

Kurirček

Pesmarica Roda Severni kurir

Julij 2022

1. NABIRALKA ZVEZD

Tabu

Am
A vprašaš se kdaj, kaj je točno nad tabo.

Am
A vprašaš se kdaj, kaj je točno tam gor.

Am
In če stopiš na prste, a si res bliže,
C G C
a dotikaš se neba.

Am
A opaziš me kdaj, kadar gledam v vesolje,

Am
se mi zdi, da je bolje, visoko tam gor.

Am
Ko potapljam si misli v bleščeče to morje,
C G C F C G
čutim, da sem del vsega, segam višje kot se da,
F C G
trgam želje iz neba.

Am F C G
In dotaknem se zenita z roko, zapuščam zemljo,

Am F C G
ko iz črnega prebiram zlato, vsako noč za nočjo.

Am F C G
In nabiram zvezde, da ti jih dam, še tople v dlan.

Am F C G
Name padajo kot sneg iz nebes, nabiralka zvezd.

Am
Jaz imam, to priznam, včasih kakšno noč nemirno.

Am
A zvezde so najsvetlejšje v temnih nočeh.

Am
Gledam jih, ljubim jih, in zaupam jim neskončno.

C G C F C G
Čutim, da sem del vsega, segam višje kot se da,
F C G
trgam želje iz neba.

Refren(×2)

2. TAM OB OGNJU NAŠEM

Taborniška

A **E** **E7**
Tam ob ognju našem si sežemo v roke,
A
Plamen neugašen nam je srce.
A7 **D**
Vedno te bom ljubil, dih gozda, šum voda,
A **E** **E7** **A**
Tu je moj dom in vedno bom, tukaj rad ostal doma.

A **E** **E7**
Kakor lepe sanje spomin bo na te dni,
A
Ko se spomnim nanje, srce vzdrhti.
A7 **D**
Saj mladost je naša, kot lepa majska noc,
A **E** **E7** **A**
Vsak dan bo lep spomin krasan, vedno lep in vedno
vroč.

3. TABORNIŠKA HIMNA

Taborniška

C **G**
Dviga plamen se iz ognja,
G7 **C**
taborišča našega,
F **C**
ki pod goro mirno spava,
G7 **C**
sredi gozda temnega.

Tam šotori se blestijo,
prapor sredi njih vihra
in oznanja vsej prirodi,
kje je tabornik doma.

Poslušajte bratje sestre
gozda jelovega spev,
pesem velike prirode,
tihi gorski njen odmev.

4. ABEL IN KAJN

Vlado Kreslin

E C#m
Sence so zginle,
A E
težko je zaspal,
E C#m
jutri pa z njimi
A E
moral bom vstat.
E C#m
Zdaj tvoje pismo
A E
jemlje mi san,
E C#m
pod poušтром ga skrivam,
A E C#m
dela se dan.

C#m A
Ni nama šlo.
C#m A
Bila sva kot Abel in Kajn.
C#m A D
Morda pa na drugem svetu
A E C#m A
nama bo fajn.

E C#m
Vzemi me s sabo,
A E
daj me v spomin,
E C#m
tam so že najine sanje,
A E
reka in mlin.
E C#m
Včasih se zemlja strese
A E
in umiri,
E C#m
včasih ječijo breze.
A E C#m
Takrat boli.

C#m A
Ni nama šlo.
C#m A
Bila sva kot Abel in Kajn.
C#m A D
Morda pa na drugem svetu
A E C#m A
nama bo fajn.

5. AKO SU TO BILE LAŽI

Plavi orkestar

A **Bm**
Život ide dalje, život brzo prolazi,
E D **A E**
al' osjećam da to više nisi ti, a ni ja.
A **Bm**
Možda bi i mogli pokušati ponovo,
E D **A E**
al' bojim se da ovaj je put gotovo.
Bm D E
Jer samo ti mi ubrzavaš disanje,
Bm D E
jer se ja još uvijek palim na tebe.

A **Bm**
Ako su to samo bile laži,
E D A E
lažimo se bar još malo.
A **Bm**
Ako su to samo bile varke,
E D A E
varajmo se, varajmo. (Ti i ja)

A **Bm**
Život ide dalje, život brzo prolazi,
E D A E
al' osjećam da to više nisi ti, a ni ja.
A **Bm**
Ljubavi i mržnje, teško je preskočiti zid
E D A E
al' bojim se da dobar smo par bili mi.
Bm D E
Jer samo ti mi ubrzavaš disanje,
Bm D E
jer se ja još uvijek palim na tebe.

A **Bm**
Ako su to samo bile laži,
E D A E
lažimo se bar još malo.
A **Bm**
Ako su to samo bile varke,
E D A E
varajmo se, varajmo. (Ti i ja)

6. BELA SNEŽINKA

Veter

A
Ko sem te vprašal: Me ljubiš?

Bm
si mi zmajala z glavo,
E
rekla mi nisi besede,
A
čakal zaman sem to.

A
Sivi oblaki na nebu,
Bm
jasno nebo so zastrli,
E
bela snežinka, ki pada,
A
glej, prvi sneg.

A
Sneg je,
Bm
glej zunaj sneg je,
E
morda se spomniš
A/A7
še enkrat na me. (×2)

D
Bela snežinka,
A **E**
ki pada spominja me nate
A **D** **A**
in na vse tiste dni noči.

7. BICIKL

Leteči potepuhi

Uvod: **G G G G**

G
Ukradu sem bicikel pofarbu sem ga mal,
C
s plave na rumeno, da navjo me spoznal
D
sem mal ga se sfriziru, zdej zgleda kot iz zlata
C **G**
mu kupu še verigo, da lohk zaklenem ga

Em **D**
Ko vozm se po mestu da frajle vidjo me
Em **D**
drvim čez tromostovje pri repu srečam te
Em **D**
me vprašáš kolk je ura, ne vem, ker mi stoji
C **G**
pa pravš, da zlo je važn, ker tolk se ti mudi.

G **A**
Vsed se gor na štango, bova tko hitrej pršla
F **C**
dej noge bl u luft, da bom lahk prtisku kar se da
G **A**
se cela zemlja trese, ker tolk hitra sva
F **C** **G**
je treba počasnej ej ej, da nav guma počila.. (o jaa)

G
Pr republiški upravi čez rdečo peljeva
C
policaj naju ustavi in me oklofuta
D
nikoli u ta rdečo, boš spendrekom dobil
C **G**
naredu bos nesrečo, če bos u ta rdečo ril.

Em **D**
Vse sorte me sprašuje, trdi da sem pijan
Em **D**
še tebe nadleguje, ker nadležen je organ
Em **D**
vpraša za bicikl in z lukno mi grozi
C **G**
ti si pa čist že živčna, ker tolk se ti mudi!

(Refren 2x)

8. STREL V KOLENO

Mi2

Em C9 Asus2
Kdo si, kakšna, kaj počneš,
Em C9 Asus2
za vrati kamor jaz ne smem?
Em C9 Asus2
Čeprav jih na stežaj odpreš,
Em C9 Asus2 A5 H5
vkopan ostanem tu kjer sem.

C G
Ker pač nisem zmagovalec,
Hm Asus2 A5 H5
ki vzame to, kar mu je všeč.
C G
Grajskih stolpov osvajalec,
Hm D
iskri vranec, ostri meč.

G
Kot princeskam pristoji,
F
ti zabodeš prst v vreteno.
Am
Princ prenese več krvi,
Cm
izbere raje strel v koleno. (×2)

Em C9 Asus2 (×2)
Em C9 Asus2
Ne jemlji tega kot poraz.
Em Asus2
Ne obupaj C9 nad pozabo.
Em C9 Asus2
Pravljice za kratek čas
Em C9 Asus2
niso za vsakdanjo rabo. A5 H5

C G
Niti večni ponavljalec,
Hm Asus2 A5 H5
ki ga sonce oslepi.
C G
Mali zlati prinašalec.
Hm D
Pomaha z repom, ko zbeži.

Refren (×2)

C G
Ker pač nisem zmagovalec,
Hm D
ki vzame to, kar mu je všeč.

