

p



# Kurirček

Pesmarica Roda Severni kurir

Julij 2022

## 1. TAM OB OGNJU NAŠEM

### Taborniška

**A** **E** **E7**  
Tam ob ognju našem si sežemo v roke,  
**A**  
Plamen neugašen nam je srce.  
**A7** **D**  
Vedno te bom ljubil, dih gozda, šum voda,  
**A** **E** **E7** **A**  
Tu je moj dom in vedno bom, tukaj rad ostal doma.

**A** **E** **E7**  
Kakor lepe sanje spomin bo na te dni,  
**A**  
Ko se spomnim nanje, srce vzdrhti.  
**A7** **D**  
Saj mladost je naša, kot lepa majska noc,  
**A** **E** **E7** **A**  
Vsak dan bo lep spomin krasan, vedno lep in vedno  
vroč.

## 2. TABORNIŠKA HIMNA

### Taborniška

**C** **G**  
Dviga plamen se iz ognja,  
**G7** **C**  
taborišča našega,  
**F** **C**  
ki pod goro mirno spava,  
**G7** **C**  
sredi gozda temnega.

Tam šotori se blestijo,  
prapor sredi njih vihra  
in oznanja vsej prirodi,  
kje je tabornik doma.

Poslušajte bratje sestre  
gozda jelovega spev,  
pesem velike prirode,  
tihi gorski njen odmev.

### 3. ABEL IN KAJN

Vlado Kreslin

E C#m  
Sence so zginle,  
A E  
težko je zaspal,  
E C#m  
jutri pa z njimi  
A E  
moral bom vstat.  
E C#m  
Zdaj tvoje pismo  
A E  
jemlje mi san,  
E C#m  
pod poušтром ga skrivam,  
A E C#m  
dela se dan.

C#m A  
Ni nama šlo.  
C#m A  
Bila sva kot Abel in Kajn.  
C#m A D  
Morda pa na drugem svetu  
A E C#m A  
nama bo fajn.

E C#m  
Vzemi me s sabo,  
A E  
daj me v spomin,  
E C#m  
tam so že najine sanje,  
A E  
reka in mlin.  
E C#m  
Včasih se zemlja strese  
A E  
in umiri,  
E C#m  
včasih ječijo breze.  
A E C#m  
Takrat boli.

C#m A  
Ni nama šlo.  
C#m A  
Bila sva kot Abel in Kajn.  
C#m A D  
Morda pa na drugem svetu  
A E C#m A  
nama bo fajn.

## 4. AKO SU TO BILE LAŽI

### Plavi orkestar

**A** **Bm**  
Život ide dalje, život brzo prolazi,  
**E D** **A E**  
al' osjećam da to više nisi ti, a ni ja.  
**A** **Bm**  
Možda bi i mogli pokušati ponovo,  
**E D** **A E**  
al' bojim se da ovaj je put gotovo.  
**Bm D E**  
Jer samo ti mi ubrzavaš disanje,  
**Bm D E**  
jer se ja još uvijek palim na tebe.

**A** **Bm**  
*Ako su to samo bile laži,*  
**E D A E**  
*lažimo se bar još malo.*  
**A** **Bm**  
*Ako su to samo bile varke,*  
**E D A E**  
*varajmo se, varajmo. (Ti i ja)*

**A** **Bm**  
Život ide dalje, život brzo prolazi,  
**E D A E**  
al' osjećam da to više nisi ti, a ni ja.  
**A** **Bm**  
Ljubavi i mržnje, teško je preskočiti zid  
**E D A E**  
al' bojim se da dobar smo par bili mi.  
**Bm D E**  
Jer samo ti mi ubrzavaš disanje,  
**Bm D E**  
jer se ja još uvijek palim na tebe.

**A** **Bm**  
*Ako su to samo bile laži,*  
**E D A E**  
*lažimo se bar još malo.*  
**A** **Bm**  
*Ako su to samo bile varke,*  
**E D A E**  
*varajmo se, varajmo. (Ti i ja)*

## 5. BELA SNEŽINKA

Veter

**A**  
Ko sem te vprašal: Me ljubiš?

**Bm**  
si mi zmajala z glavo,  
**E**  
rekla mi nisi besede,  
**A**  
čakal zaman sem to.

**A**  
Sivi oblaki na nebu,  
**Bm**  
jasno nebo so zastrli,  
**E**  
bela snežinka, ki pada,  
**A**  
glej, prvi sneg.

**A**  
Sneg je,  
**Bm**  
glej zunaj sneg je,  
**E**  
morda se spomniš  
**A/A7**  
še enkrat na me. (×2)

**D**  
Bela snežinka,  
**A** **E**  
ki pada spominja me nate  
**A** **D** **A**  
in na vse tiste dni noči.

## 6. BICIKL

### Leteči potepuhi

Uvod: **G G G G**

**G**  
Ukradu sem bicikel pofarbu sem ga mal,  
**C**  
s plave na rumeno, da navjo me spoznal  
**D**  
sem mal ga se sfriziru, zdej zgleda kot iz zlata  
**C** **G**  
mu kupu še verigo, da lohk zaklenem ga

**Em** **D**  
Ko vozm se po mestu da frajle vidjo me  
**Em** **D**  
drvim čez tromostovje pri repu srečam te  
**Em** **D**  
me vprašáš kolk je ura, ne vem, ker mi stoji  
**C** **G**  
pa pravš, da zlo je važn, ker tolk se ti mudi.

**G** **A**  
Vsed se gor na štango, bova tko hitrej pršla  
**F** **C**  
dej noge bl u luft, da bom lahk prtisku kar se da  
**G** **A**  
se cela zemlja trese, ker tolk hitra sva  
**F** **C** **G**  
je treba počasnej ej ej, da nav guma počila.. (o jaa)

**G**  
Pr republiški upravi čez rdečo peljeva  
**C**  
policaj naju ustavi in me oklofuta  
**D**  
nikoli u ta rdečo, boš spendrekom dobil  
**C** **G**  
naredu bos nesrečo, če bos u ta rdečo ril.

**Em** **D**  
Vse sorte me sprašuje, trdi da sem pijan  
**Em** **D**  
še tebe nadleguje, ker nadležen je organ  
**Em** **D**  
vpraša za bicikl in z lukno mi grozi  
**C** **G**  
ti si pa čist že živčna, ker tolk se ti mudi!

(Refren 2x)



## 7. STREL V KOLENO

Mi2

**Em C9 Asus2**  
Kdo si, kakšna, kaj počneš,  
**Em C9 Asus2**  
za vrati kamor jaz ne smem?  
**Em C9 Asus2**  
Čeprav jih na stežaj odpreš,  
**Em C9 Asus2 A5 H5**  
vkopan ostanem tu kjer sem.

**C G**  
Ker pač nisem zmagovalec,  
**Hm Asus2 A5 H5**  
ki vzame to, kar mu je všeč.  
**C G**  
Grajskih stolpov osvajalec,  
**Hm D**  
iskri vranec, ostri meč.

**G**  
*Kot princeskam pristoji,*  
**F**  
*ti zabodeš prst v vreteno.*  
**Am**  
*Princ prenese več krvi,*  
**Cm**  
*izbere raje strel v koleno. (×2)*

**Em C9 Asus2 (×2)**  
**Em C9 Asus2**  
Ne jemlji tega kot poraz.  
**Em Asus2**  
Ne obupaj **C9** nad pozabo.  
**Em C9 Asus2**  
Pravljice za kratek čas  
**Em C9 Asus2**  
niso za vsakdanjo rabo. **A5 H5**

**C G**  
Niti večni ponavljalec,  
**Hm Asus2 A5 H5**  
ki ga sonce oslepi.  
**C G**  
Mali zlati prinašalec.  
**Hm D**  
Pomaha z repom, ko zbeži.

