini parcetur. :/
4. /: Vivat academia, vivant professores. :/  
Vivat membrum quodlibet,  
vivant membra quaelibet  
/: semper sint in flore!. :/
5. /: Vivant omnes virgines, faciles, formosæ! :/  
Vivant et mulieres  
teneræ, amabiles,  
/: bonæ, laboriosæ! :/
6. /: Vivat et res publica et qui illam regit! :/  
Vivat nostra civitas,  
mæcenatum caritas,  
/: quæ nos hic protegit! :/
7. /: Pereat tristitia, pereat osores! :/  
Pereat diabolus  
quivis antiburschius,  
/: atque irrisores! :/

## STUDENTSÅNGEN

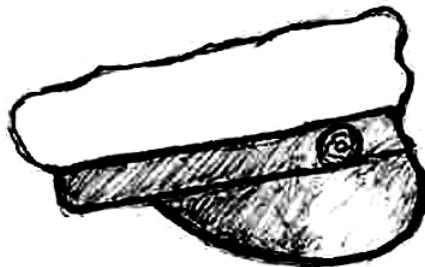
*Text:* H. Sätherberg

*Musik:* H. Sätherberg

Sjungom studentens lyckliga dag!  
Låtom oss fröjdas i ungdomens vår!  
Än klappar hjärtat med friska slag,  
och den ljusnande framtid är vår.

/: Inga stormar än  
i våra sinnen bo,  
hoppet är vår vän  
vi dess löften tro,  
när vi knyta förbund i den lund,  
där de härliga lagrarna gro,  
där de härliga lagrarna gro.

Hurra! :/



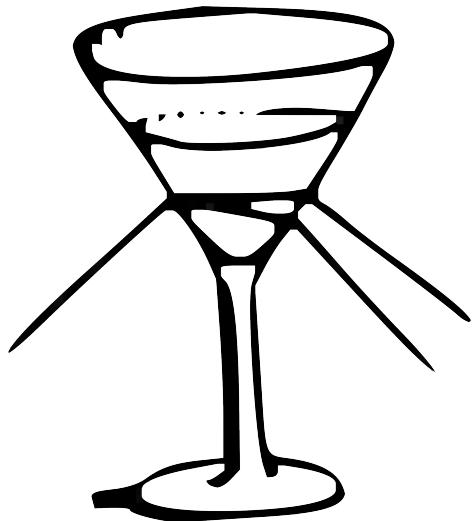
## SPEKTRUMVISAN

*Melodi:* Barndomshemmet

*Text:* Torsten Nilsson

Liksom solens strålar  
bryts uti kristaller,  
liksom färg som blandas ut  
på en palett,  
lyser SPEKTRUM fram ur  
välfyllda pokaler.  
Det är det skönaste  
vi någonsin har sett!

Man förälskar sig i  
Aurans aurora,  
och man dricker därför  
glas på glas på glas.  
Man blir helt förtrollad  
utav koskens gloria,  
javisst fasen har man  
kul på vårt kalas!



# HELAN OCH HANS HALVBRÖDER



## HELAN

### EN LITEN FÅGEL

*Melodi:* Vid en källa

*Solo:* En liten fågel satt en gång  
och sjöng i furuskog.  
Han hade sjungit dagen lång,  
men dock ej sjungit nog.

*Alla:* Nå, vad sjöng den lilla fågeln då?

*Solo:* Jo!

## HELAN GÅR

Helan går,  
sjung hoppfaderallanllanlej!  
Helan går, sjung hoppfaderallanlej.  
Och den som inte helan tar,  
han ej heller halvan får.  
Helan går,  
sjung hoppfaderallanlej!



# HALVAN

## HALVANKAREN

Och än går det vågor i halvankaren,  
i halvankaren, i halvankaren.  
Och än går det vågor i halvankaren,  
i halvankaren går det vågor än.  
Och så rullar vi på kuttingen igen min vän.  
Det går vågor än uti halvankaren.  
Och så rullar vi på kuttingen igen min vän.  
Det går vågor än i den.

## HALVANGORAKATTEN

*Melodi:* Vi gå över daggstänkta berg + Helan går

Det var en gång en vanlig bonnakatt, fallera,  
som blev så kär i en angorakatt, fallera.  
Följden blev en jamare  
och den var lite tamare,  
för det var blott en  
halvan går-akatt faderallanlallanlej!  
Halvan går-akatt faderallanlej!  
Och den som inte helan tog,  
han ej heller halvan får.  
Halvan går!  
Akatt faderallanlej!



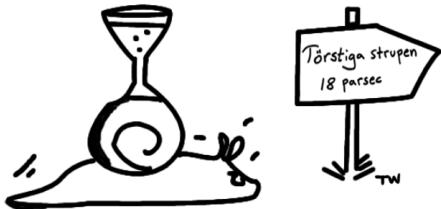
HELAN OCH HANS HALVBRÖDER

# TERSEN

## FJÄRRAN HAN DRÖJER

Fjärran han dröjer från törstiga strupar,  
redan vi tagit två modiga supar.

Ack, lilla tersen,  
ack, lilla hjärtevänne,  
kommer du ej snart?  
Jo, jag kommer strax!



## EN KULEN TERS

*Melodi:* En kulen natt

*Text:* Stefan Michelsson

Först helan kall, kall, kall  
jag i mig hävdde,  
och halvans vågade-vågade-våg  
som törsten krävde.  
Sen nå't jag sågade-sågade-såg  
som än ej lågade-lågade-låg  
långt ner i strupene-pene-pene-pen  
en ters jag såg.

Och det var du!

# KVARTEM

## HEMKOMST

När vi kom hem från fjärden  
så tog vi oss en knorr,  
för kläderna var blöta  
och strupen den var torr.  
/: Och då tänkte jag som så,  
det är bäst att blöta på,  
för strupen torkar fortare  
än kläderna ändå. :/



## GRUND OCH BOTTEL

*Melodi:* Lambeth Walk

I grund och i botten  
är seglarn' sund.  
Sund ska' ha vatten  
som ej har grund.  
I grund är ej botten bra – nej  
– grundligt i botten ta – hej!

## UTDRAGNA QVARTEN

*Melodi:* Skånska slott och herresäten

*Text:* Stefan Michelsson

En hela och halva tar inte så länge  
int' ens då man festar med långsamt umgänge,  
men tersen gör slut på var hastiga start  
när nästa skall drickas så tar de(t) en qvart.

HELAN OCH HANS HALVBRÖDER

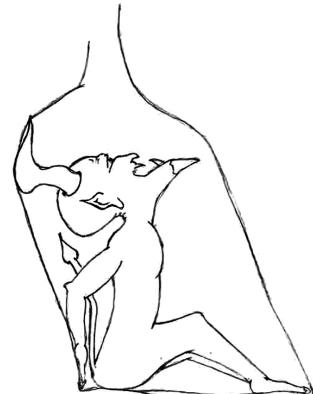
# QVINTEN

## IMBELUPNA QVINTEN

*Melodi:* Kors på Iidas grav

Imbelupet glaset står på bräcklig fot,  
kalla pilsnérflaskor lutar sig därmot.

Men där nere,  
miserere,  
uti magens labyrinth  
sitter djävulen och väntar på en qvint.



## GULISVISAN

*Melodi:* Blåsippor

*Text:* Susanna Liesipohja

Snapsen den vacker på bordet står  
i väntan på sitsen och "Helan går".  
Ikväll är det dags för både visor och sång,  
låt glasen nu klinga i vår salong!

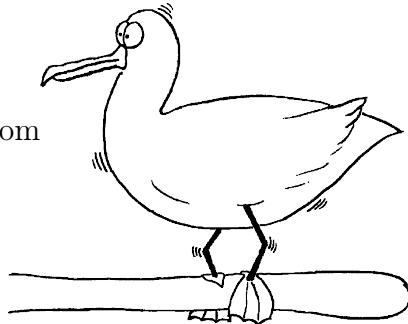
Helan och halvan och tersen går ner,  
qvarten och qvinten... ja, det blir allt fler.  
Men vid varje skål om du tömmer ditt glas,  
du slöcknar vid bordet på vårt kalas.

## SEXTEN

### SKÄRGÅRDSIDYLL

*Melodi:* När månen vandrar

Det satt en mås på en klyvarbom  
och tom i krävan var kräket.  
Och tungan lådde vid skepparns gom  
där han satt uti bleket.  
Jag vill ha sill!  
hördes måseropet  
och skepparn svarte:  
Jag vill ha O.P.,  
om blott jag får,  
om blott jag får!  
Det satt en mås på en klyvarBOM.  
Träff! Sjönk!



### KASSEN FULL

*Melodi:* Vinden drar

Kassen full  
förbi vår tull  
hämtar jag hem med mig.  
/: Jag hämtar brännvin,  
genever och gin  
och allt så dricker jag själv. :/

HELAN OCH HANS HALVBRÖDER

## SEPTEN

### TJOSANMOHAMMED

*Melodi:* Nu ska vi skördar linet

Nuskaviklämmaseptengutår  
klämmaentrudeluttomdegår  
tjosanmohammedsnartedevår  
julaftoneenfreda

Klunkklunkklunkklunkklunk  
blandaågeblandaåge  
abrakadabralunk  
julaftoneenfreda

### NÄR SOM SÄDEFÄLTEN

*Melodi:* Barndomshemmet

När som sädefälten böjer sig för vinden,  
står nå'n jävel där och böjer dom tillbaks!



# OKTAVEN

## GLÖMSKE SEPTEN

*Melodi:* Kors på Idas grav (Imbelupet)

*Text:* Stefan Michelson

När som septen druckits ur vid vårat bord  
kan det hända att man glömmer några ord  
det var -(mumla) och \*\*\* (mumla) och sen någon alkohol  
... det är nog bäst att bara hoppa fram till SKÅL!

Det var.

## 7-MINUTERSVISAN FÖR MANNEN

*Melodi:* Skånska slott och herresäten

När mannen tar supen så går den i benen,  
där hamnar den efter en delning i grenen.  
Men hoppar han till kan det konstiga ske  
att snapsen går ut genom ben nr. 3!

# RIVAN

## TÄNK OM JAG HADE

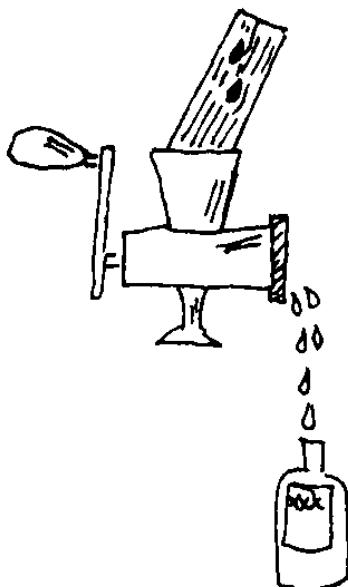
*Melodi:* Hej tomtegubbar

/: Tänk om jag hade lilla nubben  
på ett snöre i halsen. :/  
Jag skulle dra den upp och ner  
den skulle smaka så mycket mer.  
Tänk om jag hade lilla nubben  
på ett snöre i halsen.

## FORDOM ODLADE

*Melodi:* Längtan till landet

Fordom odlade man vindruvsranka,  
av vars frukt man gjorde ädelt vin.  
Nu man pressar saften ur en planka,  
doftande som äkta terpentin.  
Höj din bágare, o broder, syster,  
lät den finska skogen rinna kall  
nedför strupen, och om du är lyster,  
lät oss supa upp en liten tall.



## RAFFLAN

### TÄNK OM JAG INTE VAR SÅ TRÅKIG

*Melodi:* Hej tomtegubbar

Tänk om jag inte var så tråkig,  
tänk om jag vore rolig.  
Tänk om jag inte var så blyger,  
tänk om sommarn var solig.  
Om blott jag vore mer spontan  
och dansa samba mest hela dan.  
Inbunden, blyg och sammanbiten  
är man tacksam för spriten!

## DARWIN

*Melodi:* Skånska slott och herresäten

När Darwin studerade liv i naturen  
så fann han att först dör de svagaste djuren.  
De svagaste hjärnceller dör också först,  
så öka din IQ och minska din törst!

# RÄNNAN

## RATTATA

Att dricka brännvin är en sed,  
som ingen har oss lärt.

Från början vi ej kunde,  
men det var blott temporärt.  
Vi lärde oss så småningom,  
och det var nog värt besvär't  
Tutilurenbom, tutidalenpang,  
det var nog värt besvär't!

/: Rattataa, så tar vi oss en tuting!  
Rattataa, med mycket brännvin i!  
Rattataa, rattataa,  
dricka brännvin gillar ja',  
för jag blir så full och gla'! :/



## HÄVNINGSORGIE

*Melodi:* Rövarnas visa

*Text:* Stefan Michelson

Nu ska vi skåla allt vi tål,  
ja vi ska ut och supa.

Vi häver vin och gammal bål,  
Kosander och Sambuca.

Tequilan snabbt i magen rann  
och vettet då bestämt försvann.

Nu tar vi och dricker så mycket vi kan  
tills vi kastar upp rester på Jonatan.

# SMUTTAN

## OM JAG HADE BRÄNNVIN

*Melodi:* If I were a rich man

Om jag hade brännvin:  
Renat, Skåne, Aalborg, O.P., Vinbär  
och en liten Besk.  
Allihop ställda på en rad,  
vad jag skulle vara glad.  
Ja!

Glasen fylls med brännvin:  
Renat, Skåne, Aalborg, O.P., Vinbär  
och en liten Besk.  
Livet leker, sinnet fylls med hopp,  
nu skall lilla nubben drickas upp!



## NYKTERISTENS VEGETARISKA SNAPSVISA

*Melodi:* Kors på Idas grav (Imbelupet)

Pressad gurksaft står i festligt fyllda glas,  
morotssaften skänker glans åt vårt kalas.  
Magen brusar utav juicer,  
men där nere, fylld av hat,  
sitter djävulen till näsan i tomat.

HELAN OCH HANS HALVBRÖDER

## SMUTTANS UNGE

### I EN FABRIK

*Melodi:* Jambalaya

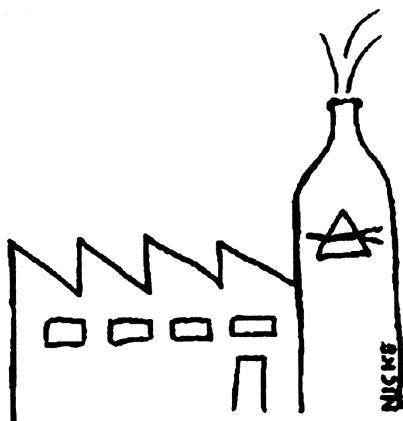
I en fabrik där finns det sprit obegränsat;  
där finns whisky, där finns vodka, där finns cognac.  
Att äga den det vore som att äga världen.  
Ta dig en hutt så får du smutt på lagrets värden.

I en fabrik som denna ville jag arbeta.  
Bland flaskor dygnet runt jag skulle orka streta.  
Som enda lön jag skulle nöja mig med supar  
och lova jobba tills jag på min flaskpost stupar.

## BRÄNNVINSBRÄNNARE

*Melodi:* En sockerbagare

En brännvinsbrännare  
han bor i skogen,  
han säljer brännvinet  
svart till krogen.  
Och är du nykter  
så kan du gå,  
och är du fuller  
så kan du INT.



## LILLA MANASSE

### TILL NUBBEN SÅ TAGER MAN

*Melodi:* Vi gå över daggstänkta berg

Till nubben så tager man sill, fallera,  
men också ansjovis, om man vill, fallera.  
/: Och om man är oviss  
om sillen är ansjovis,  
så tager man några nubbar till, fallera. :/

### REKOMMENDERAT DAGLIGT INTAG

*Melodi:* O Tannenbaum

Min doktor sa  
att ”vin e’ bra  
i dosen jämt  
ett glas per dag”.  
Men då jag inte drack igår  
och jag imorgon inget får  
så tänkte jag  
på medeltal  
då får jag trippeldos idag!

HELAN OCH HANS HALVBRÖDER

## LILLA MANASSES BROR

### 4 CL

*Melodi:* Räven raskar över isen

*Text:* Stefan Michelson

Akvavit och andra spriter  
hälls i 4 cl.

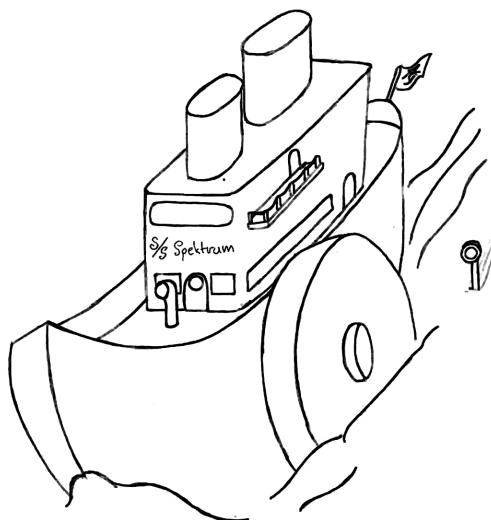
Med alkohol vi säger skål  
och skrämmer bort hankeiter.

## ÅNGBÅTEN

*Melodi:* En lille Rystedans

Åsså kommer det en ångbåt  
som säger: TUUUUUT!

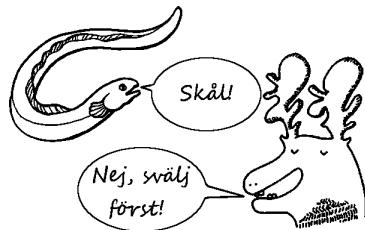
Åsså kommer det en ubåt  
som säger: BLUBGRRGLLBLUPP!



# KREATURENS ÅTERUPPSTÅNDELSE

## ÅLEN OCH ÄLGEN

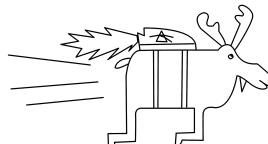
I havet där simmar en ål, skål!  
I skogen där springer en älg, svälg!



## MOOSEN

*Melodi:* När månen vandrar (Skärgårdssidyll)

Det satt en älg i en klyvartopp,  
förklädd i älgjakts månad.  
Den var befjädrad till horn och kropp  
- skepparn blev rätt så förvånad.  
"Jag är en mås, goa skepparn", ljög den  
förklädda älgen, därefter flög den.  
Mjukt föll den se'n  
på skepparen.



## MUSEN

*Melodi:* När månen vandrar (Skärgårdssidyll)

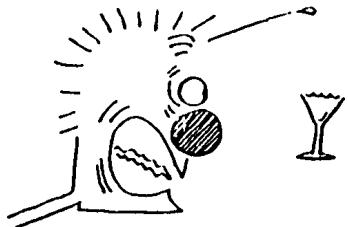
Det satt en mus i en hushållsost  
och åt och åt utan måtta,  
tills osten blev till en mushålsost  
och den en klotformad rätta.  
"Så bra", sa musen, "att va' en fettboll,  
nu kan jag rulla med hast åt rätt håll".  
Ostindien,  
Ostindien.

HELAN OCH HANS HALVBRÖDER

## SISTA SNAPSVISAN

### HAR DU BRÄNNVIN KVAR

Va' i allsindar,  
har du brännvin kvar?  
Är du sparsam eller snål?  
Skål!



### SPEKTRUMS SISTA SNAPSVISA

### LITE KVAR

*Text: Alex Hellsten*

Lite kvar,  
de' går.  
Skål!

# VINVISOR



## FREDMANS SÅNG NR 21

*Text: C. M. Bellman*

1. Så lunka vi så småningom  
från Bacchi buller och tumult,  
när döden ropar, Granne kom,  
ditt timglas är nu fullt.  
Du Gubbe fäll din krycka ner,  
och du, du Yngling, lyd min lag,  
den skönsta Nymph som åt dig ler  
inunder armen tag.

Tycker du at grafven är för djup,  
nå välan så tag dig då en sup,  
tag dig sen dito en, dito två, dito tre,  
så dör du nöjdare.

2. Du vid din remmare och präss,  
rödbrusig och med hatt på sned,  
snart skrider fram din likprocess  
i några svarta led;  
Och du som pratar där så stort,  
med band och stjernor på din rock,  
ren snickarn kistan färdig gjort,  
och hyflar på des lock.  
Tycker du at ...

3. Men du som med en trumpen min,  
bland riglar, galler, järn och lås,  
dig hvilar på ditt penningskrin,  
innom din stängda bås;  
Och du som svartsjuk slår i kras  
buteljer, speglar och pocal;  
Bjud nu god natt, drick ut dit glas,  
Och helsa din rival;  
Tycker du at ...

4. Och du som under titlars klang  
din tiggarstaf förgylt hvart år,  
som knappast har, med all din rang,  
en skilling til din bår;  
Och du som ilsken, feg och lat,  
fördömmer vaggan som dig hvälft,  
och ändå dagligt är placat  
til glasets sista hälft;  
Tycker du at ...
5. Du som vid Martis fältbasun  
i blodig skjorta sträckt ditt steg;  
Och du som tumlar i paulun,  
i Chloris armar feg;  
Och du som med din gylne bok  
vid templets genljud reser dig,  
som rister hufvud lärd och klok,  
och för mot afgrund krig;  
Tycker du at ...
6. Men du som med en ärlig min  
plär dina vänner häda jämt,  
och dem förtalar vid dit vin,  
och det liksom på skämt;  
Och du som ej försvarar dem,  
fastän ur deras flaskor du,  
du väl kan slicka dina fem,  
hvad svarar du väl nu?  
Tycker du at ...

## VINVISOR

7. Men du som til din återfärd,  
ifrån det du til bordet gick,  
ej klingat för din raska värd,  
fastän han ropar: Drick!  
  
Drif sådan gäst från mat och vin,  
kör honom med sitt anhang ut,  
och sen med en ovänlig min,  
ryck remmarn ur hans trut.  
Tycker du at ...
  
8. Säg är du nöjd? min granne säg,  
så prisa värden nu til slut;  
Om vi ha en och samma väg,  
så följoms åt; drick ut.  
  
Men först med vinet rött och hvitt  
för vår Värdinna bugom oss,  
och halkom sen i grafven fritt,  
vid aftonstjernans bloss.  
Tycker du at ...



## FREDMANS SÅNG NR 35

*Text:* C. M. Bellman

1. /: Gubben Noak :/  
var en hedersman.  
När han gick ur arken  
plantera han på marken  
/: mycket vin, ja :/  
detta gjorde han.
2. /: Noak rodde :/  
ur sin gamla ark,  
köpte sig buteljer,  
sådana man säljer,  
/: för att dricka :/  
på vår nya park.
3. /: Han väl visste :/  
att en mänska var  
törstig av naturen,  
som de andra djuren.  
/: Därför han ock :/  
vin planterat har.
4. /: Inga skalar :/  
gjorde då besvär.  
Då var ej den läran:  
Jag skall ha den äran.  
/: Nej, i botten :/  
drack man ur så här.

## FREDMANS EPISTEL NR 82

*Text: C. M. Bellman*

1. Hvila vid denna källa,  
vår lilla Frukost vi framställa:  
rödt Vin med Pimpinella  
och en nyss skuten Beccasin.  
Klang hvad Buteljer, Ulla!  
I våra Korgar öfverstfulla,  
tömda i gräset rulla,  
och känn hvad ångan dunstar fin,  
ditt middags Vin  
sku vi ur krusen hälla,  
med glättig min.  
Hvila vid denna källa,  
hör våra Valdthorns klang Cousine.  
*Corno... (con bocca chiusa)*  
Valdthornens klang Cousine.
2. Prägtigt på fältet pråla,  
än Hingsten med sitt Sto och Fåla,  
än Tjurn han höres vråla,  
och stundom Lammet bråka tör;  
Tuppen på taket hoppar,  
och liksom Hönan vingen loppar,  
svalan sitt hufvud doppar,  
och Skatan skrattar på sin stör.  
Lyft Kitteln; hör.  
Lät Caffe-glöden kola,  
där nedanför.  
Prägtigt på fältet pråla  
de ämnen som mest ögat rör.  
*Corno...*  
Som mest vårt öga rör.