Refren (×1)

9. BIT (SMISEL ŽIVLJENJA)

Zmelkoow

D
Zadeli smo filozofijo v čelo
D# B A
našli smo bit okroglo in debelo
D
se je skrivala na otoku sredi oceana
D# B E A
s sladoledom v roki vsa nasmejana
D
o bit ti nesrečna zakaj si se skrila
D# B E A
ko te ni blo je svet zmeda prekrila
D
ljudje levo desno brezglavo hitijo
D# B E A
smisla in bistva si srčno želijo
DDD C D C D F D# B E
o, bit usmil - i se nas in povejj enkrat za vselej na
A
glas
D D D C D C D F
kaj je smisel in namen kako je treba živet
D# B E A
da bomo srečni in zdravi od glave do pet

h E A
smisel življenja je ležanje na plaži z možgani na off in
D A
čiwawo na straži
h E A
visenje v mreži med dvemi drevesi, slalom v ravnini z
D A
zarjavelimi kolesi
h E A
smisel življenja je jahanje oblakov pihanje v sonce in
D A
lomljenje korakov
h E A
sanjanje parnika na modrem ogledalu piknik z mravljico
D A
in luknja v sandalu

D

Zadeli smo filozofijo v čelo

D#

B E

A

našli smo bit okroglo in debelo

D

se je skrivala na otoku sredi oceana

D#

B

E

A

s sladoledom v roki vsa nasmejana

D

kasneje je priznala da je že nekaj spila

D#

B

E

A

in da sta z aristipom enega prej pokadila

D

vseeno se ni zmedla in je še enkrat ponovila

D#

B

E

A

modri nasvet in plava navodila

Refren (×2)

10. BIL JE KONJENIK

Taborniška

C

Bil je konjenik na iskrem črnem vrancu,

jahal je skozi noč kot blisk in kot vihar.

Konjeniki, pozor!

z levo roko / desno roko

z levo nogo / desno nogo

z glavo / jekizkom / celim telesom

(vmes se poje refren)

11. BOG NE DAJ DA BI CRKNU TV

Adi Smolar

D **G**
Kadarkoli naša je družina zbrana
A **G**
se razporedimo okol TV ekrana.

Pet nas je, vsi molče sedimo,
gledamo program, nič ne govorimo.
Se noben na nobenga ne ozira
in zato ne pride do prepira.
Vsi smo v svoje misli zatopljeni,
prav lepo, lepo smo odtujeni

D **G** **A** **G**
Bognedaj, da bi crknu televizor, bognedaj (×4)

Starejše sestre nobeden ne pogleda,
sreča njena, saj je čisto bleda.
Trebuh njen se počasi veča,
s poročenim šefom že dolgo je noseča.
Se v fotelj ta mlajša je skrila,
malo prej je travco pokadila.
Jo v mamila družba je zavedla,
šprica šolo, totalno je zabredla.

D **G** **A** **G**
Bognedaj, da bi crknu televizor, bognedaj (×4)

Fotra je sanacija zadela,
rekli so, da bo ostal brez dela.
Mat' molči, ker noče biti tečna,
a v zakonu že dolgo ni več srečna.
če bi se odkrito kdaj pogovorila,
bi takoj, takoj bi se ločila.
Jaz molčim, a kaj bi jih sekiral,
da na faksu totalno sem sfaliral.

D **G** **A** **G**
Bognedaj, da bi crknu televizor, bognedaj (×4)

Kadarkoli naša je družina zbrana
se razporedimo okol TV ekrana.
Pet nas je, vsi molče sedimo,
gledamo program, nič ne govorimo.
Se noben na nobenga ne ozira
in zato ne pride do prepira.
Vsi smo v svoje misli zatopljeni,
prav lepo, lepo smo odtujeni

D **G**
Kaj zato, če čisto nič ne štima,
A **G**
ob televizorju srečna smo družina. (×4)

12. BOR DO BORA

Taborniška

C **G G7**
Bor do bora, jelka z jelko,
C
Kakor gora, kakor jeklo,
C7 F
Rod do roda, vsi v družini,
C G G7 C C7
Smo v svobodni domovini.

F C
Sile močne, sile sile čvrste,
G G7 C C7
strnjene so v naše vrste,
F C
Sile močne, sile sile čvrste,
G G7 C
Naše vrste so!

C G G7
Šotor dom, narava mati
C
Oče grom, gozdovi brati
C7 F
Od sestra planin na morje
C G G7 C C7
Širi, širi se obzorje.

(Refren)

C G G7
Glas severa, juga pesem
C
Tisočera v svet ponese
C7 F
Taborno nam geslo pravo
C G G7 C C7
Hej, taborniki v naravo.

(Refren)

13. BRATOVŠINA SINJEGA GALEBA

Film

C **Dm**
Pesem v vodah izgubljeno

G **C**
plima prinaša na plan.

C7 **F**
Trka na srca, da gremo

D7 **G**
poslušat jo noč in dan.

F **C**
Morje se zgodaj prebuja,

F **C**
preden rodi se svit,

Am
ribice zlate ponuja,

G
pridi jih srečnež lovit.

C
Mi vstajamo, jadramo,

A7 **Dm**
kakor galebi na pot.

G
V dalji ostajajo

Dm **G** **C**
pusti otoki zmot.

C
Mostove postavljamo,

C7 **F**
družno od brega na breg.

C **H7** **A7**
V sreči, ki vsi jo saanjaamoo

Dm **G7** **C**
plove naš sinji galeb. (×2)

14. SONCE SIJE VETER BRIJE

Taborniška

Am **F** **C** **G**

Sonce sije, veter brije, tebe pa ni.

Am **F** **C** **G**

Kod hodiš, kje se skrivaš, kje si mi ti?

Am **F**

Na dolgo pot grem zdaj,

C **G**

ne bo me več nazaj.

Am **F**

In nič ne vprašaš zakaj,

C **G**

zakaj tako sedaj.

(Refren)

Am **F**

Po polju sva šla,

C **G**

zvezde gledala.

Am **F**

Čakala pomlad,

C **G**

predaleč je bila.

(Refren)

Am **F**

Odhajam zdaj,

C **G**

ne bo me več nazaj.

Am **F**

Kaj boš pa sedaj?

C **G**

Izgubila boš ta raj!

(Refren)

Am **F**

V Stavčo vas grem zdaj,

C **G**

ne bo me več nazaj.

Am **G**

Še vprašaš zakaj,

C **G**

ker tam imam svoj raj. Misl'm kaj?

(Refren)

Mi2

[illegible]

C#m **A**
vrni ves dolg in plačaj obresti

C#m **B** **A G#m FR#m E**
na vsak, prehojen korak.....

E B
brez obžalovanj
Am C#m
na križišču sanj
E B
brez objokovanj
Am E
na križišču sanj

E
kdaj nazadnje stisnil zobe

Am E
namesto da bi zakričal

E C#m
kdaj prehitro dvignil roke

Am F#m
in se že v naprej predal

C#m A
pljuni na vraže pogasi grmadno

C#m B A G#m F#m E
odženi se stran.....

(Refren)

C#m **A**
včasih pa lahko priznaš

B **E**
se potegneš čisto vase

C#m **A**
pustiš da mah oči prerase

B **E**
in za trenutek kar umreš

A
takrat ko naprej ne znaš

C#m
in ne verjameš v nove čase

B **Am**
drži se in ... pazi nase (Refren)

16. CELA ULICA NORI

Kingston

G C D
Nocoj ne rabiš pižame,
G C D
in ne velikih besed.
G C D
Ne razmetuj omar,
G D
hej, samo pripravi se.

Nocoj ne rabiš pižame
in dežnika tudi ne.
Ne zapiraj oken,
samo prisluhni glasbi z ulice.

D G C D
Cela ulica nori, (ulica nori)
D G C D
ne kliči 1-1-3, (1-1 - 3)
D G C D
cela ulica nori, (ulica nori)
D G C D
je kot morje nemirno, se ti ne zdi.

Nocoj ne rabiš pižame
niti praznih obljub.
Vzemi le sandale,
glej cela zemlja gori.

Nocoj naju smeh ne objame
naj zažarijo oči
a naj srce se ne vname
za tatove neprespanih noči.

(Refren)

Ko se jutro na okna prikrade
si zakrivamo oči
a ko sonce spet v morje pade:

(Refren)

17. ČAS

Dan D

C **F**
Čas bo zacelil svet, čas bo pomlajšal ta planet
C
in ko naju ne bo ostalo bo rožnato nebo.
C **F**
Čas bo ohranil "good look", vzel bo v usta ves ta hrup
C
in ko naju ne bo ostala bo duša ne telo.

C C C C

C **G**
Potovanja od misli do misli
A **F**
od mmesta do mesta ta dolga cesta.
C **G**
Pričakovanja od tebe do mene
Am **F**
od mene do tebe.