*Refren (×2)*

**C G**  
Ker pač nisem zmagovalec,  
**Hm D**  
ki vzame to, kar mu je všeč.

*Refren (×1)*

## 8. BIT (SMISEL ŽIVLJENJA)

Zmelkoow

**D**  
Zadeli smo filozofijo v čelo  
**D# B A**  
našli smo bit okroglo in debelo  
**D**  
se je skrivala na otoku sredi oceana  
**D# B E A**  
s sladoledom v roki vsa nasmejana  
**D**  
o bit ti nesrečna zakaj si se skrila  
**D# B E A**  
ko te ni blo je svet zmeda prekrila  
**D**  
ljudje levo desno brezglavo hitijo  
**D# B E A**  
smisla in bistva si srčno želijo  
**DDD C D C D F D# B E**  
o, bit usmil - i se nas in povejj enkrat za vselej na  
**A**  
glas  
**D D D C D C D F**  
kaj je smisel in namen kako je treba živet  
**D# B E A**  
da bomo srečni in zdravi od glave do pet

**h E A**  
smisel življenja je ležanje na plaži z možgani na off in  
**D A**  
čiwawo na straži  
**h E A**  
visenje v mreži med dvemi drevesi, slalom v ravnini z  
**D A**  
zarjavelimi kolesi  
**h E A**  
smisel življenja je jahanje oblakov pihanje v sonce in  
**D A**  
lomljenje korakov  
**h E A**  
sanjanje parnika na modrem ogledalu piknik z mravljico  
**D A**  
in luknja v sandalu

**D**

Zadeli smo filozofijo v čelo

**D#**

**B E**

**A**

našli smo bit okroglo in debelo

**D**

se je skrivala na otoku sredi oceana

**D#**

**B E**

**A**

s sladoledom v roki vsa nasmejana

**D**

kasneje je priznala da je že nekaj spila

**D#**

**B**

**E**

**A**

in da sta z aristipom enega prej pokadila

**D**

vseeno se ni zmedla in je še enkrat ponovila

**D#**

**B**

**E**

**A**

modri nasvet in plava navodila

*Refren (×2)*

## 9. BIL JE KONJENIK

### Taborniška

**C**

*Bil je konjenik na iskrem črnem vrancu,*

*jahal je skozi noč kot blisk in kot vihar.*

Konjeniki, pozor!

z levo roko / desno roko

z levo nogo / desno nogo

z glavo / jekizkom / celim telesom

(vmes se poje refren)

## 10. BOG NE DAJ DA BI CRKNU TV

Adi Smolar

**D** **G**  
Kadarkoli naša je družina zbrana  
**A** **G**  
se razporedimo okol TV ekrana.

Pet nas je, vsi molče sedimo,  
gledamo program, nič ne govorimo.  
Se noben na nobenga ne ozira  
in zato ne pride do prepira.  
Vsi smo v svoje misli zatopljeni,  
prav lepo, lepo smo odtujeni

**D** **G** **A** **G**  
*Bognedaj, da bi crknu televizor, bognedaj* (×4)

Starejše sestre nobeden ne pogleda,  
sreča njena, saj je čisto bleda.  
Trebuh njen se počasi veča,  
s poročenim šefom že dolgo je noseča.  
Se v fotelj ta mlajša je skrila,  
malo prej je travco pokadila.  
Jo v mamila družba je zavedla,  
šprica šolo, totalno je zabredla.

**D** **G** **A** **G**  
*Bognedaj, da bi crknu televizor, bognedaj* (×4)

Fotra je sanacija zadela,  
rekli so, da bo ostal brez dela.  
Mat' molči, ker noče biti tečna,  
a v zakonu že dolgo ni več srečna.  
če bi se odkrito kdaj pogovorila,  
bi takoj, takoj bi se ločila.  
Jaz molčim, a kaj bi jih sekiral,  
da na faksu totalno sem sfaliral.

**D** **G** **A** **G**  
*Bognedaj, da bi crknu televizor, bognedaj* (×4)

Kadarkoli naša je družina zbrana  
se razporedimo okol TV ekrana.  
Pet nas je, vsi molče sedimo,  
gledamo program, nič ne govorimo.  
Se noben na nobenga ne ozira  
in zato ne pride do prepira.  
Vsi smo v svoje misli zatopljeni,  
prav lepo, lepo smo odtujeni

**D** **G**  
Kaj zato, če čisto nič ne štima,  
**A** **G**  
ob televizorju srečna smo družina. (×4)

## 11. BOR DO BORA

### Taborniška

**C** **G G7**  
Bor do bora, jelka z jelko,  
**C**  
Kakor gora, kakor jeklo,  
**C7 F**  
Rod do roda, vsi v družini,  
**C G G7 C C7**  
Smo v svobodni domovini.

**F C**  
*Sile močne, sile sile čvrste,*  
**G G7 C C7**  
*strnjene so v naše vrste,*  
**F C**  
*Sile močne, sile sile čvrste,*  
**G G7 C**  
*Naše vrste so!*

**C G G7**  
Šotor dom, narava mati  
**C**  
Oče grom, gozdovi brati  
**C7 F**  
Od sestra planin na morje  
**C G G7 C C7**  
Širi, širi se obzorje.

(Refren)

**C G G7**  
Glas severa, juga pesem  
**C**  
Tisočera v svet ponese  
**C7 F**  
Taborno nam geslo pravo  
**C G G7 C C7**  
Hej, taborniki v naravo.

(Refren)

## 12. BRATOVŠINA SINJEGA GALEBA

### Film

**C** **Dm**  
Pesem v vodah izgubljeno

**G** **C**  
plima prinaša na plan.

**C7** **F**  
Trka na srca, da gremo

**D7** **G**  
poslušat jo noč in dan.

**F** **C**  
Morje se zgodaj prebuja,

**F** **C**  
preden rodi se svit,

**Am**  
ribice zlate ponuja,

**G**  
pridi jih srečnež lovit.

**C**  
*Mi vstajamo, jadramo,*

**A7** **Dm**  
*kakor galebi na pot.*

**G**  
*V dalji ostajajo*

**Dm** **G** **C**  
*pusti otoki zmot.*

**C**  
Mostove postavljamo,

**C7** **F**  
družno od brega na breg.

**C** **H7** **A7**  
V sreči, ki vsi jo saanjaamoo

**Dm** **G7** **C**  
plove naš sinji galeb. (×2)

### 13. SONCE SIJE VETER BRIJE

#### Taborniška

**Am** **F** **C** **G**

*Sonce sije, veter brije, tebe pa ni.*

**Am** **F** **C** **G**

*Kod hodiš, kje se skrivaš, kje si mi ti?*

**Am** **F**

*Na dolgo pot grem zdaj,*

**C** **G**

*ne bo me več nazaj.*

**Am** **F**

*In nič ne vprašaš zakaj,*

**C** **G**

*zakaj tako sedaj.*

*(Refren)*

**Am** **F**

*Po polju sva šla,*

**C** **G**

*zvezde gledala.*

**Am** **F**

*Čakala pomlad,*

**C** **G**

*predaleč je bila.*

*(Refren)*

**Am** **F**

*Odhajam zdaj,*

**C** **G**

*ne bo me več nazaj.*

**Am** **F**

*Kaj boš pa sedaj?*

**C** **G**

*Izgubila boš ta raj!*

*(Refren)*

**Am** **F**

*V Stavčo vas grem zdaj,*

**C** **G**

*ne bo me več nazaj.*

**Am** **G**

*Še vprašaš zakaj,*

**C** **G**

*ker tam imam svoj raj. Misl'm kaj?*

*(Refren)*

## Mi2

[illegible]

**C#m** **A**  
vrni ves dolg in plačaj obresti

**C#m** **B** **A G#m FR#m E**  
na vsak, prehojen korak.....

E B  
brez obžalovanj  
Am C#m  
na križišču sanj  
E B  
brez objokovanj  
Am E  
na križišču sanj

E kdaj nazadnje stisnil zobe  
Am namesto da bi zakričal  
E C#m kdaj prehitro dvignil roke  
Am F#m in se že v naprej predal

C#m A pljuni na vraže pogasi grmado  
C#m B A G#m F#m E odženi se stran.....

(Refren)

**C#m** **A**  
včasih pa lahko priznaš

**B** **E**  
se potegneš čisto vase

**C#m** **A**  
pustiš da mah oči prerase

**B** **E**  
in za trenutek kar umreš

**A**  
takrat ko naprej ne znaš

**C#m**  
in ne verjameš v nove čase

**B** **Am**  
drži se in ... pazi nase (Refren)



## 15. CELA ULICA NORI

Kingston

G C D  
Nocoj ne rabiš pižame,  
G C D  
in ne velikih besed.  
G C D  
Ne razmetuj omar,  
G D  
hej, samo pripravi se.

Nocoj ne rabiš pižame  
in dežnika tudi ne.  
Ne zapiraj oken,  
samo prisluhni glasbi z ulice.

D G C D  
*Cela ulica nori, (ulica nori)*  
D G C D  
*ne kliči 1-1-3, (1-1 - 3)*  
D G C D  
*cela ulica nori, (ulica nori)*  
D G C D  
*je kot morje nemirno, se ti ne zdi.*

Nocoj ne rabiš pižame  
niti praznih obljub.  
Vzemi le sandale,  
glej cela zemlja gori.

Nocoj naju smeh ne objame  
naj zažarijo oči  
a naj srce se ne vname  
za tatove neprespanih noči.