3. Himmel! hvad denna Runden,  
af friska Löfträn sammanbunden,  
vidgar en plan i Lunden,  
med strödda gångar och behag.  
Ljufligt där löfven susa,  
i svarta hvirflar grå och ljusa,  
träden en skugga krusa,  
inunder skyars fläkt och drag.  
Tag, Ulla tag,  
vid denna måltids stunden,  
ditt glas som jag.  
Himmel! hvad denna Runden,  
bepryds af blommor tusen slag!  
*Corno...*  
Af blommor tusen slag.

4. Nymphen, se hvor hon klifver,  
och så beställsam i sin ifver,  
än Ägg och än Oliver,  
uppå en rosig tallrik bär.  
Stundom en sked hon öser,  
och öfver Bunken gräddan slöser;  
Floret i barmen pöser,  
då hon den Mandeltårtan skär.  
En Kyckling där,  
af den hon vingen rifver,  
nyss kallnad är.  
Nymphen se hvor hon klifver,  
och svettas i et kärt besvär.  
*Corno...*  
Och svettas i besvär.

Ulla, min sköna!  
Ändtlig i detta gråna  
önskar jag ta dig Bacchusfran.



## VINVISOR

5. Blåsen J Musikanter,  
vid Eols blåst från berg och branter;  
Sjungen små Kärleks-Panter,  
bland gamla Mostrars kält och gnag.  
Syskon! en sup vid disken,  
och pro secundo en på Fisken;  
Krögarn, den Basilisken,  
summerar Taflan full i dag.  
Klang Du och Jag!  
Klang Ullas amaranther,  
af alla slag!  
Blåsen J Musikanter,  
och hvar och en sin kallsup tag.  
*Corno...*  
Hvar en sin kallsup tag.
6. Ändtlig i detta gröna,  
får du mitt sista afsked röna;  
Ulla! farväl min Sköna,  
vid alla Instrumenters ljud.  
Fredman ser i minutens  
sig til Naturens skuld förbruten,  
Clotho ren ur Surtouten,  
afklipt en knapp vid Charons bud.  
Kom hjertats Gud!  
At Fröjas ätt belöna  
med Bacchi skrud.  
Ändtlig i detta gröna,  
stod Ulla sista gången Brud.  
*Corno...*  
Den sista gången Brud.

## FRIPPES VINVISA

*Melodi:* My Bonnie

*Text:* T. Perret

Ett litet glas rödvin mot flunssan.  
Förbannat så härlig bouquet!  
När ungdomen hånglas i Brunssan  
är minnena här ska ni se.

Batong och vin,

rojsigt fint,

vi skålar med glasen i klang

CHAMPAGNE!

En kväll på stan, ser man på fan,  
det är ju Spitu i sin nya BMW cabriolet.

Med musslor och vin på Hangö västra  
i vår Nyländer Yachts '45.

Med Gusi vi havet bemästra

det mojnar och snart styr vi hem.

Batong ...

Vi tar å shoppar lite potis från Hallen,  
vi kör en brekkare med potatis och sill.

Å har ni hört att Missen har skilt sig från Nallen?

Å Brassen har fått en klepp till (ÅTER)!

Batong och vin, rojsigt fint,

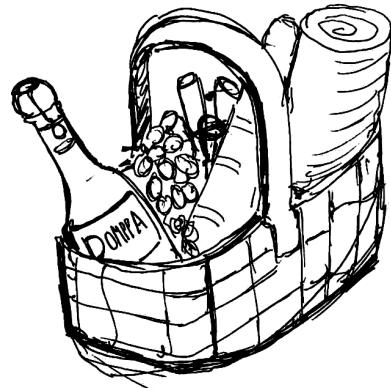
vi skålar med glasen i klang

CHAMPAGNE!

En kväll på stan, ser man på fan.

Det är ju Gusi som kommer, så skoj,

SIDU MOJ'N!



## VIN BEETHOVEN

*Melodi:* Ode to Joy

*Text:* Mikael Eriksson och Christoffer Isaksson

Nu vill vi ha vin till bordet,  
strupen torr som ökensand.

Druvans doft en fröjd den vore,  
värmer upp vårt kalla land.

Röda, vita, sura och söta  
tar vi i glada vänners lag.

Låt drycken dina läppar möta,  
kroppen fylls av ljukt behag!

Nu har vinet vårt serverats,  
o, vad vi är lyckliga!

Frukta icke, broder, syster,  
nu så blir vi onyktra.

Ta ditt glas och låten oss skåla,  
lyft nu din bágare min vän.

Fem buteljer ska vi tåla,  
vin är gott i ungdomen!

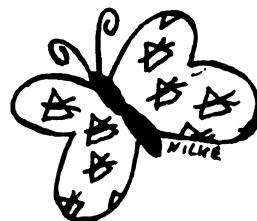
## FJÄRILN VINGAD

*Text: C. M. Bellman*

Fjäriln vingad syns på Haga,  
mellan dimmors frost och dun,  
sig sitt gröna skjul tillaga,  
och i blomman, sin paulun;  
Minsta kräk i kärr och syra,  
nyss af Solens väрма väckt,  
til en ny högtidlig yra  
eldas vid Zephirens flägt.

Se Brunsvikens små Najader  
höja sina gyldne horn,  
och de frusande cascader  
sprutas öfver Solna torn;  
Under skygd af hvälfda stammar,  
på den väg man städad ser,  
fålen yfs och hjulet dammar,  
bonden mildt åt Haga ler.

Hvad Gudomlig lust at röna  
innom en så ljuflig Park,  
då man hälsad af sin Sköna,  
ögnas af en mild Monark!  
Hvarje blick hans öga skickar,  
lockar tacksamhetens tår;  
Rörd och tjust af dessa blickar,  
sjelf den trumpne glädting går.



## HÄR ÄR GUDAGOTT ATT VARA

Text &amp; Musik: G. Wennerberg

Här är gu - da - gott att va - ra,  
o, vad li - vet dock är skönt!

Hör vad fröjd från fåg - lars ska - ra,  
se, vad grä - set ly - ser grönt!

Hum - lan sur - rar fjä - riln prå - lar  
lära - kan slår i skyn sin drill,

och urnek - tar - fyll - da skå - lar  
dricka - oss små blom - mor till.

## BORT ALLT VAD ORO GÖR

*Melodi:* Sång nr. 17 ur Bacchi Tempel

*Text:* C. M. Bellman

Bort allt hvad oro gör,  
bort allt hvad hjertat qvälder!

Bäst att man väljer  
bland dessa buteljer  
sin maglikör.

/: Granne, gör du just som jag gör!

Vet, denna oljan ger humör.

Hvad det var läckert!

Hvad var det? Rhenskt bleckert?

"Oui, monseigneur!" :/

Bort allt hvad oro gör,  
allt är ju stoft och aska.

Låt oss bli raska  
och tömma vår flaska  
bland bröderna!

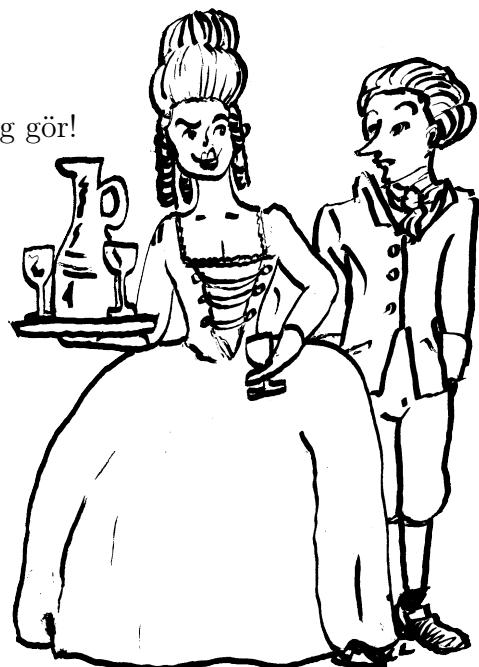
/: Granne, gör du just som jag gör!

Vet, denna oljan ger humör.

Hvad det var mäktigt!

Hvad var det? "Jo, präktigt!"

Malaga? "Ja!" :/



## BORDEAUX, BORDEAUX

*Melodi:* I sommarens soliga dagar

Jag minns än i dag hur min fader  
kom hem i från staden så glader.  
Han rada upp flaskor i rader,  
och sade nöjd som så: Bordeaux, Bordeaux!  
/: Han drack ett glas, kom i extas,  
och sedan blev det stort kalas.  
Och vi små glin, ja vi drack vin,  
som första klassens fyllesvin,  
och vi dansade runt där på bordet  
och skrek så vi blev blå:  
Bordeaux, Bordeaux! :/



## DIALOG OM VINET

*Melodi:* An den schönen blauen Donau

*Solo:* Jag vill inte ha.

*Alla:* Mera vin! Mera vin!

*Solo:* Jag mår inte bra.

*Alla:* Mera vin! Mera vin!

*Solo:* Om ni ger mig mer...

*Alla:* Mera vin! Mera vin!

*Solo:* ... ser jag er som fler.

*Alla:* Mera vin! Mera vin!

*Solo:* Min mage är sjuk.

*Alla:* Mera vin! Mera vin!

*Solo:* Min hjärna är mjuk.

*Alla:* Mera vin! Mera vin!

*Solo:* Jag kan inte tänka så bra,  
så jag får väl vinet ta!

*Alla:* HURRA!

VINVISOR

# ÖLVISOR



# ÖLVISOR

To alcohol!  
The cause of,  
and solution to,  
all of life's problems  
(Homer Simpson)

Ej är så gott,  
som gott man säger,  
öl för människors ätt;  
ty mindre en man,  
ju mera han dricker,  
vet till sig,  
vad tankar han har.  
(Hávamál)



## LAPIN KULTA

Melodi: Broder Jacob

Lapin kulta, Lapin kulta,  
Karjala, Karjala  
Aura sekä Olvi,  
Aura sekä Olvi,  
Koff, Koff, Koff,  
Koff, Koff, Koff.

Varmt öl åt frusna män,  
och varmt öl åt trötta.  
Ty varmt öl är kroppens vän,  
och hägens stav och stötta.  
(Röde Orm)

Nunc est bibendum,  
nunc pede libero pulsanda  
tellus!  
(Oderna av Horatius)

## ODE TILL ÖLET

*Melodi:* Trampa på gasen

/: Tu-tu-tu-Tuborg  
ca-ca-ca-Carlsberg  
är den bästa  
pi-pi-pi-pilsner som jag vet! :/

/: Tu-tu-tu-Carlsberg  
och ca-ca-ca-Tuborg  
är det bästa  
pi-pi-pi-ölet som jag vet! :/

/: Tu-tu-tu-ölberg  
och ca-ca-ca-pilsborg  
är den bästa  
pi-pi-pi-biran som jag vet! :/

## ÖL I GLAS

*Melodi:* Row Your Boat

Öl öl öl i glas eller i butelj.  
Skummande, skummande, skummande, skummande.  
Ta en klunk och svälj.



## ÖLVISOR

### STREJK PÅ KOFF

*Melodi:* I natt jag drömde

I natt jag drömde något som  
jag aldrig drömt förut.  
Jag drömde det var strejk på Koff  
och alla bärslag var slut.

Jag drömde om en jättesal  
där bärslagen stod på rad,  
så drack vi ur dem en och en  
och reste oss och sa, att:

Man kan ha roligt utan öl,  
men det är dumt att chansa!  
Då går det bra med dynamit,  
för då får alla dansa!

### GULISENS KVÄLL

*Melodi:* Trollmors vaggvisa

*Text:* Alexander Karlman och Iris Wrede

När gulisen druckit elva små öl  
och kaffet fallit i famnen,  
då vinglar han hemåt  
men minns inte mer  
hur han vaknat i hamnen.  
O varför varför Koff?  
O varför varför Koff?  
O varför varför Koff, Koff?  
O varför varför Koff?

# MARIAN HELMI

*Melodi:* Internationalen

Lisää olutta mun tuoppiin,  
lisää tuoppeja pöydälle,  
lisää pöytää Marian helmeen,  
lisää helmiä Krunikkaan.

Lisää Krunikkaa Stadiin,  
lisää stadia päälle maan,  
lisää maata Stadille,  
marssitaan, marssitaan,  
Sipooseen, Sipooseen.



ÖLVISOR

# PUNSCHVISOR



## PUNSCHVISOR

### PUNSCHEN KOMMER

*Melodi:* Lippen schweigen

Punschen kommer, punschen kommer  
ljuv och sval.

Glasen imma, röster stimma  
i vår sal.

Skål för glada minnen!

Skål för varje vår!

Inga sorger finnes mer,  
när punsch vi får.

### VARM PUNSCHVISA

Punschen kommer, punschen kommer  
god och varm.

Vettet svinner, droppen rinner  
ner i tarm.

Skål för alla minnen,  
dem vi snart ej ha,  
då ett par glas simmig punsch  
vi hunnit ta.

### GULA DROPPAR

*Melodi:* Tomtarnas julnatt

Punschen, punschen rinner genom strupen,  
ner i djupen.

Blandas, konfronteras där med supen,  
där med supen.

Gula droppar stärker våra kroppar,  
PUNSCH, PUNSCH, PUNSCH!

## DJUNGELPUNSCH

*Melodi:* Var nöjd med allt som livet ger

Jag gillar alla tiders punsch  
Punsch till frukost, punsch till lunch,  
en punsch till förrätt, varmrätt och dessert.  
Jag gillar punsch för vet du vad,  
rent kaffe gör ju ingen glad.  
Så punsch för fulla muggar vill jag ha.

Med konjak du lockar.  
Den bästa Renault.  
Förlåt om jag chockar  
och tar punsch ändå.  
Och bjuder du på nån fornäm likör  
får du ursäkta, det kanske stör.  
Men jag väljer hellre Grönsteds blå,  
en Cederlunds eller Flaggpunsch å  
– kanske har du ren Platin?

Jag gillar punsch  
så ge mig punsch  
och jag är din.  
För evigt din.

## KAFFEVISA

*Melodi:* Du ska få min gamla cykel när jag dör

Kaffe, kaffe, kaffe, konjak och likör,  
ger åt alla här ett mycket gott humör.  
På det ska ni ge er katten,  
vi skall sitza hela natten,  
dricka kaffe, kaffe, konjak och likör.



## ALLA SORTERS PUNSCH

Damer

Herrar

1.

Punsch,punsch,punsch,punsch, punsch,punsch, al-la sorters

2.

När su - pen run - nit hä - dan och  
den föll oss i sma - ken, nu

punsch, punsch, al - la sorters punsch, punsch, punsch,punsch,

ma - ten lagts där - på, och kaf - fet står på bor - det vad  
ro - par vi gu - tår, och kop-pen står där na - ken och

punsch, punsch, al - la sorters punsch, punsch, punsch,punsch,

vän - tar vi då på? Jo, punsch, jo punsch, jo

vän - tar på på - tår.

punsch, punsch, al - la sorters punsch,punsch, punsch,punsch,

9  
al - la sorters punsch jo, punsch, jo punsch, jo  
punsch, punsch, al - la sorters punsch, punsch, punsch, punsch,  
11 [1.] || 2.  
al - la sorters punsch. Ja, al - la sorters punsch.  
punsch, punsch, al-la sorters punsch, punsch, al-la sorters punsch.

## GUL LYSER SOLEN

*Melodi:* Imse-vimse spindel

Gul lyser solen,  
gult är flaggans kors.  
Gul vajar säden och  
gul är ängens pors.  
Gul är kinesen,  
gul japan  
och pyttens ägg  
är gul som fan.  
Vår punsch är gul så ta'n,  
vår punsch är gul så ta'n!

## PUNSCHVISOR

### PUNSCHVISAN

Det var en gång jag tänkte  
att punschen övergiva.  
Men det får aldrig ske  
så länge jag får leva.  
Och när jag en gång dör  
så står det på min grav:  
Här vilar en som punschen  
aldrig övergav.  
/: Jag gillar, jag gillar punschen.  
Jag gillar den som punschen skapat har.  
Jag gillar, jag gillar punschen.  
Jag gillar punschen och hans far! :/



### MITT LILLA LÅN

*Melodi: Hej tomtgubbar*

/: Mitt lilla lån det räcker inte,  
det går till punsch och till konjak! :/  
Till punsch och konjak går det åt  
och vackra pojkar emellanåt.  
Mitt lilla lån det räcker inte,  
det går till punsch och till konjak!

## PU-PUNSCH

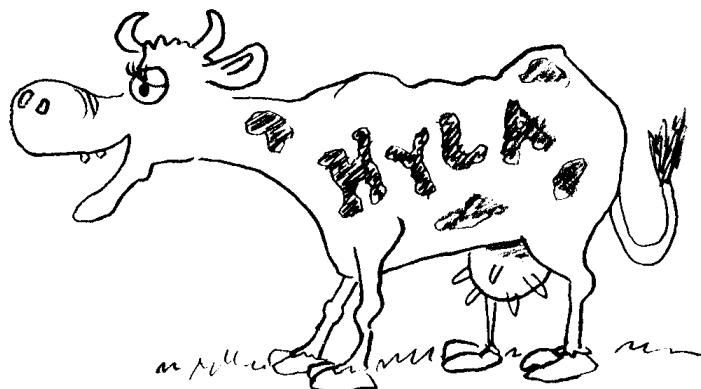
Pu-pu pu-pu pu-pu-pu-pu-pu pu-pu pu-pu pu-pu-punsch!  
Pu-pu pu-pu pu-pu-pu-pu-pu pu-pu pu-pu pu-pu-punsch!  
Pu-pu pu-pu pu-pu-pu-pu-pu  
Pu-pu pu-pu pu-pu-pu-pu-pu  
Pu-pu pu-pu pu-pu-pu-pu-pu pu-PUNSCH!

## MJÖLKENS LOV

*Melodi:* Trink, trink

Mjölk, mjölk, vi vill ha mjölk,  
det är vår senaste nyck.  
Mjölk, mjölk, vi vill ha mjölk,  
det är en underbar dryck.

Hämta din spann och mjölka din get,  
och ge mig en klunk utav det.  
Slut upp i kampen för helnykterhet.  
Mjölk är det bästa vi vet!



## CRAMBAMBOLI

1. När gud en gång den vack-ra världen ska-pa-de så  
 fann han allting gans-ka go - tt. Han tyck - te dock att  
 A - dam bor - de få nä - got drick - bart på sin  
 lott. Så satt' han prick - en ö - ver i:t och  
 ska - pa - de crambambo - li, cram - bim - bam - bam - bo - li cram -  
 13 1. | 2.  
 bam - bo - li. Så bam - bo - li.

2. Napoleon han var en tapper krigare  
som du som jag som mången annan.  
Och vet ni vad om honom sades  
var grunden till hans tapperhet?  
/: Napoleon med batteri  
de drack ett glas crambamboli,  
cram-bim-bam-bamboli, crambamboli! :/
3. Vill du som jag hos flickor göra lycka?  
Det kan gå bra, det kan gå galet.  
Och vet, det är ett vågat stycke  
som tarvar ganska mycket mod.  
/: Men jag vill hålla ett mot tri  
att hjälpa skall crambamboli,  
cram-bim-bam-bamboli, crambamboli! :/
4. Crambamboli, ja det är jordens härlighet  
och världens salighet förvisso.  
En härlig dryck för tjocka magar  
och för den magre ganska gott.  
/: All världens split och tyranni  
skall vika för crambamboli,  
cram-bim-bam-bamboli, crambamboli! :/



## PUNSCHVISOR

### PUNSCHEN GUL UPPÅ BORDET STÅR

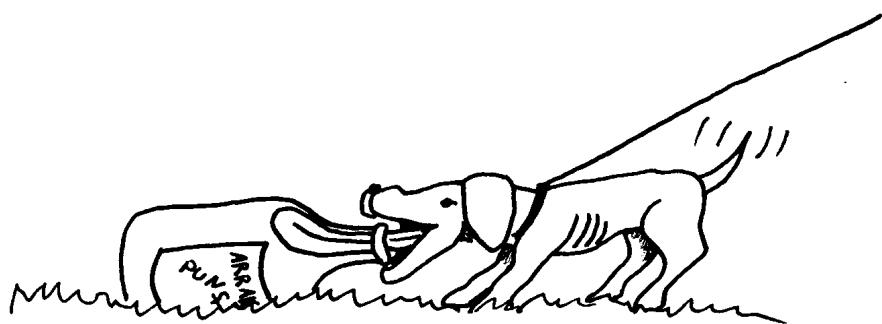
*Melodi:* Vem kan segla

Punschen gul uppå bordet står  
punschen snällt på dig väntar  
om din längtan till punschen går  
ta den utan att flämta.

### SISTA PUNSCHVISAN

*Melodi:* Auld lang syne

När punschen småningom är slut  
och vår flaska blivit tom,  
då vänder vi den upp och ner  
till dess inget rinner ut.  
/: Så slicka vi, så slicka vi  
båd' utan på och i  
och finns det ännu något kvar  
får det va' till sämre dar. :/



# EGNA VISOR



JM  
AD2014

## DEBUGGING-VISAN (DATALOGVISAN)

## *Melodi:* Höstvisan

*Text:* Lars Wirzenius

1. Programmet det är mycket långt, och buggar har det fått.  
Nu blir diskarna fulla och sena,  
kom ge mig lite sprit, för nu är jag ganska torr  
och med ens så förfärligt allena.  
Jag märkte aldrig förut, att datorn är så dum,  
gör vad man säger, och int' vad den borde.  
Det finns så mycket kod jag skulle redan skrivit  
och det är så väldigt lite jag gjorde.  
  
Skynda dig, bartender, skynda att hälla,  
strupen den torkar minut för minut.  
Fyll mina glas, det är nära till törsten,  
snart är den härliga spriten slut.

```
#define main() {char a[100];a[0]=0;a[1]=1;a[2]=2;a[3]=3;a[4]=4;a[5]=5;a[6]=6;a[7]=7;a[8]=8;a[9]=9;a[10]=10;a[11]=11;a[12]=12;a[13]=13;a[14]=14;a[15]=15;a[16]=16;a[17]=17;a[18]=18;a[19]=19;a[20]=20;a[21]=21;a[22]=22;a[23]=23;a[24]=24;a[25]=25;a[26]=26;a[27]=27;a[28]=28;a[29]=29;a[30]=30;a[31]=31;a[32]=32;a[33]=33;a[34]=34;a[35]=35;a[36]=36;a[37]=37;a[38]=38;a[39]=39;a[40]=40;a[41]=41;a[42]=42;a[43]=43;a[44]=44;a[45]=45;a[46]=46;a[47]=47;a[48]=48;a[49]=49;a[50]=50;a[51]=51;a[52]=52;a[53]=53;a[54]=54;a[55]=55;a[56]=56;a[57]=57;a[58]=58;a[59]=59;a[60]=60;a[61]=61;a[62]=62;a[63]=63;a[64]=64;a[65]=65;a[66]=66;a[67]=67;a[68]=68;a[69]=69;a[70]=70;a[71]=71;a[72]=72;a[73]=73;a[74]=74;a[75]=75;a[76]=76;a[77]=77;a[78]=78;a[79]=79;a[80]=80;a[81]=81;a[82]=82;a[83]=83;a[84]=84;a[85]=85;a[86]=86;a[87]=87;a[88]=88;a[89]=89;a[90]=90;a[91]=91;a[92]=92;a[93]=93;a[94]=94;a[95]=95;a[96]=96;a[97]=97;a[98]=98;a[99]=99;main();}
```

2. Jag letar efter någon bug, som jag kanske glömde bort  
och som vinet hjälper mig att finna.

En körning går förbi, den är alltid lika kort,  
det är buggen som får den att stanna.

Jag hittar den väl senare, när alla börjar gå,  
när flaskorna är torra och tomma.

Kanske hittar jag den då, kanske kommer jag då på  
något sätt att få allting att funka.

Skynda dig...

3. Nu har jag kommit på det och vet hur det skall gå;  
en flaska punsch skall jag börja och häva.

Jag kodar kanske mindre än vad jag gjorde förr,  
men färre buggar, det skall du veta.

Nu ser jag alla rader, int' en enda bug  
och hör flaskorna lockande klier.

En enda sak är viktig, och det är strupens fukt  
och att dricka allt mera och mera.