C **G**
Noči brez spanja dnevi čakanja
Am **F**
in zrno upanja.
C **G** **Am**
Iskanja drugih načinov za isto početje,
F
srčno vnetje. (Refren 2x)

C **F**
Čas bo ohranil "good look", vzel bo v usta ves ta hrup
G
in ko naju ne bo ostala bo duša ne telo.
F
Čas bo rekel stooooooooop.
F **F**
Čas je še za en krog, čas je še za en krog...

18. ČE SI SREČEN

Otroška

C **G**
Če si srečen, zdaj udari z dlanjo v dlan.
G7 **C**
Če si srečen, zdaj udari z dlanjo v dlan.
F **C**
Če si srečen in če srečo rad bi še delil z nekom,
G **G7** **C**
če si srečen, zdaj udari z dlanjo v dlan.

Če si srečen, s prsti tleskni razigran...
Če si srečen, po kolenih potrepljaj...
Če si srečen, krepko z nogo butni v tla...
Če si srečen, glasno vzklikni svoj hura...
Če si srečen, zdaj ponovi vse od prej...

19. ČAKAL SM TE KO KREten

Mi2

Am **C** **G** **Em**
Čakal sn te celo jutro, celo noč, večer in dan pred tem,

od nikoder ni bilo korakov, mobitel zaspal je gluhi in nem
Je b'lo res vse tak narobe, da je treba b'lo končat?
Kdo bo zdaj prenašal moje fore, kdo smejal se mi od
vrat?

Zbrani v vrsti pod zastavo smo verjeli v neke boljše dni,
gazili bi, jedli travo, brez besed prelili svojo mlado kri,
za Boga, za domovino, da bi zrušili oblast,
za šteko čikov, liter vina, pa da malo vbijemo dolgčas.

C
Čakal sn te ko kreten,
D
čakal neke boljše čase,
H **C**
preveč butast, preveč len,
D **G**
da bi mogo misl't nase. (×2)

Tamkaj, čisto na začetku, ko je svet še zadnjič bil iskren
v zavetju materinih prsi, dokler uka žeja ni me gnala ven
se podvizat, da bi zrasel, se naučil, da bi razumel,
da čimprej bi znal počet vse tisto, kar kdo drug mislo,
da bi h'tel.

Refren (×2)

C
In sem rinil ko kreten,
D
rinil v neke boljše čase,
H **C**
preveč butast, preveč len,
D **G**
da bi mogo misl't nase.

Vse življenje ko kreten
sanjam neke boljše čase,
slep, da je ves svet v tem,
kar daš podse, kar daš nase.

Refren (×2)

20. ČAU SONČEK

Zmelkoow

Čau ^{Am} sonček, ^C kot si hodil do zdaj?
Sem se ^G že vprašal, ^D če te ne bo več nazaj.
Sem ^{Am} vedno vedel, ^C da boš živel dlje kot jaz,
^G ampak tega ti ne bom ^D priznal.

^{Am} Mene obrača ^C okoli tvoje osi,
^G ti se vrtiš ^D za dobro voljo ljudi
^{Am} in čisto vedno ^C tisto jutro, ko me zjutraj zbudiš,
^G se lažje ^D diha, ko se ^{Am} neha iz dimnikov kadit

^{Am} Čau sooonček, ^{G D} kot si hodil do zdaj?
^{Am} Čau sooonček, ^{G D} vrni se nazaj!
^{Am} Čau sooonček, ^{G D} danes ni dobro biti mrtev.
^{Am} Čau sooonček, ^{G D} pa kaj mrtev, še pijan, preveč pijan.

^{Am} Ko mimo mene ^G blodi gmota ljudi,
^{G D} je prav zabavno videt ^C toliko laži,
^{Am} toliko neumnih ^C motivov in neumnih zarot,
^{G D} sonček dej ne se ozirat in ^D sveti rajši drugod.

Refren

21. ČE BI SE MIDVA KDAJ SREČALA

Vlado Kreslin

A **E**
Če bi midva se kdaj srečala

D **E**
v kratki zgodbi premajhni za dva

A **E**
Če bi midva se kdaj srečala

D **E**
kot roman ki se srečno konča

Hm **D**
enkrat ob petih popoldne tam dol pred bifejem

A **E**
takrat ko se služba konča

Hm **D**
v tistem črnem kostimu in petkah

A **E**
lahkotna kot srna bi mimo prišla

Če bi midva se kdaj srečala
in bi muzika špilala
Če bi midva se kdaj srečala
tisti večer usoden za oba

*ti bi v kotu sedela z najboljšo prijateljco
pila bi tonik in džin
mi pa še en dodatek in folk ves navdušen
jaz pa neroden in fin*

A E D E (×2)

Hm D A E (×2)

Če bi midva se kdaj srečala
a bi bil ta osamljenn večer
Če bi midva se kdaj srečala
a imela bi sina al hčer

*A bi zdajle pel ta samotni napev
tole majceno pesem za dva*

*bi se zunaj temnilo in rahlo rosilo
in bil bi večer kot je zdaj (×3)*

*bi se zunaj temnilo in rahlo rosilo
Če bi midva se kdaj srečala...*
A
kdaj srečala

22. ČEZ TISOČ LET

Vlado Kreslin

Am **C**
Tisto noč, ko sva šla,
G **D**
dvignila si me z dna do neba,
Am **C**
dala moč, ki jo da
G **D**
nekdo, ki te upošteva, rad ima.

Am **C**
Je to malo ali vse,
D **C** **D**
a zahtevamo preveč ali pač neeee?

Em **G** **D** **C**
Tudi čez tisoč let tu bom stal,
Em **G** **D**
sonce bo moje srce,
Em **G** **D** **C**
ena od tisoč zvezd mi bo prav,
Em **G** **D**
nosil bom njeno ime!

Am **C** **D**
Knjigo, sina in drevo sem mu dal,
C **D**
zdaj pa hoče še telo in dušo.

Refren

F **C**
In že jutri spet bo to,
G
kar že včeraj je bilo. (×2)

Refren

23. NAJLEPŠI OD TABORNIKOV

Taborniška

G **D**
On je najlepši od tabornikov,

Em
želela sem dotikov,

C **D**
ko mi menaško je pomil.

G **D**
Jaz sem poškodbo zaigrala,

Em
sem se mu zlagala,

C **D**
samo da ojgn kurla bi.

G **D**
Ko prišla sem na sekret,

Em
mi ukradel je pogled,

D
od sramu sem prdnila.

Em **D**
Taborjenje je letno,

C
res bilo je prijetno,

D
in njegove sladke okice.

Refren

24. NAJLEPŠI OD ZDRAVNIKOV

Mirna Reynolds

G **D**
On je najlepši od zdravnikov,
Em
želela sem dotikov,
C D
preveril bitje je srca.
G D
Jaz sem bolezen zaigrala,
Em
vse se mu zlagala,
C D
samo da skupaj sva bila.

G D
Ko prišla sem na pregled,
Em
mi ukradel je pogled,
D
od sramu sem zardela.
G D
Pospešil se je moj utrip,
Em
trda sem bila kot kip
D
in nalašč omedlela.

Em D
Dihanje umetno,
C
res bilo je prijetno,
D
in njegove sladke ustnice.
Em D
Visoka temperatura,
C
seksi vroča figura,
D
je začarala me.

Refren

G D
Dal mi je injekcijo
Em
Kar bolečo lekcijo
D
Da sem kar zakri čala
G D
Hitro se je dvigal tlak
Em
V sobi je zavladal mrak
D
Celo noč sva ostala

Refren (×2)

25. ČRN TULIPAN

Big foot mama

A
Jest sm bog ljubezni, men' ne manjka sanj
Hm
Jest začaram srečo, men' zaupi dlan.
A
Jest poznam svetlobo, ki odpira dan
D Hm
Z njo si fila žile črn tulipaaaaan

A
Ona sanja sonce, čist, kristalen dan
Hm
Nanjo vsake tolk' pristane Peter Pan
A
V njej je dost ljubezni, mnogo več krvi
D Hm
Nevidna je v temi, prozorna med ljudmiii jaaa

F#m Hm E F#m
Zato pa raste tulipan, črn divji tulipan (×4)

A
Jest sm bog ljubezni, men' ne manjka sanj
H
Jest začaram srečo, men' zaupi dlan. m
A
Jest poznam svetlobo, ki odpira dan
D H
Z njo si fila žile črn tulipaaaaaan

Refren (×4)

F#m Hm
Vedno, ko posije črn tulipan
E F#m
Tol'krat tud' izgine iskra mojih sanj
F#m Hm
Včasih se pokaže ta škrlaten dan
E F#m
Da začara srečo črn tulipan.