(Refren)

Ko se jutro na okna prikrade  
si zakrivamo oči  
a ko sonce spet v morje pade:

(Refren)

## 16. ČAS

### Dan D

**C** **F**  
Čas bo zacelil svet, čas bo pomlajšal ta planet  
**C**  
in ko naju ne bo ostalo bo rožnato nebo.  
**C** **F**  
Čas bo ohranil "good look", vzel bo v usta ves ta hrup  
**C**  
in ko naju ne bo ostala bo duša ne telo.

**C C C C**

**C** **G**  
Potovanja od misli do misli  
**A** **F**  
od mmesta do mesta ta dolga cesta.  
**C** **G**  
Pričakovanja od tebe do mene  
**Am** **F**  
od mene do tebe.

**C** **G**  
Noči brez spanja dnevi čakanja  
**Am** **F**  
in zrno upanja.  
**C** **G** **Am**  
Iskanja drugih načinov za isto početje,  
**F**  
srčno vnetje. (Refren 2x)

**C** **F**  
Čas bo ohranil "good look", vzel bo v usta ves ta hrup  
**G**  
in ko naju ne bo ostala bo duša ne telo.  
**F**  
Čas bo rekel stoooooop.  
**F** **F**  
Čas je še za en krog, čas je še za en krog...

## 17. ČE SI SREČEN

### Otroška

**C** **G**  
Če si srečen, zdaj udari z dlanjo v dlan.  
**G7** **C**  
Če si sre'en, zdaj udari z dlanjo v dlan.  
**F** **C**  
Če si sre:en in če srečo rad bi še delil z nekom,  
**G** **G7** **C**  
če si srečen, zdaj udari z dlanjo v dlan.

Če si srečen, s prsti tleskni razigran...  
Če si srečen, po kolenih potrepljaj...  
Če si srečen, krepko z nogo butni v tla...  
Če si srečen, glasno vzklikni svoj hura...  
Če si srečen, zdaj ponovi vse od prej...

## 18. ČAKAL SM TE KO KREten

Mi2

**Am**                      **C**                      **G**                      **Em**  
Čakal sn te celo jutro, celo noč, večer in dan pred tem,

od nikoder ni bilo korakov, mobitel zaspal je gluhi in nem  
Je b'lo res vse tak narobe, da je treba b'lo končat?  
Kdo bo zdaj prenašal moje fore, kdo smejal se mi od  
vrat?

Zbrani v vrsti pod zastavo smo verjeli v neke boljše dni,  
gazili bi, jedli travo, brez besed prelili svojo mlado kri,  
za Boga, za domovino, da bi zrušili oblast,  
za šteko čikov, liter vina, pa da malo vbijemo dolgčas.

**C**  
Čakal sn te ko kreten,  
**D**  
čakal neke boljše čase,  
**H**                      **C**  
preveč butast, preveč len,  
**D**                      **G**  
da bi mogo misl't nase. (×2)

Tamkaj, čisto na začetku, ko je svet še zadnjič bil iskren  
v zavetju materinih prsi, dokler uka žeja ni me gnala ven  
se podvizat, da bi zrasel, se naučil, da bi razumel,  
da čimprej bi znal počet vse tisto, kar kdo drug mislo,  
da bi h'tel.

*Refren (×2)*

**C**  
In sem rinil ko kreten,  
**D**  
rinil v neke boljše čase,  
**H**                      **C**  
preveč butast, preveč len,  
**D**                      **G**  
da bi mogo misl't nase.

Vse življenje ko kreten  
sanjam neke boljše čase,  
slep, da je ves svet v tem,  
kar daš podse, kar daš nase.

*Refren (×2)*

## 19. ČAU SONČEK

Zmelkoow

Čau <sup>Am</sup> sonček, <sup>C</sup> kot si hodil do zdaj?  
Sem se <sup>G</sup> že vprašal, <sup>D</sup> če te ne bo več nazaj.  
Sem <sup>Am</sup> vedno vedel, <sup>C</sup> da boš živel dlje kot jaz,  
<sup>G</sup> ampak tega ti ne bom <sup>D</sup> priznal.

<sup>Am</sup> Mene obrača <sup>C</sup> okoli tvoje osi,  
<sup>G</sup> ti se vrtiš <sup>D</sup> za dobro voljo ljudi  
<sup>Am</sup> in čisto vedno <sup>C</sup> tisto jutro, ko me zjutraj zbudiš,  
<sup>G</sup> se lažje <sup>D</sup> diha, ko se <sup>Am</sup> neha iz dimnikov kadit

<sup>Am</sup> Čau soonček, <sup>G D</sup> kot si hodil do zdaj?  
<sup>Am</sup> Čau soonček, <sup>G D</sup> vrni se nazaj!  
<sup>Am</sup> Čau soonček, <sup>G D</sup> danes ni dobro biti mrtev.  
<sup>Am</sup> Čau soonček, <sup>G D</sup> pa kaj mrtev, še pijan, preveč pijan.

<sup>Am</sup> Ko mimo mene <sup>G</sup> blodi gmota ljudi,  
<sup>G D</sup> je prav zabavno videt <sup>C</sup> toliko laži,  
<sup>Am</sup> toliko neumnih <sup>C</sup> motivov in neumnih zarot,  
<sup>G D</sup> sonček dej ne se ozirat in <sup>D</sup> sveti rajši drugod.

*Refren*

## 20. ČE BI SE MIDVA KDAJ SREČALA

Vlado Kreslin

**A** **E**  
Če bi midva se kdaj srečala

**D** **E**  
v kratki zgodbi premajhni za dva

**A** **E**  
Če bi midva se kdaj srečala

**D** **E**  
kot roman ki se srečno konča

**Hm** **D**  
enkrat ob petih popoldne tam dol pred bifejem

**A** **E**  
takrat ko se služba konča

**Hm** **D**  
v tistem črnem kostimu in petkah

**A** **E**  
lahkotna kot srna bi mimo prišla

Če bi midva se kdaj srečala  
in bi muzika špilala  
Če bi midva se kdaj srečala  
tisti večer usoden za oba

*ti bi v kotu sedela z najboljšo prijateljco  
pila bi tonik in džin  
mi pa še en dodatek in folk ves navdušen  
jaz pa neroden in fin*

**A E D E** (×2)

**Hm D A E** (×2)

Če bi midva se kdaj srečala  
a bi bil ta osamljenn večer  
Če bi midva se kdaj srečala  
a imela bi sina al hčer

*A bi zdajle pel ta samotni napev  
tole majceno pesem za dva*

*bi se zunaj temnilo in rahlo rosilo  
in bil bi večer kot je zdaj (×3)*

*bi se zunaj temnilo in rahlo rosilo  
Če bi midva se kdaj srečala...*  
**A**  
*kdaj srečala*

## 21. ČEZ TISOČ LET

Vlado Kreslin

**Am** **C**  
Tisto noč, ko sva šla,  
**G** **D**  
dvignila si me z dna do neba,  
**Am** **C**  
dala moč, ki jo da  
**G** **D**  
nekdo, ki te upošteva, rad ima.

**Am** **C**  
Je to malo ali vse,  
**D** **C** **D**  
a zahtevamo preveč ali pač neeee?

**Em** **G** **D** **C**  
*Tudi čez tisoč let tu bom stal,*  
**Em** **G** **D**  
*sonce bo moje srce,*  
**Em** **G** **D** **C**  
*ena od tisoč zvezd mi bo prav,*  
**Em** **G** **D**  
*nosil bom njeno ime!*

**Am** **C** **D**  
Knjigo, sina in drevo sem mu dal,  
**C** **D**  
zdaj pa hoče še telo in dušo.

*Refren*

**F** **C**  
In že jutri spet bo to,  
**G**  
kar že včeraj je bilo. (×2)

*Refren*

## 22. NAJLEPŠI OD TABORNIKOV

### Taborniška

**G** **D**  
*On je najlepši od tabornikov,*

**Em**  
*želela sem dotikov,*

**C** **D**  
*ko mi menaško je pomil.*

**G** **D**  
*Jaz sem poškodbo zaigrala,*

**Em**  
*sem se mu zlagala,*

**C** **D**  
*samo da ojgn kurla bi.*

**G** **D**  
*Ko prišla sem na sekret,*

**Em**  
*mi ukradel je pogled,*

**D**  
*od sramu sem prdnila.*

**Em** **D**  
*Taborjenje je letno,*

**C**  
*res bilo je prijetno,*

**D**  
*in njegove sladke okice.*

*Refren*

## 23. NAJLEPŠI OD ZDRAVNIKOV

Mirna Reynolds

**G** **D**  
On je najlepši od zdravnikov,  
**Em**  
želela sem dotikov,  
**C D**  
preveril bitje je srca.  
**G D**  
Jaz sem bolezen zaigrala,  
**Em**  
vse se mu zlagala,  
**C D**  
samo da skupaj sva bila.