Skynda dig...

## ALTERNATIV DATALOGVISA

*Melodi:* Min hatt den har tre kanter

*Text:* Olle Sundqvist

Bit bit bit bit bit bit  
bit bit bit bit bit hexabit  
bit bit bit bit bit bit  
bit bit bit bit bit bit

## KEMISTVISAN

*Text:* Guss Mattsson

*Musik:* Guss Mattsson

1. Bland tekniska ynglingar alla  
kemisten är kronan ändå  
ty en gång, då världarna falla,  
han tittar blott glättigt därpå.  
/: Ty destillation  
och sublimation  
ger ragnarök, kropparnas konstitution :/
  
2. Jag varit i olika länder,  
jag sett båd' Paris och Berlin.  
Jag skålat vid Rhenflodens stränder  
i Pommerys välkända vin.  
/: Möblerat jag har  
två lyckliga dar  
hos turken, som aldrig på kärleken spar :/
  
3. Nu bliver det tyst i salen  
blott flaskor och Burken står kvar.  
Nu tystna de glättiga talen  
och tömt blivit fröjdernas kar.  
/: I källaren blott  
sker än lite klott  
ty det är ju alltid en källares lott :/
  
4. Och sen, när vi alla är döda,  
trikalciumortofosfat,  
och slutat vår jordiska möda,  
och tömt blivit fröjdernas fat.  
/: Dock själen så fin  
har kvar energin  
tack vare kinetiska gasteorin :/



## ALTERNATIV KEMISTVISA

*Melodi:* Den blomstertid nu kommer

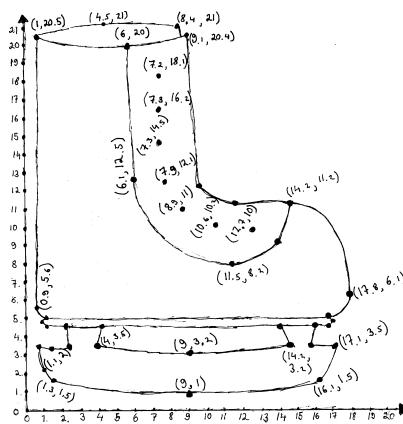
Det tråkigt var att höra,  
att alla ej förstått,  
att kemister kan göra  
det bästa mänskan fått.  
Vi tillverkar ju spriten,  
så kallad etanol.  
Av denna hankeskiten  
knappt någon droppe tål!

## MATEMATIKVISAN

*Melodi:* Lambeth Walk

Vi åker skridsko på morsans golv,  
 $7 \times 2 \frac{1}{2} = 12$ ,  
 $3 \times 2 = 7$ ,  
hur i helvete räknar du?

Dricker man för litet blir livet torrt,  
dricker man för mycket blir livet kort.  
Nej, gör som jag:  
nubba lite varje dag!



## FYSIKVISAN

Vill du ha fysiken fin  
skall du bara dricka brännevin.  
Vill du ha din mage bra,  
skall du dricka det varenda dag.

Vill du ha ett gott humör,  
skall du dricka det ut i ett körf  
ty brännevin, ja brännevin,  
det gör din mage och fysiken fin.

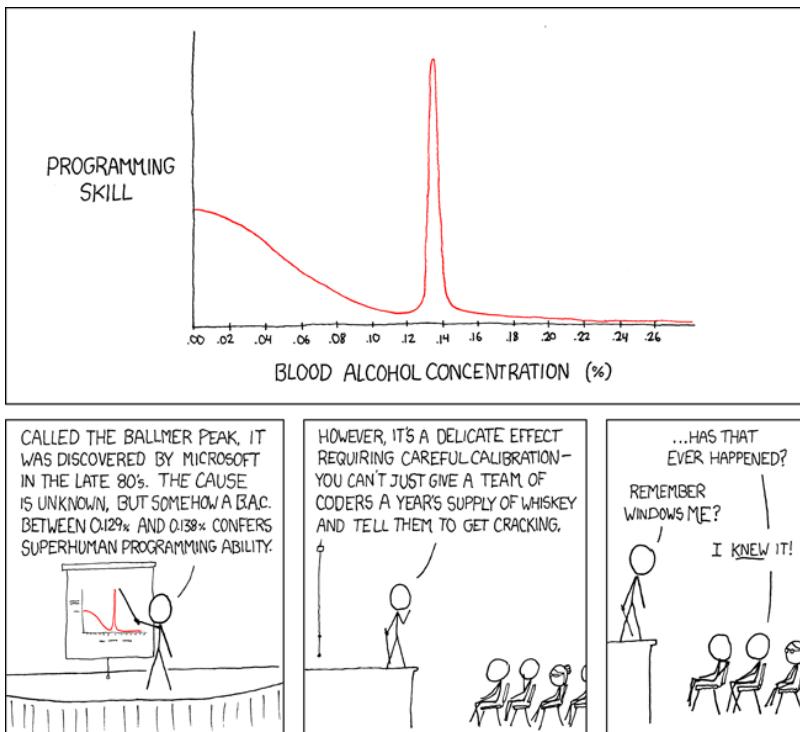
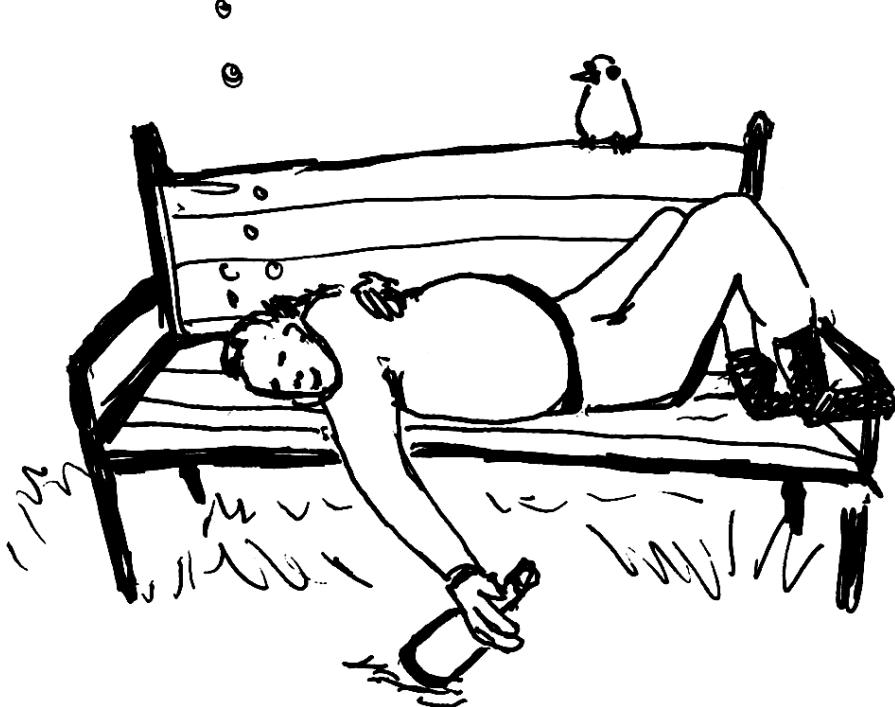


Bild från [xkcd.com](http://xkcd.com).

# DRYCKESVISOR

Gött



## IMBELUPET

*Melodi:* Kors på Idas grav

1. Imbelupet glaset står på bräcklig fot,  
kalla pilsnerflaskor luta sig därmot.  
Men därnere, miserere,  
i min mages avgrunds djup  
sitter djävulen och väntar på en Sup!
2. Imbelupet ...  
uti magens välvda valv  
vandrar djävulen och ropar på en Halv!!
3. Imbelupet ...  
uti magen härs och tvärs  
kilar djävulen och väntar på en Ters!!!
4. Imbelupet ...  
uti magens djup så svart  
löper djävulen och skrämar på en Quart!!!!
5. Imbelupet ...  
uti magens labyrinth  
irrar djävulen i väntan på en Quint!!!!!!
6. Imbelupet ...  
uti magens slingerväxt  
springer djävulen och skriar på en Sext!!!!!!
7. Imbelupet ...  
uti magens halvoppknäppt  
rusar själve FAN och vrålar på en Sept!!!!!!
8. Imbelupet ...  
i min mage an och av  
vankar djävulen och väser en Oktav!!!!!!

## GÖR MIG TILL FINLANDSSVENSK

*Melodi:* Those were the days

*Text:* Björn Bengtson, Hans Grundberg och Mårten Lyth

För att va' svensk krävs inte mycket,  
ej någon särskild karaktär.

Tig bara stilla som en jycke  
för inget svårmod får det finnas där.

*refräng 1:*

Gör mig till Finlandssvensk,  
jag vill va halvutländsk  
och få va' full på jobbet varje dag.  
Då får man slåss med kniv  
och ingen man med HIV  
har gjort det farligt att små flickor ta.

Gå på IKEA ger mig ångest  
Sven-Bertil Taube ger allergi.  
I Sverige finns det bara kräftpest.  
Men i tusen sjöars land kan jag bli fri!

*refräng 2:*

Gör mig till Finlandssvensk,  
jag vill va' halvutländsk  
och köra bil som bara Mika kan  
kunna få vara tyst  
och ändå ratta byst,  
få prata svenska – men ändå va' man.

(refräng 1 + 2)

## INTERNATIONALEN (INTRO)

Nu är det dags att taga supen,  
den stärker varje svag fysik.

Den rinner ner igenom strupen,  
river gott som en tolvtums spik.

Den är vårt hopp mot gula faran,  
vår tröst vid varje blektagd sorg.  
Den stärker oss mot mask i magen,  
starkare än Sveaborg.

## INTERNATIONALEN

*Melodi:* Internationalen

Mera brännvin i glasen,  
mera glas på vårt bord,  
mera bord på kalasen,  
mera kalas på vår jord.

Mera jordar kring månen,  
mera månar kring Mars,  
mera marscher till Skåne,  
mera Skåne, bevars, bevars, bevars!

Lisää viinaa mun lasiin,  
lisää laseja pöydälle,  
lisää pöytää näihin juhliin,  
lisää juhlia kansalle.

Lisää kansaa Suomeen,  
lisää Suomea päälle maan,  
lisää maata Suomelle,  
marssitaan, marssitaan, Karjalaan!

## BALLAD VID EN BARDISK

*Melodi:* Ballad på en soptipp

*Text:* Sebastian Björkqvist

1. Här sitter jag vid en bardisk och skådar mig dystert kring bland flaskor och kapsyler och många andra ting.  
Mina vänner har jag tappat, är här för min egen skull,  
för knappast är jag nykter men ännu inte full,  
för knappast är jag nykter men ännu inte full.
2. Studerande, dåligt brännvin finns det mycket av,  
men även Russki Standard för de med några krav.  
Den varan ser ut som såpa då man flaskan skakar om,  
häv du den och du lär åka trottoarslalom,  
häv du den och du lär åka trottoarslalom.
3. Jag är inte rädd för snutar, dom har jag mutor för,  
men den röda whiskyflaskan som är ganska skör  
är värre än tusen lagar som höjer spritens pris.  
Tar du den blir du aldrig bättre och du sätts på is,  
tar du den blir du aldrig bättre och du sätts på is.
4. Jag skådar blott trötta människor vartän jag ikring mig ser  
och jag kan inte släppa tanken att deras magar är upp och ner,  
men än finns ingen förbudslag som sku' sätta oss dit.  
Innan dess slutar vi int' dricka för vi har mera sprit,  
innan dess slutar vi int' dricka för vi har mera sprit.

## KOSKIS GRENAIDIERS

*Melodi:* The British Grenadiers

*Text:* Stefan Sjölund

En del vill ha en Jäger, andra Akvavit,  
nånn Jallushotten häver eller någon annan sprit,  
men för min strupe duger bäst en klarer tår,  
när ko-ko-ko-ko-ko Koskenkorva i glaset jag får!

Och om jag skulle fara till ett annat land,  
där solen alltid skiner över strandens gyllne sand,  
så skulle jag nog längta till den kalla nord,  
för ko-ko-ko-ko-ko Koskenkorva dricker ingen Spanjur!

När en dag ölen sinat och vinet tagit slut,  
då bålskålar står tomma och punschens druckits ut,  
så skulle mången sörja, men dock inte jag,  
om ko-ko-ko-ko-ko Koskenkorva i glaset finns kvar!

## SÅ LÄNGE RÖSTEN ÄR MILD

*Melodi:* Så länge skutan kan gå

Så länge rösten är mild, så länge ingen är vild,  
så länge spegeln på väggen ger halvskaplig bild.  
Så länge alla kan stå, så länge alla kan gå,  
så länge alla kan tralla så fyller vi på.  
För vem har sagt att just du kom med storken  
för att bli glad av att lukta på korken.  
Men kring vårt bord här nånstans  
vi höjer bågarn med glans  
och låter vinet gå ned i en yrande dans.

## TÖRSTEN RASAR

*Melodi:* Längtan till landet

Törsten rasar uti våra strupar.  
Tungan hänger torr och styv och stel.  
Men snart vankas stora långa supar  
var och en får sin beskärda del.  
Snapsen kommer, den vi vilja tömma,  
denna nektar likt olympens saft.  
Kommer oss att våra sorger glömma  
/: snapsen skänker hälsa, liv och kraft. :/  
  
Helan tänder helig eld i själen  
halvan rosar livet som en sky.  
Tersen känns från hjässan ner i hälen  
kvarten gör en som en mänska ny.  
Låt oss skåla med varann go' vänner,  
skål för våran levnads glada hopp.  
Törstens eld på nytt i strupen bränner.  
/: Leva livet! Skål och botten opp! :/

## SNAPSVISEVISAN

*Melodi:* Skånska slott och herresäten

*Text:* Michael Lindell

Att skriva en snapssång är relativt enkelt,  
man väljer nå't tema som är universellt.  
Sen hittar man ord som går i melodin  
och rimmar med andra tills sången blir fin.

## TEMPERATUREN

1. Temperaturen är hög uti kroppen,  
närmare 40 än 37.

Men så skall det vara när ångan är oppe,  
och så är fallet uti detta nu.

Hej, rullaati rullaati rullaati rulla  
rullaati rullaati rullallalei!  
Hej, rullaati rullaati rullaati rulla  
rullaati rullaati rullallalei!

2. Sorg och bekymmer är till för att glömmas.

Kom, kära vän, gaska upp dig ett slag!  
Lustigt är livet, när bágarna tömmes.  
Glädjen släpps lös i vårt sjungande lag.

Hej...

3. Livet är kort som en barnunges tröja,  
ingenting kan vi väl göra åt det.

Men med vår sång kan bekymren vi röja,  
bort ifrån vardagens grådaskighet.

Hej...

4. Snabbt flyktar ungdomens korta sekunder,  
skynda dig därför och ge mig din hand!

Ej skall förgäves vi leva de stunder,  
då vi med sång knyter vänskapens band.

Hej...

## TILLS MORGONLJUSET

*Melodi:* Tetris

*Text:* Paul Vuorela

Full eller nykter, nu ska vi  
festa ända tills morgonljusets första rund.  
Se varandra i ögonen,  
det finns ingen här som lämnas ut.  
Ta varandra i hand en stund,  
känn en trygghet värma upp oss ljuvt.

När man ska festa, kan man se  
efter andra som inte mår så bra just nu.  
Hjälp dem hem när de slocknat ut,  
så att de kan sova inomhus.  
Nästa natt kan de hjälpa dig,  
när du faller PANG på sten o grus.

Dai da da daidara daijaijaij  
dairai daira darai daijaijaij raijaijaij.  
Nästa dag, den kan känna trög,  
när man tagit en-två-flera öl.  
Men ikvääll ska vi festa hårt,  
vi ska tjuta till vår nästa SKÅL!

## UNDULATEN

*Melodi:* Med en enkel tulipan

1. Jag är en liten undulat  
som får så dåligt med mat,  
för dom jag bor hos,  
för dom jag bor hos, dom är så snåla.  
Dom ger mig fisk varenda da',  
det vill jag alls inte ha.  
Jag vill ha brännvin,  
jag vill ha brännvin och Coca-Cola.
2. Jag är en stor och farlig varg,  
och nu så är jag så arg,  
för uti skogen, för uti skogen,  
finns bara plantor.  
Jag äter bär varenda da',  
det vill jag alls inte ha.  
Jag vill ha småbarn,  
jag vill ha småbarn och gamla tanter.
3. Jag är en hund i Reykjavik  
som snart får panik  
när det jag druckit, när det jag druckit  
ger sig till känna  
Här finns gräsbevuxen hed  
men int' ett endaste träd  
så ni kan tro att, så ni kan tro att  
det börjar spänna.



4. Jag är en kräfta kokt i dill  
med salt och socker där till  
och lilla nubben, och lilla nubben  
piffar upp smaken.

Jag är det bästa mången vet  
och här är min hemlighet:  
Jag är en hona, jag är en hona  
och bred om baken.

5. Jag är gårdfags-sillen jag  
som ligger här goddag, goddag,  
för den jag bor hos,  
för den jag bor hos, mår lite illa.  
Jag kommer opp så här ibland  
och ser mig om lite grand  
fast den jag bor hos,  
fast den jag bor hos, int' sku' villa.

## BETARVISAN

Ingen tycker om mig, ingen vill ha mig,  
därför att jag äter mask.

Stora och slemmiga, härliga och klibbiga,  
ligger de i min ask.

Biter av dem huv'et, suger ur dem musten,  
kastar se'n skalet bort.

Ingen tycker om mig, ingen vill ha mig.  
Oj, vad mask är gott!

## BÄR NER MIG TILL SJÖN

*Melodi:* Bei mir bist du schön

1. /: Bär ner mig till sjön, dudua.

Bär ner mig till sjön, dudua.

Jag känner att jag måste i! :/

Och när du badat mig,

så får du torka mig,

och när du torkat mig,

så vill jag i igen!

Bär ner mig till sjön, dudua!

bär ner mig till sjön, dudua!

Jag känner att jag måste i, igen!

2. /: Bär ut mig i snön, dudua,

Bär ut mig i snön, dudua.

Jag känner att jag måste ut! :/

Och när du rullat mig,

så får du värma mig,

och när du värmt mig,

så vill jag rulla dig, i snön!

Bär ut mig i snön, dudua!

Bär ut mig i snön, dudua!

Jag känner att jag måste ut!

3. /: Bär ut mig på bron, dudua.

Bär ut mig på bron, dudua.

Jag känner att jag måste spy! :/

Och när jag kastat upp,

så får du torka upp,

och när du torkat upp,

så vill jag spy igen!

Bär ut mig på bron, dudua!

Bär ut mig på bron, dudua!

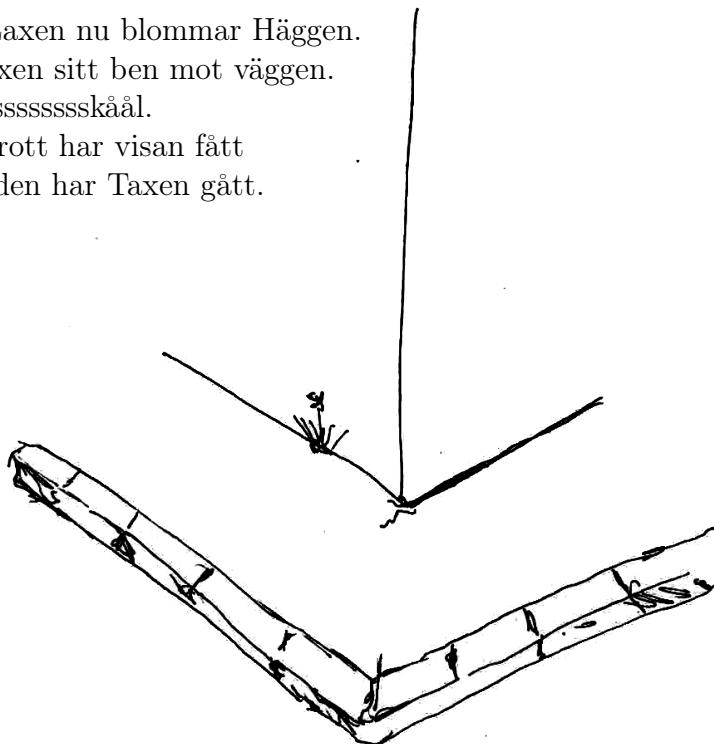
Jag känner att jag måste spy!

4. /: Var var jag igår, dudua?  
Var var jag igår, dudua?  
Jag undrar var var jag igår? :/  
Mitt huvud känns så tungt,  
jag kan ej andas lugnt.  
Hur har jag kommit hem,  
och vem har stoppat mig i säng?  
Var var jag igår, dudua?  
Var var jag igår, dudua?  
Jag undrar var var jag igår!?

## NU HOPPAR LAXEN

*Melodi:* I Apladalen i Värnamo

Nu hoppar Laxen nu blommar Häggen.  
Nu lyfter Taxen sitt ben mot väggen.  
Sssssssssssssssssssssskåål.  
Ett litet avbrott har visan fått  
och under tiden har Taxen gått.



## JESUSSOLDAT

Jag är inte med i infanteriet,  
kavalleriet, artilleriet.

Jag är inte med i flyget,  
för jag är en Jesussoldat.

## ALKONÅLEN

*Melodi: I Apladalen i Värnamo*

Om du är fattig och du vill dricka,  
på ett kalas kan du alltid sticka  
en liten nål i din grannes stjärt,  
så att han spiller sin nubbe tvärt.

Och upp i luften far lilla nubben,  
då är du där med ditt glas på stubben  
och fångar upp den och dricker ur.  
Med alkonål och med lite tur.



## ALKOHOLEN

*Melodi:* Hallelujah

*Text:* Eva Rönnquist och Ellen Strömberg

1. Jag hörde om en helig fest  
där den är bäst som dricker mest  
och alla som betalar är välkomna.  
Den går såhär, ta en, ta två,  
ta tre, ta fyra, ja tills du spyr  
av den kära drycken alkoholen.  
Alkoholen, alkoholen, alkoholen, alkoholen.
2. Du dricker med en väldig fart  
minnnet det försvinner snart  
och plötsligt hittar du dig själv på taket.  
Har du nån koll på vad som sker  
ja eller nej drick ändå mer  
av den kära drycken alkoholen.  
Alkoholen, alkoholen, alkoholen, alkoholen.
3. Jag gör som jag har gjort förut  
jag dricker den men den sprutar ut  
tyvärr så hann jag ej till toaletten.  
Jag provar på att drick' på nytt  
men ramlar i det jag just spytt  
och förbannar mig över alkoholen  
Alkoholen, alkoholen, alkoholen, alkoholen.
4. Nej det var ju dålig stil  
jag stiger upp, jag har ju bil  
och i nästa stad så finns det flera krogar.  
Där sjunger dom ta en, ta två,  
ta tre, ta fyra, ja tills du spyr  
av den kära drycken alkoholen.  
Alkoholen, alkoholen, alkoholen, alkoholen.

## DRYCKESVISOR

### DET VAR

*Melodi:* Egen (ca. When Johnny comes marching home)

*Text:* Sebastian Björkqvist

De hade druckit all sin sprit, de stal, de stal.  
De hade inga samvetskval, idag, idag.  
För ängeln som på axeln vakta  
fick i sig en liten hacka.  
Det var en verkligt rolig fest, det var, det var!

### PRESIDENTVISAN

*Melodi:* Och flickan hon går i dansen

Och Mauno han satt på gullranda,  
hojta på frun.  
Men frun satt i andra ändan  
ut i sin paulun.  
Det eka' i valven som vette mot norr (*echo*),  
när Mauno gick till skåpet  
för att ta sig en knorr (*echo*).

"Kom hit, ska vi ta en tuting,  
fru Tellervo!" (*echo*)  
Men Tellervo skrek tillbaka:  
"Nej, Mauno, nå, nå!" (*echo*)  
Men avståndet gör att man kan vara viss (*echo*),  
att Mauno han svälja och säga: "KIPPIS!" (*echo*)

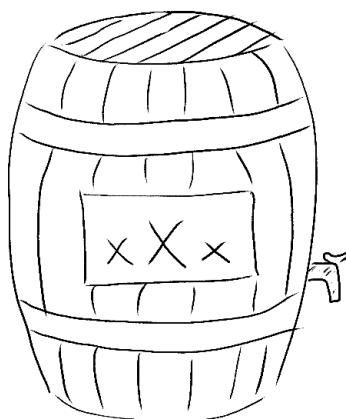
## ABSOLUTISTVISAN

*Melodi:* Du är den ende

Dom som är nyktra, dom har inget roligt.  
Dom har bara ansvar och inte nå't  
tjolittanlejfaderulla  
men vi som är fulla,  
vi har bara kul nästan jämt.