G#m C#m F# G#m
Črrrn tuuuliiipaaaaaan
G#m C#m F# G#m
Črrrn tuuuliiipan an ajajajajaj
G#m C#m F# G#m
Črn, črn, črn, črn, črn tulipaaan
G#m C#m F# G#m
Črrrn tuuuliiipan an aaan

26. ČEZ ŠUŠTARSKI MOST

Majda

C E7 Am C7
V Ljubljani za Ljubljanico, tam najde vsak vse, kar želi,
F C D7 G7
tam skrije med cvetlice te Jlija bar.
C E7 Am C7
Če si zaljubljen, če si mlad, a čez leto in čez dan
F C Dm G7 C
prišel boš tja z nevesto na magistrat.

C E7 Am C7
Čez Šuštarski most,
F C D7 G7
čez Šuštarski most,
C E7 Am C7
levo na Mestni trg, desno na Stari trg,
F C Dm G7 C
po spomine, po mladost čez Šuštarski most.

C E7 Am C7
V Ljubljani za Ljubljanico najde vsak, kar išče,
F C D7 G7
tam za večerjo Vitez kopuna ti da
C E7 Am C7
in Maček cvička rdečega in če z mačkom greš od tam,
F C Dm G7 C
lahko potunkaš glavo v Robbov vodnjak.

Refren

C E7 Am C7
V Ljubljani za Ljubljanico, tam najde vsak, kar išče,
F C D7 G7
fant sulico, mož cviček in luna balkon,
C E7 Am C7
največjo knjigo učenjak, minikrilo deklica,
F C Dm G7 C
še tole svojo pesem našla sem tam.

Refren

27. SENTIŠ NAVADNI

Zmelkoow

C **Gm** **Dm**
Ko si dobra, ko se poskušaš upirat in upaš, da ti ne
Fm
bom verjel,

C **Gm** **Dm** **Fm**
ko skrbno skrivaš svoje misli, ne bom ti jih vzel.
C **Gm** **Dm Fm**
Dosti prelepa, da bi b'la hudobna, kot hočeš bit,
C **Gm** **Dm C'**
mogoče sva si prepodobna, da te ne bi razumel.

Am **C** **Gm Dm**
Ne skrivaj se, ne morem več,
Am **C** **Gm** **Dm**
ne beži mi, rad bi probal s tabo umret.
Am **C** **Gm** **Dm**
Ne dvomi zdaj, nimam moči, da bi lagal
Am **C** **Gm** **Dm**
ne umikaj se, rad bi te samo držal.

(vse 2x), (Pol tona nižje, refren in C': barre)

28. ČISTA JEBA

Mi2

D Dmaj7 D Dmaj7
Čista jeba, to je čista jeba

G Em A
Ko si hkrati čisto blizu pa tak daleč od vsega

D Dmaj7 D Dmaj7
Ko bi vedla, ko bi znala tisto noč bi raje spala
F#m G
tiho zlekljena vsak sebi brez spoznanj o čisti jebi.

D Dmaj7 D Dmaj7
A usoda je hotela da predolgo sta trpela

F#m G
Njega grozno je dajalo ko je gledal sladko Zalo
Hm F#m G D F#m
Ona pa je hodla k maši, a pri maši mašnik straši
Hm F#m E A
Kdor v življenju vzdržen ne bo si nakoplje čisto jebo.

Refren (×2)

D Dmaj7 D Dmaj7
Tak so jima tekla leta, v nauku duha sina očeta
F#m G
Ni več dvoril, ni več upal, v žganju tiho je obupal
D Dmaj7 D Dmaj7
Ko je končno le izbrala pamet pred lažno moralo
F#m G
Dedec je uvidel zgrožen da ni v gatah nič več prožen
Hm F#m G D F#m
Spomni se kaj gnal je pater pošlje vse v božjo mater
Hm F#m E A
in si gre z roko nad sebe bil je konec čiste jebe

Refren (×2)

Hm F#m G D F#m
Nauk teh zgodbic le nam pravi, da zaupaj svoji glavi
Hm F#m E A H
Saj že brez modrosti smeha je življenje čista jebaaaa...

Refren

29. ČUK SE JE OŽENIL

Otroška

D **G D G D**
Čuk se je oženil, tralala, tralala,

A **D A D**
sova ga je vzela, hopsasa,

A **D A D**
sova ga je vzela, hopsasa.

Čuk sedi na veji, tralala,
sova na vereji, hopsasa!
Sova čuku miga, tralala,
dajva se, vzemiva, hopsasa!
Čuk pa sovo vpraša, tralala,
kol'ko dota znaša, hopsasa!
Eno bučo vina, tralala,
en'ga petelina, hopsasa!
Vino bova spila, tralala,
bučo pa razbila, hopsasa!

30. DALEČ JE ZA NAJU POMLAD

Adi Smolar

Am **Dm G** **C**
Danes stara sva in siva, pozna se težko breme let.
E **Am** **F** **E**
Postala sva tako ranljiva, mnogo prehiter je za naju svet
Am **Dm** **G** **C**
Najine poti so kratke, le redkokdaj še greva kam.
Am **Dm** **F** **E** **Am**
Vedno skupaj, vedno sama. Ona vse je, kar imam!

Am **Dm** **G** **C**
Daleč, daleč je za naju pomlad, leta prinesla so jesen.
Am **Dm** **G**
Daleč, ko dekletu sem govoril: rad te imam, in ko bil jaz
C
fant sem njen.
Am **Dm** **G** **C**
Daleč, daleč je za naju pomlad, mi za mladostjo je hudo
Am **Dm** **F**
a ne bi hotel sam postati spet mlad raje star sem, star in
Am
z njo!

Govoriva si spomine. Mnogo vsega je bilo.
Rečeva: kako vse mine, in malo nama je hudo.
A nato se nasmejiva, srečna, ker sva se našla.
Kako lepo je, da sva se spoznala in skupaj skozi
življenje šla!

Refren

Ura prepodi spomine. Greva spat, zašepeta.
Trdno me pod roko prime in s težavo vstaneva.
Ponoči k meni se privije, vsak njen dotik - tako poznan
mi prežene grenko misel: kdo od naju ostal bo sam?

Refren

31. DAN LJUBEZNI

Pepel in kri

C Pusti tisoč dni in tisoč nočmi, **D** ki jih več ni, **F**
G če sploh ne veš, da so kdaj bili. **C**
C Vzemi le en dan, ki skril si ga tja na srčno stran, **Dm** **F**
G pozabil ga nikoli več ne boš. **G7** **C**

F To je bil tvoj dan ljubezni, najlepši dan, ki ne mine nikdar **C** **C7**
F Svet živi za dan ljubezni, dan, ki da ti vse in vse ti vzame **C**
G Tega nikdar ne veš.

F **G** **C** **F** **G**
Kdaj priš - el bo zate spet ta dan,
F **G** **C**
naaaj te upanje ne zapusti.
F **G** **C** **F** **G**
Le zaspi, ko jutro te zbudi,
F **G** **C**
to bo ljubezni dan.

To je bil tvoj dan ljubezni ...

32. DEAMONS

Imagine Dragons

D **A**
When the days are cold; and the cards all fold
Bm **G**
And the saints we see; are all made of gold
D **A**
When your dreams all fail; and the ones we hail
Bm **G**
Are the worst of all; and the blood's run stale

D **A**
I wanna hide the truth
Bm
I wanna shelter you
G
But with the beast inside
D
There's nowhere we can hide
A
No matter what we breed
Bm
We still are made of greed
G
This is my kingdom come
N.C.
This is my kingdom come

*When you feel my heat
Look into my eyes
It's where my demons hide
It's where my demons hide
Don't get too close
It's dark inside
It's where my demons hide
It's where my demons hide*

*At the curtain's call; It's the last of all;
When the lights fade out; All the sinners crawl;
So they dug your grave; And the masquerade;
Will come calling out; At the mess you made;*

*Don't wanna let you down
But I am hellbound
Though this is all for you
Don't wanna hide the truth
No matter what we breed
We still are made of greed
This is my kingdom come
This is my kingdom come*

When you feel my heart...

(D)

*They say it's what you make
I say it's up to fate
It's woven in my soul
I need to let you go
Your eyes, they shine so bright
I wanna save that light
I can't escape this now
Unless you show me how*

When you feel my heart...