**G D**  
Ko prišla sem na pregled,  
**Em**  
mi ukradel je pogled,  
**D**  
od sramu sem zardela.  
**G D**  
Pospešil se je moj utrip,  
**Em**  
trda sem bila kot kip  
**D**  
in nalašč omedlela.

**Em D**  
Dihanje umetno,  
**C**  
res bilo je prijetno,  
**D**  
in njegove sladke ustnice.  
**Em D**  
Visoka temperatura,  
**C**  
seksi vroča figura,  
**D**  
je začarala me.

Refren

**G D**  
Dal mi je injekcijo  
**Em**  
Kar bolečo lekcijo  
**D**  
Da sem kar zakri čala  
**G D**  
Hitro se je dvigal tlak  
**Em**  
V sobi je zavladal mrak  
**D**  
Celo noč sva ostala

Refren (×2)



## 24. ČRN TULIPAN

### Big foot mama

**A**  
Jest sm bog ljubezni, men' ne manjka sanj  
**Hm**  
Jest začaram srečo, men' zaupi dlan.  
**A**  
Jest poznam svetlobo, ki odpira dan  
**D Hm**  
Z njo si fila žile črn tulipaaaaan

**A**  
Ona sanja sonce, čist, kristalen dan  
**Hm**  
Nanjo vsake tolk' pristane Peter Pan  
**A**  
V njej je dost ljubezni, mnogo več krvi  
**D Hm**  
Nevidna je v temi, prozorna med ljudmiii jaaa

**F#m Hm E F#m**  
Zato pa raste tulipan, črn divji tulipan (×4)

**A**  
Jest sm bog ljubezni, men' ne manjka sanj  
**H**  
Jest začaram srečo, men' zaupi dlan. m  
**A**  
Jest poznam svetlobo, ki odpira dan  
**D H**  
Z njo si fila žile črn tulipaaaaaan

*Refren (×4)*

**F#m Hm**  
Vedno, ko posije črn tulipan  
**E F#m**  
Tol'krat tud' izgine iskra mojih sanj  
**F#m Hm**  
Včasih se pokaže ta škrlaten dan  
**E F#m**  
Da začara srečo črn tulipan.

**G#m C#m F# G#m**  
Črrrn tuuuliiipaaaaaan  
**G#m C#m F# G#m**  
Črrrn tuuuliiipan an ajajajajaj  
**G#m C#m F# G#m**  
Črn, črn, črn, črn, črn tulipaaan  
**G#m C#m F# G#m**  
Črrrn tuuuliiipan an aaan

## 25. ČEZ ŠUŠTARSKI MOST

Majda

**C E7 Am C7**  
V Ljubljani za Ljubljanico, tam najde vsak vse, kar želi,  
**F C D7 G7**  
tam skrije med cvetlice te Jlija bar.  
**C E7 Am C7**  
Če si zaljubljen, če si mlad, a čez leto in čez dan  
**F C Dm G7 C**  
prišel boš tja z nevesto na magistrat.

**C E7 Am C7**  
Čez Šuštarski most,  
**F C D7 G7**  
čez Šuštarski most,  
**C E7 Am C7**  
levo na Mestni trg, desno na Stari trg,  
**F C Dm G7 C**  
po spomine, po mladost čez Šuštarski most.

**C E7 Am C7**  
V Ljubljani za Ljubljanico najde vsak, kar išče,  
**F C D7 G7**  
tam za večerjo Vitez kopuna ti da  
**C E7 Am C7**  
in Maček cvička rdečega in če z mačkom greš od tam,  
**F C Dm G7 C**  
lahko potunkaš glavo v Robbov vodnjak.

Refren

**C E7 Am C7**  
V Ljubljani za Ljubljanico, tam najde vsak, kar išče,  
**F C D7 G7**  
fant sulico, mož cviček in luna balkon,  
**C E7 Am C7**  
največjo knjigo učenjak, minikrilo deklica,  
**F C Dm G7 C**  
še tole svojo pesem našla sem tam.

Refren

## 26. SENTIŠ NAVADNI

Zmelkoow

**C** **Gm** **Dm**  
Ko si dobra, ko se poskušaš upirat in upaš, da ti ne  
**Fm**  
bom verjel,

**C** **Gm** **Dm** **Fm**  
ko skrbno skrivaš svoje misli, ne bom ti jih vzel.  
**C** **Gm** **Dm Fm**  
Dosti prelepa, da bi b'la hudobna, kot hočeš bit,  
**C** **Gm** **Dm C'**  
mogoče sva si prepodobna, da te ne bi razumel.

**Am** **C** **Gm Dm**  
*Ne skrivaj se, ne morem več,*  
**Am** **C** **Gm** **Dm**  
*ne beži mi, rad bi probal s tabo umret.*  
**Am** **C** **Gm** **Dm**  
*Ne dvomi zdaj, nimam moči, da bi lagal*  
**Am** **C** **Gm** **Dm**  
*ne umikaj se, rad bi te samo držal.*

(vse 2x), (Pol tona nižje, refren in C': barre)

## 27. ČISTA JEBA

Mi2

**D Dmaj7 D Dmaj7**  
*Čista jeba, to je čista jeba*

**G Em A**  
*Ko si hkrati čisto blizu pa tak daleč od vsega*

**D Dmaj7 D Dmaj7**  
*Ko bi vedla, ko bi znala tisto noč bi raje spala*  
**F#m G**  
*tiho zlekljena vsak sebi brez spoznanj o čisti jebi.*

**D Dmaj7 D Dmaj7**  
*A usoda je hotela da predolgo sta trpela*

**F#m G**  
*Njega grozno je dajalo ko je gledal sladko Zalo*  
**Hm F#m G D F#m**  
*Ona pa je hodla k maši, a pri maši mašnik straši*  
**Hm F#m E A**  
*Kdor v življenju vzdržen ne bo si nakoplje čisto jebo.*

*Refren (×2)*

**D Dmaj7 D Dmaj7**  
*Tak so jima tekla leta, v nauku duha sina očeta*  
**F#m G**  
*Ni več dvoril, ni več upal, v žganju tiho je obupal*  
**D Dmaj7 D Dmaj7**  
*Ko je končno le izbrala pamet pred lažno moralo*  
**F#m G**  
*Dedec je uvidel zgrožen da ni v gatah nič več prožen*  
**Hm F#m G D F#m**  
*Spomni se kaj gnal je pater pošlje vse v božjo mater*  
**Hm F#m E A**  
*in si gre z roko nad sebe bil je konec čiste jebe*

*Refren (×2)*

**Hm F#m G D F#m**  
*Nauk teh zgodbic le nam pravi, da zaupaj svoji glavi*  
**Hm F#m E A H**  
*Saj že brez modrosti smeha je življenje čista jebaaaa...*

*Refren*

## 28. ČUK SE JE OŽENIL

### Otroška

**D**                      **G D G D**  
Čuk se je oženil, tralala, tralala,  
**A**                      **D A D**  
sova ga je vzela, hopsasa,  
**A**                      **D A D**  
sova ga je vzela, hopsasa.

Čuk sedi na veji, tralala,  
sova na vereji, hopsasa!  
Sova čuku miga, tralala,  
dajva se, vzemiva, hopsasa!  
Čuk pa sovo vpraša, tralala,  
kol'ko dota znaša, hopsasa!  
Eno bučo vina, tralala,  
en'ga petelina, hopsasa!  
Vino bova spila, tralala,  
bučo pa razbila, hopsasa!

## 29. DALEČ JE ZA NAJU POMLAD

Adi Smolar

**Am** **Dm** **G** **C**  
Danes stara sva in siva, pozna se težko breme let.  
**E** **Am** **F** **E**  
Postala sva tako ranljiva, mnogo prehiter je za naju svet  
**Am** **Dm** **G** **C**  
Najine poti so kratke, le redkokdaj še greva kam.  
**Am** **Dm** **F** **E** **Am**  
Vedno skupaj, vedno sama. Ona vse je, kar imam!

