

p

Kurirček

Pesmarica Roda Severni kurir

Julij 2022

1. TAM OB OGNJU NAŠEM

Taborniška

A **E** **E7**
Tam ob ognju našem si sežemo v roke,
A
Plamen neugašen nam je srce.
A7 **D**
Vedno te bom ljubil, dih gozda, šum voda,
A **E** **E7** **A**
Tu je moj dom in vedno bom, tukaj rad ostal doma.

A **E** **E7**
Kakor lepe sanje spomin bo na te dni,
A
Ko se spomnim nanje, srce vzdrhti.
A7 **D**
Saj mladost je naša, kot lepa majska noc,
A **E** **E7** **A**
Vsak dan bo lep spomin krasan, vedno lep in vedno
vroč.

2. TABORNIŠKA HIMNA

Taborniška

C **G**
Dviga plamen se iz ognja,
G7 **C**
taborišča našega,
F **C**
ki pod goro mirno spava,
G7 **C**
sredi gozda temnega.

Tam šotori se blestijo,
prapor sredi njih vihra
in oznanja vsej prirodi,
kje je tabornik doma.

Poslušajte bratje sestre
gozda jelovega spev,
pesem velike prirode,
tihi gorski njen odmev.

3. ABEL IN KAJN

Vlado Kreslin

E C#m
Sence so zginle,
A E
težko je zaspal,
E C#m
jutri pa z njimi
A E
moral bom vstat.
E C#m
Zdaj tvoje pismo
A E
jemlje mi san,
E C#m
pod poušтром ga skrivam,
A E C#m
dela se dan.

C#m A
Ni nama šlo.
C#m A
Bila sva kot Abel in Kajn.
C#m A D
Morda pa na drugem svetu
A E C#m A
nama bo fajn.

E C#m
Vzemi me s sabo,
A E
daj me v spomin,
E C#m
tam so že najine sanje,
A E
reka in mlin.
E C#m
Včasih se zemlja strese
A E
in umiri,
E C#m
včasih ječijo breze.
A E C#m
Takrat boli.

C#m A
Ni nama šlo.
C#m A
Bila sva kot Abel in Kajn.
C#m A D
Morda pa na drugem svetu
A E C#m A
nama bo fajn.

4. AKO SU TO BILE LAŽI

Plavi orkestar

A **Bm**
Život ide dalje, život brzo prolazi,
E D **A E**
al' osjećam da to više nisi ti, a ni ja.
A **Bm**
Možda bi i mogli pokušati ponovo,
E D **A E**
al' bojim se da ovaj je put gotovo.
Bm D E
Jer samo ti mi ubrzavaš disanje,
Bm D E
jer se ja još uvijek palim na tebe.

A **Bm**
Ako su to samo bile laži,
E D A E
lažimo se bar još malo.
A **Bm**
Ako su to samo bile varke,
E D A E
varajmo se, varajmo.(Ti i ja)

A **Bm**
Život ide dalje, život brzo prolazi,
E D A E
al' osjećam da to više nisi ti, a ni ja.
A **Bm**
Ljubavi i mržnje, teško je preskočiti zid
E D A E
al' bojim se da dobar smo par bili mi.
Bm D E
Jer samo ti mi ubrzavaš disanje,
Bm D E
jer se ja još uvijek palim na tebe.

A **Bm**
Ako su to samo bile laži,
E D A E
lažimo se bar još malo.
A **Bm**
Ako su to samo bile varke,
E D A E
varajmo se, varajmo.(Ti i ja)

5. BELA SNEŽINKA

Veter

A
Ko sem te vprašal: Me ljubiš?

Bm
si mi zmajala z glavo,
E
rekla mi nisi besede,
A
čakal zaman sem to.

A
Sivi oblaki na nebu,
Bm
jasno nebo so zastrli,
E
bela snežinka, ki pada,
A
glej, prvi sneg.

A
Sneg je,
Bm
glej zunaj sneg je,
E
morda se spomniš
A/A7
še enkrat na me. (×2)

D
Bela snežinka,
A **E**
ki pada spominja me nate
A **D** **A**
in na vse tiste dni noči.

6. BICIKL

Leteči potepuhi

Uvod: **G G G G**

G
Ukradu sem bicikel pofarbu sem ga mal,
C
s plave na rumeno, da navjo me spoznal
D
sem mal ga se sfriziru, zdej zgleda kot iz zlata
C **G**
mu kupu še verigo, da lohk zaklenem ga

Em **D**
Ko vozm se po mestu da frajle vidjo me
Em **D**
drvim čez tromostovje pri repu srečam te
Em **D**
me vprašajš kolk je ura, ne vem, ker mi stoji
C **G**
pa pravš, da zlo je važn, ker tolk se ti mudi.

G **A**
Vsed se gor na štango, bova tko hitrej pršla
F **C**
dej noge bl u luft, da bom lahk prtisku kar se da
G **A**
se cela zemlja trese, ker tolk hitra sva
F **C** **G**
je treba počasnej ej ej, da nav guma počila.. (o jaa)

G
Pr republiški upravi čez rdečo peljeva
C
policaj naju ustavi in me oklofuta
D
nikoli u ta rdečo, boš spendrekom dobil
C **G**
naredu bos nesrečo, če bos u ta rdečo ril.

Em **D**
Vse sorte me sprašuje, trdi da sem pijan
Em **D**
še tebe nadleguje, ker nadležen je organ
Em **D**
vpraša za bicikl in z lukno mi grozi
C **G**
ti si pa čist že živčna, ker tolk se ti mudi!

(Refren 2x)

7. STREL V KOLENO

Mi2

Em C9 Asus2
Kdo si, kakšna, kaj počneš,
Em C9 Asus2
za vrati kamor jaz ne smem?
Em C9 Asus2
Čeprav jih na stežaj odpreš,
Em C9 Asus2 A5 H5
vkopan ostanem tu kjer sem.

C G
Ker pač nisem zmagovalec,
Hm Asus2 A5 H5
ki vzame to, kar mu je všeč.
C G
Grajskih stolpov osvajalec,
Hm D
iskri vranec, ostri meč.

G
Kot princeskam pristoji,
F
ti zabodeš prst v vreteno.
Am
Princ prenese več krvi,
Cm
izbere raje strel v koleno. (×2)

Em C9 Asus2 (×2)
Em C9 Asus2
Ne jemlji tega kot poraz.
Em Asus2
Ne obupaj **C9** nad pozabo.
Em C9 Asus2
Pravljice za kratek čas
Em C9 Asus2
niso za vsakdanjo rabo. **A5 H5**

C G
Niti večni ponavljalec,
Hm Asus2 A5 H5
ki ga sonce oslepi.
C G
Mali zlati prinašalec.
Hm D
Pomaha z repom, ko zbeži.

Refren (×2)

C G
Ker pač nisem zmagovalec,
Hm D
ki vzame to, kar mu je všeč.

Refren (×1)

8. BIT (SMISEL ŽIVLJENJA)

Zmelkoow

D
Zadeli smo filozofijo v čelo
D# B A
našli smo bit okroglo in debelo
D
se je skrivala na otoku sredi oceana
D# B E A
s sladoledom v roki vsa nasmejana
D
o bit ti nesrečna zakaj si se skrila
D# B E A
ko te ni blo je svet zmeda prekrila
D
ljudje levo desno brezglavo hitijo
D# B E A
smisla in bistva si srčno želijo
DDD C D C D F D# B E
o, bit usmil - i se nas in povejj enkrat za vselej na
A
glas
D D D C D C D F
kaj je smisel in namen kako je treba živet
D# B E A
da bomo srečni in zdravi od glave do pet

h E A
smisel življenja je ležanje na plaži z možgani na off in
D A
čiwawo na straži
h E A
visenje v mreži med dvemi drevesi, slalom v ravnini z
D A
zarjavelimi kolesi
h E A
smisel življenja je jahanje oblakov pihanje v sonce in
D A
lomljenje korakov
h E A
sanjanje parnika na modrem ogledalu piknik z mravljico
D A
in luknja v sandalu

D

Zadeli smo filozofijo v čelo

D#

B E

A

našli smo bit okroglo in debelo

D

se je skrivala na otoku sredi oceana

D#

B E

A

s sladoledom v roki vsa nasmejana

D

kasneje je priznala da je že nekaj spila

D#

B

E

A

in da sta z aristipom enega prej pokadila

D

vseeno se ni zmedla in je še enkrat ponovila

D#

B

E

A

modri nasvet in plava navodila

Refren (×2)

9. BIL JE KONJENIK

Taborniška

C

Bil je konjenik na iskrem črnem vrancu,

jahal je skozi noč kot blisk in kot vihar.

Konjeniki, pozor!

z levo roko / desno roko

z levo nogo / desno nogo

z glavo / jekizkom / celim telesom

(vmes se poje refren)

10. BOG NE DAJ DA BI CRKNU TV

Adi Smolar

D **G**
Kadarkoli naša je družina zbrana
A **G**
se razporedimo okol TV ekrana.