33. DEKLE MOJE POJDI Z MENOJ

Vlado Kreslin

*E D
Dekle moje, pojdi z menoj,
A E
dekle moje, pojdi z menoj,
E D
dol ob reki, v tisti beli obleki,
A E
dekle moje, pojdi z menoj.*

*E D
Je se zvezda, tam na vodi blešči,
A E
zvezda, tam na vodi blešči?
E D
Ne, to je venec gizdavi na tvoji glavi,
A E
to ni zvezda, ki se v vodi blešči.*

Refren

*E D
Je to mesec, ki tam z roso leži,
A E
mesec, ki z roso leži?
E
Ne, to sta naj'ni postavi,
D
v mehki, rosni travi,
A E
to ni mesec, ki z roso leži*

Refren

34. DOBRA VILA

Tabu

G **H**
Včasih, ko slonim ob oknu
Em **C**
gledam dol ljudi,
G **H**
zaskrbljene, zamorjene,
Em **C**
glave sklonjene.

G **H**
Ona tiho solze skriva,
Em **C**
on je ves na tleh.
G **H**
Vse bi dala, da zanetim
Em **C**
iskrice v očeh.

G **H**
A dala bi, če bi postala
Em **C**
vila za en dan,
G **H**
njemu srečo, njej ljubezen,
Em **C**
komu le nasmeeh...

G **H** **Em** **C**
Tara ta ta, tara ta ta, tara ta ta ta... (×2)

G **H**
Nihče več ne objokuje,
Em **C**
nič več ni skrbi,
G **H**
nasmejano sonce sije
Em **C**
na vse ljudi.

G **H**
Pa naj udari, naj se sliši
Em **C**
glasno iz neba,
G **H**
pa naj prepeva, naj odmeva
Em **C**
pesem čudežnaaa...

Refren (×3)

G **H**
Skozi okno dobra vila
Em **C**
gleda dol ljudi.
G **H**
Bi pomagala, če bi znala
Em **C**
najti ključ za vse skrbiii...

35. TI NISI TA

Mi2

Asus2 **E**
Padel je poslednji zastor najine tragikomedije

C#m **D**
namesto rož le mrtva riba in fotodraž iz Azije.

Asus2 **E**
Preveč besed, premalo dotikov, napačnih zvezd,

ponesrečenih trikov

C#m **Dsus2**
prehitrih gest, prepoznih umikov mojih poti in tvojih

Asus2
mejnikov

Asus2
Ti nisi ta, ki prebere moj znak,

E
ti nisi ta, ki ustavi moj vlak.

Dsus2
Ti nisi ta, ki odpihne moj prah,

F **G**
ti nisi ta, ki prežene moj strah. (×2)

Peskovnik nima več prostora, kompas kaže staro smer,
vodnjak želja ostaja prazen, konec vojne, živel mir.
Počasi zbujam se iz teme, tako preprosto je spet vse,
ob enem žalosten in srečen da mi vseeno je za te.

Refren (×2)

Asus2 **E**
Preveč besed, premalo dotikov, napačnih zvezd,
ponesrečenih trikov

C#m **Dsus2**
prehitrih gest, prepoznih umikov mojih poti in tvojih

Asus2
mejnikov

Refren (×2)

36. DJURDJEVDAN

Bijelo Dugme

Am G C
proljeće na moje rame slijeće,
Dm Am
đurđevak zeleni
Dm Am F G Am
đurđevak zeleni svima osim meni

Dm
eeeej, evo zore, evo zore
Am Dm
bogu da se pomolim
Am Dm F
evo zore, evo zore, eeeeej, đurđevdan je
Dm Am E7 Am
A ja nisam's onom koju volim

drumovi odoše, a ja ostah
nema zvijezde danice
nema zvijezde danice, moje suputnice
ej, kome sada moja draga
na đurđrvak miriše
na đurđrvak miriše, meni nikad više.

Refren

ej, kome sada moja draga
na đurđrvak miriše
na đurđrvak miriše, meni nikad više.
njeno ime neka se spominje
svakog drugog dana
svakog drugog dana osim đurđevdana

Refren

37. EKS ZA EX- LJUBICO

Adi Smolar

Bm **D**
Danes nabral si bom že lodec poln omame
A **Em**
in čakal, čakal, da me objame.

Odšla je ženska, za njo žalujem,
namesto solza tolažbo potrebujem.
Potikam se iz oštarije v oštarijo,
jih tolk je, da od hoje noge me bolijo.
Pa kaj, če bom zapil kar celo plačo,
kaj mi bo dnar, jaz rabim dans pijačo.

Bm **D** **A** **Bm F#** **Bm F#**
En liter, dva litra, trije litri, pir in žganje.
Bm **D** **A** **Bm F#** **Bm F#**
Eks za ex ljubico, za ljubezen in za stare sanje.

In pijem, pijem, vse kar imajo,
zlijem vase, karkol mi dajo.
Pamet mi pravi: Hej pazi malo!
Srce pa: Pij ga, četud te bo pobralo.

Refren

Ves svet vrti, vrti se kot za stavo,
srce nabija mi alkohol v glavo.
A čutim, da v meni raste sila,
ne, ne žalost, ne boš me danes zvila.

Refren

Popolni temi se približujem,
Le kje je ona, pijano se sprašujem.
Morda na Dunaju, morda v Parizu?
Oj delirij moj, vsaj ti si blizu.

Refren (×2)

Ko sem pijan, ne žalujem
ne, ko sem pijan žensk ne potrebujem, ne ne.
Utopim v želodcu svojo rano,
Mi je vseeno, vseeno kaj bo z mano.

Refren (×2)

38. EN MALI SLONČEK

Taborniška

C

En mali slonček se je pozibaval

a7 D7 G

Na pajčevini tam pod drevesom

C

Ko je ugotovil, da stvar je zanimiva

G G7 C

Je poklical še enega slončka.

Dva mala slončka... ($\times 9.99e100$)

39. ENA PESEM

Vlado Kreslin

Bm F#7 Bm F#7
Eno pesem, rad bi napisal pesem,
Bm A D
enostavno, prijazno, ki bi bila brez skrbi,
A7 D
ki bi ljudi veselila,
A7 F#7
ki bi se meni dajala moč!

Brez šoferjev, ki skozi šipe grozijo,
brez slepih, ki pametne učijo,
praznin, ki z naslovnici dol zro,
kravat, ki lepo govorijo,
a taki pesmi je danes težko.

D A
Nekaj pa je še takih ljudi,
Em G
ki se jih človek razveseli,
D A
nekaj pa je še takih ljudi!

Verjamem, vem, da mi nekoč bo uspela,
vem, da me takoj bo zadela,
prijazna bo legla v srce,
in bo ljudi radostila,
in bo se sebe potolažila,
in vsem nam bo dajala moč!

Refren

40. GORSKA ROŽA

Andrej Šifrer

C Odšel sem tja kjer je daljši dan, **F** kjer se mestni svet
C konča.

C Kjer namesto asfaltnih cest **G** vodi le steza.

C Hiše razpršene kot jata **F** plahih jerebic, **C**

G7 čas utripa drugače, če živiš v eni od gorskih vasic. **C**

C Tisti večer sem žganje pil, kot ga **F** pije gospodar. **C**

C Bog mi v jezik je dal moči in takrat sem jo **G** spoznal.

C Sosea mlada prisedla je srečal njene sem **F** oči. **C**

C Ko smo peli sem jo **G7** gledal, kako se mi **C** smeji.

F Gorska roža **C** čaka me, **G** gorska roža **C** da vrnem se

F moji **C** Špeli **A** iz planmin **G** pod srcem **C** pustil sem spomin.

Brez staršev je a fantov ni, ki bi ženili se v gore.
Zjutraj gre v tovarno saj z majhno kmetijo pač ne gre.
Vzljubila me je čeprav sem bil zanjo skoraj še otrok.
Naučila me je piti meda jaz sem dal ji svojih 18 let.

Refren

Od takrat sem pri njej živel na gruntu ob koncu vasi.
Čez dan kitaro sem igral in ljubil Špelo vse noči.
Bil opran sem in vedno sit, jedel kruh sem iz njene peči.
Vstajala je zgodaj na delavski avtobus se vedno mudi.

Refren

Ko zadnja košna v kozolcu je čutis hladen že objem
postajal sem nemiren saj začutil sem jesen in pravi
o 'dreja poglej okrog zdaj postal si del planin
o 'dreja jaz se bojim, da nekoc te ne izgubim.