**Am** **Dm** **G** **C**  
*Daleč, daleč je za naju pomlad, leta prinesla so jesen.*  
**Am** **Dm** **G**  
*Daleč, ko dekletu sem govoril: rad te imam, in ko bil jaz*  
**C**  
*fant sem njen.*  
**Am** **Dm** **G** **C**  
*Daleč, daleč je za naju pomlad, mi za mladostjo je hudo*  
**Am** **Dm** **F**  
*a ne bi hotel sam postati spet mlad raje star sem, star in*  
**Am**  
*z njo!*

Govoriva si spomine. Mnogo vsega je bilo.  
Rečeva: kako vse mine, in malo nama je hudo.  
A nato se nasmejiva, srečna, ker sva se našla.  
Kako lepo je, da sva se spoznala in skupaj skozi  
življenje šla!

*Refren*

Ura prepodi spomine. Greva spat, zašepeta.  
Trdno me pod roko prime in s težavo vstaneva.  
Ponoči k meni se privije, vsak njen dotik - tako poznan  
mi prežene grenko misel: kdo od naju ostal bo sam?

*Refren*

## 30. DAN LJUBEZNI

### Pepel in kri

**C** **D** **F**  
Pusti tisoč dni in tisoč nočmi, ki jih več ni,  
**G** **C**  
če sploh ne veš, da so kdaj bili.  
**C** **Dm** **F**  
Vzemi le en dan, ki skril si ga tja na srčno stran,  
**G** **G7** **C**  
pozabil ga nikoli več ne boš.

**F** **C** **C7**  
To je bil tvoj dan ljubezni, najlepši dan, ki ne mine nikdar  
**F** **C**  
Svet živi za dan ljubezni, dan, ki da ti vse in vse ti vzame  
**G**  
Tega nikdar ne veš.

**F** **G** **C** **F** **G**  
*Kdaj priš - el bo zate spet ta dan,*  
**F** **G** **C**  
*naaaj te upanje ne zapusti.*  
**F** **G** **C** **F** **G**  
*Le zaspi, ko jutro te zbudi,*  
**F** **G** **C**  
*to bo ljubezni dan.*

To je bil tvoj dan ljubezni ...

## 31. DEAMONS

### Imagine Dragons

**D** **A**  
When the days are cold; and the cards all fold  
**Bm** **G**  
And the saints we see; are all made of gold  
**D** **A**  
When your dreams all fail; and the ones we hail  
**Bm** **G**  
Are the worst of all; and the blood's run stale

**D** **A**  
*I wanna hide the truth*  
**Bm**  
*I wanna shelter you*  
**G**  
*But with the beast inside*  
**D**  
*There's nowhere we can hide*  
**A**  
*No matter what we breed*  
**Bm**  
*We still are made of greed*  
**G**  
*This is my kingdom come*  
**N.C.**  
*This is my kingdom come*

*When you feel my heat  
Look into my eyes  
It's where my demons hide  
It's where my demons hide  
Don't get too close  
It's dark inside  
It's where my demons hide  
It's where my demons hide*

*At the curtain's call; It's the last of all;  
When the lights fade out; All the sinners crawl;  
So they dug your grave; And the masquerade;  
Will come calling out; At the mess you made;*

*Don't wanna let you down  
But I am hellbound  
Though this is all for you  
Don't wanna hide the truth  
No matter what we breed  
We still are made of greed  
This is my kingdom come  
This is my kingdom come*

*When you feel my heart...*



(D)

*They say it's what you make  
I say it's up to fate  
It's woven in my soul  
I need to let you go  
Your eyes, they shine so bright  
I wanna save that light  
I can't escape this now  
Unless you show me how*

*When you feel my heart...*

## 32. DEKLE MOJE POJDI Z MENOJ

**Vlado Kreslin**

*E D  
Dekle moje, pojdi z menoj,  
A E  
dekle moje, pojdi z menoj,  
E D  
dol ob reki, v tisti beli obleki,  
A E  
dekle moje, pojdi z menoj.*

*E D  
Je se zvezda, tam na vodi blešči,  
A E  
zvezda, tam na vodi blešči?  
E D  
Ne, to je venec gizdavi na tvoji glavi,  
A E  
to ni zvezda, ki se v vodi blešči.*

*Refren*

*E D  
Je to mesec, ki tam z roso leži,  
A E  
mesec, ki z roso leži?  
E  
Ne, to sta naj'ni postavi,  
D  
v mehki, rosni travi,  
A E  
to ni mesec, ki z roso leži*

*Refren*

### 33. DOBRA VILA

#### Tabu

**G** **H**  
Včasih, ko slonim ob oknu  
**Em** **C**  
gledam dol ljudi,  
**G** **H**  
zaskrbljene, zamorjene,  
**Em** **C**  
glave sklonjene.

**G** **H**  
Ona tiho solze skriva,  
**Em** **C**  
on je ves na tleh.  
**G** **H**  
Vse bi dala, da zanetim  
**Em** **C**  
iskrice v očeh.

**G** **H**  
A dala bi, če bi postala  
**Em** **C**  
vila za en dan,  
**G** **H**  
njemu srečo, njej ljubezen,  
**Em** **C**  
komu le nasmeeh...

**G** **H** **Em** **C**  
*Tara ta ta, tara ta ta, tara ta ta ta... (×2)*

**G** **H**  
Nihče več ne objokuje,  
**Em** **C**  
nič več ni skrbi,  
**G** **H**  
nasmejano sonce sije  
**Em** **C**  
na vse ljudi.

**G** **H**  
Pa naj udari, naj se sliši  
**Em** **C**  
glasno iz neba,  
**G** **H**  
pa naj prepeva, naj odmeva  
**Em** **C**  
pesem čudežnaaa...

*Refren (×3)*

**G** **H**  
Skozi okno dobra vila  
**Em** **C**  
gleda dol ljudi.  
**G** **H**  
Bi pomagala, če bi znala  
**Em** **C**  
najti ključ za vse skrbiii...

## 34. TI NISI TA

Mi2

**Asus2** **E**  
Padel je poslednji zastor najine tragikomedije

**C#m** **D**  
namesto rož le mrtva riba in fotodraž iz Azije.

**Asus2** **E**  
Preveč besed, premalo dotikov, napačnih zvezd,

ponesrečenih trikov

**C#m** **Dsus2**  
prehitrih gest, prepoznih umikov mojih poti in tvojih

**Asus2**  
mejnikov

**Asus2**  
*Ti nisi ta, ki prebere moj znak,*

**E**  
*ti nisi ta, ki ustavi moj vlak.*

**Dsus2**  
*Ti nisi ta, ki odpihne moj prah,*

**F** **G**  
*ti nisi ta, ki prežene moj strah. (×2)*

Peskovnik nima več prostora, kompas kaže staro smer,  
vodnjak želja ostaja prazen, konec vojne, živel mir.  
Počasi zbujam se iz teme, tako preprosto je spet vse,  
ob enem žalosten in srečen da mi vseeno je za te.

*Refren (×2)*

**Asus2** **E**  
Preveč besed, premalo dotikov, napačnih zvezd,  
ponesrečenih trikov

**C#m** **Dsus2**  
prehitrih gest, prepoznih umikov mojih poti in tvojih

**Asus2**  
mejnikov

*Refren (×2)*

## 35. DJURDJEVDAN

### Bijelo Dugme

**Am G C**  
proljeće na moje rame slijeće,  
**Dm Am**  
đurđevak zeleni  
**Dm Am F G Am**  
đurđevak zeleni svima osim meni

**Dm**  
eeeej, evo zore, evo zore  
**Am Dm**  
bogu da se pomolim  
**Am Dm F**  
evo zore, evo zore, eeeej, đurđevdan je  
**Dm Am E7 Am**  
A ja nisam's onom koju volim

drumovi odoše, a ja ostah  
nema zvijezde danice  
nema zvijezde danice, moje suputnice  
ej, kome sada moja draga  
na đurđrvak miriše  
na đurđrvak miriše, meni nikad više.

*Refren*

ej, kome sada moja draga  
na đurđrvak miriše  
na đurđrvak miriše, meni nikad više.  
njeno ime neka se spominje  
svakog drugog dana  
svakog drugog dana osim đurđevdana

*Refren*

## 36. EKS ZA EX- LJUBICO

Adi Smolar

**Bm** **D**  
Danes nabral si bom že lodec poln omame  
**A** **Em**  
in čakal, čakal, da me objame.

Odšla je ženska, za njo žalujem,  
namesto solza tolažbo potrebujem.  
Potikam se iz oštarije v oštarijo,  
jih tolk je, da od hoje noge me bolijo.  
Pa kaj, če bom zapil kar celo plačo,  
kaj mi bo dnar, jaz rabim dans pijačo.