Pet nas je, vsi molče sedimo,
gledamo program, nič ne govorimo.
Se noben na nobenga ne ozira
in zato ne pride do prepira.
Vsi smo v svoje misli zatopljeni,
prav lepo, lepo smo odtujeni

D **G** **A** **G**
Bognedaj, da bi crknu televizor, bognedaj (×4)

Starejše sestre nobeden ne pogleda,
sreča njena, saj je čisto bleda.
Trebuh njen se počasi veča,
s poročenim šefom že dolgo je noseča.
Se v fotelj ta mlajša je skrila,
malo prej je travco pokadila.
Jo v mamila družba je zavedla,
šprica šolo, totalno je zabredla.

D **G** **A** **G**
Bognedaj, da bi crknu televizor, bognedaj (×4)

Fotra je sanacija zadela,
rekli so, da bo ostal brez dela.
Mat' molči, ker noče biti tečna,
a v zakonu že dolgo ni več srečna.
če bi se odkrito kdaj pogovorila,
bi takoj, takoj bi se ločila.
Jaz molčim, a kaj bi jih sekiral,
da na faksu totalno sem sfaliral.

D **G** **A** **G**
Bognedaj, da bi crknu televizor, bognedaj (×4)

Kadarkoli naša je družina zbrana
se razporedimo okol TV ekrana.
Pet nas je, vsi molče sedimo,
gledamo program, nič ne govorimo.
Se noben na nobenga ne ozira
in zato ne pride do prepira.
Vsi smo v svoje misli zatopljeni,
prav lepo, lepo smo odtujeni

D **G**
Kaj zato, če čisto nič ne štima,
A **G**
ob televizorju srečna smo družina. (×4)

11. BOR DO BORA

Taborniška

C **G G7**
Bor do bora, jelka z jelko,
C
Kakor gora, kakor jeklo,
C7 F
Rod do roda, vsi v družini,
C G G7 C C7
Smo v svobodni domovini.

F C
Sile močne, sile sile čvrste,
G G7 C C7
strnjene so v naše vrste,
F C
Sile močne, sile sile čvrste,
G G7 C
Naše vrste so!

C G G7
Šotor dom, narava mati
C
Oče grom, gozdovi brati
C7 F
Od sestra planin na morje
C G G7 C C7
Širi, širi se obzorje.

(Refren)

C G G7
Glas severa, juga pesem
C
Tisočera v svet ponese
C7 F
Taborno nam geslo pravo
C G G7 C C7
Hej, taborniki v naravo.

(Refren)

12. BRATOVŠINA SINJEGA GALEBA

Film

C **Dm**
Pesem v vodah izgubljeno

G **C**
plima prinaša na plan.

C7 **F**
Trka na srca, da gremo

D7 **G**
poslušat jo noč in dan.

F **C**
Morje se zgodaj prebuja,

F **C**
preden rodi se svit,

Am
ribice zlate ponuja,

G
pridi jih srečnež lovit.

C
Mi vstajamo, jadramo,

A7 **Dm**
kakor galebi na pot.

G
V dalji ostajajo

Dm **G** **C**
pusti otoki zmot.

C
Mostove postavljamo,

C7 **F**
družno od brega na breg.

C **H7** **A7**
V sreči, ki vsi jo saanjaamoo

Dm **G7** **C**
plove naš sinji galeb. (×2)

13. SONCE SIJE VETER BRIJE

Taborniška

Am **F** **C** **G**

Sonce sije, veter brije, tebe pa ni.

Am **F** **C** **G**

Kod hodiš, kje se skrivaš, kje si mi ti?

Am **F**

Na dolgo pot grem zdaj,

C **G**

ne bo me več nazaj.

Am **F**

In nič ne vprašaš zakaj,

C **G**

zakaj tako sedaj.

(Refren)

Am **F**

Po polju sva šla,

C **G**

zvezde gledala.

Am **F**

Čakala pomlad,

C **G**

predaleč je bila.

(Refren)

Am **F**

Odhajam zdaj,

C **G**

ne bo me več nazaj.

Am **F**

Kaj boš pa sedaj?

C **G**

Izgubila boš ta raj!

(Refren)

Am **F**

V Stavčo vas grem zdaj,

C **G**

ne bo me več nazaj.

Am **G**

Še vprašaš zakaj,

C **G**

ker tam imam svoj raj. Misl'm kaj?

(Refren)

Mi2

E kdaj si zadnjič šel narobe
Am v prepričanju da stopaš prav
E kdaj z najboljšimi nameni
Am slepil lagal in goljufal

C#m **A**
vrni ves dolg in plačaj obresti

C#m **B** **A G#m FR#m E**
na vsak, prehojen korak.....

E B
brez obžalovanj
Am C#m
na križišču sanj
E B
brez objokovanj
Am E
na križišču sanj

E E
kdaj nazadnje stisnil zobe

Am E
namesto da bi zakričal

E C#m
kdaj prehitro dvignil roke

Am F#m
in se že v naprej predal

C#m A
pljuni na vraže pogasi grmado

C#m B A G#m F#m E
odženi se stran.....

(Refren)

C#m **A**
včasih pa lahko priznaš

B **E**
se potegneš čisto vase

C#m **A**
pustiš da mah oči prerase

B **E**
in za trenutek kar umreš

A
takrat ko naprej ne znaš

C#m
in ne verjameš v nove čase

B **Am**
drži se in ... pazi nase (Refren)

15. CELA ULICA NORI

Kingston

G C D
Nocoj ne rabiš pižame,
G C D
in ne velikih besed.
G C D
Ne razmetuj omar,
G D
hej, samo pripravi se.

Nocoj ne rabiš pižame
in dežnika tudi ne.
Ne zapiraj oken,
samo prisluhni glasbi z ulice.

D G C D
Cela ulica nori, (ulica nori)
D G C D
ne kliči 1-1-3, (1-1 - 3)
D G C D
cela ulica nori, (ulica nori)
D G C D
je kot morje nemirno, se ti ne zdi.

Nocoj ne rabiš pižame
niti praznih obljub.
Vzemi le sandale,
glej cela zemlja gori.

Nocoj naju smeh ne objame
naj zažarijo oči
a naj srce se ne vname
za tatove neprespanih noči.

(Refren)

Ko se jutro na okna prikrade
si zakrivamo oči
a ko sonce spet v morje pade:

(Refren)

16. ČAS

Dan D

C **F**
Čas bo zacelil svet, čas bo pomlajšal ta planet
C
in ko naju ne bo ostalo bo rožnato nebo.
C **F**
Čas bo ohranil "good look", vzel bo v usta ves ta hrup
C
in ko naju ne bo ostala bo duša ne telo.

C C C C

C **G**
Potovanja od misli do misli
A **F**
od mmesta do mesta ta dolga cesta.
C **G**
Pričakovanja od tebe do mene
Am **F**
od mene do tebe.

C **G**
Noči brez spanja dnevi čakanja
Am **F**
in zrno upanja.
C **G** **Am**
Iskanja drugih načinov za isto početje,
F
srčno vnetje. (Refren 2x)

C **F**
Čas bo ohranil "good look", vzel bo v usta ves ta hrup
G
in ko naju ne bo ostala bo duša ne telo.
F
Čas bo rekel stoooooop.
F **F**
Čas je še za en krog, čas je še za en krog...

17. ČE SI SREČEN

Otroška

C **G**
Če si srečen, zdaj udari z dlanjo v dlan.
G7 **C**
Če si sre'en, zdaj udari z dlanjo v dlan.
F **C**
Če si sre:en in če srečo rad bi še delil z nekom,
G **G7** **C**
če si srečen, zdaj udari z dlanjo v dlan.

Če si srečen, s prsti tleskni razigran...
Če si srečen, po kolenih potrepljaj...
Če si srečen, krepko z nogo butni v tla...
Če si srečen, glasno vzklikni svoj hura...
Če si srečen, zdaj ponovi vse od prej...

18. ČAKAL SM TE KO KREten

Mi2

Am **C** **G** **Em**
Čakal sn te celo jutro, celo noč, večer in dan pred tem,

od nikoder ni bilo korakov, mobitel zaspal je gluhi in nem
Je b'lo res vse tak narobe, da je treba b'lo končat?
Kdo bo zdaj prenašal moje fore, kdo smejal se mi od
vrat?

Zbrani v vrsti pod zastavo smo verjeli v neke boljše dni,
gazili bi, jedli travo, brez besed prelili svojo mlado kri,
za Boga, za domovino, da bi zrušili oblast,
za šteko čikov, liter vina, pa da malo vbijemo dolgčas.