Refren

41. NO WOMAN, NO CRY

Bob

C **C/B** **Am F**
No woman no cry
C **F** **C (G)**
No woman no cry (×2)

G
Said said
C **G/B** **Am** **F**
said I remember when we used to sit
C **G/B** **Am** **F**
In the government yard in trenchtown
Oba obaserving the hypocrites
As they would mingle with the good people we meet
good friends we had oh - good friend we lost
- along the way -
In this bright future you cant forget your past
So dry your tears I say

Refren (×1)
Here little darlin' don't shed no tears
No woman no cry

G
Said said
C **G/B** **Am** **F**
said I remember when we used to sit
C **G/B** **Am** **F**
In the government yard in trenchtown
And then Georgie would make a fire light
as it was log wood burnin through the nights
Then we would cook corn meal porridge
of which I'll share with you yeah
my feet is my only carriage and so
I've got to push on through
But while I'm gone

C **B/G**
Ev'ry thing's gonna be alright.
Am **F**
Ev'ry thing's gonna be alright. (×4)

Refren (×1)
Here little darlin' don't shed no tears
No woman no cry

42. HAJDE DA LJUDOJEMO

Tajči

C **F**
Ne moraš biti bogat i lijep
C **G**
samo budi dobar i pokloni mi cvijet
C **F**
ne moraš biti snažan i grub
C **C**
da budeš za moj svijet

Ti si momak za pobijede
dvije prave riječi biti dovoljne
plava zvijezda na nebu sja
ti si onaj koji tajnu zna

G **C**
Hajde da ludujemo ove noći
F **G** **C**
hajde zaljubi se u moje oči
F **G** **C** **F** **G** **C**
tvoje su usne kao čokolada to mi se dopada.

43. POJDI Z MENOJ V TOPLICE

Mi2

Hm **G**
Ne ne nikol se nisem kaj preveč sekiral
Em **G**
kaj bo jutri al pa dan po tem.
Hm **G**
Šola šla je kolko tolko vred
Em **G**
dnar pa tudi ni bil "glih" problem.
Hm **G**
Našel sem si v Sotelsem kurirju
Em **G**
fino službo za poletne dni,
Hm **G**
bil sm "bademajster" na bazeni,
Em **G**
čuval deco, da se ne vtopi.

D **G** **D** **G**
Pojdi z menoj v toplice, bova lepa, bova fit.
D **G** **D** **G**
Jaz bom dobo močne roke, ti pa malo manjšo rit.

Hm **G**
 Prišla si s svojo staro mamó,
Em **G**
 revma jo je trgala v kosteh.
Hm **G**
 Vsak dan si se hotla z njo namakat,
Em **G**
 z menoj pa "pocartat" se v nočeh.
Hm **G**
 Bla je to ljubezen v toplicah,
Em **G**
 stara klop je škripala C - mol.
Hm **G**
 Rekla si mi, da me maš ful rada,
Em **G**
 jaz pa tebi, da te mam še bolj.

Refren

Hm **G**
 Teden dni dopusta hitro mine,
Em **G**
 socialna pa kaj več ne da,
Hm **G**
 prej ko bi se vtegnila navezat,
Em **G**
 si pospravla kufre in si šla.
Hm **G**
 Jaz še zmeraj "čvajim" v bazenih,
F
 čakam, da poletje gre v jesen.
G
 Vč][Hm]asih se nasmehnem, ko s terase,
F
 se začuje "zlajdrani" refren.

Refren (×3)

44. GUSARSKA

Otroška

Em Am Em
Sredi morja črna vihra, sredi vihre črn brod,
Am H7 Em H7 Em
Sredi broda črna jadra, sredi jader bela smrt,

Em
Heja bumbarasa, heja bumbarasa,
H7 Em
He ja, he jo, he ja, he jo.

Grom buci in strela šviga, zli valovi v dalj buce,
Sedem gusarjev grozece, morju kažejo zobe.

(refren je za vsako kitico)

Pod palubo so zakladi, sedem crnih smrtnih glav,
V vsaki glavi sedem nožev, vsak od nožev je krvav.

za kajuto pa igrajo, štirje divji gusarji,
Dobre karte vsi imajo, kapitan gre solo tri.

Kapitan pagata vrže, vsa posadka obnemi,
Kuhar mu ga s škisom vzame, že mu glava odleti.

Bliža ladji se oklopnjaca, kapitan veli na boj,
"kaj bo stara ta krastaca, hej barabe za meno!"

Zdaj s kanona oklopnjace prva kugla prileti,
Krmilarju strga hlace, in mu bedra osmodi.

Še s kanona oklopnjace, druga kugla prileti,
Na sred' kotla s paštašuto in ga v sončni prah zdrobi.

Vname se mesarsko klanje, gusarji drve na nož,
Sam ostal le kapitan je, kot poslednji zadnji mož

Kapitan cindžnoro vzame pod palubo pohiti,
S fajercajgom pulfer vname, z ladjo vred v luft zleti.

Bum!

45. HEY JUDE

Beatles

D **A**
hey Jude dont make it bad.

G **D**
take a sad song and make it better

G **D**
remember to let her into your heart

A **D**
then you can start to make it better

hey Jude dont be afraid
you were made to go out and get her
the minute you let her under your skin
then you begin to make it better

D7 **G** **Em**
and anytime you feel the pain hey Jude refrain

A7 **D** **D7**
dont carry the world upon your shoulders

G **Em**
for well you know that its a fool who plays it cool

A7 **D**
by making his world a little bit colder

D **D7** **A7**
nahh nahh nahh nahh nahh nahh nahh

hey Jude dont let me down
you have found her now go and get her
remember to let her into your heart
then you can start to make it better

D7 **G** **Em**
so let it out and let it in hey Jude begin
A7 **D** **D7**
your waiting for someone to perform with
G **Em**
and dont you know that its just you hey Jude you'll do
A7 **D**
the movement you need is on your shoulder
D **D7** **A7**
nahh nahh nahh nahh nahh nahh nahh

Refren

D **D7** **A7**
nahh nahh nahh nahh nahh nahh nahh (×4)

46. HOTEL CALIFORNIA

Eagles

Am On a dark desert highway, **E7** cool wind in my hair
G Warm smell of colitas rising up through the air **D**
F Up ahead in the distance, I saw a shimmering light **C**
Dm My head grew heavy and my sight grew dim
E7 I had to stop for the night

There she stood in the doorway; I heard the mission bell
And I was thinking to myself, this could be heaven or
this could be hell
Then she lit up a candle, and she showed me the way
There were voices down the corridor,
I thought I heard them say...

F Welcome to the Hotel California. **C**
E7 Such a lovely place, **Am** such a lovely face
F Plenty of room at the Hotel California **C**
Dm Any time of year, **E7** you can find it here

Her mind is Tiffany-twisted, she got the Mercedes bends
She got a lot of pretty pretty boys she calls friends
How they danced in the courtyard, sweet summer sweat
Some dance to remember, some dance to forget

So I called up the captain; Please bring me my wine
We haven't had that spirit here since 1969
and still those voices are calling from far away
Wake you up in the middle of the night
Just to hear them say...

Refren

Mirrors on the ceiling; the pink champagne on ice
We are all just prisoners here, of our own device
and in the masters chambers, they gathered for the
feast
They stab it with their steely knives but they
just can't kill the beast

Last thing I remember, I was running for the door
I had to find the passage back to the place I was before
Relax said the night man; we are programmed to receive
You can check out any time you like
But you can never leave...

47. HIMNA MČ

Taborniška

A E7 E7 A
Rad medvedek se smeji, brunda, brundada
A E7 A E7 A
Dela pa se ne boji, brunda, brundada
A7 D E E7 A
Vse medvedka veseli, veseli, kar narava ga uči,
A7 D E E7 A
Vse medvedka veseli, veseli, kar narava ga uči.

Male pa čebelice zum-zum-zum-zum-zum
Pridne so in delavne, zum-zum-zum-zum-zum
Ko v naravo polete, polete, sončeca se vesele,
Ko v naravo polete, polete, sončeca se vesele.

Naša je družinica, zum-zum, brundada
Vedno vedrega duha, zum-zum, brundada
Ko odrasli bomo mi, bomo mi, taborniki bomo vsi,

48. HUDA MRAVLJICA

Otroška

C
Bila je huda mravljica, šest črnih nog je imela,
F C D
je migala, je vohala, je čisto ponorGela.

Bila je huda mravljica, po trgu je hodila,
lončarju je čez piskre šla, pa vse mu je pobila.

F C
In kamorkoli je prišla, so vsi pred njo bežali,
Am Dm G
je pokalo, je stokalo, pod njenimi stopali.

C
Oj, mravljica požrešnica, le kaj je naredila.
F C Am Dm G C
Še bika je pohrustala, samo roge pustila.

Seveda to je čisto res, le kaj se bik šopiri,
šest črnih nog 'ma mravljica, a bik ima le štiri.
Če slišiš hudo mravljico po svetu godrnjati.
Obrni se in zbeži proč, kar zmorejo podplati.