**Bm** **D** **A** **Bm F#** **Bm F#**  
En liter, dva litra, trije litri, pir in žganje.  
**Bm** **D** **A** **Bm F#** **Bm F#**  
Eks za ex ljubico, za ljubezen in za stare sanje.

In pijem, pijem, vse kar imajo,  
zlijem vase, karkol mi dajo.  
Pamet mi pravi: Hej pazi malo!  
Srce pa: Pij ga, četud te bo pobralo.

*Refren*

Ves svet vrti, vrti se kot za stavo,  
srce nabija mi alkohol v glavo.  
A čutim, da v meni raste sila,  
ne, ne žalost, ne boš me danes zvila.

*Refren*

Popolni temi se približujem,  
Le kje je ona, pijano se sprašujem.  
Morda na Dunaju, morda v Parizu?  
Oj delirij moj, vsaj ti si blizu.

*Refren (×2)*

Ko sem pijan, ne žalujem  
ne, ko sem pijan žensk ne potrebujem, ne ne.  
Utopim v želodcu svojo rano,  
Mi je vseeno, vseeno kaj bo z mano.

*Refren (×2)*

## 37. EN MALI SLONČEK

Taborniška

**C**

*En mali slonček se je pozibaval*

**a7 D7 G**

*Na pajčevini tam pod drevesom*

**C**

*Ko je ugotovil, da stvar je zanimiva*

**G G7 C**

*Je poklical še enega slončka.*

*Dva mala slončka... ( $\times 9.99e100$ )*

## 38. ENA PESEM

Vlado Kreslin

**Bm F#7 Bm F#7**  
Eno pesem, rad bi napisal pesem,  
**Bm A D**  
enostavno, prijazno, ki bi bila brez skrbi,  
**A7 D**  
ki bi ljudi veselila,  
**A7 F#7**  
ki bi se meni dajala moč!

Brez šoferjev, ki skozi šipe grozijo,  
brez slepih, ki pametne učijo,  
praznin, ki z naslovnih dol zro,  
kravat, ki lepo govorijo,  
a taki pesmi je danes težko.

**D A**  
*Nekaj pa je še takih ljudi,*  
**Em G**  
*ki se jih človek razveseli,*  
**D A**  
*nekaj pa je še takih ljudi!*

Verjamem, vem, da mi nekoč bo uspela,  
vem, da me takoj bo zadela,  
prijazna bo legla v srce,  
in bo ljudi radostila,  
in bo se sebe potolažila,  
in vsem nam bo dajala moč!

*Refren*

## 39. GORSKA ROŽA

Andrej Šifrer

**C** Odšel sem tja kjer je daljši dan, **F** kjer se mestni svet  
**C** konča.

**C** Kjer namesto asfaltnih cest **G** vodi le steza.

**C** Hiše razpršene kot jata **F** plahih jerebic, **C**

**G7** čas utripa drugače, če živiš v eni od gorskih vasic. **C**

**C** Tisti večer sem žganje pil, kot ga **F** pije gospodar. **C**

**C** Bog mi v jezik je dal moči in takrat sem jo **G** spoznal.

**C** Sosea mlada prisedla je srečal njene sem **F** oči. **C**

**C** Ko smo peli sem jo **G7** gledal, kako se mi **C** smeji.

**F** Gorska roža **C** čaka me, **G** gorska roža **C** da vrnem se

**F** moji **C** Špeli **A** iz planmin **G** pod srcem **C** pustil sem spomin.

Brez staršev je a fantov ni, ki bi ženili se v gore.  
Zjutraj gre v tovarno saj z majhno kmetijo pač ne gre.  
Vzljubila me je čeprav sem bil zanjo skoraj še otrok.  
Naučila me je piti meda jaz sem dal ji svojih 18 let.

*Refren*

Od takrat sem pri njej živel na gruntu ob koncu vasi.  
Čez dan kitaro sem igral in ljubil Špelo vse noči.  
Bil opran sem in vedno sit, jedel kruh sem iz njene peči.  
Vstajala je zgodaj na delavski avtobus se vedno mudi.

*Refren*

Ko zadnja košna v kozolcu je čutis hladen že objem  
postajal sem nemiren saj začutil sem jesen in pravi  
o 'dreja poglej okrog zdaj postal si del planin  
o 'dreja jaz se bojim, da nekoc te ne izgubim.

*Refren*



## 40. NO WOMAN, NO CRY

**Bob**

**C C/B Am F**

*No woman no cry*

**C F C (G)**  
*No woman no cry* (×2)

**G**  
Said said

**C G/B Am F**  
said I remember when we used to sit

**C G/B Am F**  
In the government yard in trenchtown  
Oba obaserving the hypocrites

As they would mingle with the good people we meet  
good friends we had oh - good friend we lost  
- along the way -

In this bright future you cant forget your past  
So dry your tears I say

*Refren (×1)*

*Here little darlin' don't shed no tears*  
*No woman no cry*

**G**  
Said said

**C G/B Am F**  
said I remember when we used to sit

**C G/B Am F**  
In the government yard in trenchtown  
And then Georgie would make a fire light  
as it was log wood burnin through the nights  
Then we would cook corn meal porridge  
of which I'll share with you yeah  
my feet is my only carriage and so  
I've got to push on through  
But while I'm gone

**C B/G**  
Ev'ry thing's gonna be alright.

**Am F**  
Ev'ry thing's gonna be alright. (×4)

*Refren (×1)*

*Here little darlin' don't shed no tears*  
*No woman no cry*

## 41. HAJDE DA LJUDOJEMO

Tajči

**C** **F**  
Ne moraš biti bogat i lijep  
**C** **G**  
samo budi dobar i pokloni mi cvijet  
**C** **F**  
ne moraš biti snažan i grub  
**C** **C**  
da budeš za moj svijet

Ti si momak za pobijede  
dvije prave riječi biti dovoljne  
plava zvijezda na nebu sja  
ti si onaj koji tajnu zna

**G** **C**  
*Hajde da ludujemo ove noći*  
**F** **G** **C**  
*hajde zaljubi se u moje oči*  
**F** **G** **C** **F** **G** **C**  
*tvoje su usne kao čokolada to mi se dopada.*

## 42. POJDI Z MENOJ V TOPLICE

Mi2

**Hm** **G**  
Ne ne nikol se nisem kaj preveč sekiral  
**Em** **G**  
kaj bo jutri al pa dan po tem.  
**Hm** **G**  
Šola šla je kolko tolko vred  
**Em** **G**  
dnar pa tudi ni bil "glih" problem.  
**Hm** **G**  
Našel sem si v Sotelsem kurirju  
**Em** **G**  
fino službo za poletne dni,  
**Hm** **G**  
bil sm "bademajster" na bazeni,  
**Em** **G**  
čuval deco, da se ne vtopi.

**D** **G** **D** **G**  
*Pojdi z menoj v toplice, bova lepa, bova fit.*  
**D** **G** **D** **G**  
*Jaz bom dobo močne roke, ti pa malo manjšo rit.*

**Hm** **G**  
 Prišla si s svojo staro mamó,  
**Em** **G**  
 revma jo je trgala v kosteh.  
**Hm** **G**  
 Vsak dan si se hotla z njo namakat,  
**Em** **G**  
 z menoj pa "pocartat" se v nočeh.  
**Hm** **G**  
 Bla je to ljubezen v toplicah,  
**Em** **G**  
 stara klop je škripala C - mol.  
**Hm** **G**  
 Rekla si mi, da me maš ful rada,  
**Em** **G**  
 jaz pa tebi, da te mam še bolj.

*Refren*

**Hm** **G**  
 Teden dni dopusta hitro mine,  
**Em** **G**  
 socialna pa kaj več ne da,  
**Hm** **G**  
 prej ko bi se vtegnila navezat,  
**Em** **G**  
 si pospravla kufre in si šla.  
**Hm** **G**  
 Jaz še zmeraj "čvajim" v bazenih,  
**F**  
 čakam, da poletje gre v jesen.  
**G**  
 Vč][Hm]asih se nasmehnem, ko s terase,  
**F**  
 se začuje "zlajdrani" refren.

*Refren (×3)*

### 43. GUSARSKA

#### Otroška

**Em Am Em**  
Sredi morja črna vihra, sredi vihre črn brod,  
**Am H7 Em H7 Em**  
Sredi broda črna jadra, sredi jader bela smrt,

**Em**  
*Heja bumbarasa, heja bumbarasa,*  
**H7 Em**  
*He ja, he jo, he ja, he jo.*

Grom buci in strela šviga, zli valovi v dalj buce,  
Sedem gusarjev grozece, morju kažejo zobe.