C
Čakal sn te ko kreten,
D
čakal neke boljše čase,
H **C**
preveč butast, preveč len,
D **G**
da bi mogo misl't nase. (×2)

Tamkaj, čisto na začetku, ko je svet še zadnjič bil iskren
v zavetju materinih prsi, dokler uka žeja ni me gnala ven
se podvizat, da bi zrasel, se naučil, da bi razumel,
da čimprej bi znal počet vse tisto, kar kdo drug mislo,
da bi h'tel.

Refren (×2)

C
In sem rinil ko kreten,
D
rinil v neke boljše čase,
H **C**
preveč butast, preveč len,
D **G**
da bi mogo misl't nase.

Vse življenje ko kreten
sanjam neke boljše čase,
slep, da je ves svet v tem,
kar daš podse, kar daš nase.

Refren (×2)

19. ČAU SONČEK

Zmelkoow

Čau ^{Am} sonček, ^C kot si hodil do zdaj?
Sem se ^G že vprašal, ^D če te ne bo več nazaj.
Sem ^{Am} vedno vedel, ^C da boš živel dlje kot jaz,
^G ampak tega ti ne bom ^D priznal.

^{Am} Mene obrača ^C okoli tvoje osi,
^G ti se vrtiš ^D za dobro voljo ljudi
^{Am} in čisto vedno ^C tisto jutro, ko me zjutraj zbudiš,
^G se lažje ^D diha, ko se ^{Am} neha iz dimnikov kadit

^{Am} Čau sooonček, ^{G D} kot si hodil do zdaj?
^{Am} Čau sooonček, ^{G D} vrni se nazaj!
^{Am} Čau sooonček, ^{G D} danes ni dobro biti mrtev.
^{Am} Čau sooonček, ^{G D} pa kaj mrtev, še pijan, preveč pijan.

^{Am} Ko mimo mene ^G blodi gmota ljudi,
^{G D} je prav zabavno videt toliko laži,
^{Am} toliko neumnih ^C motivov in neumnih zarot,
^{G D} sonček dej ne se ozirat in sveti rajši drugod.

Refren

20. ČE BI SE MIDVA KDAJ SREČALA

Vlado Kreslin

A **E**
Če bi midva se kdaj srečala

D **E**
v kratki zgodbi premajhni za dva

A **E**
Če bi midva se kdaj srečala

D **E**
kot roman ki se srečno konča

Hm **D**
enkrat ob petih popoldne tam dol pred bifejem

A **E**
takrat ko se služba konča

Hm **D**
v tistem črnem kostimu in petkah

A **E**
lahkotna kot srna bi mimo prišla

Če bi midva se kdaj srečala
in bi muzika špilala
Če bi midva se kdaj srečala
tisti večer usoden za oba

*ti bi v kotu sedela z najboljšo prijateljco
pila bi tonik in džin
mi pa še en dodatek in folk ves navdušen
jaz pa neroden in fin*

A E D E (×2)

Hm D A E (×2)

Če bi midva se kdaj srečala
a bi bil ta osamljenn večer
Če bi midva se kdaj srečala
a imela bi sina al hčer

*A bi zdajle pel ta samotni napev
tole majceno pesem za dva*

*bi se zunaj temnilo in rahlo rosilo
in bil bi večer kot je zdaj (×3)*

*bi se zunaj temnilo in rahlo rosilo
Če bi midva se kdaj srečala...*
A
kdaj srečala

21. ČEZ TISOČ LET

Vlado Kreslin

Am **C**
Tisto noč, ko sva šla,
G **D**
dvignila si me z dna do neba,
Am **C**
dala moč, ki jo da
G **D**
nekdo, ki te upošteva, rad ima.

Am **C**
Je to malo ali vse,
D **C** **D**
a zahtevamo preveč ali pač neeee?

Em **G** **D** **C**
Tudi čez tisoč let tu bom stal,
Em **G** **D**
sonce bo moje srce,
Em **G** **D** **C**
ena od tisoč zvezd mi bo prav,
Em **G** **D**
nosil bom njeno ime!

Am **C** **D**
Knjigo, sina in drevo sem mu dal,
C **D**
zdaj pa hoče še telo in dušo.

Refren

F **C**
In že jutri spet bo to,
G
kar že včeraj je bilo. (×2)

Refren

22. NAJLEPŠI OD TABORNIKOV

Taborniška

G **D**
On je najlepši od tabornikov,

Em
želela sem dotikov,

C **D**
ko mi menaško je pomil.

G **D**
Jaz sem poškodbo zaigrala,

Em
sem se mu zlagala,

C **D**
samo da ojgn kurla bi.

G **D**
Ko prišla sem na sekret,

Em
mi ukradel je pogled,

D
od sramu sem prdnila.

Em **D**
Taborjenje je letno,

C
res bilo je prijetno,

D
in njegove sladke okice.

Refren

23. NAJLEPŠI OD ZDRAVNIKOV

Mirna Reynolds

G **D**
On je najlepši od zdravnikov,
Em
želela sem dotikov,
C D
preveril bitje je srca.
G D
Jaz sem bolezen zaigrala,
Em
vse se mu zlagala,
C D
samo da skupaj sva bila.

G D
Ko prišla sem na pregled,
Em
mi ukradel je pogled,
D
od sramu sem zardela.
G D
Pospešil se je moj utrip,
Em
trda sem bila kot kip
D
in nalašč omedlela.

Em D
Dihanje umetno,
C
res bilo je prijetno,
D
in njegove sladke ustnice.
Em D
Visoka temperatura,
C
seksi vroča figura,
D
je začarala me.

Refren

G D
Dal mi je injekcijo
Em
Kar bolečo lekcijo
D
Da sem kar zakri čala
G D
Hitro se je dvigal tlak
Em
V sobi je zavladal mrak
D
Celo noč sva ostala

Refren (×2)

24. ČRN TULIPAN

Big foot mama

A
Jest sm bog ljubezni, men' ne manjka sanj
Hm
Jest začaram srečo, men' zaupi dlan.
A
Jest poznam svetlobo, ki odpira dan
D Hm
Z njo si fila žile črn tulipaaaaan

A
Ona sanja sonce, čist, kristalen dan
Hm
Nanjo vsake tolk' pristane Peter Pan
A
V njej je dost ljubezni, mnogo več krvi
D Hm
Nevidna je v temi, prozorna med ljudmiii jaaa

F#m Hm E F#m
Zato pa raste tulipan, črn divji tulipan (×4)

A
Jest sm bog ljubezni, men' ne manjka sanj
H
Jest začaram srečo, men' zaupi dlan. m
A
Jest poznam svetlobo, ki odpira dan
D H
Z njo si fila žile črn tulipaaaaaan

Refren (×4)

F#m Hm
Vedno, ko posije črn tulipan
E F#m
Tol'krat tud' izgine iskra mojih sanj
F#m Hm
Včasih se pokaže ta škrlaten dan
E F#m
Da začara srečo črn tulipan.

G#m C#m F# G#m
Črrrn tuuuliiipaaaaaan
G#m C#m F# G#m
Črrrn tuuuliiipan an ajajajajaj
G#m C#m F# G#m
Črn, črn, črn, črn, črn tulipaaan
G#m C#m F# G#m
Črrrn tuuuliiipan an aaan

25. ČEZ ŠUŠTARSKI MOST

Majda

C E7 Am C7
V Ljubljani za Ljubljanico, tam najde vsak vse, kar želi,
F C D7 G7
tam skrije med cvetlice te Jlija bar.
C E7 Am C7
Če si zaljubljen, če si mlad, a čez leto in čez dan
F C Dm G7 C
prišel boš tja z nevesto na magistrat.

C E7 Am C7
Čez Šušterski most,
F C D7 G7
čez Šušterski most,
C E7 Am C7
levo na Mestni trg, desno na Stari trg,
F C Dm G7 C
po spomine, po mladost čez Šušterski most.

C E7 Am C7
V Ljubljani za Ljubljanico najde vsak, kar išče,
F C D7 G7
tam za večerjo Vitez kopuna ti da
C E7 Am C7
in Maček cvička rdečega in če z mačkom greš od tam,
F C Dm G7 C
lahko potunkaš glavo v Robbov vodnjak.

Refren

C E7 Am C7
V Ljubljani za Ljubljanico, tam najde vsak, kar išče,
F C D7 G7
fant sulico, mož cviček in luna balkon,
C E7 Am C7
največjo knjigo učenjak, minikrilo deklica,
F C Dm G7 C
še tole svojo pesem našla sem tam.

Refren

26. SENTIŠ NAVADNI

Zmelkoow

C **Gm** **Dm**
Ko si dobra, ko se poskušaš upirat in upaš, da ti ne
Fm
bom verjel,

C **Gm** **Dm** **Fm**
ko skrbno skrivaš svoje misli, ne bom ti jih vzel.

C **Gm** **Dm Fm**
Dosti prelepa, da bi b'la hudobna, kot hočeš bit,

C **Gm** **Dm C'**
mogoče sva si prepodobna, da te ne bi razumel.

Am **C** **Gm Dm**
Ne skrivaj se, ne morem več,

Am **C** **Gm** **Dm**
ne beži mi, rad bi probal s tabo umret.