Det sägs att en mänska kan va utan brännvin.  
Det stämmer måhända men se blott på den min,  
som pryder en absolutist,  
den är jävligt trist,  
därför så sjunger vi så.

Dom som är nyktra, dom har inget roligt.  
Dom har bara ansvar och inte nå't  
tjolittanlejfaderulla  
men vi som är fulla,  
vi har bara kul nästan jämt.



## VI VILL HA MERA

1. /: Vi vill ha mera ryssar upp i rymden  
och vi hoppas att de aldrig kommer ner igen. :/  
Juri, Juri Gagarin,  
Juri, Juri Gagarin.  
Vi vill ha mera ryssar upp i rymden  
och vi hoppas att de aldrig kommer ner igen.
2. /: Vi vill ha mera svenskar på Mallorca  
och vi hoppas att de aldrig kommer hem igen. :/  
Ture, Ture Sventon...
3. /: Vi vill ha mera norrmän upp i fjällen  
och vi hoppas att de aldrig kommer ner igen. :/  
Tryggve, Tryggve Lie...
4. /: Vi vill ha mera danskar ut i Nordsjön  
och vi hoppas att de aldrig kommer hem igen. :/  
Steen, Steen Christensen...
5. /: Vi vill ha mera jäckkar till Alaska  
och vi hoppas att de aldrig kommer hem igen. :/  
Sarah, Sarah Palin...
6. /: Vi vill ha mera finnar in i bastun  
och vi hoppas att de aldrig kommer ut igen. :/  
Urho, Urho Kekkonen...
7. /: Vi vill ha mera koskis ner i magen  
och vi hoppas att den aldrig kommer upp igen. :/  
Kosken-koskenkorva...

## KISS I SÄNGEN

*Melodi:* Nu är det sommar, nu är det sol

Kiss i sängen och ha det bra,  
ligga lite och fundera.

Varm om stjärten som en sommardag,  
jag tror jag kissar lite mera.

Tjolittanlej,  
tjolittanlej,  
du får inte kasta koskit på mig!  
Tjolittanlej,  
tjolittanlej,  
för då kastar jag tillbaka!

Grannas dejä vill jag inte ha,  
för hon har koskit mellan tårna.

Hon går i lagårn varenda dag  
och rippar spenarna på korna.

Tjolittanlej ...

Det är så härligt att vara full  
och stå på gärsgårn och ragla  
och skit i byxan och fall ikull  
och klappa pigorna på magga.  
Tjolittanlej ...



## JAG HAR ALDRIG VATT

*Melodi:* O, hur saligt att få vandra

Jag har aldrig vatt på snusen,  
aldrig rökat en cigarr, halleluja!  
Mina dygder äro tusen,  
inga syndiga laster jag har.

Jag har aldrig sett nåt naket,  
inte ens ett nyfött barn, halleluja!  
Mina blickar går i taket,  
därmed undgår jag frestarens garn.

/: Halleluja, halleluja,  
halleluja, halleluja,  
halleluja, halleluja,  
halleluja! :/

Bacchus spelar på gitarren,  
Satan spelar på sitt handklaver.  
Alla jävlar dansa tango,  
säg vad kan man väl önska sig mer?

Jo, att alla bäckar vore brännvin,  
Finska viken fyllt med Koffens öl:  
Koskis i varenda ränsten,  
och punsch i varendaste pöl!

Halleluja...

## JAG HAR FAKTISKT

*Melodi:* O, hur saligt att få vandra (Jag har aldrig)

Jag har faktiskt vatt på snusen.  
 Även rökat en cigarr, ja eller två.  
 Mina laster äro tusen,  
 inga dygder jag har kommit på.  
 Jag ser gärna någon naken;  
 blir då sugen på att göra barn.  
 Mina blickar går mot baken,  
 sprattlar hjälplöst i frestarens garn.

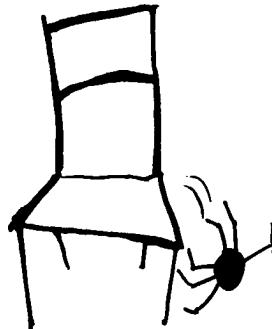
Halleluja . . .

## IMSI-VIMSIG

*Melodi:* Imse-vimse spindel

Imsi-vimsig blir man  
 av en liten hutt.  
 Pulsen börjar öka,  
 hjärtat tar ett skutt.  
 Knäna skälver,  
 näsan den blir blå.  
 Fast det är så läskigt  
 vågar vi ändå.

Imsig vimsig blir man  
 utav lite vin.  
 Klättrar uppå stolen,  
 verkar piggelin.  
 Ramlar under bordet,  
 sussar en minut.  
 Vaknar av att vinet  
 i glaset har tatt slut.



## DRÖMMAR OM BRÄNNVIN

*Melodi:* Beautiful dreamer

Drömmar om brännvin  
drömmar om vin  
vaknar i sängen  
full som ett svin.  
Stiger ur sängen  
ramlar omkull  
pissar på mattan  
ty pottan är full.

## VEM KAN SEGLA

*Melodi:* Vem kan segla

Vem kan segla förutan vind,  
vem kan ro utan vatten?  
Vem kan komma på krogen in  
utan att knyta kravatten?  
  
Vem kan supa förutan sprit,  
vem kan va' utan nubben?  
Vem kan tömma flaskan sin  
utan att spy på stubben?



## VEM KAN HÄVA

*Melodi:* Vem kan segla

Vem kan häva en hela gin?  
Vem kan slå sig på tummen?  
Vem kan karva i vännen sin  
utan att dra på munnen?

Jag kan häva en hela gin!  
Jag kan slå mig på tummen!  
Men ej karva i vännen min  
utan att dra på munnen.

## TIDSMASKINEN

*Melodi:* Vem kan segla

*Text:* Madeleine Ekblom, Lasse Lybeck och Jonas Westerlund

Vem kan bygga en tidsmaskin?  
Vem kan få ett nobelpris?  
Vem kan koda med vännen sin,  
utan att börja gräla?

Jag kan bygga en tidsmaskin!  
Jag kan få ett nobelpris!  
Men ej koda med vännen min,  
utan att börja gräla.



## DRYCKESVISOR

### DANCE MACABRE

*Melodi:* Vårvindar friska



Runt kring vår stuga smådjävlar sluga  
tassa så tyst med bockfot och svans.  
Varulvar yla, isande kyla  
sveper i dimman fanstygens dans.  
Bäva o broder lyssna och hör,  
vrålen från gast som osalig dör.  
Satan han skrattar, flaskan han fattar,  
super tills dagen gryr.

Gastar och spöken skymtar i kröken,  
dödingar svepa ruttnande lik.  
Benrangel skramla, spökhänder famla,  
kväva din struples rosslande skrik.  
Helvetets alla fasor släpps loss,  
fan rider här med hela sin tross.  
Göm dig i stugan, du har fått flugan,  
dille det blir din lott.



### KONDUKTÖRSVISAN

*Melodi:* Hepokatti

*Text:* Bosse Österberg

Jag var en stilig konduktör,  
jag var lång som en stör.  
Jag drack brännvin och så la' jag mig där tågena kör.  
Numera är jag kort,  
jag har benena bort  
och jag dricker bara Invalid Port.

## TJEJEN SOM SKULLE VARA NYKTER IKVÄLL

*Melodi:* Concerning Hobbits

*Text:* Jonas Westerlund

Ja, det var en gång en tjej,  
som i forna tiders tjo och hej  
kunde aldrig tänka sig  
att hon skulle vara full igen ikväll.

Men då vi sjunger mer och mer  
och vi häver bränne-vinet ner  
finns det risk för att hon står  
ut vid järnvägstorgets hälppa och illa mår.

## VI VILL HA MERA MÄN

*Melodi:* Those were the days

Vi vill ha mera män, vi vill ha flera män,  
vi vill ha stora, starka, muskulösa män.  
De ska ha hårigt bröst och djup och sexig röst,  
så att de orkar med oss till i morgen kväll.

Vi vill ha nya män, det ska va krya män,  
det ska va unga, fräscha, oförstörda män.  
Vi ska förföra dem och sen förgöra dem,  
så att de kryper hem från oss imorgon kväll.

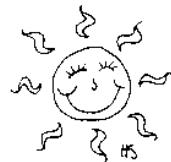
La la la . . .

Se vilken mogen man och tänk på allt han kan,  
han är ju sexig, stark, dessutom har han charm.  
Han vill ha med oss hem att pröva ut hans säng,  
men vi ska göra honom till vår lilla dräng.

## SOLA HON GÅR UPP OCH NER

*Melodi:* Camptown Races

Sola hon går upp och ner, duu-daaa, du-daaa.  
Jag ska aldrig supa mer, hej, duu-daa-dej.  
Hej, duu-daa-deej, hej, duu-daa-deej.  
Jag ska aldrig supa mer, hej, duu-daa-dej.



Men det var inte riktigt sant, duu-daaa, du-daaa.  
I morron gör jag likadant, hej, duu-daa-dej.  
Hej, duu-daa-deej, hej, duu-daa-deej.  
I morron gör jag likadant, hej, duu-daa-dej.

## SNICK, SNACK

*Melodi:* Ritsch, ratsch, filibom

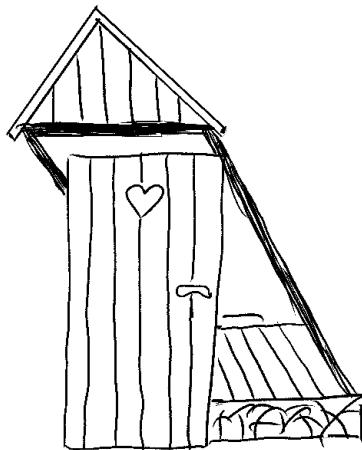
Snick, snack, fyllebom, hick, hick,  
fyllehick, bom, bom, fyllesnack, bom, bom.  
Tick, tack, fyllebom, drick, drick,  
nu slår drillet ut i blom.  
Av aquavit en fyllenäsa har vi fått  
så röd och grann med grundtonsfärg i blått.  
Den börjar nu ta färg och form  
och dess volym är helt enorm.  
I högtidssalens storm och gorm  
den syns oss ej abnorm.

## GRANNAS SKITIHUS

*Melodi:* Byssan lull

1. Grannas skitihus ha raka ikull  
å vårat he står där å lytar.  
Bäter ti å ta ein lillan syp,  
som ti å va rikit ytan.

Fafa ska sjung  
Fafa ska sjung  
Fafa ska sjung för tollon sin.



2. Tattarn ha stuli tupplotji bort  
å pottan den gistnar på gärdi.  
He finns så myki som e sorgeligt och svårt,  
he finns så myki sorger i världin.

Fafa ska sjung ...

3. Tänkin å undrin va öid he sku va  
om eldin sku slokin i spisin.  
Å int sku vi kun kok å int sku vi kun steik  
å int sku vi få mat åt grisin.

Fafa ska sjung ...

4. Byssan lull, kaki byssorna full,  
så knyter vi till om kneina.  
Så släpper vi opp å så rinner he ner  
å så blir du så kakiger om beina.

Fafa ska sjung ...

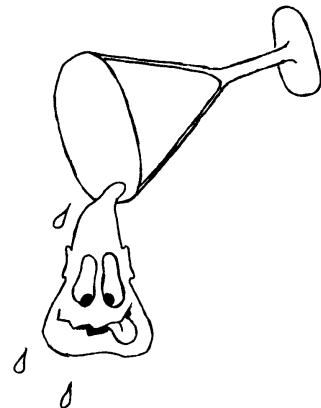
## SNAPSEN PÅ BORDET

*Melodi:* Modersmålets sång

*Text:* Patrik Westerback

Hur härligt flaskor immar  
på vårat bord i kväll.  
De snart oss värme bringar,  
så åt dig nubben häll.  
Linie, Kossu, Skåne,  
välj bara på min vän.  
Ta på, nu så, välborne,  
så sjunger vi en sen'.

Lyft bägarn högt och säg gutår,  
på våran fest vi mera får.  
Om vi så snällt om det så ber,  
då får vi snapsa mer.



## STRUNT I SORGER OCH BEKYMMER

Strunt i sorger och bekymmer,  
något roligt skall man ha.

När som livets afton skymmer,  
då är det slut på det roliga.

/: Då går vi ut på vår balkong  
och sjunger denna enkla sång:

Hej dingeli-dong,  
hej dingeli-dong.

Hej dingeli-dingeli-dong.

Pling-plong! :/

## STUDIELÅNET

*Melodi:* Hej tomtgubbar

/: Mitt lilla lån det räcker inte,  
det går till öl och till brännvin! :/  
Till öl och brännvin går det åt  
och till små flickor emellanåt.  
Mitt lilla lån det räcker inte,  
det går till öl och till brännvin!



## SPRITBOLAGET

*Melodi:* Snickerboa

Till spritbolaget ränner jag  
och bankar på dess port.  
Jag vill ha nåt som bränner bra  
och gör mig skitfull fort.  
Expediten undra och sa  
hur gammal kan min herre va?  
Har du nåt leg, ditt fula drägg?  
Kom hit tillbaks när du fått skägg!

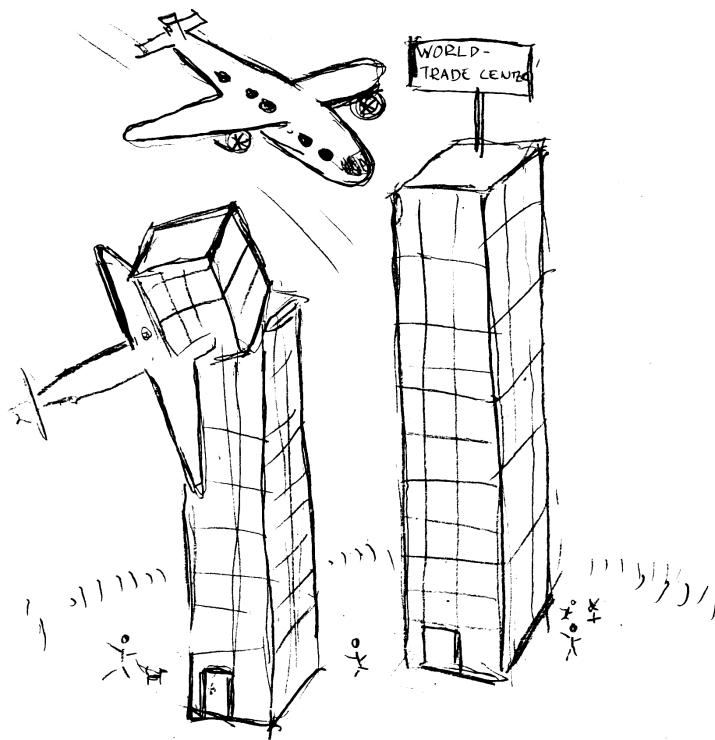
Nej, detta var ju inte bra,  
jag vill bli full ikväll.  
Då kom jag på en bra idé  
dom har ju sprit på Shell.  
Många flaskor stod där på rad,  
hurra nu kan jag bli full och glad.  
Den röda drycken rann sen ner,  
nu kan jag inte se nåt mer.

## LITEN JUMBO

*Melodi: Катюша [Katyusha] (Sörnai Gusha)*

1. Litet Jumbo flyger över Sovjet.  
Mig 23 går upp och skjuter ner.  
/: Litet Jumbo störtar ner i havet,  
litet Jumbo flyger aldrig mer. :/
2. Litet U-båt simmar in i Sverige.  
Litet U-båt stöter på ett grund.  
/: Litet U-båt flyter upp till ytan,  
litet U-båt simmar aldrig mer. :/
3. Litet Ivan springer över stäppen.  
K-pist smattrar, Ivan faller ner.  
/: Blod och slamsor spridas över stäppen,  
litet Ivan springer aldrig mer. :/
4. Litet kraftverk smäller uti Sovjet.  
Ryssar dör som flugor runt i kring.  
/: Hela saken tystas ner av staten,  
litet kraftverk finns ej längre mer. :/
5. Litet Olof kommer ut ur bion.  
Christer skjuter Olof Palme ner.  
/: Olof Palme störtar ner i gatan,  
Olof Palme finns ej aldrig mer. :/
6. Litet Jumbo störtar in i WTC.  
Litet Jumbo styrs av terrorist.  
/: Båda tornen störtar ner i marken,  
Båda tornen finns ej aldrig mer. :/
7. Litet svallvåg sveper över Thailand.  
Alla klänger fast sig vid en palm.  
/: Svensson simmar, Sauli kommer undan,  
litet Svensson simmar aldrig mer. :/

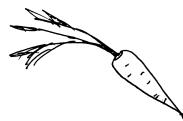
8. Danskar ritar bilder av Muhammed.  
Danskar ritar bomb i hans turban.  
/: Islamister bränner danska flaggan,  
Islamister ingen humor har. :/
9. Liten Mig den flyger över Ek'näs.  
Liten Mig den börjar falla ner.  
/: Liten Mig den störtar ner i marken,  
liten Mig den flyger aldrig mer :/  
  
... JAS, JAS, JAS, vi kan lita på dig  
(Melodi a'la Tomas Ledin)



## BORT ALLT VAD MOROT ÄR

*Melodi:* Sång nr. 17 ur Bacchi Tempel (Bort allt vad oro gör)

Bort allt vad morot är,  
bort alla apelsiner.



Bort alla fåniga små vitaminer,  
bort alla bär.

Mörda varenda rova här,  
skjut majs och gurkor med gevär.

Av råkost dör jag,  
av sallad förstör jag,  
min karaktär.

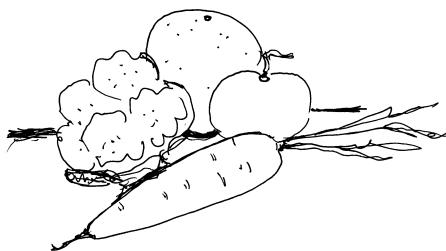


Släng varje fibersträng,  
groddpryl och varje bönsak.

Bäst att man bränner varendaste grönsak,  
i skafferiet.

För när man bränner kruskaklit,  
omvandlas den till akvavit.

Och då förbrukar jag,  
grönt, fibrer slukar jag,  
när dom blir sprit!



## LITEN BARNVISA

Så bistert kall sveper nordanvinden  
kring stuguknuten den sena kväll.  
Den lilla flickan, så blek om kinden,  
hon sitter lutad mot spiselns häll.  
Den bleka hyn och de tärda dragen,  
de vittna tydligt om sjukdom, nöd.  
/: Ty hennes pappa har hela dagen  
på krogen glömt skaffa barnet bröd. :/

Så ljuvligt mild fläktar sunnanvinden,  
kring slottsportalen i morgonstund.  
Den gamla greven med ros på kinden,  
han går så spänstig på gården rund.  
Den friska hyn och de närliggande dragen,  
de vittna tydligt om överflöd.  
/: Ty grevens dotter har hela natten  
på krogen tjänat sin faders bröd. :/



## KALMAREVISAN

*Text:* G. S. Kallstenius

1. *Solo:* /: För uti Kalmare stad,  
*Alla:* ja, där finns det ingen kvast :/  
*Alla:* förrän lördagen.

*refräng:*

*Solo:* Hej dick!  
*Alla:* Hej dack!  
*Solo:* Jag slog i  
*Alla:* och vi drack.  
*Solo:* Hej dickom dickom dack,  
*Alla:* hej dickom dickom dack.  
*Alla:* För uti Kalmare stad,  
ja, där finns det ingen kvast  
förrän lördagen.

2. *Solo:* /: När som bonden kommer hem  
*Alla:* kommer bondekvinnan ut :/  
*Alla:* och är stor i sin trut.

(refräng)

3. *Solo:* /: Var är pengarna du fått?  
*Alla:* Jo, dom har jag supit opp! :/  
*Alla:* Uppå Kalmare slott.

(refräng)

4. *Solo:* /: Jag skall klaga dig an  
*Alla:* för vår kronbefallningsman :/  
*Alla:* och du skall få skam.

(refräng)

5. *Solo:* /: Kronbefallningsmannen vår  
*Alla:* satt på krogen i går :/  
*Alla:* och var full som ett får.

(refräng)

## HEPENEPETEPP

1. /: Till Stockholm for Hepenepetepp,  
till Stockholm for jag, :/  
/: och till Stockholm for Amalia,  
som bad oss supa bra,  
till Stockholm for alla raska gossar,  
som i laget där va. :/
  
2. /: Och supen tog Hepenepetepp,  
och supen tog jag, :/  
/: och supen tog Amalia,  
som bad oss supa bra,  
och supen tog alla raska gossar,  
som i laget där va. :/
  
3. /: I finkan kom Hepenepetepp,  
i finkan kom jag, :/  
/: i finkan kom Amalia,  
som bad oss supa bra,  
i finkan kom alla raska gossar,  
som i laget där va. :/
  
4. /: Men frikänd blev Hepenepetepp,  
och frikänd blev jag, :/  
/: och frikänd blev Amalia,  
som bad oss supa bra,  
och frikänd blev alla raska gossar,  
som i laget där va. :/

## SKOGEN TILL ALKOHOL

*Melodi:* Mors lilla Olle

Mors lilla Olle i skogen gick,  
letा bland furorna, fast han ej fick,  
sågade sju och en halv och drog hem,  
kokade O.P. och konjak av dem.

Mor fick nu syn på'n, gav till ett vrål:  
– Kokar du skogen till ren alkohol?  
– Klart, sade Olle, och allt som jag fällt  
är till vår fest här på Spektrum beställt.



## MINNET

*Melodi:* Memory

*Text:* Bosse Österberg

Minnet, jag har tappat mitt minne.

Är jag svensk eller finne?

Kommer inte ihåg...

Inne, är jag ute eller inne?

Jag har luckor i minnet,  
sådär små ALKO-HÅL.

Men besinn er, man tätar med det brännvin man får,  
fastän minnet och helan går.

Minne, muisti hävis mut minne?

Juhlista selvisimme –  
muistikatkoja on.

Minne, lähtisin vaikka minne,  
kunhan selvittäisimme  
mitä sattunut on.

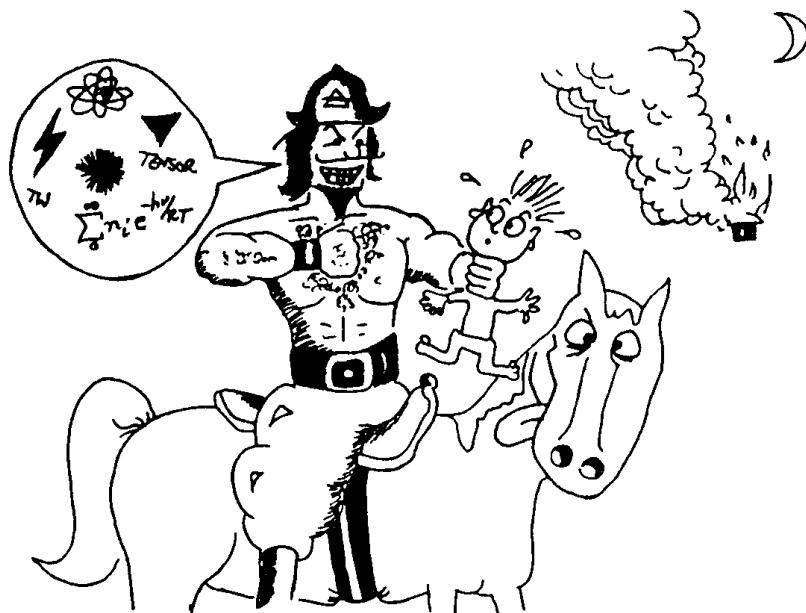
Mutta tiedän mä keinon mikä auttaapi tuo;  
ota ryyppyy ja muistis juo.