*(refren je za vsako kitico)*

Pod palubo so zakladi, sedem crnih smrtnih glav,  
V vsaki glavi sedem nožev, vsak od nožev je krvav.

za kajuto pa igrajo, štirje divji gusarji,  
Dobre karte vsi imajo, kapitan gre solo tri.

Kapitan pagata vrže, vsa posadka obnemi,  
Kuhar mu ga s škisom vzame, že mu glava odleti.

Bliža ladji se oklopnjaca, kapitan veli na boj,  
"kaj bo stara ta krastaca, hej barabe za meno!"

Zdaj s kanona oklopnjace prva kugla prileti,  
Krmilarju strga hlace, in mu bedra osmodi.

Še s kanona oklopnjace, druga kugla prileti,  
Na sred' kotla s paštašuto in ga v sončni prah zdrobi.

Vname se mesarsko klanje, gusarji drve na nož,  
Sam ostal le kapitan je, kot poslednji zadnji mož

Kapitan cindžnoro vzame pod palubo pohiti,  
S fajercajgom pulfer vname, z ladjo vred v luft zleti.

*Bum!*

## 44. HEY JUDE

### Beatles

**D** **A**  
hey Jude dont make it bad.

**G** **D**  
take a sad song and make it better

**G** **D**  
remember to let her into your heart

**A** **D**  
then you can start to make it better

hey Jude dont be afraid  
you were made to go out and get her  
the minute you let her under your skin  
then you begin to make it better

**D7** **G** **Em**  
and anytime you feel the pain hey Jude refrain

**A7** **D** **D7**  
dont carry the world upon your shoulders

**G** **Em**  
for well you know that its a fool who plays it cool

**A7** **D**  
by making his world a little bit colder

**D** **D7** **A7**  
nahh nahh nahh nahh nahh nahh nahh

hey Jude dont let me down  
you have found her now go and get her  
remember to let her into your heart  
then you can start to make it better

**D7** **G** **Em**  
so let it out and let it in hey Jude begin  
**A7** **D** **D7**  
your waiting for someone to perform with  
**G** **Em**  
and dont you know that its just you hey Jude you'll do  
**A7** **D**  
the movement you need is on your shoulder  
**D** **D7** **A7**  
nahh nahh nahh nahh nahh nahh nahh

### Refren

**D** **D7** **A7**  
nahh nahh nahh nahh nahh nahh nahh (×4)

## 45. HOTEL CALIFORNIA

Eagles

**Am** On a dark desert highway, **E7** cool wind in my hair  
**G** Warm smell of colitas rising up through the air **D**  
**F** Up ahead in the distance, I saw a shimmering light **C**  
**Dm** My head grew heavy and my sight grew dim  
**E7** I had to stop for the night

There she stood in the doorway; I heard the mission bell  
And I was thinking to myself, this could be heaven or  
this could be hell  
Then she lit up a candle, and she showed me the way  
There were voices down the corridor,  
I thought I heard them say...

**F** Welcome to the Hotel California. **C**  
**E7** Such a lovely place, **Am** such a lovely face  
**F** Plenty of room at the Hotel California **C**  
**Dm** Any time of year, **E7** you can find it here

Her mind is Tiffany-twisted, she got the Mercedes bends  
She got a lot of pretty pretty boys she calls friends  
How they danced in the courtyard, sweet summer sweat  
Some dance to remember, some dance to forget

So I called up the captain; Please bring me my wine  
We haven't had that spirit here since 1969  
and still those voices are calling from far away  
Wake you up in the middle of the night  
Just to hear them say...

### Refren

Mirrors on the ceiling; the pink champagne on ice  
We are all just prisoners here, of our own device  
and in the masters chambers, they gathered for the  
feast  
They stab it with their steely knives but they  
just can't kill the beast

Last thing I remember, I was running for the door  
I had to find the passage back to the place I was before  
Relax said the night man; we are programmed to receive  
You can check out any time you like  
But you can never leave...

## 46. HIMNA MČ

### Taborniška

**A E7 E7 A**  
Rad medvedek se smeji, brunda, brundada  
**A E7 A E7 A**  
Dela pa se ne boji, brunda, brundada  
**A7 D E E7 A**  
Vse medvedka veseli, veseli, kar narava ga uči,  
**A7 D E E7 A**  
Vse medvedka veseli, veseli, kar narava ga uči.

Male pa čebelice zum-zum-zum-zum-zum  
Pridne so in delavne, zum-zum-zum-zum-zum  
Ko v naravo polete, polete, sončeca se vesele,  
Ko v naravo polete, polete, sončeca se vesele.

Naša je družinica, zum-zum, brundada  
Vedno vedrega duha, zum-zum, brundada  
Ko odrasli bomo mi, bomo mi, taborniki bomo vsi,

## 47. HUDA MRAVLJICA

### Otroška

**C**  
*Bila je huda mravljica, šest črnih nog je imela,*  
**F C D**  
*je migala, je vohala, je čisto ponorGela.*

*Bila je huda mravljica, po trgu je hodila,*  
*lončarju je čez piskre šla, pa vse mu je pobila.*

**F C**  
In kamorkoli je prišla, so vsi pred njo bežali,  
**Am Dm G**  
je pokalo, je stokalo, pod njenimi stopali.

**C**  
Oj, mravljica požrešnica, le kaj je naredila.  
**F C Am Dm G C**  
Še bika je pohrustala, samo roge pustila.

Seveda to je čisto res, le kaj se bik šopiri,  
šest črnih nog 'ma mravljica, a bik ima le štiri.  
Če slišiš hudo mravljico po svetu godrnjati.  
Obrni se in zbeži proč, kar zmorejo podplati.

## 48. HVALA

### Rattlesnake

**Am E Am E**  
Zadnji žarek zaneti prvo zvezdo

**F G C E7**  
morje poljubi nebo

**Am E Am E**  
klif strunjanski odene se v temo

**F G C**  
sliši se pesem valov

**F G C**  
zvok kitare in neskončni večeri

**F G C**  
vonj njenih las mi boža obraz

**F G C**  
vse kar kdaj sem ljubil je tik ob meni

**F G Am**  
ko jutranji ogenj prelije se v dan

hladen veter zapiha na obalo  
meni je toplo  
kot pomlad ki prežene zimo  
njeno mehko telo

*Refren (×2)*

vse kar kdaj sem ljubil je tik ob meni  
vse kar sem želel je utrinek iz sanj  
hvala ti za jutro po dolgi temi  
hvala za objem pod svodom neba



## 49. HVALA ZA VIJOLICE

**Bilbi**

**E** Ta tvoja žena mi je že prijatelj'ca, **Am E Am**  
ne vem, če ne bi ji kar vse povedala, **Am E Am**  
da skupaj šmirava odkar tvoj mali Jan **Dm C G**  
v vrtcu je vsak dan. **Dm C G**

Ko prvič prišel si skoz' vrata nasmejan,  
prevzel me je občutek – vse lahko ti dam,  
zdelo se mi je, da pač tak' si strašno sam,  
da rabiš nežno dlan.

**Am**  
*Hvala za vijolice,*  
**Dm**  
*torbe, čevlje, vrtnice,*  
**G**  
*vse parfume, ogrlice.*

**C E7**  
*Kaj pa tvoje srce? Kaj pa tvoje ime?*  
*Hvala za počitnice*  
*in prekratke vikende,*  
*verze mal' pocukrane.*  
*Kaj pa tvoje srce? Kaj pa tvoje ime?*

Postala sem čisto ta prava ljubica,  
kar dolgo časa nisem se zavedala,  
potem obljubljal si mi, da boš jo pustil,  
da boš se preselil.

Ne upam ti pokazat, da mi je hudo,  
ker vse, kar primeš, ljubi, pade ti iz rok,  
ker zadnje čase nič več nisi nasmejan,  
z menoj si zadržan.

## 50. IMAGINE

John Lennon

**C** **Em/C F**  
Imagine there's no' Heaven

**C** **Em/C F**  
It's easy if you' try

**C** **Em/C F**  
No hell below' us

**C** **Em/C F**  
Above us only' sky

**F** **Am** **Dm** **F**  
*Imagine all the people*

**G** **C** **G C**  
*Living for today*

Imagine there's no countries  
It isn't hard to do  
Nothing to kill or die for  
And no religion too

*Imagine all the people  
Living life in peace*

**F** **G** **C E E7**  
You may say I'm a dreamer

**F** **G** **C E E7**  
But I'm not the only one

**F** **G** **C E E7**  
I hope someday you'll join us

**F** **G** **C**  
And the world will be as one

Imagine no possessions  
I wonder if you can  
No need for greed or hunger  
A brotherhood of man

*Imagine all the people  
Sharing all the world*

You may say I'm a dreamer...