Am **C** **Gm** **Dm**
Ne dvomi zdaj, nimam moči, da bi lagal

Am **C** **Gm** **Dm**
ne umikaj se, rad bi te samo držal.

(vse 2x), (Pol tona nižje, refren in C': barre)

27. ČISTA JEBA

Mi2

D Dmaj7 D Dmaj7
Čista jeba, to je čista jeba

G Em A
Ko si hkrati čisto blizu pa tak daleč od vsega

D Dmaj7 D Dmaj7
Ko bi vedla, ko bi znala tisto noč bi raje spala
F#m G
tiho zlekljena vsak sebi brez spoznanj o čisti jebi.

D Dmaj7 D Dmaj7
A usoda je hotela da predolgo sta trpela

F#m G
Njega grozno je dajalo ko je gledal sladko Zalo
Hm F#m G D F#m
Ona pa je hodla k maši, a pri maši mašnik straši
Hm F#m E A
Kdor v življenju vzdržen ne bo si nakoplje čisto jebo.

Refren (×2)

D Dmaj7 D Dmaj7
Tak so jima tekla leta, v nauku duha sina očeta
F#m G
Ni več dvoril, ni več upal, v žganju tiho je obupal
D Dmaj7 D Dmaj7
Ko je končno le izbrala pamet pred lažno moralo
F#m G
Dedec je uvidel zgrožen da ni v gatah nič več prožen
Hm F#m G D F#m
Spomni se kaj gnal je pater pošlje vse v božjo mater
Hm F#m E A
in si gre z roko nad sebe bil je konec čiste jebe

Refren (×2)

Hm F#m G D F#m
Nauk teh zgodbic le nam pravi, da zaupaj svoji glavi
Hm F#m E A H
Saj že brez modrosti smeha je življenje čista jebaaaa...

Refren

28. ČUK SE JE OŽENIL

Otroška

D **G D G D**
Čuk se je oženil, tralala, tralala,

A **D A D**
sova ga je vzela, hopsasa,

A **D A D**
sova ga je vzela, hopsasa.

Čuk sedi na veji, tralala,
sova na vereji, hopsasa!
Sova čuku miga, tralala,
dajva se, vzemiva, hopsasa!
Čuk pa sovo vpraša, tralala,
kol'ko dota znaša, hopsasa!
Eno bučo vina, tralala,
en'ga petelina, hopsasa!
Vino bova spila, tralala,
bučo pa razbila, hopsasa!

29. DALEČ JE ZA NAJU POMLAD

Adi Smolar

Am **Dm G** **C**
Danes stara sva in siva, pozna se težko breme let.
E **Am** **F** **E**
Postala sva tako ranljiva, mnogo prehiter je za naju svet
Am **Dm** **G** **C**
Najine poti so kratke, le redkokdaj še greva kam.
Am **Dm** **F** **E** **Am**
Vedno skupaj, vedno sama. Ona vse je, kar imam!

Am **Dm** **G** **C**
Daleč, daleč je za naju pomlad, leta prinesla so jesen.
Am **Dm** **G**
Daleč, ko dekletu sem govoril: rad te imam, in ko bil jaz
C
fant sem njen.
Am **Dm** **G** **C**
Daleč, daleč je za naju pomlad, mi za mladostjo je hudo
Am **Dm** **F**
a ne bi hotel sam postati spet mlad raje star sem, star in
Am
z njo!

Govoriva si spomine. Mnogo vsega je bilo.
Rečeva: kako vse mine, in malo nama je hudo.
A nato se nasmejiva, srečna, ker sva se našla.
Kako lepo je, da sva se spoznala in skupaj skozi
življenje šla!

Refren

Ura prepodi spomine. Greva spat, zašepeta.
Trdno me pod roko prime in s težavo vstaneva.
Ponoči k meni se privije, vsak njen dotik - tako poznan
mi prežene grenko misel: kdo od naju ostal bo sam?

Refren

30. DAN LJUBEZNI

Pepel in kri

C **D** **F**
Pusti tisoč dni in tisoč nočmi, ki jih več ni,
G **C**
če sploh ne veš, da so kdaj bili.
C **Dm** **F**
Vzemi le en dan, ki skril si ga tja na srčno stran,
G **G7** **C**
pozabil ga nikoli več ne boš.

F **C** **C7**
To je bil tvoj dan ljubezni, najlepši dan, ki ne mine nikdar
F **C**
Svet živi za dan ljubezni, dan, ki da ti vse in vse ti vzame
G
Tega nikdar ne veš.

F **G** **C** **F** **G**
Kdaj priš - el bo zate spet ta dan,
F **G** **C**
naaaj te upanje ne zapusti.
F **G** **C** **F** **G**
Le zaspi, ko jutro te zbudi,
F **G** **C**
to bo ljubezni dan.

To je bil tvoj dan ljubezni ...

31. DEAMONS

Imagine Dragons

D **A**
When the days are cold; and the cards all fold
Bm **G**
And the saints we see; are all made of gold
D **A**
When your dreams all fail; and the ones we hail
Bm **G**
Are the worst of all; and the blood's run stale

D **A**
I wanna hide the truth
Bm
I wanna shelter you
G
But with the beast inside
D
There's nowhere we can hide
A
No matter what we breed
Bm
We still are made of greed
G
This is my kingdom come
N.C.
This is my kingdom come

When you feel my heat
Look into my eyes
It's where my demons hide
It's where my demons hide
Don't get too close
It's dark inside
It's where my demons hide
It's where my demons hide

At the curtain's call; It's the last of all;
When the lights fade out; All the sinners crawl;
So they dug your grave; And the masquerade;
Will come calling out; At the mess you made;

Don't wanna let you down
But I am hellbound
Though this is all for you
Don't wanna hide the truth
No matter what we breed
We still are made of greed
This is my kingdom come
This is my kingdom come

When you feel my heart...

(D)

*They say it's what you make
I say it's up to fate
It's woven in my soul
I need to let you go
Your eyes, they shine so bright
I wanna save that light
I can't escape this now
Unless you show me how*

When you feel my heart...

32. DEKLE MOJE POJDI Z MENOJ

Vlado Kreslin

*E D
Dekle moje, pojdi z menoj,
A E
dekle moje, pojdi z menoj,
E D
dol ob reki, v tisti beli obleki,
A E
dekle moje, pojdi z menoj.*

*E D
Je se zvezda, tam na vodi blešči,
A E
zvezda, tam na vodi blešči?
E D
Ne, to je venec gizdavi na tvoji glavi,
A E
to ni zvezda, ki se v vodi blešči.*

Refren

*E D
Je to mesec, ki tam z roso leži,
A E
mesec, ki z roso leži?
E
Ne, to sta naj'ni postavi,
D
v mehki, rosni travi,
A E
to ni mesec, ki z roso leži*

Refren

33. DOBRA VILA

Tabu

G **H**
Včasih, ko slonim ob oknu
Em **C**
gledam dol ljudi,
G **H**
zaskrbljene, zamorjene,
Em **C**
glave sklonjene.

G **H**
Ona tiho solze skriva,
Em **C**
on je ves na tleh.
G **H**
Vse bi dala, da zanetim
Em **C**
iskrice v očeh.

G **H**
A dala bi, če bi postala
Em **C**
vila za en dan,
G **H**
njemu srečo, njej ljubezen,
Em **C**
komu le nasmeeh...

G **H** **Em** **C**
Tara ta ta, tara ta ta, tara ta ta ta... (×2)

G **H**
Nihče več ne objokuje,
Em **C**
nič več ni skrbi,
G **H**
nasmejano sonce sije
Em **C**
na vse ljudi.

G **H**
Pa naj udari, naj se sliši
Em **C**
glasno iz neba,
G **H**
pa naj prepeva, naj odmeva
Em **C**
pesem čudežnaaa...

Refren (×3)

G **H**
Skozi okno dobra vila
Em **C**
gleda dol ljudi.
G **H**
Bi pomagala, če bi znala
Em **C**
najti ključ za vse skrbiii...

34. TI NISI TA

Mi2

Asus2 **E**
Padel je poslednji zastor najine tragikomedije

C#m **D**
namesto rož le mrtva riba in fotodraž iz Azije.

Asus2 **E**
Preveč besed, premalo dotikov, napačnih zvezd,

ponesrečenih trikov

C#m **Dsus2**
prehitrih gest, prepoznih umikov mojih poti in tvojih

Asus2
mejnikov

Asus2
Ti nisi ta, ki prebere moj znak,

E
ti nisi ta, ki ustavi moj vlak.

Dsus2
Ti nisi ta, ki odpihne moj prah,

F **G**
ti nisi ta, ki prežene moj strah. (×2)

Peskovnik nima več prostora, kompas kaže staro smer,
vodnjak želja ostaja prazen, konec vojne, živel mir.
Počasi zbujam se iz teme, tako preprosto je spet vse,
ob enem žalosten in srečen da mi vseeno je za te.