## HÄRJARVISAN

*Melodi:* Gärdebylåten

*Text:* Hasse Alfredsson

1. Liksom våra fäder vikingarna i Norden  
drar vi riket runt och super oss under borden.  
Brännvinet har blitt ett elixir  
för kropp såväl som själ.  
Känner du dig liten och är ynklig på jorden  
växer du med supen och blir stor uti orden,  
slår dig för ditt håriga bröst och  
blir en man från hår till häl.



Ja, nu skall vi ut och härja,  
 supa och släss och svärja,  
 bränna röda stugor,  
 slå små barn och säga fula ord.  
 Med blod skall vi stäppen färga.  
 Nu, änteligen, lär ja'  
 kunna dra nå'n verklig nytta  
 av min Hermodskurs i mord!

2. Hurra, nu skall man äntligen få röra på benen,  
 hela stammen jublar och det spritter i grenen.  
 Tänk att än en gång få rida fram  
 på Brunte i galopp!  
 Din doft, o kära Brunte, är trots brist i hygienen  
 för en vild mongol minst lika ljuv som syrenen.  
 Tänk att på din rygg få rida  
 runt i sta'n och spela topp!

Ja, nu skall vi ut ...

3. Ja, mordbränder är klämmiga, tag fram fotogenen!  
 Eftersläckningen tillhör just de fenomenen  
 inom brandmansyrket, som jag  
 tycker är nå'n nytta med.  
 Jag målar för mitt inre upp den härliga scenen:  
 blodrött mitt i brandgult. Ej ens prins Eugen en  
 lika mustig vy kan måla  
 ens om han målade med sked.

Ja, nu skall vi ut ...

## HAR INTE FÅTT NÅN SUP

*Melodi:* Sov du lilla videung

Jag har inte fått nån sup  
därför är jag blyger.  
I min mages tomma djup  
hämningarna smyger.  
Men om blott jag får en tår  
hämningar ur kroppen går,  
rodnar inte mera,  
väntar blott på flera.

## SUP I DAG

*Melodi:* Vinden drar

Sup i dag, sup i går,  
sup i övermorgen.  
Supa lite varje dag,  
det fördelar sorgen.

Full i dag full i går,  
full i övermorgen.  
Liten fylla varje dag,  
det fördelar sorgen.

Puss på mun, puss på kinn,  
puss på alla ställen.  
Pussa lite här och där,  
det förgyller kvällen.

## VIKINGEN

*Melodi:* When Johnny comes marching home

En viking älskar livets vann  
hurra, hurra!  
Den hastigt i mitt svalg försvann  
hurra, hurra!  
Till kalv, till oxe, till fisk, till fläsk,  
när alla käringar vill ha läsk,  
ja, då vill alla vikingar ha en båsk.

När vi har druckit båskens slut  
tragik, tragik!  
Då båres varje viking ut  
som lik, som lik!  
Och sen när vi vaknar vi sjunger en bit,  
sen korkar vi upp Skånes Akvavit.  
Skål för alla vikingar som kom hit!



## CYKELVISAN

*Melodi:* Väva vadmal

*Text:* Povel Ramel

Man cyklar för lite,  
man röker för mycket  
och man är fasen så liberal  
när det gäller maten och spriten.  
Jag borde slutat för länge sedan  
men denna sup är så liten.  
Vad tjänar att hyckla?  
Tids nog får man cykla!

## JAG SKA FESTA

*Melodi:* Bamsevisan

Jag skall festa, ta det lugnt med spriten.  
Ha det roligt utan att va' full.  
Inte krypa runt med festeliten.  
Ta det sansat för min egen skull.

Först en öl i torra strupen,  
efter det så kommer supen,  
i med vinet, ner med punschén,  
sist en groggbuffé.

Jag är skitfull tötar först av alla,  
missar festen, men vad gör väl det.  
Blandar hejdlöst öl och gammal filmjölk,  
kastar upp på bordsdamen breve'.

## SJUNDE SNAPSVISAN

*Melodi:* Mamma Mia

*Text:* Mats Peräsalo och Johan Staffans

Koskenkorva, jag är full igen!  
Varför, gungar hela Klubben?  
Koskenkorva, ramlar omkull igen.  
Detta, var den sjunde nubben!

Var har jag lagt min väska?  
Där finns en flaska bäska.  
Hjälp mig, jag vill inte nyktra till!

Koskenkorva, bara en snaps till.  
Hej där, har vi kanske setts förut!  
Koskenkorva, hem jag inte vill.  
Kvällen, den ska få ett lyckligt slut!

## MÅNGSIDIG SNAPSVISA

*Melodi:* (beroende på humör)

*Text:* Hans Silfverberg

*Möjliga melodier:*

Fjäriln vingad

Här är gudagott att vara

Ode till glädjen

Partisanvalsen

Paranoid

Nu är dagen re'n förliden  
med sitt stök och efter hand.  
Har för oss så kommit tiden  
då vi möts vid glasets rand.  
För att våra torra kroppar  
som du här kring bordet ser  
fuktas av de ljuva droppar  
som i strupen rinner ner.

## EI SAA PEITTÄÄ

*Melodi:* Bamsevisan

Ei saa peittää, Koskenkorva, Finland.

Yx, kax, kolme, Mumintrollet nu!

Sauna, kalja, perkele ja viina.

Yx, kax, kolme, Mumintrollet nu!

Koskenkorva, Koskenkorva,

Koskenkorva, Koskenkorva,

Koskenkorva, Koskenkorva,

Koskenkorva, nu!

Ei saa peittää, Koskenkorva, Finland.

Yx, kax, kolme, Mumintrollet nu!

## SKÅL BRÖDER ÄR VI ALLA

1. Skål bröder är vi al-la. Vi skall su-pa tills vi  
 fal-la ja ti-den för oss al-la li-der, ja  
 ti-den för oss al-la li-der, li-der,  
 li-der, ja ti-den för oss al-la li-der.

2. Sen' när jag blivit döder,  
 skiljd ifrån mina bröder,  
 ja skiljd ifrån mina bröder,  
 från brännvinskällaren på Söder,  
 Söder, Söder,  
 från brännvinskällaren på Söder.
3. Skriven upp på min gravsten,  
 några förgyllda rader:  
 "Här vilar en glader gosse,  
 som i alla tider varit glader,  
 glader, glader,  
 som i alla tider varit glader."

## DOM SOM ÄR SNYGGA

*Melodi:* Du är den ende (Absolutistvisan)

Dom som är snygga dom har väldigt roligt,  
dom får massa hångel och killar som ringer.  
Men jag sitter ensam men inte alls bitter,  
jag dricker mig full och har kul (nästan jämt).

## KRÄFTAN

*Melodi:* If I were a rich man

*Text:* Tommy Ahlgren, Henry Granholm och Alex Hellsten

Om jag hade kräfta,  
leukemi och melanom  
och en extra kromosom.  
Livet leker,  
sinnet fylls med hopp.  
Nu skall lilla kroppen skäras opp.  
SNOPP!

Kroppen fylls med kräfta.  
Leukemi och melanom  
är ett litet, litet fel.  
Blodet levras,  
hjärtat säger stopp.  
Än så måst' dom dumpa bort min kropp.  
SOPTIPP!

## INTE EN SUP

*Melodi:* Sommaren är kort

*Text:* Fredric Granberg

Inte en sup så långt minnet kan nå.  
Inte en flaska sprit på flera dar.  
Med ett glas vid min mun och i flaskor av plast  
ser jag på supen, och känner dess doft.

Sjuhundra snapsar sväljer jag ner.  
Buteljerna e små, det mesta far förbi.  
Men nu är glaset fyllt, så ta för dej, idag har vi sprit.  
Bottnet kommer snart, det går med strupens fart,  
så lyssna på mig, glasen fylles, kanske bara i kväll.

## NÄR JAG ÄR FULL

*Melodi:* När månen vandrar (Skärgårdsidyll)

När jag är full är jag också glad –  
vem vet om inte jag är vacker.  
Jag går omkring i vår lilla stad  
i alla parker och rabatter.  
Vartenda träd sparkar jag omkull –  
det gör jag bara när jag är full  
och vacker!

## GÄDDAN OCH SPRITEN

*Melodi:* Stenka Rasin

1. Uppå väggen går en gädda,  
med långa, ludna, svarta ben.  
/: Men ni skall inte vara rädda,  
ta en sup och allt går väl. :/
2. Vita möss, de går i taket,  
råma hest och falla ner.  
/: Men ni skall inte vara rädda,  
tag en sup och allt går väl. :/
3. Vodka, vodka vill jag dricka,  
jag vill äta kaviar.  
/: Jag vill älska russki flicka,  
jag vill spy i samovar! :/
4. Koskenkorva vill jag dricka,  
jag vill gå på kräftkalas.  
/: Jag vill älska Suomi neito,  
jag vill spy i Aalto vas! :/



## JAHAVARI

*Text:* Bosse Österberg

*Musik:* Bosse Österberg

1. Å ja ha vari i Stockholm,  
å ja vari i Hull  
å alla ställen ja ha vari,  
ha ja vari full.  
Tirilinttantej-tirilirilirilej!
2. Å ja va i Paris  
å i Rom å sådär  
å alla ställen ja va till,  
va törsten ti besvär.  
Tirilinttantej-tirilirilirilej!
3. Å ja va uti Wiborg  
å Tallinn å Moskva.  
Att krypa över röda torget  
tog mej en hel da.  
Tirilinttantej-tirilirilirilej!
4. Men nu e ja tillbaka  
här i Helsingfors,  
men likadant, som utomlands,  
ser ögonen i kors.  
Tirilinttantej-tirilirilirilej!

## LAMBO

*Alla:* Sätt nu glaset till din mun,  
tjo-faderittan lambo,  
och drick ur, din fylle-fyllehund,  
tjo-faderittan lambo.  
Se hur brännvinet ur glaset  
rinner ner i fylleaset.  
Lambo, hej! Lambo, hej! Tjo-faderittan lambo.

*Solo:* Jag ur glaset druckit har,  
*Alla:* tjo-faderittan lambo.  
*Solo:* Ej en droppe finnes kvar,  
*Alla:* tjo-faderittan lambo.  
*Solo:* Som bevis jag nu vill vända  
glaset på dess rätta ända.  
*Alla:* Lambo, hej! Lambo, hej! Tjo-faderittan lambo.  
Ja, han kunde konsten, han var en äkta fylle-fyllehund.  
Låt oss gå till nästa man och se vad han förmår.



# NYKTERHETSPROV



## NYKTERHETSPROVET

*Melodi:* Ritsch, ratsch, filibom

1 2 75 6 7 75 6 7 75 6 7

1 2 75 6 7 75 6 7 73

107 103 102

107 6 19 27

17 18 16 15 13 19 14 17

19 16 15 11 8 47

## KANITARHA

Menin aamulla kanitarhaan,  
siellä kani pani anivarhain.

Anivarhain on pano parhain,  
siksi kani pani anivarhain.



## ALTERNATIVT NYKTERHETSPROV

*Melodi:* Ritsch, ratsch, filibom (Nykterhetsprovet)

1 2 45 6 7 45 6 7 45 6 7  
3 2 45 7 1 43 7 1 92  
103 102 101  
105 6 19 47  
19 18 17 16 15 14 13 11  
16 17 18 19 13 55

## RÄVEN RASKA RÖVA RISET

*Melodi:* Räven raskar över isen

Räven raska röva riset,  
riset raska rena räven.  
Å röva ris, å räven rös,  
å riva räven i röven.

Finnen finna femton flaskor.  
Flickan finna finnen fuller.  
Å finnen fes, å flickan fås,  
å fira flickan och flaskan.

Lisa längtar leva loppan.  
Ludvig längtar Lisa lära.  
Å Lisa låg, å läxan lär,  
å leva loppan i ladan.

## BÅD SOMMAR OCH VINTER

*Melodi:* Och nu är det vinter

Båd sommar och vinter  
ned nubben den slinter  
i pojkar och stinter,  
går bra, går bra!  
Och nu vi ej töva,  
vår nykterhet pröva  
och sjunga och öva:  
går bra går bra!

Ett visst kvistfritt  
kvastskäft och  
kaffekaskdags strax,  
sex laxar i laxask  
går bra, går bra!  
Den provet kan klara,  
han kan utan fara  
ta supen och svara:  
går bra, går bra!

# ANDRA INHEMSKA



## BRÄNNVIN, VATTEN

*Melodi:* Jeepers Creepers

Brännvin, vatten,  
smakar skit som katten.  
Brännvin helt rått,  
/: smakar jävligt gott. :/

Viinaa, vettää,  
mitä perkelettää?!  
Viinaa raakaa  
/: napaan kaatakaa! :/

## TAHTOISIN

*Melodi:* Un homme et une femme

Tahtoisin ginitonicin, ginitonicin,  
tai sitten minttufernetin, minttufernetin.  
Kelpaisi kossuvissyykin, kossuvissyykin.  
Nyt ryypätään, nyt ryypätään.

Kun on taas naama valkoinen, naama valkoinen,  
niin maistuu olut huurteinen, olut huurteinen.  
Juon sitä kolpakollisen, kolpakollisen  
ja oksennan... yli laidan.

Jos saisin ison tuopposen, ison tuopposen,  
tai sitten pullo-olusen, pullo-olusen.  
Kelpaisi tölkkiölkikin, tölkkiölkikin.  
Nyt juhlitaan, nyt juhlitaan.



## RAP A LA BOSSE

*Melodi:* Jahavari

*Text:* Bosse Österberg, Övers: Eva Salonen

1. Ja mä oon käyny Tukholmass' ja Hullissakin  
ja kaikkialla miss' mä kävin tulin kännihin.  
Tirilittan lei, tiriliriliri lei.
2. Ol' matkan päänä Lontoo ja myösken Pariisi  
ja joka paikass' jano kamalasti haittasi.  
Tirilittan lei, tiriliriliri lei.
3. Ja sitt' mä kävin Tallinass' ja Moskovassakin  
ja Punatorin poikki koko päivän konttasin.  
Tirilittan lei, tiriliriliri lei.
4. Mä Hesaan tulin takaisin on juhlat mielessä  
ja niinkuin ulkomaillakin on silmät ristissä.  
Tirilittan lei, tiriliriliri lei.

## JOS EUKKOSI KIELTÄÄ

1. Jos eukkosi kielää sua juomasta,  
niin juo, niin juo.  
Jos kielää sua viinoja tuomasta,  
niin tuo, niin tuo.  
Mutt' juomasta älä sinä milloinkaan lakkaa,  
vaan hanki sinä itselles' parempi akka.

Ja juo ja laula, ja juo ja laula,  
ja juo ja laula, ja juo ja laula. . .

Trink, trink, Brüderlein trink  
lass doch die Sorgen zu Haus!  
Trink, trink, Brüderlein trink,  
leere dein Glas mit mir aus.  
Meide den Kummer  
und meide den Schmerz,  
dann ist das Leben ein Scherz,  
zu lieber Augustin.  
Kauf dir ein Auto und fahr gegen Baum,  
dann ist das Leben ein Traum!

2. Upseerit sotia taisteleet,  
ja juo, ja juo,  
ja teltassa viinoja maisteleet,  
ja juo, ja juo.  
Kun taistelun melskeessä pyssyt ne paukkaa,  
niin upseerit väillä pullostaa naukkaa,  
ja juo, ja laulaa. . .

3. Maisterit koulussa opettaa,  
ja juo, ja juo,  
ja illalla tuntinsa lopettaa,  
ja juo, ja juo.  
Kun päivällä saksaa ja matikkaa jauhaa,  
niin illalla raitilla RÄYHÄÄ JA PAUHAA,  
ja juo, ja laulaa...
4. Kun olutta paljon he juoneet on,  
he on, he on,  
on rakossa paine jo mahdoton,  
niin on, niin on.  
Niin nestettä ulos tuli laskettavaksi,  
ja uutta voi naukata pullon tai kaksi,  
ja juo, ja laula...
5. Yhä seurassa veikot nuo maisteleet,  
ja juo, ja juo,  
ja viime pullostta taisteleet,  
ja juo, ja juo.  
Kun baarissa viimein on tarjoilu loppu,  
on päässäkin sammunut viimeinen proppu.  
Ja juo, ja laula...



## KÅTONG FIELDS

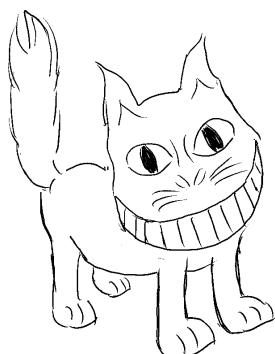
*Melodi:* Cotton Fields

*Text:* Lars Eriksson

Josip va in litin litin klepp som bodd  
naschtans i Kåtnäs lame mamm sin.  
Han va blå, Kåtong-, Kåtongblå.  
Han va ylak å skräik å råla ter an låg  
i vaggon mitt i rume,  
i en rekti Kåtongvagg där häim.

Mamm hans sa: Kva je e nu fö rålas  
näj nu tror ja nov vi flyttar jag å frassin.  
Tu je blå, Kåtong-, Kåtongblå.  
Å så for en åp motorpede som e schtjitim  
streck i Klockarbackan  
å in rekti Kåtongfrass sat åp.

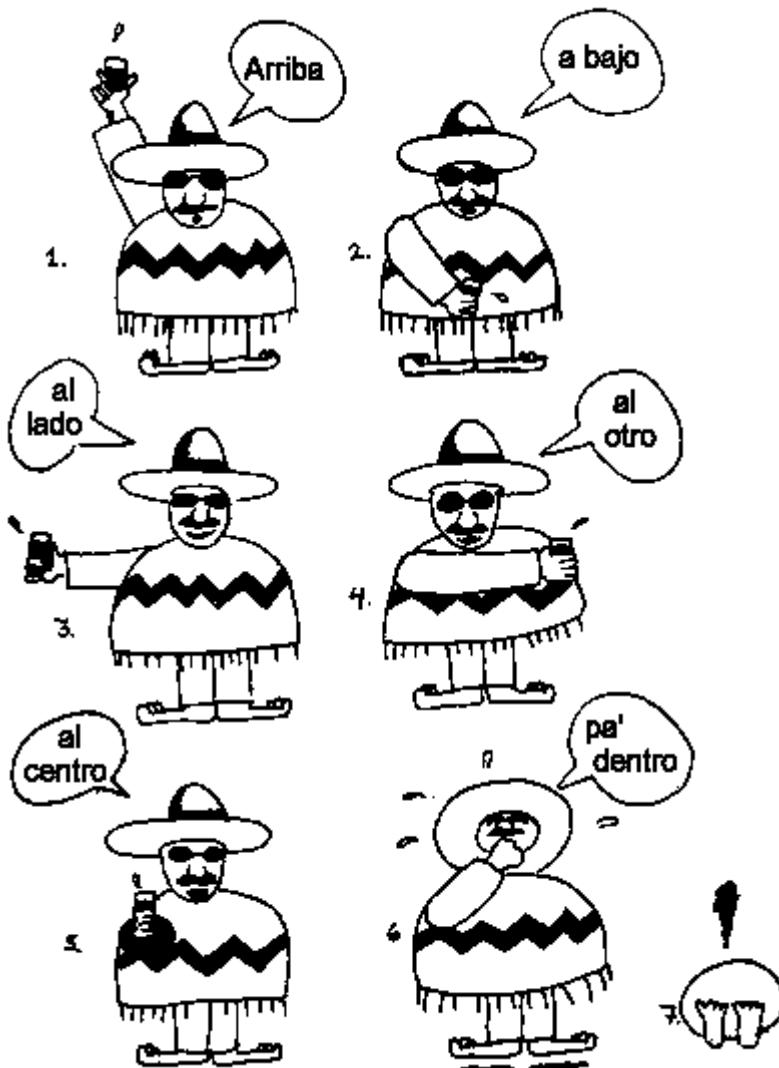
Men just vör Bila jälma frassin  
så e bar fö tjeljän ut i ditje,  
i e slaskåt, gåråt Kåtongdik.  
He va just tenn vör Kåtongbodän  
fast i anna ditje neri backan  
i e slaskåt, gåråt Kåtongdik.



# UTLÄNDSKA VISOR



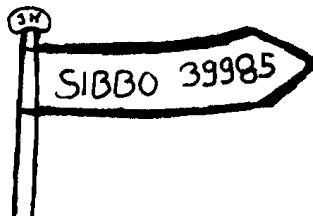
## ARRIBA



## SIBBOVISAN

*Melodi:* Härmän polkka

Brännvini bränner å bultar å dunkar,  
sibboborna huttar å klunkar,  
tar sej'n hela, tar sej'n halva,  
ters'n å kvart'n å kvint'n på.  
Tar det på allvar  
liksom ystra kalvar,  
tar sej'n hela, tar sej'n halva,  
ters'n å kvart'n å kvint'n på!



Endel har fråga å somliga undrar:  
Kan man ta starkt när det blixstrar å dundrar?  
Kan man ta helan, kan man ta halvan,  
ters'n å kvart'n å kvint'n på.  
Svar till er alla:  
Skåla när det knallar!  
Pang, där gick helan,  
pang, där gick halvan,  
ters'n å kvart'n å kvint'n på!

## SIBBOBORNA

*Melodi:* Härmän polkka (Sibbovisan)

*Text:* Kimmo Kettula, Henrik Litonius och Linda Niemi

Sågen brummar å trädena strittar,  
sibboborna packar å flyttar.  
Stadin tar helan, stadin tar halvan,  
tersen å kvarten å kvinten på!

Tar sig mot öster, trots alla protester.  
Där kommer höghus, där kommer Stockmann,  
metron å spåran å spurgun på!

## TRINK, TRINK

*Text & Musik: Wilhelm Lindemann*

Trink, trink, Brü - der - lein, trink,  
 lass doch die Sor - gen zu Haus!

Trink, trink, Brü - der - lein, trink,  
 lass doch die Sor - gen zu Haus!

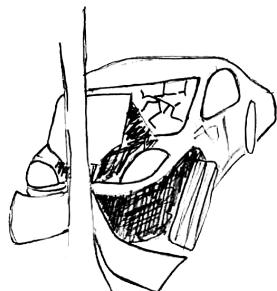
Mei - de den Kum - mer und mei - de den Schmerz,  
 dann ist das Le - ben ein Scherz!

Mei - de den Kum - mer und mei - de den Schmerz,  
 dann ist das Le - ben ein Scherz!

Trink, trink...

/: Heirat im Sommer und Scheide im März,  
 dann ist das Leben ein Scherz. :/

Trink, trink...

/: Kauf dir ein Auto und fahr gegen Baum,  
 dann wird das Leben ein Traum. :/

## HELL AND GORE

*Melodi:* Helan går

Hell and gore,  
shun gop father Allan lallan ley.  
Hell and gore,  
shun gop father Allan ley.  
For handsome in the hell and tar  
and hell or in the half and four.  
Hell and gore,  
shun gop father Allan ley.

## MEIN SCHNAPS

*Melodi:* Min hatt den har tre kanter

*Text:* A. Meinshausen och H. Nömm

Mein Schnaps der hat Prozente,  
Prozente hat mein Schnaps,  
und hätt er nicht Prozente,  
so wär es nicht mein Schnaps.

## PELIKAN

*Melodi:* Proton

Hev armen i vinkel  
her vanker det finkel  
en... to... tre...  
PELIKAN!

## OH ALTE BURSCHENHERRLICHKEIT

*Melodi:* O, gamla klang- och jubeltid

1. Oh alte Burschenherrlichkeit,  
wohin bist du entschwunden?  
Nie kehrst du wieder goldne Zeit,  
so froh und ungebunden!  
Vergebens spähe ich umher,  
ich finde deine Spur nicht mehr.  
/: O jerum, jerum, jerum  
o, quae mutatio rerum. :/
2. Den Burschenhut bedeckt der Staub,  
es sank der Flaus in Trümmer.  
Der Schläger ward des Rostes Raub,  
verblichen ist sein Schimmer.  
Verklungen der Kommersgesang,  
verhallt Rapier- und Sporenklang.  
/: O jerum, jerum, jerum  
o, quae mutatio rerum. :/
3. Wo sind sie, die vom breiten Stein,  
nicht wankten und nicht wichen,  
die ohne Moos bei Scherz und Wein,  
den Herrn der Erde glichen?  
Sie zogen mit gesenktem Blick,  
in das Philisterland zurück.  
/: O jerum, jerum, jerum  
o, quae mutatio rerum. :/

4. Da schreibt mit finsterm Amtsgesicht,  
der eine Relationen.

Der andere seufzt beim Unterricht,  
und der macht Rezensionen;  
Der schilt die sünd'ge Seele aus,  
und der flickt ihr verfallnes Haus.