## 51. JAGODE IN ČOKOLADA

Rok'n'band

G D Em C  
Spomnim se, julijskih noči.

G D Em C  
Bili smo sami, morje jaz in ti.

G D Em C  
Bila si moja pesem, bila si moj edini zakl ad.

Em D Am C  
Nikoli nisem bil srečen, kot sem bil takr at,  
D C  
neumen in mlad.

G D Em D C  
Jagode in čokolada, ne razmišljaj, ko si mlada.

G Am D  
Srce naj te vodi, in nič se ne boj.

G D Em D  
Jagode in čokolada naj spomine ti pričara,

C G Am D  
kadar boš z drugim, ali z menoj.

Spomnim se septembra prvega,  
ko spet sva se v šoli srečala,  
a hitro sem spoznal, da za vedno ti si odšla,  
tam na šolskem vrtu z drugim se poljubljala,  
ostal sem sam. Uooo Uooo Uooo Uoooo

## 52. JE V ŠIŠKI ŠE KAJ ODPRTEGA

Vlado Kreslin

**C F G F**  
Pa para parapa pa para parapa (×4)

**C F G F**  
Belo mesto utonilo je v mrak,  
**C F G F**  
zdaj spi že vsak lojalen rojak.  
**C F G F**  
A zmeraj se jih najde eno par,  
**C F G**  
ki ni jim dosti te dežele čaaar.

**C F G**  
Je v Šiški še kaj odprtega?  
**C F G**  
A v Šiški še kdo da? (×2)

Ob praznikih, ob delovnih dneh,  
v zimskih in poletnih nočeh,  
na vsakem koncu mesta se zdi,  
da ni bolj radovednih ljudi.

*Refren (Moste)*

Prijatle včasih nas premaga noč  
in vsak ta drug bi rad preskusil moč.  
Enotni bomo že naslednji dan,  
zdaj tolkel rad bi vsak na svojo stran.

*Refren (center)*

### 53. KO SO LIPE CVETELE

#### Orlek

**G** **D** **C**  
Prijetno popoldne in hladen vetrič pod krošnjami starih  
**G**  
dreves.

**G** **D** **C** **D** **G**  
Klopca v gaju, brstenje v maju, poslušava ptiče žgolet.  
**G** **D** **C** **G**  
Najprej mal' malce, sproščeni klepet, kako lepo je živeti.  
**G** **D** **C** **D** **G**  
Gradiva načrte, tvoje oči so zazrte v serijo mojih besed.

**Em** **C D** **Em** **C D**  
Pa sva sanjala vikend na morju, gradila bajto v Zagorju,  
**Em** **C D** **D** **D7**  
tako lepo je sanjati v dvoj-e, da ni res, to ni res.

**G** **D**  
*Ko so lipe cvetele in bil je lep maj,*  
**C** **G**  
*sva šla na sprehod v gaj.*  
**G** **D**  
*Ko so lipe cvetele in je bil maj,*  
**C** **D** **G**  
*sem na klopci obljubil ti raj. (×2)*

**G** **D** **C**  
Mobi v tvoji torbi kar naprej je brenčal, najraje bi ga v

**G**  
grmovje zagnal.

**G** **D** **C** **D**  
postala si živčna, kasneje še izbirčna, počasi izgubljam  
**G**  
te.

**Em** **C D** **Em** **C D**  
Pa sva sanjala vikend na morju, gradila bajto v Zagorju,  
**Em** **C D** **D** **D7**  
nato pripeljal se on je z BMW-jem in si šla, si odšla.

## 54. KNOCKING ON HEAVENS DOOR

Bob Dylan

**G** **Dm** **Am**  
Mama take this badge off of me

**G** **D** **C**  
I can't use it anymore

**G** **D** **Am**  
It's getting dark, too dark to see

**G** **D** **C**  
I feel I'm knockin on heaven's door

**G** **D** **Am**  
*Knock, knock, knockin' on heaven's door*

**G** **D** **C**  
*Knock, knock, knockin' on heaven's door*

**G** **D** **Am**  
*Knock, knock, knockin' on heaven's door*

**G** **D** **C**  
*Knock, knock, knockin' on heaven's door*

**G** **D** **Am**  
Mama put my guns in the ground

**G** **D** **C**  
I can't shoot them anymore

**G** **D** **Am**  
That long black cloud is comin' down

**G** **D** **C**  
I feel I'm knockin' on heaven's door

## 55. KO SIJE LUNA NA OBALO

Kingston

**C**  
*Ko sije luna na obalo*  
**Am**  
*ti igraš se z mano,*  
**F**  
*poljubljaš me na vrat, na nos,*  
**G**  
*in povsod vmes*

**C**  
*Ko sije luna na obalo*  
**Am**  
*jaz igram se s tabo,*  
**F**  
*poljubljam popek in koleno,*  
**G** **C**  
*ter povsod vmes*

**C**  
Ko sije luna na obalo  
**G**  
jaz težko te puščam samo,  
**F** **G**  
ker vem, da lačna si ljubezni prave,  
**C**  
ti so lovec, jaz sem žrtev,  
**G**  
ko padam v naročje tvoje,  
**F**  
tam gorim in se izgubim  
**G**  
kot rosa jutranja.

**C**  
Ko sije luna na obalo  
**G**  
jaz božam ti pižamo,  
**F**  
ki ob tebi je zaspala,  
**G**  
ko je ugasnil ognjemet.  
**C**  
Vse besede so odveč,  
**G**  
a mene ni, če tebe ni,  
**F**  
brez tebe ne obstajam  
**G**  
ne diham, gledam in ne spim.

## 56. KO PO

### Zmelkoow

**Em G C**  
Ko pogledam to nebo

**D**  
bi te najrajši ugriznu v koleno  
in ko voham to travo  
tam na vrtu nepokošeno

**C Em**  
*mi je žal da nisem bol nor*

**G D**  
*bi se vlegel na njo in se drl ko žival*

**Em C**  
*mi je žal da nisem bol vtrgan*

**G D**  
*bi do konca življenja dol na hrbtu ležal*

Ko zagledam te oči  
me valovi potunkajo v sanje  
in pod vodo se mi zdi  
da je cel svet tu samo zame

*bi ga ujel in gledal v luno  
in tulu v njo kot najbolj zmešani psi  
in potem bi hladno zaspal  
tako trdno kot lahko le truplo zaspi*



## 57. KRATEK STIK

### Bit foot mama

**Am** **F**  
Plazim se, tam kjer veter se igra,  
**Am** **F**  
plazim se iz tega lažnega sveta  
**Dm** **F**  
plazm tja kjer me svetloba zaslepi  
**Am**  
tja, kjer zvok moje misli preglasi.

Gledam te, ko vihar te nosi stran  
vidim te, tvoj pogled je vzravnal  
gledam te kot da še vedno si junak  
vidim te kako je miren tvoj korak

**F** **G**  
Vse to kar nisem vedel ne verjel  
**Dm** **E7**  
zdej vem, zdej vem.

**Am**  
*Vse bi dal*

**C** **G**  
*Da se temna noč obrne v dan*

**E7** **Am**  
*Vse bi dal, vse bi dal*

**C** **G** **E7**  
*da se dotaknem tvojih sanj*

**Am**  
*Vse bi dal, vse bi dal*

**C** **G**  
*vsaj za kratek stik dlani ob dlan*

**E7** **Am**  
*vse bi dal, vse bi dal*

Čutim da se spomini že mračijo,  
čutim da ostajam brez moči,  
čutim te vse bližje se mi zdiš,  
čutim te vse bližje se vrtiš,

**F** **G**  
Vse to kar nisem vedel ne verjel

**Dm** **E7**  
zdej vem, zdej vem...

*Refren*

## 58. KROKODILČKI

### Čuki

**D G A D G A**  
Modna pista to je prava stvar,

**D G A G A**  
lepe punce - te so božji dar,

**D G D G A**  
glej jo, glej jo, ta bo miss sveta,

**D A D**  
še spat ne morem, ker želim si da:

**G A D**  
*Njene dolge noge z mano v štrici bi hodile,*

**G A D**  
*le poglej njen nasmeh, krokodilčke v očeh.*

**G A D**  
Modna pista odslej bo po mojih kolenih,

**G A D A D**  
sam bom čuval nasmeh, krokodilčke v očeh, v očeh!

Sam se zdaj potikam naokrog.

Daleč stran od njenih dolgih nog.

Daleč stran od modnega sveta,

vendar si želim še vedno da:

Refren

Akordi:  
//TODO: akordi

A še kako ntr dam?