49. HVALA

Rattlesnake

Am E Am E
Zadnji žarek zaneti prvo zvezdo

F G C E7
morje poljubi nebo

Am E Am E
klif strunjanski odene se v temo

F G C
sliši se pesem valov

F G C
zvok kitare in neskončni večeri

F G C
vonj njenih las mi boža obraz

F G C
vse kar kdaj sem ljubil je tik ob meni

F G Am
ko jutranji ogenj prelije se v dan

hladen veter zapiha na obalo
meni je toplo
kot pomlad ki prežene zimo
njeno mehko telo

Refren (×2)

vse kar kdaj sem ljubil je tik ob meni
vse kar sem želel je utrinek iz sanj
hvala ti za jutro po dolgi temi
hvala za objem pod svodom neba

50. HVALA ZA VIJOLICE

Bilbi

E **Am E Am**
Ta tvoja žena mi je že prijatelj'ca,
 Am E Am
ne vem, če ne bi ji kar vse povedala,
 Dm C G
da skupaj šmirava odkar tvoj mali Jan
Dm C G
v vrtcu je vsak dan.

Ko prvič prišel si skozi vrata nasmejan,
prevzel me je občutek – vse lahko ti dam,
zdelo se mi je, da pač tak' si strašno sam,
da rabiš nežno dlan.

Am
Hvala za vijolice,
Dm
torbe, čevlje, vrtnice,
G
vse parfume, ogrlice.

C **E7**
Kaj pa tvoje srce? Kaj pa tvoje ime?
Hvala za počitnice
in prekratke vikende,
verze mal' pocukrane.
Kaj pa tvoje srce? Kaj pa tvoje ime?

Postala sem čisto ta prava ljubica,
kar dolgo časa nisem se zavedala,
potem obljubljal si mi, da boš jo pustil,
da boš se preselil.

Ne upam ti pokazat, da mi je hudo,
ker vse, kar primeš, ljubi, pade ti iz rok,
ker zadnje čase nič več nisi nasmejan,
z menoj si zadržan.

51. IMAGINE

John Lennon

C **Em/C F**
Imagine there's no' Heaven

C **Em/C F**
It's easy if you' try

C **Em/C F**
No hell below' us

C **Em/C F**
Above us only' sky

F **Am** **Dm** **F**
Imagine all the people

G **C** **G** **C**
Living for today

Imagine there's no countries
It isn't hard to do
Nothing to kill or die for
And no religion too

*Imagine all the people
Living life in peace*

F **G** **C** **E E7**
You may say I'm a dreamer

F **G** **C** **E E7**
But I'm not the only one

F **G** **C** **E E7**
I hope someday you'll join us

F **G** **C**
And the world will be as one

Imagine no possessions
I wonder if you can
No need for greed or hunger
A brotherhood of man

*Imagine all the people
Sharing all the world*

You may say I'm a dreamer...

52. JAGODE IN ČOKOLADA

Rok'n'band

G D Em C
Spomnim se, julijskih noči.

G D Em C
Bili smo sami, morje jaz in ti.

G D Em C
Bila si moja pesem, bila si moj edini zakl ad.

Em D Am C
Nikoli nisem bil srečen, kot sem bil takr at,
D C
neumen in mlad.

G D Em D C
Jagode in čokolada, ne razmišljaj, ko si mlada.

G Am D
Srce naj te vodi, in nič se ne boj.

G D Em D
Jagode in čokolada naj spomine ti pričara,

C G Am D
kadar boš z drugim, ali z menoj.

Spomnim se septembra prvega,
ko spet sva se v šoli srečala,
a hitro sem spoznal, da za vedno ti si odšla,
tam na šolskem vrtu z drugim se poljubljala,
ostal sem sam. Uooo Uooo Uooo Uoooo

53. JE V ŠIŠKI ŠE KAJ ODPRTEGA

Vlado Kreslin

C F G F
Pa para parapa pa para parapa (×4)

C F G F
Belo mesto utonilo je v mrak,
C F G F
zdaj spi že vsak lojalen rojak.
C F G F
A zmeraj se jih najde eno par,
C F G
ki ni jim dosti te dežeze čaaar.

C F G
Je v Šiški še kaj odprtega?

C F G
A v Šiški še kdo da? (×2)

Ob praznikih, ob delovnih dneh,
v zimskih in poletnih nočeh,
na vsakem koncu mesta se zdi,
da ni bolj radovednih ljudi.

Refren (Moste)

Prijatle včasih nas premaga noč
in vsak ta drug bi rad preskusil moč.
Enotni bomo že naslednji dan,
zdaj tolkel rad bi vsak na svojo stran.

Refren (center)

54. KO SO LIPE CVETELE

Orlek

G **D** **C**
Prijetno popoldne in hladen vetrič pod krošnjami starih
G
dreves.

G **D** **C** **D** **G**
Klopca v gaju, brstenje v maju, poslušava ptiče žgolet.
G **D** **C** **G**
Najprej mal' malce, sproščeni klepet, kako lepo je živeti.
G **D** **C** **D** **G**
Gradiva načrte, tvoje oči so zazrte v serijo mojih besed.

Em **C D** **Em** **C D**
Pa sva sanjala vikend na morju, gradila bajto v Zagorju,
Em **C D** **D** **D7**
tako lepo je sanjati v dvoj-e, da ni res, to ni res.

G **D**
Ko so lipe cvetele in bil je lep maj,
C **G**
sva šla na sprehod v gaj.
G **D**
Ko so lipe cvetele in je bil maj,
C **D** **G**
sem na klopci obljubil ti raj. (×2)

G **D** **C**
Mobi v tvoji torbi kar naprej je brenčal, najraje bi ga v

G
grmovje zagnal.

G **D** **C** **D**
postala si živčna, kasneje še izbirčna, počasi izgubljam
G
te.

Em **C D** **Em** **C D**
Pa sva sanjala vikend na morju, gradila bajto v Zagorju,
Em **C D** **D** **D7**
nato pripeljal se on je z BMW-jem in si šla, si odšla.

55. KNOCKING ON HEAVENS DOOR

Bob Dylan

G **Dm** **Am**
Mama take this badge off of me

G **D** **C**
I can't use it anymore

G **D** **Am**
It's getting dark, too dark to see

G **D** **C**
I feel I'm knockin on heaven's door

G **D** **Am**
Knock, knock, knockin' on heaven's door

G **D** **C**
Knock, knock, knockin' on heaven's door

G **D** **Am**
Knock, knock, knockin' on heaven's door

G **D** **C**
Knock, knock, knockin' on heaven's door

G **D** **Am**
Mama put my guns in the ground

G **D** **C**
I can't shoot them anymore

G **D** **Am**
That long black cloud is comin' down

G **D** **C**
I feel I'm knockin' on heaven's door

56. KO SIJE LUNA NA OBALO

Kingston

C
Ko sije luna na obalo
Am
ti igraš se z mano,
F
poljubljaš me na vrat, na nos,
G
in povsod vmes

C
Ko sije luna na obalo
Am
jaz igram se s tabo,
F
poljubljam popek in koleno,
G **C**
ter povsod vmes

C
Ko sije luna na obalo
G
jaz težko te puščam samo,
F **G**
ker vem, da lačna si ljubezni prave,
C
ti so lovec, jaz sem žrtev,
G
ko padam v naročje tvoje,
F
tam gorim in se izgubim
G
kot rosa jutranja.

C
Ko sije luna na obalo
G
jaz božam ti pižamo,
F
ki ob tebi je zaspala,
G
ko je ugasnil ognjemet.
C
Vse besede so odveč,
G
a mene ni, če tebe ni,
F
brez tebe ne obstajam
G
ne diham, gledam in ne spim.

57. KO PO

Zmelkoow

Em G C
Ko pogledam to nebo

D
bi te najrajši ugriznu v koleno
in ko voham to travo
tam na vrtu nepokošeno

C Em
mi je žal da nisem bol nor

G D
bi se vlegel na njo in se drl ko žival

Em C
mi je žal da nisem bol vtrgan

G D
bi do konca življenja dol na hrbtu ležal

Ko zagledam te oči
me valovi potunkajo v sanje
in pod vodo se mi zdi
da je cel svet tu samo zame

*bi ga ujel in gledal v luno
in tulu v njo kot najbolj zmešani psi
in potem bi hladno zaspal
tako trdno kot lahko le truplo zaspi*

58. KRATEK STIK

Bit foot mama

Am **F**
Plazim se, tam kjer veter se igra,
Am **F**
plazim se iz tega lažnega sveta
Dm **F**
plazm tja kjer me svetloba zaslepi
Am
tja, kjer zvok moje misli preglasi.