Refren (×2)

Asus2 **E**
Preveč besed, premalo dotikov, napačnih zvezd,
ponesrečenih trikov

C#m **Dsus2**
prehitrih gest, prepoznih umikov mojih poti in tvojih

Asus2
mejnikov

Refren (×2)

35. DJURDJEVDAN

Bijelo Dugme

Am G C
proljeće na moje rame slijeće,
Dm Am
đurđevak zeleni
Dm Am F G Am
đurđevak zeleni svima osim meni

Dm
eeeej, evo zore, evo zore
Am Dm
bogu da se pomolim
Am Dm F
evo zore, evo zore, eeeej, đurđevdan je
Dm Am E7 Am
A ja nisam's onom koju volim

drumovi odoše, a ja ostah
nema zvijezde danice
nema zvijezde danice, moje suputnice
ej, kome sada moja draga
na đurđrvak miriše
na đurđrvak miriše, meni nikad više.

Refren

ej, kome sada moja draga
na đurđrvak miriše
na đurđrvak miriše, meni nikad više.
njeno ime neka se spominje
svakog drugog dana
svakog drugog dana osim đurđevdana

Refren

36. EKS ZA EX- LJUBICO

Adi Smolar

Bm **D**
Danes nabral si bom že lodec poln omame
A **Em**
in čakal, čakal, da me objame.

Odšla je ženska, za njo žalujem,
namesto solza tolažbo potrebujem.
Potikam se iz oštarije v oštarijo,
jih tolk je, da od hoje noge me bolijo.
Pa kaj, če bom zapil kar celo plačo,
kaj mi bo dnar, jaz rabim dans pijačo.

Bm **D** **A** **Bm F#** **Bm F#**
En liter, dva litra, trije litri, pir in žganje.
Bm **D** **A** **Bm F#** **Bm F#**
Eks za ex ljubico, za ljubezen in za stare sanje.

In pijem, pijem, vse kar imajo,
zlijem vase, karkol mi dajo.
Pamet mi pravi: Hej pazi malo!
Srce pa: Pij ga, četud te bo pobralo.

Refren

Ves svet vrti, vrti se kot za stavo,
srce nabija mi alkohol v glavo.
A čutim, da v meni raste sila,
ne, ne žalost, ne boš me danes zvila.

Refren

Popolni temi se približujem,
Le kje je ona, pijano se sprašujem.
Morda na Dunaju, morda v Parizu?
Oj delirij moj, vsaj ti si blizu.

Refren (×2)

Ko sem pijan, ne žalujem
ne, ko sem pijan žensk ne potrebujem, ne ne.
Utopim v želodcu svojo rano,
Mi je vseeno, vseeno kaj bo z mano.

Refren (×2)

37. EN MALI SLONČEK

Taborniška

C

En mali slonček se je pozibaval

a7 D7 G

Na pajčevini tam pod drevesom

C

Ko je ugotovil, da stvar je zanimiva

G G7 C

Je poklical še enega slončka.

Dva mala slončka... ($\times 9.99e100$)

38. ENA PESEM

Vlado Kreslin

Bm F#7 Bm F#7
Eno pesem, rad bi napisal pesem,
Bm A D
enostavno, prijazno, ki bi bila brez skrbi,
A7 D
ki bi ljudi veselila,
A7 F#7
ki bi se meni dajala moč!

Brez šoferjev, ki skozi šipe grozijo,
brez slepih, ki pametne učijo,
praznin, ki z naslovnici dol zro,
kravat, ki lepo govorijo,
a taki pesmi je danes težko.

D A
Nekaj pa je še takih ljudi,
Em G
ki se jih človek razveseli,
D A
nekaj pa je še takih ljudi!

Verjamem, vem, da mi nekoč bo uspela,
vem, da me takoj bo zadela,
prijazna bo legla v srce,
in bo ljudi radostila,
in bo se sebe potolažila,
in vsem nam bo dajala moč!

Refren

39. GORSKA ROŽA

Andrej Šifrer

C Odšel sem tja kjer je daljši dan, **F** kjer se mestni svet
C konča.

C Kjer namesto asfaltnih cest **G** vodi le steza.

C Hiše razpršene kot jata **F** plahih jerebic, **C**

G7 čas utripa drugače, če živiš v eni od gorskih vasic. **C**

C Tisti večer sem žganje pil, kot ga **F** pije gospodar. **C**

C Bog mi v jezik je dal moči in takrat sem jo **G** spoznal.

C Sosea mlada prisedla je srečal njene sem **F** oči. **C**

C Ko smo peli sem jo **G7** gledal, kako se mi **C** smeji.

F Gorska roža **C** čaka me, **G** gorska roža **C** da vrnem se

F moji **C** Špeli **A** iz planmin **G** pod srcem **C** pustil sem spomin.

Brez staršev je a fantov ni, ki bi ženili se v gore.
Zjutraj gre v tovarno saj z majhno kmetijo pač ne gre.
Vzljubila me je čeprav sem bil zanjo skoraj še otrok.
Naučila me je piti meda jaz sem dal ji svojih 18 let.

Refren

Od takrat sem pri njej živel na gruntu ob koncu vasi.
Čez dan kitaro sem igral in ljubil Špelo vse noči.
Bil opran sem in vedno sit, jedel kruh sem iz njene peči.
Vstajala je zgodaj na delavski avtobus se vedno mudi.

Refren

Ko zadnja košna v kozolcu je čutis hladen že objem
postajal sem nemiren saj začutil sem jesen in pravi
o 'dreja poglej okrog zdaj postal si del planin
o 'dreja jaz se bojim, da nekoc te ne izgubim.

Refren

40. NO WOMAN, NO CRY

Bob

C C/B Am F

No woman no cry

C F C (G)
No woman no cry (×2)

G
Said said

C G/B Am F
said I remember when we used to sit

C G/B Am F
In the government yard in trenchtown
Oba obaserving the hypocrites

As they would mingle with the good people we meet
good friends we had oh - good friend we lost
- along the way -

In this bright future you cant forget your past
So dry your tears I say

Refren (×1)

Here little darlin' don't shed no tears
No woman no cry

G
Said said

C G/B Am F
said I remember when we used to sit

C G/B Am F
In the government yard in trenchtown
And then Georgie would make a fire light
as it was log wood burnin through the nights
Then we would cook corn meal porridge
of which I'll share with you yeah
my feet is my only carriage and so
I've got to push on through
But while I'm gone

C B/G
Ev'ry thing's gonna be alright.

Am F
Ev'ry thing's gonna be alright. (×4)

Refren (×1)

Here little darlin' don't shed no tears
No woman no cry

41. HAJDE DA LJUDOJEMO

Tajči

C **F**
Ne moraš biti bogat i lijep
C **G**
samo budi dobar i pokloni mi cvijet
C **F**
ne moraš biti snažan i grub
C **C**
da budeš za moj svijet

Ti si momak za pobijede
dvije prave riječi biti dovoljne
plava zvijezda na nebu sja
ti si onaj koji tajnu zna

G **C**
Hajde da ludujemo ove noći
F **G** **C**
hajde zaljubi se u moje oči
F **G** **C** **F** **G** **C**
tvoje su usne kao čokolada to mi se dopada.

42. POJDI Z MENOJ V TOPLICE

Mi2

Hm **G**
Ne ne nikol se nisem kaj preveč sekiral
Em **G**
kaj bo jutri al pa dan po tem.
Hm **G**
Šola šla je kolko tolko vred
Em **G**
dnar pa tudi ni bil "glih" problem.
Hm **G**
Našel sem si v Sotelsem kurirju
Em **G**
fino službo za poletne dni,
Hm **G**
bil sm "bademajster" na bazeni,
Em **G**
čuval deco, da se ne vtopi.

D **G** **D** **G**
Pojdi z menoj v toplice, bova lepa, bova fit.
D **G** **D** **G**
Jaz bom dobo močne roke, ti pa malo manjšo rit.

Hm **G**
 Prišla si s svojo staro mamó,
Em **G**
 revma jo je trgala v kosteh.
Hm **G**
 Vsak dan si se hotla z njo namakat,
Em **G**
 z menoj pa "pocartat" se v nočeh.
Hm **G**
 Bla je to ljubezen v toplicah,
Em **G**
 stara klop je škripala C - mol.
Hm **G**
 Rekla si mi, da me maš ful rada,
Em **G**
 jaz pa tebi, da te mam še bolj.

Refren

Hm **G**
 Teden dni dopusta hitro mine,
Em **G**
 socialna pa kaj več ne da,
Hm **G**
 prej ko bi se vtegnila navezat,
Em **G**
 si pospravla kufre in si šla.
Hm **G**
 Jaz še zmeraj "čvajim" v bazenih,
F
 čakam, da poletje gre v jesen.
G
 Vč][Hm]asih se nasmehnem, ko s terase,
F
 se začuje "zlajdrani" refren.