/: O jerum, jerum, jerum  
o, quae mutatio rerum. :/

5. Allein das rechte Burschenherz,  
kann nimmermehr erkalten;

Im Ernst wird, wie hier im Scherz,  
der rechte Sinn stets walten;  
Die alte Schale nur ist fern,  
geblieben ist uns doch der Kern,  
/: und den lasst fest uns halten. :/

6. Drum Freunde reichet euch die Hand,  
damit es sich erneure,  
der alten Freundschaft heil'ges Band,  
das alte Band der Treue.

Klingt an und hebt die Gläser hoch,  
die alten Burschen leben noch,  
/: noch lebt die alte Treue. :/

## OUR FAMILY

*Melodi:* My Bonnie

1. My father makes counterfeit money,  
my mother brews synthetic gin.  
My sister sells kisses to sailors  
and that's how the money rolls in.

By Jove, by Jove,  
by Jove how the money rolls in, rolls in.  
By Jove, by Jove,  
by Jove how the money rolls in.

2. My uncle's a slum missionary,  
saving young maidens from sin.  
He'll save you a blonde for a shilling  
and that's how the money rolls in.  
By Jove ...

3. My aunt runs a girl seminary,  
teaching young girls to begin.  
She never says where they're to finish  
and that's how the money rolls in.  
By Jove ...

4. My brother's a Harley Street doctor,  
with instruments long, sharp and thin.  
He only makes one operation  
and that's how the money rolls in.  
By Jove ...

5. My father has spent all his money,  
my mother has drunk all her gin,  
my sisters beauty has fainted  
and now no more money rolls in.  
By Jove ...

## MOLLY MALONE

1. In Dublin's Fair City,  
where the girls are so pretty,  
I first set my eyes on sweet Molly Malone,  
as she wheeled her wheel-barrow  
through streets broad and narrow,  
crying "Cockles and mussels, alive, alive oh!"  
  
Alive, alive oh! Alive, alive oh!  
Crying "Cockles and mussels, alive, alive oh!"
2. She was a fishmonger,  
but sure 'twas no wonder,  
for so were her father and mother before  
and they each wheeled their barrow  
through streets broad and narrow,  
crying "Cockles and mussels, alive, alive oh!"  
  
Alive, alive oh...
3. She died of a fever  
and no one could save her  
and that was the end of sweet Molly Malone.  
Now her ghost wheels her barrow  
through streets broad and narrow,  
crying "Cockles and mussels, alive, alive oh!"  
  
Alive, alive oh...

## SÖRNAI GUSHA

*Melodi:* Катюша [Katyusha]

1. Sörnai gusha nietu molotova,  
sörnai gusha herba moskova.  
/: Njet, njet bonimai votvot risubuska,  
dara zeva votvot harasoo. :/
2. Isa Stalin ja äiti Grutzheva,  
iski silmää gini hibragas.  
/: Oi, oi, oisiba vodgaa ollut heillä,  
oisii isgu gäynyd alemmas. :/
3. Tuoksuu tuomet, syreenit ja ruusut,  
tuoksuu tuolla Volgan randamill',  
/: Ai, ai, kaunis kulta Kaditzusha  
tuoksuu tunteet rindas rindamil. :/
4. Siellä missä versoaapi vilja,  
siellä kasvoi kaunis Katjuska.  
/: Katjuskalla komiat on keuhkot,  
baska haisee Nevan rannalla. :/
5. Oon vain köyhä kolhoosinainen,  
ei oo mulla yhtään ystäväää.  
/: Ei ole lehmää eikä ole lammasta,  
eikä suussa yhtään hammasta. :/
6. Siperian lakeus on suuri,  
Sonja siellä lunta lapioi.  
/: Sonjalla kävi hiton huono tuuri kun  
länsituuli uutta lunta toi. :/
7. Olen köyhä poika Petroskoista,  
ei oo mulla yhtään ystäväää.  
/: Sirppi ja vasara ne taivahalla loistaa,  
basga haisee, balalaikka soi! :/



**AN INTIMATE FRIEND OF THE CZAR**

1. An intimate friend of the czar was I,  
a personal friend to the great Nikolay.  
We practically slept in the same double bed;  
it was I at the foot and he at the head.

But all that seems distant  
and all that seems far  
from those glorious days  
at the palace of the czar when  
I was shooting with Raspoutine,  
ate farrina with czarrina,  
blinzes with the princess and the czar. Hey, hey hey!  
We were sharing tea and herring,  
dipped banana in smetana,  
Bortsch and wurst round the samovar.

2. As a friend of the czar, I was all his gracious life,  
but friendlier still I was with his young wife.  
We practically slept in the same double bed,  
'till the czar kicked me out and slept there instead!

But all that seems distant . . .

3. BUT! - One awful day revolution broke out,  
I failed to see what the fuss was about.  
So one frosty morning I bid Russia good bye -  
it was simply a case of Lenin or I.

But all that seems distant . . .

## VODKA ACH VODKA

1. Student ja v Maskvjé, jo ja många år sen va,  
ja gås i uniformjernas och röda kinder ha.  
Ach vodka, ach vodka, galubka majà,  
alla mina rosornas t vodotschka vsjala!
2. Ja skulle schenitsja på den vackra symamsell  
som älska mej så innerligt varannan lördagkväll.  
Ach vodka, ach vodka, galubka majà,  
alla mina krafternas t vodotschka vsjala!
3. Allt vad jag hade palisjmjestarn stalj bort  
och skicka mig till Pjeterburg med nästa fångtransport.  
Ach vodka, ach vodka, galubka majà,  
alla mina sorgernas t vodotschka vsjala!
4. I en rännsten di la mej, när vi kom till Pjeterburg.  
"Schmakas vattne bra, där får du drickas din lurk!"  
Ach vodka, ach vodka, galubka majà,  
njemnosvhko bara vodotschka och allting vara bra!
5. Smuts kom i njesan och vatten i min mund,  
en lukta va de, tvi Boshe moj, ja frös just som en hund.  
Ach vodka, ach vodka, galubka majà,  
varför mina krafternas t vodotschka vsjala!

Då hördes från himmeln en änglastämma, ack:

(tjort vasmi usjetik prok jatik sovak?)

De vara Knjas konsuln. Han plockas upp de her och sparkas polisernas i Njevan å göras mej till sin blagorodies denschtschik å ge åt mej krasivaja uniformernas, å micke, micke vodotschka, så ja bliva frisk igen å ingen förbaskade proletarj, som behöva ligga i rännstenarnas. I sen ja många många år vara hans blagorodies allra trognaste denschtschik å spottas på polisernas ännu mera som hans blagorodie.

Nu ja gammal å tändernas börja lossa å magen int riktigt harasjå,

6. men ingenting gör de, om bara djengi räcker till till vodotschka och djevotschki och en och annan sill.  
Ach vodka, ach vodka, galubka majà,  
på dina vågor flyter ja till himmelen en da.

## LIVET ÄR HÄRLIGT

*Melodi: Полюшко поле [Polyuska polye]*

Livet är härligt,

tavaritj, vårt liv är härligt.

Vi alla våra små bekymmer glömmer,  
när vi har fått en tår på tand, en Skål!

Tag dig en vodka,

tavaritj, en liten vodka.

Glasen i botten vi tillsammans tömmer,  
det kommer mera efter hand.

Fingret i halsen,

tavaritj, ett stick i halsen,

magen på golvet vi tillsammans tömmer  
det kommer mera efter handen – SKÅL!



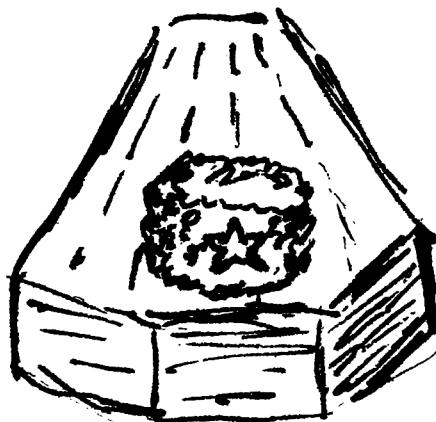
## KOSMONAUTEN

*Melodi:* Государственный гимн Российской Федерации [Gosudarstvennyj ginn Rossijskoj Federatsii, Ryska federationens hymn]

1. Mitt namn är Nikolajev, kosmonaut ifrån Sovjet.  
Jag flyger runt jorden i min rymdraket.  
Men jag har råkat ut för en olycka stor,  
för jag glömde gå på muggen innan jag for.  
  
Jag längtar hem, hem till min planet,  
till fru och barn, därhemma i Sovjet,  
men mest till ett hus med ett hjärta på dörr'n.  
Hem, hem till min planet!  
Jag vill int' vara instängd i raket,  
där det ej finns nåt hus med ett hjärta på dörr'n.
  
2. Min kapsel är fylld utav fina instrument  
för att mäta kosmisk strålning och sånt som int' är känt.  
Där finns nästan allt vad jag behöver av komfort,  
men en viktig detalj – det har dom glömt bort!  
  
Jag längtar hem...
  
3. Jag lider de allra hemskaste kval,  
jag känner mig vissen och sjuklig och skral.  
Det jäser i magen – nu tränger det på,  
och jag undrar hur fasen detta ska gå?  
  
Jag längtar hem...
  
4. Och jag skall vara uppe i 84 varv,  
så har Hrustjov sagt – fast jag tycker det är larv,  
för det tar flera da'r innan jag kommer ner.  
Nej fan vad det väcker! JAG STÅR INT' UT MER!  
  
Jag längtar hem...

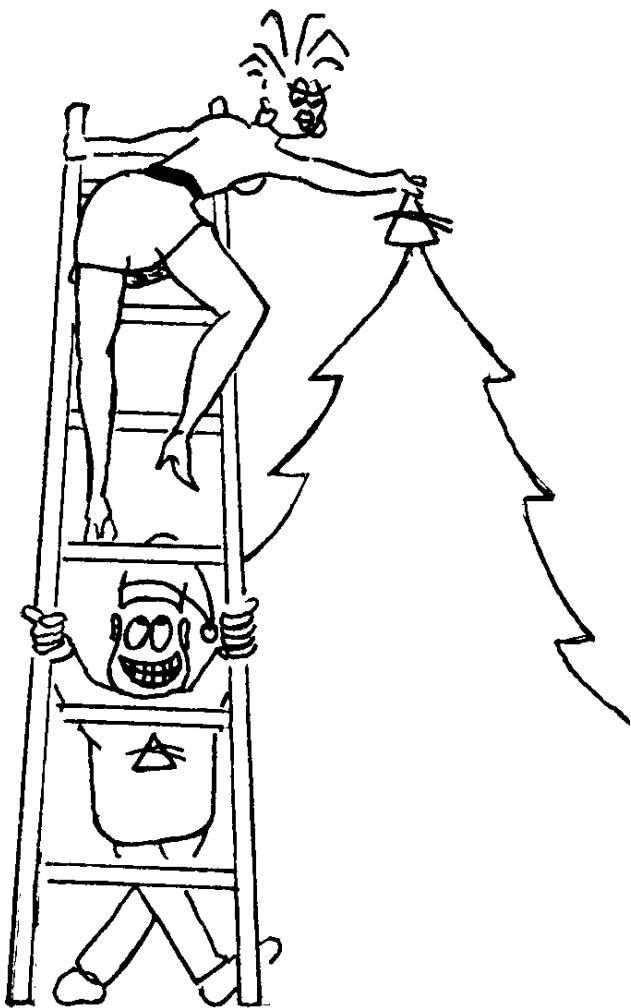
## RYSK BEGRAVNINGSVISA

1. Å nu skall vi följa en rysse till hans grav,  
en rysse är en skojare i alla sina dar.  
/: Dra åt helvete, ja, dra åt helvete,  
nu drager en rysse åt helvete! :/
2. Man säger att ryssen är en skojare, durak!  
Och visst är det sant att det är ett satans pack.  
/: Dra åt helvete ... :/
3. Hischwoschik ... – eller generalmajor,  
skillnaden är fanken i mej inte stor.  
/: Dra åt helvete ... :/
4. Och ryssen är död och kistan är röd,  
vem fan vet om ryssen är riktigt död!  
/: Dra åt helvete ... :/



## UTLÄNDSKA VISOR

# TILL JULFESTEN

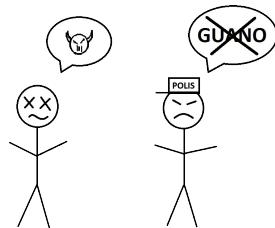


## TILL JULFESTEN

### SANCTA LUCIA

*Melodi:* Sancta Lucia

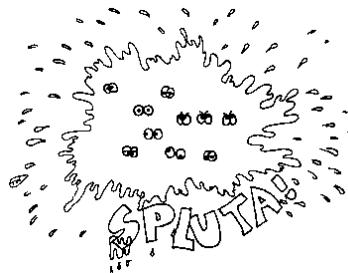
1. Jag in silentio  
gör promenado  
nocturno solo  
in Esplanado.  
Jag där med grand favor  
väntar min pia  
Sancta Lucia, Sancta Lucia.
2. Con vehementio  
slår jag rivale  
och etablerar  
grande scandale.  
Polisconstabelo  
otti in krago  
Sancta Lucia, Sancta Lucia.
3. Jag skrek fortissimo:  
"Släpp mig för Phano!"  
Han röt crescendo:  
"Parla non guano!"  
Jag in arresto förs  
oh, infamia  
Sancta Lucia, Sancta Lucia.
4. Oh, hårda destiné  
här in obscuro  
gråter jag lacrimae  
ödet är duro.  
Önskar al diavolo  
amore mia  
Satans Lucia, Satans Lucia.



## DRÄNKTA LUCIA

*Melodi:* Natten går tunga fjät

Huvet slår kopparslag,  
ögonen svider,  
magen i obehag,  
natten den lider.  
Då genom strupen går,  
hembränd en liten tår,  
vördat vare vårat brännvin,  
vörda vårt brännvin.

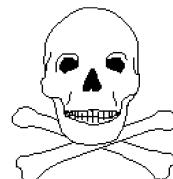


## SJÄLVMÖRDAREVISAN

*Melodi:* Hej tomtegubbar

Hej tomtegubbar vrid på gasen  
och ta er själva av daga.  
Rödsprit vi hällt i alla glasen  
och fjäriln vinglar på Haga.

Av arsenik får man kolik  
och alla tomtar sko-la-sto-lik.  
Hej tomtegubbar vrid på gasen  
och tag er själva av daga.



## SIKA

*Text:* Juice Leskinen

*Musik:* Juice Leskinen

1. Joulun viettomme alkaa jo toukokuussa,  
porsaalla silloin on herkut suussa.  
Se lihoo, se kasvaa, se vahvistuu,  
ja sitten kun koittaa marraskuu,  
niin lapset laulaa: "Joulun tähti on ehdoton."  
Sika - se kuulan kalloon saa,  
Sika - sen setä teurastaa.  
Sika - ja setä verta juo,  
Sika - se Joulumielen tuo.
2. Minä läävässä lojuvaa karjua katsoin  
kärsivin ilmein, vellovin vatsoin.  
Jouluna sikaa mää muista en,  
vain kinkkua vahtaan himoiten.  
ja lapset laulaa: "Joulun tähti on ehdoton."  
Sika - kun sitä suolataan,  
Sika - yhdessä kuolataan.  
Sika - ja isi mielellään,  
Sika - on vesi kielellään.
3. Jouluruuhkassa ihminen sokkona ryntää  
kadulla adventtisohjoa kyntää.  
Joku ihmistä katsoo, käänää pään,  
kun ihminen rypee läävässään.  
ja lapset laulaa: "Joulun tähti on ehdoton."  
Sika - se kohta paistetaan,  
Sika - sen perää maistetaan.  
Sika - on sähköunissa,  
Sika - on mutsi duunissa.

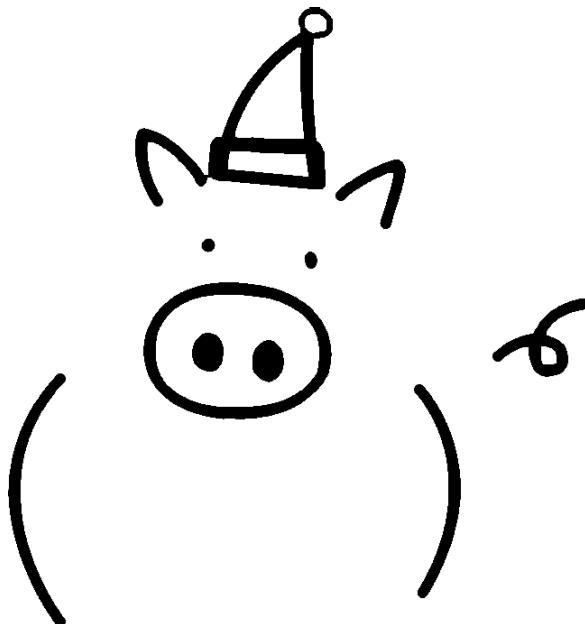
4. Kato, äiti on laittanut kystäkyllä,  
sinappihuntu on sialla yllä,  
isovelj veitsensä terottaa,  
ja luistansa porsaan erottaa.

Lapset laulaa: "Joulun tähti on ehdoton."

Sika - lopulta tappoi sen,  
Sika - ympäristö vatsan hoppoisen.  
Sika - voi kuinka isi syö,  
Sika - isiltä loppuu vyö.

5. Joulu täynnä on kinkkua, kylkeä, potkaa,  
läskiä, niskaa ja tietenkin votkaa,  
kun loppuu aatto ja alkaa yö,  
niin ihminen on sitä mitä hän syö.

Sika - la la la laa laa,  
Sika - tra la la laa laa.  
Sika - lala la laa laa,  
Sika - tra la la laa laa.



## RINGLEK

*Melodi:* Räven raskar över isen

Första nubben kallas göken,  
första nubben kallas göken!  
Får jag lov? Får jag lov?  
Att byta byxor med fröken?

Herrar:

Mina byxor är himmelsblå,  
era byxor har spetsar små!  
Får jag lov? Får jag lov?  
Att byta byxor ändå?

Damer:

Nej, det går nog ej, min herre,  
nej, det går nog ej, min herre!  
För jag har, för jag har,  
inga byxor, dessvärre!

## BAKLÄNGESSUPEN

*Melodi:* Hej tomtegubbar

/: Toj, hämtigubbar, gla i såsen  
och kvasi vastiga lura. :/  
Ten hiten lid vi heva lär  
med möcken myda och svärt bestor.  
Toj, hämtigubbar, gla i såsen  
och kvasi vastiga lura!

## NY JULVISA

*Melodi:* Morsgrisar

Morsgrisar små skall inte supa  
för de stupa, allihupa.  
Men vi vill ha brännvin hällt med skupa,  
i vår djupa, strupa.  
Nu med (*supen tas*)  
och nu med. (*shupen snas*)  
Nu med (*tupen scnaas*)  
och nu med. (*Schnaaps*)

## TILL JULFESTEN

### NU ÄR DET RUS

*Melodi:* Nu har vi jul

Nu är det ljus här i vårt hus,  
far han har tagit sig ett riktigt rus.  
Mor hon är full, ramlar omkull,  
välter ett ljus.

Se hur alla barnen brinner inne.  
Fjorton stycken, lille Karl i minne.  
Farfar trogen han går åt skogen  
och säljer plogen på krogen.

### VÄNNERNAS SKÅL

*Melodi:* We wish you a merry Christmas

Vi skålar för våra vänner,  
vi skålar för dom vi känner,  
och dom som vi inte känner  
dom skiter vi i.

# LYRISKA VISOR



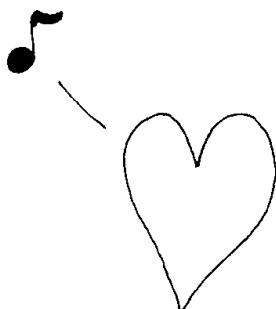
## FLICKAN I HAVANNA

*Text:* Evert Taube

*Musik:* Evert Taube

1. Flickan i Havanna,  
hon har inga pengar kvar,  
sitter i ett fönster,  
vinkar åt en karl.  
Kom, du glade sjömatros!  
Du skall få min röda ros!  
Jag är vacker! Du är ung!  
Sjung, av hjärtat, sjung!
2. Flickan i Havanna,  
stänger dörrn av cederträ.  
Sjömannen är inne,  
flickan på hans knä.  
Vill du bli mitt hjärtas kung?  
Har du pengar i din pung?  
Jag är vacker! Du är ung!  
Sjung, av hjärtat, sjung!
3. Flickan i Havanna  
hörer då en sjömans röst:  
Pengar har jag inga,  
men en sak till tröst.  
Och ut ur sin jacka blå  
tager han det hon skall få.  
Jag är vacker! Du är ung!  
Sjung, av hjärtat, sjung!

4. Flickan i Havanna  
skådar då med tjusad blick  
ringen med rubiner,  
som hon genast fick.  
Ringens kostar femton pund!  
Stanna du - en liten stund!  
Jag är vacker! Du är ung!  
Sjung, av hjärtat, sjung!
5. Flickan i Havanna,  
hon har inga pengar kvar,  
sitter i ett fönster,  
vinkar åt en karl.  
Handen prydes av en ring  
och kring barmen crepe de chine.  
Jag är vacker! Du är ung!  
Sjung, av hjärtat, sjung!



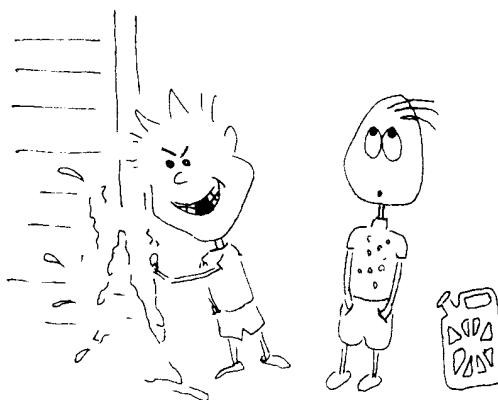
## BREVET FRÅN KOLONIEN

*Melodi:* Hello Muddah, Hello Fuddah

*Text:* Cornelis Vreeswijk

1. Hejsan morsan, hejsan stabben.  
Här e' brev från älsklingsgrabben.  
Vi har kul på kolonien,  
vi bor tjugoåtta gangstergrabbar i en...
2. ... stor barack med massa sängar.  
Kan ni skicka mera pengar?  
För det vore en god gärning,  
jag har spelat bort varenda dugg på tärning.
3. Här e' roligt vill jag lova,  
fastän lite svårt att sova.  
Killen som har sängen över mig  
han vaknar inte han när han behöver, nej!
4. Jag har tappat två framtänder  
för jag skulle gå på händer  
när vi lattjade charader,  
så när morsan nu får se mej får hon spader.
5. Uti skogen finns baciller  
men min kompis han har piller  
som han köpt utav en ful typ  
och om man äter dom blir man en jättekul typ.
6. Jag är inte rädd för spöken  
och min kompis, han har kröken,  
som han gjort utav potatis  
och den säljer han i baracken nästan gratis.

7. Våran fröken är försvunnen,  
hon har dränkt sig uti brunnen,  
för en morgon blev hon galen,  
för vi släppte ut en huggorm i matsalen.
8. Föreståndarn han har farit,  
han blir aldrig va' han varit,  
för polisen kom och tog hand  
om honom för en vecka när vi lekte skogsbrand.
9. Uti skogen finns det rådjur,  
i baracken finns det smådjur  
och min bäste kompis Tage  
han har en liten fickkniv inuti sin mage.
10. Honom ska' dom operera.  
Ja, nu vet jag inge mera.  
Kram och kyss och hjärtligt tack se'n,  
men nu ska' vi ut och bränna grannbaracken.