Refren (×3)

43. GUSARSKA

Otroška

Em Am Em
Sredi morja črna vihra, sredi vihre črn brod,
Am H7 Em H7 Em
Sredi broda črna jadra, sredi jader bela smrt,

Em
Heja bumbarasa, heja bumbarasa,
H7 Em
He ja, he jo, he ja, he jo.

Grom buci in strela šviga, zli valovi v dalj buce,
Sedem gusarjev grozece, morju kažejo zobe.

(refren je za vsako kitico)

Pod palubo so zakladi, sedem crnih smrtnih glav,
V vsaki glavi sedem nožev, vsak od nožev je krvav.

za kajuto pa igrajo, štirje divji gusarji,
Dobre karte vsi imajo, kapitan gre solo tri.

Kapitan pagata vrže, vsa posadka obnemi,
Kuhar mu ga s škisom vzame, že mu glava odleti.

Bliža ladji se oklopnjaca, kapitan veli na boj,
"kaj bo stara ta krastaca, hej barabe za meno!"

Zdaj s kanona oklopnjace prva kugla prileti,
Krmilarju strga hlace, in mu bedra osmodi.

Še s kanona oklopnjace, druga kugla prileti,
Na sred' kotla s paštašuto in ga v sončni prah zdrobi.

Vname se mesarsko klanje, gusarji drve na nož,
Sam ostal le kapitan je, kot poslednji zadnji mož

Kapitan cindžnoro vzame pod palubo pohiti,
S fajercajgom pulfer vname, z ladjo vred v luft zleti.

Bum!

44. HEY JUDE

Beatles

D **A**
hey Jude dont make it bad.

G **D**
take a sad song and make it better

G **D**
remember to let her into your heart

A **D**
then you can start to make it better

hey Jude dont be afraid
you were made to go out and get her
the minute you let her under your skin
then you begin to make it better

D7 **G** **Em**
and anytime you feel the pain hey Jude refrain

A7 **D** **D7**
dont carry the world upon your shoulders

G **Em**
for well you know that its a fool who plays it cool

A7 **D**
by making his world a little bit colder

D **D7** **A7**
nahh nahh nahh nahh nahh nahh nahh

hey Jude dont let me down
you have found her now go and get her
remember to let her into your heart
then you can start to make it better

D7 **G** **Em**
so let it out and let it in hey Jude begin
A7 **D** **D7**
your waiting for someone to perform with
G **Em**
and dont you know that its just you hey Jude you'll do
A7 **D**
the movement you need is on your shoulder
D **D7** **A7**
nahh nahh nahh nahh nahh nahh nahh

Refren

D **D7** **A7**
nahh nahh nahh nahh nahh nahh nahh (×4)

45. HOTEL CALIFORNIA

Eagles

Am On a dark desert highway, **E7** cool wind in my hair
G Warm smell of colitas rising up through the air **D**
F Up ahead in the distance, I saw a shimmering light **C**
Dm My head grew heavy and my sight grew dim
E7 I had to stop for the night

There she stood in the doorway; I heard the mission bell
And I was thinking to myself, this could be heaven or
this could be hell
Then she lit up a candle, and she showed me the way
There were voices down the corridor,
I thought I heard them say...

F Welcome to the Hotel California. **C**
E7 Such a lovely place, **Am** such a lovely face
F Plenty of room at the Hotel California **C**
Dm Any time of year, **E7** you can find it here

Her mind is Tiffany-twisted, she got the Mercedes bends
She got a lot of pretty pretty boys she calls friends
How they danced in the courtyard, sweet summer sweat
Some dance to remember, some dance to forget

So I called up the captain; Please bring me my wine
We haven't had that spirit here since 1969
and still those voices are calling from far away
Wake you up in the middle of the night
Just to hear them say...

Refren

Mirrors on the ceiling; the pink champagne on ice
We are all just prisoners here, of our own device
and in the masters chambers, they gathered for the
feast
They stab it with their steely knives but they
just can't kill the beast

Last thing I remember, I was running for the door
I had to find the passage back to the place I was before
Relax said the night man; we are programmed to receive
You can check out any time you like
But you can never leave...

46. HIMNA MČ

Taborniška

A E7 E7 A
Rad medvedek se smeji, brunda, brundada
A E7 A E7 A
Dela pa se ne boji, brunda, brundada
A7 D E E7 A
Vse medvedka veseli, veseli, kar narava ga uči,
A7 D E E7 A
Vse medvedka veseli, veseli, kar narava ga uči.

Male pa čebelice zum-zum-zum-zum-zum
Pridne so in delavne, zum-zum-zum-zum-zum
Ko v naravo polete, polete, sončeca se vesele,
Ko v naravo polete, polete, sončeca se vesele.

Naša je družinica, zum-zum, brundada
Vedno vedrega duha, zum-zum, brundada
Ko odrasli bomo mi, bomo mi, taborniki bomo vsi,

47. HUDA MRAVLJICA

Otroška

C
Bila je huda mravljica, šest črnih nog je imela,
F C D
je migala, je vohala, je čisto ponorGela.

Bila je huda mravljica, po trgu je hodila,
lončarju je čez piskre šla, pa vse mu je pobila.

F C
In kamorkoli je prišla, so vsi pred njo bežali,
Am Dm G
je pokalo, je stokalo, pod njenimi stopali.

C
Oj, mravljica požrešnica, le kaj je naredila.
F C Am Dm G C
Še bika je pohrustala, samo roge pustila.

Seveda to je čisto res, le kaj se bik šopiri,
šest črnih nog 'ma mravljica, a bik ima le štiri.
Če slišiš hudo mravljico po svetu godrnjati.
Obrni se in zbeži proč, kar zmorejo podplati.

48. HVALA

Rattlesnake

Am E Am E
Zadnji žarek zaneti prvo zvezdo

F G C E7
morje poljubi nebo

Am E Am E
klif strunjanski odene se v temo

F G C
sliši se pesem valov

F G C
zvok kitare in neskončni večeri

F G C
vonj njenih las mi boža obraz

F G C
vse kar kdaj sem ljubil je tik ob meni

F G Am
ko jutranji ogenj prelije se v dan

hladen veter zapiha na obalo
meni je toplo
kot pomlad ki prežene zimo
njeno mehko telo

Refren (×2)

vse kar kdaj sem ljubil je tik ob meni
vse kar sem želel je utrinek iz sanj
hvala ti za jutro po dolgi temi
hvala za objem pod svodom neba

49. HVALA ZA VIJOLICE

Bilbi

E Ta tvoja žena mi je že prijatelj'ca, **Am E Am**
ne vem, če ne bi ji kar vse povedala, **Am E Am**
da skupaj šmirava odkar tvoj mali Jan **Dm C G**
v vrtcu je vsak dan. **Dm C G**

Ko prvič prišel si skoz' vrata nasmejan,
prevzel me je občutek – vse lahko ti dam,
zdelo se mi je, da pač tak' si strašno sam,
da rabiš nežno dlan.

Am
Hvala za vijolice,
Dm
torbe, čevlje, vrtnice,
G
vse parfume, ogrlice.

C E7
Kaj pa tvoje srce? Kaj pa tvoje ime?
Hvala za počitnice
in prekratke vikende,
verze mal' pocukrane.
Kaj pa tvoje srce? Kaj pa tvoje ime?

Postala sem čisto ta prava ljubica,
kar dolgo časa nisem se zavedala,
potem obljubljal si mi, da boš jo pustil,
da boš se preselil.

Ne upam ti pokazat, da mi je hudo,
ker vse, kar primeš, ljubi, pade ti iz rok,
ker zadnje čase nič več nisi nasmejan,
z menoj si zadržan.

50. IMAGINE

John Lennon

C **Em/C F**
Imagine there's no' Heaven

C **Em/C F**
It's easy if you' try

C **Em/C F**
No hell below' us

C **Em/C F**
Above us only' sky

F **Am** **Dm** **F**
Imagine all the people

G **C** **G C**
Living for today

Imagine there's no countries
It isn't hard to do
Nothing to kill or die for
And no religion too

*Imagine all the people
Living life in peace*

F **G** **C E E7**
You may say I'm a dreamer

F **G** **C E E7**
But I'm not the only one

F **G** **C E E7**
I hope someday you'll join us

F **G** **C**
And the world will be as one

Imagine no possessions
I wonder if you can
No need for greed or hunger
A brotherhood of man

*Imagine all the people
Sharing all the world*

You may say I'm a dreamer...

51. JAGODE IN ČOKOLADA

Rok'n'band

G D Em C
Spomnim se, julijskih noči.

G D Em C
Bili smo sami, morje jaz in ti.

G D Em C
Bila si moja pesem, bila si moj edini zaklad.

Em D Am C
Nikoli nisem bil srečen, kot sem bil takrat,
D C
neumen in mlad.

G D Em D C
Jagode in čokolada, ne razmišljaj, ko si mlada.

G Am D
Srce naj te vodi, in nič se ne boj.

G D Em D
Jagode in čokolada naj spomine ti pričara,

C G Am D
kadar boš z drugim, ali z menoj.

Spomnim se septembra prvega,
ko spet sva se v šoli srečala,
a hitro sem spoznal, da za vedno ti si odšla,
tam na šolskem vrtu z drugim se poljubljala,
ostal sem sam. Uooo Uooo Uooo Uoooo

52. JE V ŠIŠKI ŠE KAJ ODPRTEGA

Vlado Kreslin

C F G F
Pa para parapa pa para parapa (×4)

C F G F
Belo mesto utonilo je v mrak,
C F G F
zdaj spi že vsak lojalen rojak.
C F G F
A zmeraj se jih najde eno par,
C F G
ki ni jim dosti te dežele čaaar.

C F G
Je v Šiški še kaj odprtega?

C F G
A v Šiški še kdo da? (×2)

Ob praznikih, ob delovnih dneh,
v zimskih in poletnih nočeh,
na vsakem koncu mesta se zdi,
da ni bolj radovednih ljudi.

Refren (Moste)

Prijatle včasih nas premaga noč
in vsak ta drug bi rad preskusil moč.
Enotni bomo že naslednji dan,
zdaj tolkel rad bi vsak na svojo stran.

Refren (center)

53. KO SO LIPE CVETELE

Orlek

G **D** **C**
Prijetno popoldne in hladen vetrič pod krošnjami starih
G
dreves.

G **D** **C** **D** **G**
Klopca v gaju, brstenje v maju, poslušava ptiče žgolet.
G **D** **C** **G**
Najprej mal' malce, sproščeni klepet, kako lepo je živeti.
G **D** **C** **D** **G**
Gradiva načrte, tvoje oči so zazrte v serijo mojih besed.

Em **C D** **Em** **C D**
Pa sva sanjala vikend na morju, gradila bajto v Zagorju,
Em **C D** **D** **D7**
tako lepo je sanjati v dvoj-e, da ni res, to ni res.

G **D**
Ko so lipe cvetele in bil je lep maj,
C **G**
sva šla na sprehod v gaj.
G **D**
Ko so lipe cvetele in je bil maj,
C **D** **G**
sem na klopci obljubil ti raj. (×2)

G **D** **C**
Mobi v tvoji torbi kar naprej je brenčal, najraje bi ga v

G
grmovje zagnal.

G **D** **C** **D**
postala si živčna, kasneje še izbirčna, počasi izgubljam
G
te.

Em **C D** **Em** **C D**
Pa sva sanjala vikend na morju, gradila bajto v Zagorju,
Em **C D** **D** **D7**
nato pripeljal se on je z BMW-jem in si šla, si odšla.

54. KNOCKING ON HEAVENS DOOR

Bob Dylan

G **Dm** **Am**
Mama take this badge off of me

G **D** **C**
I can't use it anymore

G **D** **Am**
It's getting dark, too dark to see

G **D** **C**
I feel I'm knockin on heaven's door

G **D** **Am**
Knock, knock, knockin' on heaven's door

G **D** **C**
Knock, knock, knockin' on heaven's door

G **D** **Am**
Knock, knock, knockin' on heaven's door

G **D** **C**
Knock, knock, knockin' on heaven's door

G **D** **Am**
Mama put my guns in the ground

G **D** **C**
I can't shoot them anymore

G **D** **Am**
That long black cloud is comin' down

G **D** **C**
I feel I'm knockin' on heaven's door

55. KO SIJE LUNA NA OBALO

Kingston

C
Ko sije luna na obalo
Am
ti igraš se z mano,
F
poljubljaš me na vrat, na nos,
G
in povsod vmes

C
Ko sije luna na obalo
Am
jaz igram se s tabo,
F
poljubljam popek in koleno,
G **C**
ter povsod vmes

C
Ko sije luna na obalo
G
jaz težko te puščam samo,
F **G**
ker vem, da lačna si ljubezni prave,
C
ti so lovec, jaz sem žrtev,
G
ko padam v naročje tvoje,
F
tam gorim in se izgubim
G
kot rosa jutranja.

C
Ko sije luna na obalo
G
jaz božam ti pižamo,
F
ki ob tebi je zaspala,
G
ko je ugasnil ognjemet.
C
Vse besede so odveč,
G
a mene ni, če tebe ni,
F
brez tebe ne obstajam
G
ne diham, gledam in ne spim.

56. KO PO

Zmelkoow

Em G C
Ko pogledam to nebo

D
bi te najrajši ugriznu v koleno
in ko voham to travo
tam na vrtu nepokošeno

C Em
mi je žal da nisem bol nor

G D
bi se vlegel na njo in se drl ko žival

Em C
mi je žal da nisem bol vtrgan

G D
bi do konca življenja dol na hrbtu ležal

Ko zagledam te oči
me valovi potunkajo v sanje
in pod vodo se mi zdi
da je cel svet tu samo zame

*bi ga ujel in gledal v luno
in tulu v njo kot najbolj zmešani psi
in potem bi hladno zaspal
tako trdno kot lahko le truplo zaspi*

57. KRATEK STIK

Bit foot mama

Am **F**
Plazim se, tam kjer veter se igra,
Am **F**
plazim se iz tega lažnega sveta
Dm **F**
plazm tja kjer me svetloba zaslepi
Am
tja, kjer zvok moje misli preglasi.

Gledam te, ko vihar te nosi stran
vidim te, tvoj pogled je vzravnal
gledam te kot da še vedno si junak
vidim te kako je miren tvoj korak

F **G**
Vse to kar nisem vedel ne verjel
Dm **E7**
zdej vem, zdej vem.

Am
Vse bi dal
C **G**
Da se temna noč obrne v dan
E7 **Am**
Vse bi dal, vse bi dal
C **G** **E7**
da se dotaknem tvojih sanj
Am
Vse bi dal, vse bi dal
C **G**
vsaj za kratek stik dlani ob dlan
E7 **Am**
vse bi dal, vse bi dal

Čutim da se spomini že mračijo,
čutim da ostajam brez moči,
čutim te vse bližje se mi zdiš,
čutim te vse bližje se vrtiš,

F **G**
Vse to kar nisem vedel ne verjel
Dm **E7**
zdej vem, zdej vem...

Refren

58. KROKODILČKI

Čuki

D G A D G A
Modna pista to je prava stvar,

D G A G A
lepe punce - te so božji dar,

D G D G A
glej jo, glej jo, ta bo miss sveta,

D A D
še spat ne morem, ker želim si da:

G A D
Njene dolge noge z mano v štric bi hodile,

G A D
le poglej njen nasmeh, krokodilčke v očeh.

G A D
Modna pista odslej bo po mojih kolenih,

G A D A D
sam bom čuval nasmeh, krokodilčke v očeh, v očeh!

Sam se zdaj potikam naokrog.

Daleč stran od njenih dolgih nog.

Daleč stran od modnega sveta,

vendar si želim še vedno da:

Refren

59. LAHKO BI ZLETELA

Vlado Kreslin

Em C Am

Hej pa to sem že videl.

Em C Am

To sem že doživel.

Em C Am

Stal pot tvojim oknom.

Em C Am

Ljubosumje grel.

Em C Am

Kdo je s kom in koga.

Em C Am

Kdo vse bil je z njo.

Em C Am

Sami znani obrazi.

Em C Am D

Sami predolgooooooooooooooooooooo...

G C Am D G C Am

Lahko bi zletela in ujela svoje sanje

D G C Am D G C Am

lahko bi se dvignila na njih vse do neba.

D G C Am D G C Am

Lahko bi zletela in ujela svoje sanje

D G C Am D G

lahko bi se dvignila na njih vse do neba.

Vse te stare zamere

Merijo do srca,

Zatemnjeni pogledi

Nam ne dajo sna.

Kdo je s kom in koga,

Komu je mar za to,

Stokrat že preleto

Zivljenje je kratkoooooooo....

60. LED S SEVERA

Big Foot Mama

Em G Am D Em
Mlin na veter me bo gnou, da ne bom nikol' pristou
G Am D Em
Glih zdej plavam čez oblak in me reže težek zrak.
G Am D Em
Al bo sonce, al bo sneg, mene grab nervozn smeh
G Am D Em
Rad bi ujel le njeno dlan, da ne odplavam predaleč stran
F
(Prou dobr' vem..)

Dnevi niso rok'n'roll
Ampak vedno tišji mol
Oči mi grize mrzu led
Samo jaz vidim njeno sled
Umikam se, da jo ne mot'
Ampak izpadem idiot
Zato pa jadram u ekstrem
Da spoznam tist, kar že vem
Prou dobr' vem...

C Em F C
In jaz grem tjaaaaaa, kjer je led iz severa
C Em F C
In jaz grem tjaaaaaa, kjer je plesna muzika.