## KOKOSNÖTEN

*Text:* Povel Ramel

*Musik:* Povel Ramel



1. Far! Jag kan inte få upp min kokosnöt!  
Alla sätt jag prövat har vart fel.  
Med en yxa högg jag till jag blev stel!  
Bordet fick hack, parkettgolvet sprack,  
men nöten, den är hel!  
  
Far! Jag kan inte få upp min kokosnöt!  
Nej, inte ens med hammare och spik.  
Var vägg nu har små gropar här och var,  
det är bara kokosnöten som är sig lik!  
Det är bara kokosnöten som är sig lik!  
allt det andra verkar bendersk kalabalik.  
Minns du flygeln, far? Glöm bort den, är du rar.  
Det är bara kokosnöten som är sig lik.
  
2. Far! Jag kan inte få upp min kokosnöt!  
Jag försökt att krossa'n mot en dörr.  
Hur jag dängde måtte jag ha gjort fel.  
Dörren gick upp och mamma kom in,  
men nöten, den är hel!  
  
Far! Jag kan inte få upp min kokosnöt!  
Trots att den gav mor en ny mimik.  
När du henne ser så tror jag att du ler,  
det är bara kokosnöten som är sig lik.  
Det är bara kokosnöten som är sig lik.  
Allt det andra verkar illa gjord mosaik.  
Mammas nos den blev grann! Hakorna försvann!  
Det är bara kokosnöten som är sig lik.

3. Far! Jag kan inte få upp min kokosnöt!

Inte ens med nitroglycerin.

När jag hade laddat, mycket omsorgsfullt och väl  
bortåt jag sprang och sen sa det "Pang",  
men nöten den är hel.

Far! Jag kan inte få upp min kokosnöt!

Jag känner inte till nå'n sprängteknik.

Huset du ser, det står där inte mer.

Det är bara kokosnöten som är dej lik.

Det är bara kokosnöten som är dej lik.

Allt det andra verkar vara pyromanik.

Röjningen blir lätt, det enklaste man sett.

Det är bara kokosnöten som är dej lik.

## VID EN KÄLLA

*Text:* J. L. Runeberg

*Musik:* F. A. Ehrström

Jag sitter källa vid din rand  
och ser på molnens tåg.

/: Hur ledda av en osedd hand  
de växla i din våg :/

Där kom en sky, den log så röd  
som rosenknoppen ler

/: Farväl ! Hur snart farväl den bjöd  
för att ej komma mer :/

Dock där en annan, lika klar  
och strålande igen!

/: Ack lika flyktig, lika snar,  
försvisser även den :/

## LÄNGTAN TILL LANDET

Text: H. Sätherberg, Musik: O. Lindblad

1. Vin - tern ra - sat ut bland vå - ra fjäl - lar  
 dri - vans blom - mor smäl - ta bort och dö.  
 Him - len ler i vå - rens lju - sa kväl - lar  
 so - len kys - ser liv i skog och sjö.  
 Snart är som-marn här i pur - pur - vå - gor  
 guld - be - lag - da a - zur - skif - tan - de  
 lig - ga äng - ar - ne i da - gens lå - gor  
 och i lun - den dan - sa käl - lor - ne.

2. Ja, jag kommer! Hälsen glada vindar,  
 ut till landet, ut till fåglarne.  
 Att jag älskar dem, till björk och lindar  
 sjö och berg, jag vill dem återse.  
 /: Se dem än som i min barndoms stunder  
 följa bäckens dans till klarnad sjö,  
 trastens sång i furuskogens lunder,  
 vattenfågelns lek kring fjärd och ö. :/

## HÖSTVISA

*Text:* Tove Jansson

1. Vägen hem var mycket lång och ingen har jag mött,  
nu blir kvällarna kyliga och sena.

Kom trösta mig en smula, för nu är jag ganska trött,  
och med ens så förfärligt allena.

Jag märkte aldrig förut, att mörkret är så stort,  
går och tänker på allt det där man borde.

Det finns så mycket saker jag skulle sagt och gjort  
och det är så väldigt lite jag gjorde.

Skynda dig älskade, skynda att älska,  
dagarna mörkna minut för minut.

Tänd våra ljus, det är nära till natten,  
snart är den blommande sommarn slut.

2. Jag letar efter nånting som vi kanske glömde bort  
och som du kunde hjälpa mig att finna.

En sommar går förbi, den är alltid lika kort,  
den är drömmen om det man kunde vinna.

Du kommer kanske nån gång, förr'n skymningen blir blå,  
innan ängarna är torra och tomma.

Kanske hittar vi varann, kanske hittar vi då på  
något sätt att få allting att blomma.

Skynda dig ...

3. Nu blåser storm därute och stänger sommar'ns dörr,  
det är för sent för att undra och leta.

Jag älskar kanske mindre, än vad jag gjorde förr,  
men mer än du nånsin får veta.

Nu ser vi alla fyrar kring höstens långa kust  
och hör vågorna villsamma vandra.

En enda sak är viktig och det är hjärtats lust  
och att få vara samman med varandra.

Skynda dig ...

## SJÖSALA VALS

1. Rönnerdahl han skuttar med ett skratt ur sin säng.  
Solen står på Orrberget. Sunnanvind brusar.  
Rönnerdahl han valsar över Sjösala äng.  
Hör min vackra visa, kom sjung min refräng!  
Tärnan har fått ungar och dyker i min vik.  
Ur alla gröna dungar hörs finkarnas musik,  
och se, så många blommor som redan slagit ut på ängen!  
Gullviva, mandelblom, kattfot och blå viol.
2. Rönnerdahl han virvlar sina lurviga ben  
under vita skjortan som viftar kring vaderna.  
Lycklig som en lärka uti majsolens sken,  
sjunger han för ekorrn, som gungar på gren!  
– Kurre, kurre, kurre! Nu dansar Rönnerdahl!  
Koko! Och göken ropar uti hans gröna dal  
och se, så många blommor som redan slagit ut på ängen!  
Gullviva, mandelblom, kattfot och blå viol.
3. Rönnerdahl han binder utav blommor en krans,  
binder den kring håret, det gråa och rufsiga,  
valsar in i stugan och har lutan till hands,  
väcker frun och barnen med drill och kadans.  
– Titta! ropar ungarna, Pappa är en brud,  
med blomsterkrans i håret och nattskjorta till skrud!  
Och se, så många blommor som redan slagit ut på ängen!  
Gullviva, mandelblom, kattfot och blå viol.
4. Rönnerdahl är gammal, men han valsar ändå!  
Rönnerdahl har sorger och ont om sekiner.  
Sällan får han rasta – han får slita för två.  
Hur han klarar skivan, kan ingen förstå –  
ingen, utom tärnan in viken (hon som dök)  
och ekorren och finken och vårens första gök  
och blommorna, de blommor som redan slagit ut på ängen.  
Gullviva, mandelblom, kattfot och blå viol.

## ÄNGLAMARK

*Text:* Evert Taube

*Musik:* Evert Taube

1. Kalla den änglamarken eller himlajorden om du vill,  
jorden vi ärvde och lunden den gröna.  
Vildrosor och blåsippor och lindblommor och kamomill,  
lätt dem få leva, de är ju så sköna.
2. Låt barnen dansa som änglar kring lönn och alm,  
leka ”titt ut” mellan blommande grenar.  
Låt fåglar leva och sjunga för oss sin psalm,  
lätt fiskar simma kring bryggor och stenar.
3. Sluta att utrota skogarnas alla djur!  
Låt örnen flyga, låt rådjuren löpa!  
Låt sista älven som brusar i vår natur  
brusa alltjämt mellan fjällar och gran och fur!
4. Kalla den änglamarken eller himlajorden om du vill,  
jorden vi ärvde och lunden den gröna.  
Vildrosor och blåsippor och lindblommor och kamomill,  
lätt dem få leva, de är ju så sköna!

## SÅ LÄNGE SKUTAN KAN GÅ

*Text:* Evert Taube

*Musik:* Evert Taube

Så länge skutan kan gå,  
så länge hjärtat kan slå,  
så länge solen den glittrar på böljorna blå.  
Om blott en dag eller två  
så håll till godt ändå,  
för det finns många som aldrig en ljusglimt kan få.

Och vem har sagt att just du kom till världen  
för att få solsken och lycka på färden?

Att under stjärnornas glans  
bli purrad ut i en skans,  
att få en kyss eller två i en yrande dans?

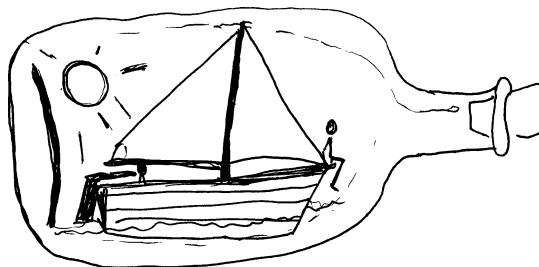
Ja, vem har sagt att just du skall ha hörsel och syn,  
höra böljornas brus och kunna sjunga?

Och vem har sagt att just du skall ha bästa menyn  
och som fågeln på böljorna gunga?

Och vid motorernas gång  
och ifall vakten blir lång,  
så minns att snart klämtar klockan för dig: ding, ding, dång!  
Så länge skutan kan gå,  
så länge hjärtat kan slå,  
så länge solen den glittrar på böljorna blå.

Så tag med glädje ditt jobb fast du lider,  
snart får du vila för eviga tider.  
Men inget hindrar dig alls  
att du är glad och ger hals,  
så kläm nu i med en verkligt sju sjungande vals. Det är en rasande  
tur att du lever, min vän,  
och kan valsa omkring i Havanna.  
Om pengarna tagit slut gå till sjöss om igen  
med karibiens passadvind kring pannan.

Klara jobbet med glans,  
gå iland någonstans,  
ta en kyss eller två i en yrande dans.  
Så länge skutan kan gå,  
så länge hjärtat kan slå,  
så länge solen den glittrar på böljorna blå.



## THE LUMBERJACK SONG

*Melodi:* Monty Python

*Lumberjack:* I'm a lumberjack  
and I'm O.K.  
I sleep all night  
and I work all day.

*Mounties:* He's a lumberjack  
and he's O.K.  
He sleeps all night  
and he works all day.

*Lumberjack:* I cut down trees,  
I eat my lunch,  
I go to the lavatory.  
On Wednesdays I go shopping  
and have buttered scones for tea.

*Mounties:* He cuts down trees,  
he eats his lunch,  
he goes to the lavatory.  
On Wednesdays he goes shopping  
and has buttered scones for tea.

He's a lumberjack...

*Lumberjack:* I cut down trees,  
I skip and jump,  
I like to press wild flowers.  
I put on women's clothing  
and hang around in bars.

*Mounties:* He cuts down trees,  
he skips and jumps,  
he likes to press wild flowers.  
He puts on women's clothing  
and hangs around in bars?

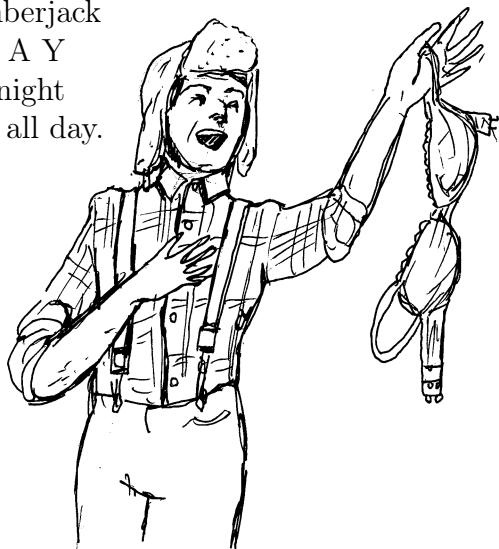
He's a lumberjack...

*Lumberjack:* I cut down trees,  
I wear high heels,  
suspenders and a bra.  
I wish I'd been a girlie,  
just like my dear papa.

*Mounties:* He cuts down trees,  
he wears high heels?  
Suspenders ... and a bra?

He's a lumberjack...

... He's a lumberjack  
and he's O K A Y  
He sleeps all night  
and he works all day.



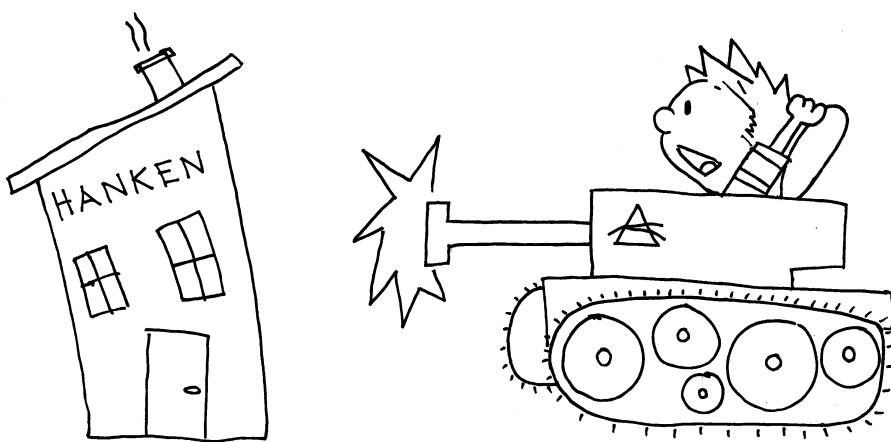
## PÄIVÄNSÄDE JA MENNINKÄINEN

*Text:* Reino Helismaa

*Musik:* Reino Helismaa

1. Aurinko kun päätti retken,  
siskoistaan jää jälkeen hetken  
päivänsäde viimeinen.  
Hämärä jo maille hiipi,  
päivänsäde kultasiipi aikoi juuri lentää eestää sen,  
kun menninkäisen pienen näki vastaan tulevan,  
se juuri oli noussut luolastaan.  
Kas, menninkäinen ennen päivän laskua ei voi  
milloinkaan elää pääällä maan.
2. Katselivat toisiansa,  
menninkäinen rinnassansa  
tunsi kummaa leiskuntaa.  
Sanoi: ”Poltat silmiäni,  
mut en ole eläissäni nähnyt mitään yhtä ihanaa!  
Ei haittaa vaikka loisteesi mun sokeaksi saa,  
on pimeässä helppo taivaltaa.  
Jää luokseni, niin kotiluolaan näytän sulle tien,  
ja sinut armaakseni vien!”
3. Säde vastas: ”Peikko kulta,  
pimeys vie hengen multa,  
enkä toivo kuolemaa.  
Pois mun täytyy heti mennä,  
ellen kohta valoon lennä, niin en hetkeäkään elää saa”.  
Niin lähti kaunis päivänsäde, mutta vieläkin  
kun menninkäinen yksin tallustaa  
hän miettii miksi toinen täällä valon lapsi on,  
ja toinen yötä rakastaa.

# SNÄLLA VISOR



## SNÄLLA VISOR

### ANTISNAPSVISA

*Melodi:* Sjösala vals

Huvudet vi lyfter med ett stön ur vår säng.  
Diskmaskin i buken, kanoner i huvudet,  
tungan som en plyschsoffa och yrseln i sväng.  
I ångesten vi svettas, kom sjung din refräng!

Varför finns det aldrig någon nykter karneval?  
O, låt oss somna om så vi slipper våra kval!  
Men se, så många supar vi redan kastat upp i sängen:  
Renat och Skåne, Svart vinbär och Fager Bäsk!

### ONANI ONANA

*Melodi:* Obladi oblada

Måndag, tisdag, onsdag onanerar jag,  
torsdag, fredag, lördag – det går lika bra!  
Söndag onanerar jag dubbelt opp.  
Ja, onanerar gör jag gärna varje dag!

/: Onani, onana, onanera,  
onanera varje dag! :/

### SIR ROGERS

*Melodi:* The Battle Hymn of the Republic

Oh sir Rogers, don't you touch me!  
Oh sir Rogers, don't you touch me!  
Oh sir Rogers, don't you touch me!  
And she lies between the sheets with nothing on at all.

## DET SATT EN HORA

*Melodi:* När månen vandrar (Skärgårdssidyll)

Det satt en hora på Tölö torg,  
hon hette Pillu-Maria.

Hon vände stjärten mot Sveaborg  
och genast börja det klia.

"Att få en stör upp i röven skjuten,  
det vore bättre än att ta i truten.

Om blott jag får, om blott jag får."

Det satt en hora på Tölö torg.

Träff! Sprack!

Det satt en kåtbock på Tölö torg,  
han hette "Ollonet" Henkka.

Han vände röven mot Sveaborg,  
och genast börja' han runka.

Att få en kuk, va' den enda tanken,  
det gör int' nå't fast han går på hanken,  
om blott den står,  
om blott den står.

Det satt en kåtbock på Tölö torg,  
Träff! Sprack!

## I FINLANDS DJUPA SKOGAR

*Melodi:* Ifjol så gick jag med herrarna i hagen

1. I Finlands djupa skogar  
där får man supa gratis,  
bomfaderi,  
där får man supa gratis.  
Där blandar man bark  
i båd' vete och potatis,  
bomfaderi faderallanlej.
2. I Rio de Janeiro  
där får man pippa gratis,  
bomfaderi,  
där får man pippa gratis.  
Där växer ju barnen  
uti magen som potatis,  
bomfaderi faderallanlej.
3. I Rio de Janeiro  
går alla flickor nakna,  
bomfaderi,  
går alla flickor nakna,  
för att inte kukarna  
på pojkkarna ska slakna,  
bomfaderi faderallanlej.
4. I Rio de Janeiro  
där pippar man på taken,  
bomfaderi,  
där pippar man på taken.  
Har man ingen hora  
tar man kaverin i baken,  
bomfaderi faderallanlej.



5. I Rio de Janeiro  
där pippar man i diken,  
bomfaderi,  
där pippar man i diken.  
Har man inget levande  
så pippar man med liken,  
bomfaderi faderallanlej.
6. I djungelns djupa skogar  
där springer Tarzan naken,  
bomfaderi,  
där springer Tarzan naken.  
Och Jane, hon ser till  
att han har fjong på staken  
bomfaderi faderallanlej.
7. I djungelns mörka hydda  
där ligger Jane och flämtar,  
bomfaderi,  
där ligger Jane och flämtar.  
Och bredvid står Cheetah  
med en stor banan och väntar  
bomfaderi faderallanlej.
8. I Norges djupa fjordar  
där får man simma naken,  
bomfaderi,  
där får man simma naken.  
Där så kommer torsken  
och suger en på staken  
bomfaderi faderallanlej.

## BALLADEN OM THEOBALD THOR

1. En man som hette Theobald Thor,  
han var en skicklig tamburmajor.  
Succén han gjorde var alltid stor,  
när han snurra' och svängde sin kuk.

Det var en stor kuk,  
lång och kraftig och tung.  
Från dess topp till dess rot,  
var den tre, fyra fot,  
med en medelstor ryggsäck till pung.

2. En dag gick Theobald ut en stund  
att gå för sig själv i en lummig lund.  
Han mötte en söt liten dam med en hund  
som fick se honom svänga sin kuk.

Det var en stor...

3. Och Theobald prova ett trick han lärt,  
han släppte sin lem med en kraftig snärt  
i huvet på hunden som avled tvärt  
när han snurra och svängde sin kuk.

Det var en stor...

4. Men damen hon blev helt bestört,  
hon svor och skrek nåt oerhört.  
Så det var ingen lyckad flört  
att snurra och svänga sin kuk fast..

Det var en stor...

5. Till följd av damens arga gnäll  
han anhölls redan samma kväll  
och sattes i en ensamcell  
att snurra och svänga sin kuk.

Det var en stor...

6. När målet kom i rätten opp  
sa åklagarn: Det får bli stopp,  
man får ej vifta med sin snopp  
och snurra och svänga sin kuk, fast..

Det var en stor...

7. Men domarn han var tolerant.  
Han sa: själv gör jag likadant,  
jag tycker att det är intressant  
att snurra och svänga min kuk.

Och jag har en stor...

8. Så Theobald han släpptes fri,  
och liksom domarn tycker vi  
att tjejer de ska skita i  
om man snurrar och svänger sin kuk.

För det var en stor...

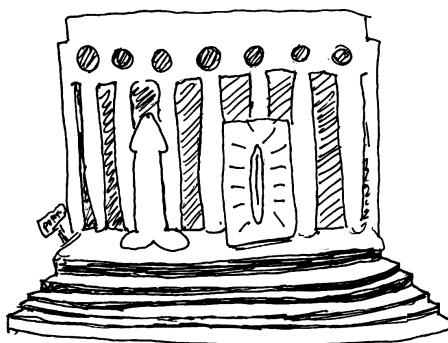


## KAJSANIEMI PARK

*Melodi:* Den blomstertid nu kommer

1. Ja uppå bara marken man aldrig taga bör,  
ty då så kan det hända att någon akten stör.  
En visa vill jag sjunga och därav bör framgå,  
att uppå bara marken man aldrig taga må,  
ja taga må.
2. En flicka ung och fager, en gosse stor och stark,  
omfamnade varandra i Kajsaniemi park.  
Men bäst de båda njöto då kom där en polis,  
som väcktes ur sin slummer utav en jubelfis,  
ja, jubelfis.
3. Han närmade sig paret och ställde sig på huk,  
och drog ur flickans lilla fitta gossens stora kuk.  
I finkan fick se'n gossen sova av sitt rus,  
och flickan lär ska sitta allt än på Tavast'hus,  
ja Tavast'hus.
4. Men gossen svor att hämnas och tänkte ut en plan,  
vars verkningar sku' drabba båd' hög och låg i sta'n.  
Han kokade en soppa på muttan av ett bi,  
av femton små tuppukkar och ståndarpulver i,  
ja pulver i.
5. I alla stadens brunnar han hällder sin mixtur,  
och snart försordes verkan av denna dunderkur.  
Det runkades på gator, det knullades i hus,  
och horor blevo rika och priset steg på ljus,  
ja steg på ljus.

6. Men alla stadens fäder de samlades encorps,  
ty nå'nting måste göras för skandalen blev för svår.  
Man tog sig en funderare och enades till slut,  
om borgmästarens förslag som blev församlingens beslut,  
ja blev beslut.
7. På rådhustrappan spikades en fitta och en kuk,  
som mot betalning ställdes i allmänhetens bruk.  
Och nu står alla vännerna och svennerna i kö,  
för att få knulla kopparfittan eller åxå dö,  
ja eller dö.
8. Men om jag vore domare och saken vore min,  
(det blåser kallt, kallt väder över sjön,)  
då skulle varje flickebarn få lås på muttan sin.  
(det blåser kallt, kallt väder över sjön.)  
Men om jag vore kejsare och makten vore min,  
(det blåser kallt, kallt väder över sjön,)  
då skulle varje spektrumit få nyckelen därtill,  
(det blåser kallt, kallt väder över sjön,)  
ja över sjön.



## FLICKORNA PÅ LOFTA

Flickorna som bodd på lofta  
sa att dom fick för ofta,  
för ofta,  
för ofta,  
sa flickorna som bodd på lofta.

Flickorna som bodd emellan  
sa att dom fick för sällan,  
för sällan,  
för sällan,  
sa flickorna som bodd emellan.

Flickorna som bodd di undir  
sa att de lukt ti dundir,  
ti dundir,  
ti dundir,  
sa flickorna som bodd di undir.

## SNUS OCH MUS OCH BRÄNNVIN

*Melodi: O du lieber Augustin*

/: Snus och mus och brännvin  
är det bästa jag vet. :/  
Snusen den tuggar man,  
musen den luggar man.  
Snus och mus och brännvin  
är det bästa jag vet!



## RÖNNERDAHL

*Melodi:* Sjösala vals

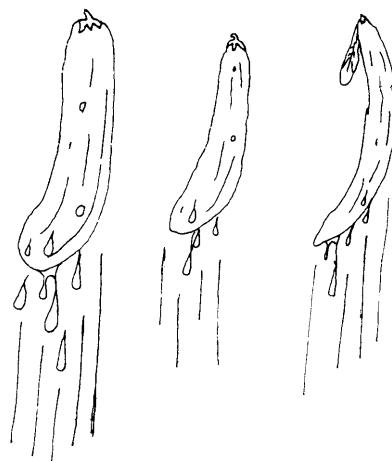
1. Rönnerdahl är gammal, men han fjäsar ändå.  
Rönnerdahl har syffe och många trikiner,  
sällan får han vila, han får pippa för två,  
ingen kan begripa hur vecken kan stå.  
Ingen utom pigan i köket, hon som sög  
och flatlusen och göken och vårens första bög  
och alla de små horor som kliva upp och ner i sängen;  
Lillhora, Storluder, pigan och Puttefnask.
2. Rönnerdahl han binder av blommor en krans,  
hänger den på staken, den stora och saftiga,  
vandrar in i stugan och har gumman till hands,  
spetsar sedan pigan med glans på sin lans.  
Pigan börjar tjoa, går ner uti parterr,  
men Rönnerdahl han ryter: Håll käften gamla märr!  
Betänk hur många horor som redan legat här i sängen;  
Lillhora, Storluder, pigan och Puttefnask.
3. Rönnerdahl han skakar sin lurviga ragg,  
under vita skjortan som döljer behagena.  
Ilsken som en hora som blir biten av bagg  
svär han så en ramsa och kliar sin dragg.  
Pigan har fått ungar och dränkt dem i en vik,  
nu sitter hon i köket utmärglad som ett lik  
och ångrar alla gånger hon legat full och kåt i sängen.  
Lillhora, Storluder, pigan och Puttefnask.

## GURKA-LEKEN

*Melodi:* Om man inte har för stora pretentioner

1. Nu jag sjunga vill en sång  
om när jag var ung en gång  
och besökte Finska Mässan uti Purkka.  
Uti gamla vänners lag  
lekte vi en lek ett slag  
och vi lekte den med hjälp utav en gurka.
2. Den gick till på detta vis:  
först så skaffa vi ett pris;  
en flaskा brännvin skulle segraren få dricka!  
Sen så tog vi alla tre  
och skaffa en gurka me'  
och så tog vi hjälp utav en konstig flicka.
3. Uti hennes vittu vi  
stoppa hela gurkan i,  
så att den flög ut när vi slog hon på magen.  
Den som sen fick gurkan mest  
ut på golvet, han var bäst.  
Vi var tre grabbar som tävla hela dagen.
4. Lasse var en starker man.  
Han vann brännvinsflaskan han  
och som pris så fick han sätta sig att dricka.  
Christer kom på andra plats  
uti denna hårda match  
och som pris fick så fick han knulla våran flicka.

5. Men, se jag var också me'!  
Jag var sämst utav oss tre.  
Uti denna kamp så hård jag inte orka!  
Jag var alldeles för svag  
uti detta starka lag,  
så till pris fick jag äta våran gurka.



## ÄVENTYR I MORA

*Melodi:* När jag var en ung caballiero

1. När jag var i storstaden Mora,  
då träffa' jag stans största... flicka.  
En flicka för kärlek och solsken och sång,  
för kärlek och solsken och sång, pling-plong.
2. Hon sade att hon hette Ulla,  
och att hon med mig ville... prata.  
Prata om kärlek...
3. Hon fråga om jag ville titta  
på hennes förtjusande... våning.  
En våning för kärlek...
4. Som förrätt sa hon – kan väl duga,  
att vi varann häftigt kan... krama.  
Krama för kärlek...
5. Hon bjöd mig på kaffe och tårta,  
och vi blev så helvetes... mätta.  
Mätta på kärlek...
6. Jag räkade spilla på duken,  
och började fumla med... ärmén.  
Ärmen för kärlek...
7. Sen börja' vi ekorrar häрма,  
och jag fyllde henne med... nötter.  
Nötter för kärlek...
8. På kvällen när hemåt jag lunka,  
jag stanna' i porten och... rökte.  
Rökte för kärlek...

## BIRTH CONTROL

*Melodi:* Yesterday

Birth control, all my troubles seem so far way  
when I'm going up my girlfriend's hole.  
Oh, I believe in birth control.

Suddenly, there's a shotgun hanging over me;  
it was unexpected pregnancy.  
Oh, I believe in birth control.

Why I had to come  
I don't know, she wouldn't blow.  
I stayed in too long  
now I long for birth control.

Syphilis, it all started with a little kiss,  
now it hurts when I try to piss.  
Oh, I believe in syphilis.

Leprosy, there are pieces falling off of me,  
I'm not half the man I used to be.  
Oh, I think I have leprosy.

## PROVRÖRSBARNET

*Melodi:* Sov du lilla videung

1. Sov mitt lilla provrörsgull,  
nu så ska du sova.  
Far din han var en ampull,  
vetenskapens gåva.  
Far din låg på institut,  
ur ett kylskåp togs han ut  
låg där på förvaring,  
vyssa lilla raring.
2. Jag har sluppit bli förförd,  
skrämd och chikanerad.  
Far din var ju stambokförd,  
silad och titrerad.  
Inga kriminella drag  
ärvda enligt Mendels lag,  
fanns hos genotypen,  
vyssa fenotypen.
3. Lugn och lycklig är din mor,  
vyssa lilla vännen.  
Konkurrensen blev för stor,  
utan hjälp av männen.  
Utan gråt och utan skratt,  
fick jag dig min lilla skatt.  
Jag har valt tekniken  
framför romantiken.



4. Sov mitt lilla frökenbarn,  
skönt att ha varandra.  
Skönt att slippa dras med kar'n  
som så många andra.  
Oanfrått är min moral,  
de som spredo lömskt förtal  
tvangs att sträcka vapen.  
Leve vetenskapen!



## GUANTANAMERA

/: Guantanamera,  
vi gör kondomer av lera,  
dom verkar inte fungera,  
för vi blir flera och flera. :/

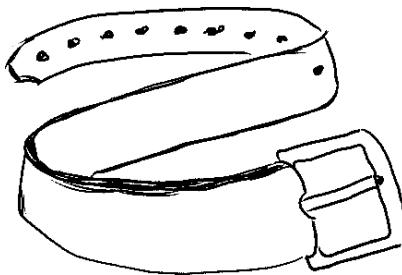
Guantanamera,  
vi gör kondomer av *gummi*,  
dom verkar faktiskt fungera,  
för vi blir inte nå' flera.

## MARQUIS DE SADE

*Melodi:* Je cherche apres Titine

*Musik:* L. Daniderff

1. Jag föddes av min faster,  
båd' far och mor pedraster,  
jag levtt mitt liv i laster,  
je suis Marquis de Sade.
2. Min uppväxt på bordellen  
tog slut med stora skrällen;  
värdinnan blev på smällen,  
je suis Marquis de Sade.
3. När jag på flicka tänder  
får hon av min piska ränder,  
båd' på mage, rygg och länder,  
je suis Marquis de Sade.
4. Jag älskar i naturen,  
får umgås fritt med djuren,  
Europa, hon med tjuren,  
älskas av Marquis de Sade.
5. Jag eggas ej av rosor,  
av snus i gyllne dosor,  
som när jag ett par trosor  
får sätta på Marquis de Sade.
6. Med blonda och brunetter  
och nån gång med svarta getter  
spenderas mina nätter,  
je suis Marquis de Sade.



7. När jag kommit rätt i tagen  
går jag ut i gröna hagen  
och tar en ko på magen,  
je suis Marquis de Sade.
8. När jag går på toiletten  
har jag smärgel i boetten,  
det river gott i stjärten,  
je suis Marquis de Sade.
9. Går jag sen upp mitt i natten,  
kissar jag en skvätt i hatten,  
sen rinner det på kravatten,  
je suis un peu malade!
10. Min vän, var masochist är,  
nekrofiler och sadister,  
var blotterska min syster,  
je suis Marquis de Sade.
11. Nu kan jag inte mera,  
skall ut och masturbera,  
kom med så blir vi flera,  
je suis Marquis de Sade.

## SISTA VALSEN

1. Om han skulle dansa sista valsen med mig,  
som jag tror han gör, han har gjort så en gång förr,  
så får han inte följa mig till porten i kväll.  
Det lovar jag min mamma, och så dig, bara dig.
2. Men om han skulle följa mig till porten i kväll...  
så får han inte följa mig på rummet i kväll...
3. Men om han skulle följa mig på rummet i kväll...  
så får han inte sätta sig på sängen med mig...
4. Men om han skulle sätta sig på sängen med mig...  
så får han inte krypa under fällen med mig...
5. Men om han skulle krypa under fällen med mig...  
så får han inte röra kussimurran på mig...
6. Men om han skulle röra kussimurran på mig...  
så får han inte föra sturske Laban i mig...
7. Men om han skulle föra sturske Laban i mig...  
så får han inte släppa hela satsen i mig...
8. Men om han skulle släppa hela satsen i mig...  
så får han inte göra små små flickebarn med mig...
9. Men om han skulle göra små små flickebarn med mig...  
så får hon inte kallas kåta Lisa efter mig...
10. Men om hon skulle kallas kåta Lisa efter mig...  
så får hon inte bli någon 25-örestjej...
11. Men om hon skulle bli någon 25-örestjej...  
så får hon inte stjäla några kunder av mig...
12. Men om hon skulle stjäla några kunder av mig...  
så får hon inte dansa sista dansen med dig...



SNÄLLA VISOR

# ANTECKNINGAR



## ANTECKNINGAR

## ANTECKNINGAR

## ANTECKNINGAR

## ANTECKNINGAR

## ANTECKNINGAR

# INDEX

## 0-9

1 2 45 6 7 45 6 7 45 6 7 .....	119
1 2 75 6 7 75 6 7 75 6 7 .....	118
4 cl .....	26
7-minutersvisan för mannen .....	19

## A

Absolutistvisan .....	83
Alkoholen .....	81
Alkonålen .....	80
Alla sorters punsch .....	54
Alternativ datalogvisa .....	63
Alternativ kemistvisa .....	65
Alternativt nykterhetsprov .....	119
An intimate friend of the czar .....	137
Antisnapsvisa .....	168
Arriba .....	128
<i>Att dricka brännvin är en sed</i> .....	22

## B

Baklängessuppen .....	149
Ballad vid en bardisk .....	71
Balladen om Theobald Thor .....	172
Betarvisan .....	77
Birth control .....	181
<i>Bit bit bit bit bit bit</i> .....	63
Bordeaux, bordeaux .....	42
Bort allt vad morot är .....	98
Bort allt vad oro gör .....	41

## INDEX

Brevet från kolonien .....	154
Brännvin, vatten .....	122
<i>Brännvini bränner å bultar å dunkar</i> .....	129
Brännvinsbrännare .....	24
Båd sommar och vinter .....	120
Bär ner mig till sjön .....	78

### C

Crambamboli .....	58
Cykelvisan .....	107

### D

Dance macabre .....	90
Darwin .....	21
De brevitae vitae .....	8
Debugging-visan (datalogvisan) .....	62
Det satt en hora .....	169
<i>Det satt en mus</i> .....	27
<i>Det satt en mås</i> .....	17
<i>Det satt en älg</i> .....	27
Det var .....	82
<i>Det var en gång en vanlig bonnakatt</i> .....	13
<i>Det var en gång jag tänkte att punschens övergiva</i> .....	56
Dialog om vinet .....	43
Djungelpunsch .....	53
<i>Dom som är nyktra, dom har inget roligt</i> .....	83
Dom som är snygga .....	112
Dränkta Lucia .....	145
Drömmar om brännvin .....	88

### E

Ei saa peittää .....	110
En kulen ters .....	14
En liten fågel .....	12
<i>En man som hette Theobald Thor</i> .....	172

*Ett litet glas rödvin mot flunssan* ..... 37

**F**

- Far! Jag kan inte få upp min kokosnöt!* ..... 156  
*Fjäriln vingad* ..... 39  
*Fjärran han dröjer* ..... 14  
*Flickan i Havanna* ..... 152  
*Flickorna på lofta* ..... 176  
*Fordom odlade* ..... 20  
*Fredmans epistel nr 82* ..... 34  
*Fredmans sång nr 21* ..... 30  
*Fredmans sång nr 35* ..... 33  
*Frippes vinvvisa* ..... 37  
*Fysikvisan* ..... 66  
*För att va' svensk krävs inte mycket* ..... 69  
*För uti Kalmaré stad* ..... 100  
*Först helan kall, kall, kall* ..... 14

**G**

- Gaudemus igitur* ..... 8  
*Glömske septen* ..... 19  
*Grannas skitihus* ..... 93  
*Grund och botten* ..... 15  
*Guantanamera* ..... 183  
*Gubben Noak* ..... 33  
*Gul lyser solen* ..... 55  
*Gula droppar* ..... 52  
*Gulisens kväll* ..... 48  
*Gulisvisan* ..... 16  
*Gurka-leken* ..... 178  
*Gäddan och spriten* ..... 114  
*Gör mig till finlandssvensk* ..... 69

**H**

- Halvangoarakatten* ..... 13

## INDEX

Halvankaren . . . . .	13
Har du brännvin kvar . . . . .	28
Har inte fått nån sup . . . . .	106
<i>Hej tomtgubbar vrid på gasen</i> . . . . .	145
<i>Hejsan morsan, hejsan stabben</i> . . . . .	154
Helan går . . . . .	12
Hell and gore . . . . .	131
Hemkomst . . . . .	15
Hepenepetep . . . . .	101
<i>Hur härligt flaskor immar</i> . . . . .	94
<i>Huvudet vi lyfter med ett stön ur vår säng</i> . . . . .	168
<i>Hvila vid denna källa</i> . . . . .	34
Hymn ur "Finlandia" . . . . .	4
Här är gudagott att vara . . . . .	40
Härjarvisan . . . . .	104
Hävningsorgie . . . . .	22
Höstvisa . . . . .	159

## I

I en fabrik . . . . .	24
I Finlands djupa skogar . . . . .	170
<i>I natt jag drömde</i> . . . . .	48
Imbelupet . . . . .	68
Imbelupna qvinten . . . . .	16
Imsi-vimsig . . . . .	87
<i>In Dublin's Fair City</i> . . . . .	135
<i>Ingen tycker om mig, ingen vill ha mig</i> . . . . .	77
Inte en sup . . . . .	113
Internationalen . . . . .	70
Internationalen (intro) . . . . .	70

## J

<i>Ja mä oon käyny Tukholmass' ja Hullissakin</i> . . . . .	123
Jag har aldrig vatt . . . . .	86
Jag har faktiskt . . . . .	87

<i>Jag minns än i dag hur min fader .....</i>	42
<i>Jag sitter källa vid din rand .....</i>	157
<i>Jag ska festa.....</i>	108
<i>Jag vill inte ha .....</i>	43
<i>Jag är en liten undulat .....</i>	76
<i>Jag är inte med i infanteriet .....</i>	80
<i>Jahavari .....</i>	115
<i>Jesussoldat .....</i>	80
<i>Jos eukkosi kieltää.....</i>	124

**K**

<i>Kaffevisa .....</i>	53
<i>Kajansiemi park.....</i>	174
<i>Kalmarevisan.....</i>	100
<i>Kanitarha .....</i>	118
<i>Kassen full .....</i>	17
<i>Kemistvisan .....</i>	64
<i>Kiss i sängen .....</i>	85
<i>Kokosnöten .....</i>	156
<i>Konduktörsvisan .....</i>	90
<i>Koskis Grenadiers .....</i>	72
<i>Kosmonauten .....</i>	140
<i>Kräftan .....</i>	112
<i>Kåtong fields .....</i>	126

**L**

<i>Lambo .....</i>	116
<i>Lapin kulta.....</i>	46
<i>Liksom våra fäder vikingarna i Norden .....</i>	104
<i>Lisää olutta mun tuoppiin .....</i>	49
<i>Lisää viinaa mun lasiin .....</i>	70
<i>Lite kvar .....</i>	28
<i>Liten barnvisa .....</i>	99
<i>Liten jumbo .....</i>	96
<i>Livet är härligt .....</i>	139

## INDEX

Längtan till landet ..... 158

### M

Marian Helmi ..... 49  
Marquis de Sade ..... 184  
Matematikvisan ..... 65  
Mein Schnaps ..... 131  
*Menin aamulla kanitarhaan* ..... 118  
*Mera brännvin i glasen* ..... 70  
*Mera vin, mera vin!* ..... 43  
Minnet ..... 103  
Mitt lilla lån ..... 56  
*Mitt lilla lån ... det går till punsch och till konjak* ..... 56  
*Mitt lilla lån ... det går till öl och till brännvin* ..... 95  
*Mitt namn är Nikolajev, kosmonaut ifrån Sovjet* ..... 140  
Mjölkens lov ..... 57  
Modersmålets sång ..... 5  
Molly Malone ..... 135  
Moosen ..... 27  
*Mors lilla Olle i skogen gick* ..... 102  
*Morsgrisar små skall inte supa* ..... 149  
Musen ..... 27  
*My father makes counterfeit money* ..... 134  
*Måndag, tisdag, onsdag onanerar jag* ..... 168  
Mångsidig snapsvisa ..... 110  
*Mä oon käyny Tukholmass' ja Hullissakin* ..... 123

### N

Nu hoppar laxen ..... 79  
*Nu jag sjunga vill en sång* ..... 178  
*Nu är dagen re'n förliden* ..... 110  
*Nu är det dags att taga supen* ..... 70  
Nu är det rus ..... 150  
*Nuskaviklämmaseptengutår* ..... 18  
Ny julvisa ..... 149

Nykterhetsprovet .....	118
Nykteristens vegetariska snapsvisa .....	23
<i>När Gud, en gång, den vackra världen skapade</i> .....	58
<i>När jag var i storstaden Mora</i> .....	180
När jag är full .....	113
<i>När punschens småningom är slut</i> .....	60
När som sädesfälten .....	18
<i>När vi kom hem från fjärden</i> .....	15

**O**

O, gamla klang- och jubeltid .....	6
<i>Och än går det vågor i halvankaren</i> .....	13
Ode till ölet .....	47
Oh alte Burschenherrlichkeit .....	132
<i>Om han skulle dansa sista valsen med mig</i> .....	186
Om jag hade brännvin .....	23
Onani onana .....	168
Our family .....	134
Ovetskap .....	65

**P**

Pelikan .....	131
Presidentvisan .....	82
Provörörsbarnet .....	182
<i>Pung, pung, pung, pungeli-pung</i> .....	172
Punschen gul uppå bordet står .....	60
Punschen kommer .....	52
Punschvisan .....	56
Pu-punsch .....	57
Päävänsäde ja Menninkäinen .....	166

**R**

Rap a la Bosse .....	123
Rattata .....	22
Rekommenderat dagligt intag .....	25

## INDEX

Ringlek .....	148
<i>Rullaati</i> .....	74
Rysk begravningsvisa .....	141
Räven raska röva riset .....	119
Rönnerdahl .....	177
<i>Rönnerdahl han skuttar med ett skratt ur sin säng</i> .....	160

### S

Sancta Lucia .....	144
Sibboborna .....	129
Sibbovisan .....	129
Sika .....	146
Sir Rogers .....	168
Sista punschvisan .....	60
Sista valsen .....	186
Sjunde snapsvisan .....	109
<i>Sjungom studentens lyckliga dag</i> .....	9
Självmördarevisan .....	145
Sjösala vals .....	160
Skogen till alkohol .....	102
Skål bröder är vi alla .....	111
Skärgårdsidyll .....	17
Snapsen på bordet .....	94
Snapsvisevisan .....	73
Snick, snack .....	92
Snus och mus och brännvin .....	176
Sola hon går upp och ner .....	92
Spektrumvisan .....	10
Spritbolaget .....	95
Strejk på Koff .....	48
Strunt i sorger och bekymmer .....	94
Studentsången .....	9
Studielånet .....	95
Sup i dag .....	106

<i>Så bistert kall sveper nordanvinden</i> .....	99
<i>Så lunka vi så småningom</i> .....	30
<i>Så länge rösten är mild</i> .....	72
<i>Så länge skutan kan gå</i> .....	162
<i>Sätt nu glaset till din mun</i> .....	116
<i>Sörnai Gusha</i> .....	136

**T**

<i>Tahtoisin</i> .....	122
<i>Temperaturen</i> .....	74
<i>The Lumberjack Song</i> .....	164
<i>Theobald Thor</i> .....	172
<i>Tidsmaskinen</i> .....	89
<i>Till nubben så tager man</i> .....	25
<i>Till spritbolaget ränner jag</i> .....	95
<i>Till Stockholm för Hepenepetépp</i> .....	101
<i>Tills morgonljuset</i> .....	75
<i>Tjejen som skulle vara nykter ikväll</i> .....	91
<i>Tjosanmohammed</i> .....	18
<i>Toj, hämtigubbar, gla i såsen</i> .....	149
<i>Trink, trink</i> .....	130
<i>Tu-tu-tu-Tuborg</i> .....	47
<i>Tänk om jag hade</i> .....	20
<i>Tänk om jag inte var så tråkig</i> .....	21
<i>Törsten rasar</i> .....	73

**U**

<i>Undulaten</i> .....	76
<i>Uppå väggen går en gådda</i> .....	114
<i>Utdragna qvarten</i> .....	15

**V**

<i>Va' i allsindar, har du brännvin kvar?</i> .....	28
<i>Varm punschvisa</i> .....	52
<i>Vem kan bygga en tidsmaskin</i> .....	89

## INDEX

Vem kan häva .....	89
Vem kan segla .....	88
<i>Vi skålar för våra vänner</i> .....	150
Vi vill ha mera .....	84
Vi vill ha mera män .....	91
Vid en källa .....	157
Vikingen .....	107
<i>Vila vid denna källa</i> .....	34
Vin Beethoven .....	38
<i>Vintern rasat ut bland våra fjällar</i> .....	158
Vodka ach vodka .....	138
Vårt land .....	4
<i>Vägen hem var mycket lång</i> .....	159
Vännernas skål .....	150
Å	
Ålen och älgen .....	27
Ångbåten .....	26
Ä	
Änglamark .....	161
Äventyr i Mora .....	180
Ö	
Öl i glas .....	47

## INDEX

<b>Utgivare:</b>	Spektrum rf.
<b>Redaktionschef:</b>	Fanny ”Sångboksgeneral” Bergström
<b>Grafisk formgivning:</b>	Christoffer Fridlund Lasse Lybeck
<b>Redaktion:</b>	Jeremias Berg Sandra Kulla Niklas Lillqvist Michael Lindell Ruben G. Lindqvist Jere Mannisto Stefan Michelsson Robert Sirviö Paul Vuorela Jonas Westerlund Iris Wrede
<b>Illustrationer:</b>	Jeremias Berg Fanny Bergström Sebastian Björkqvist Christoffer Fridlund Sandra Kulla Christina Lassheikki Michael Lindell Lasse Lybeck Jere Mannisto Kajsa Roslund Robert Sirviö Matias Vestberg Jonas Westerlund Joel Wolff

Vi vill även tacka alla som medverkat i Spektrums tidigare sångböcker!

Tryckningen av denna sångbok har understötts av Stiftelsen Tre Smeder.  
Boken har tryckts i 200 exemplar på Printon Triükikoda AS i Tallinn år 2014.

# DET VAR

*Text:* Stefan Michelsson

Musical notation for 'DET VAR.' featuring a treble clef, a common time signature, a dotted half note, and a quarter note. The lyrics 'Det var.' are written below the staff.

The musical notation consists of a single measure. It begins with a treble clef, followed by a common time signature (indicated by a 'C'). A dotted half note is positioned on the first line. A vertical bar line follows, and a quarter note is on the second line. The lyrics 'Det var.' are written in a cursive script below the staff.

# Denna bok tillhör

---

Har du tappat din sångbok?

1. Låna kompisens sångbok och läs detta.
2. Granska att du inte lämnat boken där du varit senast.
3. Om boken hittades gå till punkt 7.
4. Granska platsen där du var före platsen du granskat senast. Om du inte kommer ihåg gå till punkt 6.
5. Gå till punkt 3.
6. Köp en ny bok...
7. Returnera kompisens bok och lär dig denna text utantill eftersom du säkerligen kommer att läsa detta på nytt!