Trgam zlato jabolko
Lohk bi rezu mavrico
Čuvam sonce in nebo
In to res sam' za njo
A vse to spremla črn ptič
In mi zmeri vse unič'
Zato pa jadram u ekstrem
Da spoznam tist, kar že vem
Prou dobr' vem..

Refren

C Em
In jaz grem tja, jaz grem tja
F C
Da uničm, kar se da
In jaz grem tja, jaz grem tja
Izzivat, kar je črn'ga
In jaz grem tja, jaz grem tja
U men je še dost upanja
In jaz grem tja, jaz grem tja
Da ujamem krokarja

Refren

61. LET IT BE

Beatles

G **D**
When I find myself in times of trouble,
Em **C**
Mother Mary comes to me,
G **D** **C** **G**
Speaking words of wisdom, let it be.

D
And in my hour of darkness,
Em **C**
She is standing right in front of me,
G **D** **C** **G**
Speaking words of wisdom, let it be.

Em **Bm** **C** **G**
Let it be, let it be, let it be, let it be.
D **C** **G**
Whisper words of wisdom, let it be.

And when the broken hearted people
Living in the world agree,
There will be no answer, let it be.
But though there may be parting,
There is still a chance that they will see,
There will be an answer, let it be.

And when the night is cloudy,
There is still a light that shines on me,
Shine until tomorrow, let it be.
I wake up to the sound of music,
Mother Mary comes to me,
Whisper words of wisdom, let it be.

62. LUTKA

SARS

D **Dmaj7**

Ko mi tebe uze

Hm **A**

ko mi tebe posla

Em **F#m** **G**
ko provocira nase suze

A
svaki put kad bi dosla

Meni mozak brani
da se tebi predam
tvoja pojava me hrani
al' se ipak ne dam

I samo te gledam
osecaj je izvanredan
i toj drogi bicu predan
makar ost'o cedan

D **A** **Hm**

Lutko, ja sam resen

A **Em F#m G-A** ($\times 2$)
da vecno s tobom plesem

Pogled tvoj me srami
alc mi strasno godi
miris tvoj me mami
dodir tvoj me vodi

Ti si cilj mog lutanja
i predmet pobude
razlog mog drhtanja
boja moje pozude

I dok tonem u san
u mraku cujem tvoj glas
na jastuku stiskam tvoj dlan
orkestar svira za nas

Refren ($\times 2$)

63. MAČEK MURI

Neca Falk

A

Ko zapoje zvonček v uri,

Hm

prebudi se maček Muri,

D C#m E F#m

s taco si oči pomane, vzdigne rep

G

E

in hitro vstane, hitro vstane.

Mačjo posteljo prezrači, mačjo suknjo

pokrtači in za

zajtrk se odpravi v krčmo

Pri veseli kravi, veseli kravi

A

Hm

D

C#m

Naj naj naaaj naj naj naaaj naj najna na na na naaaj na,

D

A

Ena na na na na na naaaaa

Hm

E

A

Tam ga čaka stalna miza in točajka muca Liza,

C#m

F#m

E

ki prinese lonček mleka in se mačji kruh od peeeeka.

Hm

E

A

Ob jedači poglobi se Muri v mačje časopise,

C#m

F#m

E

vse prebere brez razlike, tudi vejice in piiiiike.

64. METULJ

Šank Rock

F
Mrak je,
 C **G**
v tišini sem nem.
Dm **Am** **G**
S tabo v zvezde strmim.
F **C**
Roka boža roko,
Dm **Am** **G**
s tabo leteti želim.

Tu sva,
priklenjena k tlom.
le srca pobegnila sta.
Poljubim te na oči,
duši zlili sta se.

F **Dm**
Vem, da ne morem,
 C **Am** **G** **F**
a dvignil bi se, u - u-u-u.
 Dm
Svoboden kot ptica,
 C **Am** **G** **F**
s tabo v nebo, u - u-u-u.
 Dm **C** **G**
Le s tabo letel, bi letel

Želim si,
postati metulj,
s tabo zvezde lovil.
Krila bi pisana imel,
ti iz svile si vsa.

Am **G** **C**
Rad bi bil metulj,
F
da bi letel s teboj,
 C **G**
letel s teboj. (×3)

65. ČAS

Dan D

C

Čas bo zacelil svet

F

čas bo pomlajšal ta planet

in ko naju ne bo

C

ostalo bo rožnato nebo.

Čas bo ohranil "good look"

vzel bo v usta ves ta hrup

in ko naju ne bo

ostala bo duša...ne telo.

C

G

Potovanja od misli do misli

Am

od mesta do mesta

F

ta dolga cesta

C

G

pričakovanja od tebe do mene

Am

F

od mene do tebe

C

G

Noči brez spanja dnevi čakanja

Am

F

in zrno upanja

C

G

iskanja drugih načinov

Am

za isto početje...

F

srčno vnetje.

66. MOJA LIZA (MOJA MALA)

Zablujena generacija

C **Am**
Tam na vogalu ulice

G
Kjer sva se spoznala

C **Am**
Na steno sem napisal

G
Jaz te rabim moja mala

C **Am**
Nosila dolge si lase

G **C**
S pogledom si objela sme

Am
In rekla sama sem doma

F **C**
V šoku padel sem na tla

Am **G** **C**
In omamljen obležal

Am **G** **F** **G G G G**
Se spraševal ali bom znal

C **F** **G**
Spomnim se, bilo mi prvič je lepo

C **F** **G**
Roke božale so tvoje telo

C **F** **G**
Danes vem, Da moja mala je dekle

C **F** **G**
Ki vedno čaka na vogalu ulice

C **F**
Ona je, dala mi vse

G
Ona je, misli brala

C **F**
Ona je, dala mi vse

G
Ona je, moja mala

C **Am**
Rada si se smejala

G
Sploh nisi govorila

C
Raje mojo toplo roko

Am **F** **C**
Si na sebe položila

Am **G** **C**
Takrat zaprla sva oči

Am **G** **F** **G G G G**
In pobegnili od ljudi

Refren

C **Am**
 Vse kar sem iskal, je mala
F **C G**
 Mi pokazala, misli prebral - a
C **Am**
 Vse kar sem iskal, je mala
F **C G**
 Mi pokazala, sanje prodal - a

Refren

67. MUR MUR MURENČKI

Otroška

A
mur mur mur murenčki
E
mur mur mur murenčki
A
mur mur mur murenčki
E **A**
murenčki smo mi

D
 Vsi veselo pojemo
A
 in z rokami ploskamo
D
 vsi smo srečni ker smo mladi
E
 in ker se igramo radi

68. NA SONCU

Siddharta

A **E**
Jaz ne morem več v temi živet
Hm **F#m**
jaz bi hodil na soncu jaz bi hotel tebe imet.

A **E**
Zdaj ne rabim več ostalih stvari
Hm **F#m**
samo še svoje sanje in človeka kot si ti.

A **E**
Mislim da sem videl že ogromn lepih slik
Hm **F#m**
a podvomil sem vase nehal trest mi je kosti.

A **E** **Hm**
Zdaj počivam na otoku in si zidam gradove
F#m **E**
v njih srečo lovim

D **A** **C#** **F#m**
Ker ne verjamem v telo rad bi te videl v srce
D **A** **C#** **F#m**
Jaz ne verjamem v telo rad bi te videl v srce

Kot da bi videl svojo dramo vnaprej
iz nje sem brisal žalost in dodajal svoj nasmeħ.
Vsako dušo ki me gleda v oči
sem povabil zraven naj še ona to doživi.

Preden svoj obraz v solze potopim
zlate solze sreče preden od dobrega znorim.
Rad bi videl da še ti greš z nami
skupaj bomo videli kaj pomeni adrenalin

Refren (×3)

69. NE BODI KOT DRUGI

Ditka

C **Dm7 G7**
Prinesi mi rože, ki divje cvetijo,

Dm7 G7 **C**
odpelji me v goro, kjer škrti živijo.

G **Am C** **D**
Pokaži mi zvezdo z mojim imenom,

Dm7 Fm **C**
zloži mi pesem z bizarnim refrenom.

Povabi me včasih v kraje neznane,
mi zjutraj pod okno pripelji cigane.
Povej mi o sanjah četudi so grešne,
zaupaj mi želje četudi so smešne.

F G7 **C Am**
Napravi to zmeraj, ne bodi kot drugi,

Dm7 G7 **C Gm**
ljubezen ni reka, ki teče po strugi.

C7 F E7 **Am C** **D**
Napravi to zopet, ne hodi po pooo-ooo po ti,

Dm7 Fm **C**
saj sreča ni nekaj, kar pride naproti.

Poljubi me nežno, ko drugi hitijo,
povabi me v mesto, ko drugi že spijo.
Usoda je živa in mrtvi junaki,
naj še hrepenijo postaje in vlaki.

Akordi:
//TODO: akordi

A še kako ntr dam?