Gledam te, ko vihar te nosi stran
vidim te, tvoj pogled je vzravnal
gledam te kot da še vedno si junak
vidim te kako je miren tvoj korak

F **G**
Vse to kar nisem vedel ne verjel
Dm **E7**
zdej vem, zdej vem.

Am
Vse bi dal
C **G**
Da se temna noč obrne v dan
E7 **Am**
Vse bi dal, vse bi dal
C **G** **E7**
da se dotaknem tvojih sanj
Am
Vse bi dal, vse bi dal
C **G**
vsaj za kratek stik dlani ob dlan
E7 **Am**
vse bi dal, vse bi dal

Čutim da se spomini že mračijo,
čutim da ostajam brez moči,
čutim te vse bližje se mi zdiš,
čutim te vse bližje se vrtiš,

F **G**
Vse to kar nisem vedel ne verjel
Dm **E7**
zdej vem, zdej vem...

Refren

59. KROKODILČKI

Čuki

D G A D G A
Modna pista to je prava stvar,

D G A G A
lepe punce - te so božji dar,

D G D G A
glej jo, glej jo, ta bo miss sveta,

D A D
še spat ne morem, ker želim si da:

G A D
Njene dolge noge z mano v štric bi hodile,

G A D
le poglej njen nasmeh, krokodilčke v očeh.

G A D
Modna pista odslej bo po mojih kolenih,

G A D A D
sam bom čuval nasmeh, krokodilčke v očeh, v očeh!

Sam se zdaj potikam naokrog.

Daleč stran od njenih dolgih nog.

Daleč stran od modnega sveta,

vendar si želim še vedno da:

Refren

60. LAHKO BI ZLETELA

Vlado Kreslin

Em C Am

Hej pa to sem že videl.

Em C Am

To sem že doživel.

Em C Am

Stal pot tvojim oknom.

Em C Am

Ljubosumje grel.

Em C Am

Kdo je s kom in koga.

Em C Am

Kdo vse bil je z njo.

Em C Am

Sami znani obrazi.

Em C Am D

Sami predolgooooooooooooooooooooo...

G C Am D G C Am

Lahko bi zletela in ujela svoje sanje

D G C Am D G C Am

lahko bi se dvignila na njih vse do neba.

D G C Am D G C Am

Lahko bi zletela in ujela svoje sanje

D G C Am D G

lahko bi se dvignila na njih vse do neba.

Vse te stare zamere

Merijo do srca,

Zatemnjeni pogledi

Nam ne dajo sna.

Kdo je s kom in koga,

Komu je mar za to,

Stokrat že preleto

Zivljenje je kratkoooooooo....

61. LED S SEVERA

Big Foot Mama

Em G Am D Em
Mlin na veter me bo gnou, da ne bom nikol' pristou
G Am D Em
Glih zdej plavam čez oblak in me reže težek zrak.
G Am D Em
Al bo sonce, al bo sneg, mene grab nervozn smeh
G Am D Em
Rad bi ujel le njeno dlan, da ne odplavam predaleč stran
F
(Prou dobr' vem..)

Dnevi niso rok'n'roll
Ampak vedno tišji mol
Oči mi grize mrzu led
Samo jaz vidim njeno sled
Umikam se, da jo ne mot'
Ampak izpadem idiot
Zato pa jadram u ekstrem
Da spoznam tist, kar že vem
Prou dobr' vem...

C Em F C
In jaz grem tjaaaaaa, kjer je led iz severa
C Em F C
In jaz grem tjaaaaaa, kjer je plesna muzika.

Trgam zlato jabolko
Lohk bi rezu mavrico
Čuvam sonce in nebo
In to res sam' za njo
A vse to spremla črn ptič
In mi zmeri vse unič'
Zato pa jadram u ekstrem
Da spoznam tist, kar že vem
Prou dobr' vem..

Refren

C Em
In jaz grem tja, jaz grem tja
F C
Da uničm, kar se da
In jaz grem tja, jaz grem tja
Izzivat, kar je črn'ga
In jaz grem tja, jaz grem tja
U men je še dost upanja
In jaz grem tja, jaz grem tja
Da ujamem krokarja

Refren

62. LET IT BE

Beatles

G **D**
When I find myself in times of trouble,

Em **C**
Mother Mary comes to me,

G **D** **C** **G**
Speaking words of wisdom, let it be.

D
And in my hour of darkness,

Em **C**
She is standing right in front of me,

G **D** **C** **G**
Speaking words of wisdom, let it be.

Em **Bm** **C** **G**
Let it be, let it be, let it be, let it be.

D **C** **G**
Whisper words of wisdom, let it be.

And when the broken hearted people
Living in the world agree,
There will be no answer, let it be.
But though there may be parting,
There is still a chance that they will see,
There will be an answer, let it be.

And when the night is cloudy,
There is still a light that shines on me,
Shine until tomorrow, let it be.
I wake up to the sound of music,
Mother Mary comes to me,
Whisper words of wisdom, let it be.

63. LUTKA

SARS

D **Dmaj7**

Ko mi tebe uze

Hm **A**

ko mi tebe posla

Em **F#m** **G**
ko provocira nase suze

A
svaki put kad bi dosla

Meni mozak brani
da se tebi predam
tvoja pojava me hrani
al' se ipak ne dam

I samo te gledam
osecaj je izvanredan
i toj drogi bicu predan
makar ost'o cedan

D **A** **Hm**
Lutko, ja sam resen

A **Em F#m G-A** ($\times 2$)
da vecno s tobom plesem

Pogled tvoj me srami
alc mi strasno godi
miris tvoj me mami
dodir tvoj me vodi

Ti si cilj mog lutanja
i predmet pobude
razlog mog drhtanja
boja moje pozude

I dok tonem u san
u mraku cujem tvoj glas
na jastuku stiskam tvoj dlan
orkestar svira za nas

Refren ($\times 2$)

64. MAČEK MURI

Neca Falk

A

Ko zapoje zvonček v uri,

Hm

prebudi se maček Muri,

D C#m E F#m

s taco si oči pomane, vzdigne rep

G

E

in hitro vstane, hitro vstane.

Mačjo posteljo prezrači, mačjo suknjo

pokrtači in za

zajtrk se odpravi v krčmo

Pri veseli kravi, veseli kravi

A

Hm

D

C#m

Naj naj naaaj naj naj naaaj naj najna na na na naaaj na,

D

A

Ena na na na na na naaaaa

Hm

E

A

Tam ga čaka stalna miza in točajka muca Liza,

C#m

F#m

E

ki prinese lonček mleka in se mačji kruh od peeeeka.

Hm

E

A

Ob jedači poglobi se Muri v mačje časopise,

C#m

F#m

E

vse prebere brez razlike, tudi vejice in piiiiike.

65. METULJ

Šank Rock

F
Mrak je,
 C **G**
v tišini sem nem.
Dm **Am** **G**
S tabo v zvezde strmim.
F **C**
Roka boža roko,
Dm **Am** **G**
s tabo leteti želim.

Tu sva,
priklenjena k tlom.
le srca pobegnili sta.
Poljubim te na oči,
duši zlili sta se.

F **Dm**
Vem, da ne morem,
 C **Am** **G** **F**
a dvignil bi se, u - u-u-u.
 Dm
Svoboden kot ptica,
 C **Am** **G** **F**
s tabo v nebo, u - u-u-u.
 Dm **C** **G**
Le s tabo letel, bi letel

Želim si,
postati metulj,
s tabo zvezde lovil.
Krila bi pisana imel,
ti iz svile si vsa.

Am **G** **C**
Rad bi bil metulj,
F
da bi letel s teboj,
 C **G**
letel s teboj. (×3)

66. ČAS

Dan D

C

Čas bo zacelil svet

F

čas bo pomlajšal ta planet

in ko naju ne bo

C

ostalo bo rožnato nebo.

Čas bo ohranil "good look"

vzel bo v usta ves ta hrup

in ko naju ne bo

ostala bo duša...ne telo.

C

G

Potovanja od misli do misli

Am

od mesta do mesta

F

ta dolga cesta

C

G

pričakovanja od tebe do mene

Am

F

od mene do tebe

C

G

Noči brez spanja dnevi čakanja

Am

F

in zrno upanja

C

G

iskanja drugih načinov

Am

za isto početje...

F

srčno vnetje.

67. MOJA LIZA (MOJA MALA)

Zablujena generacija

C **Am**
Tam na vogalu ulice

G
Kjer sva se spoznala

C **Am**
Na steno sem napisal

G
Jaz te rabim moja mala

C **Am**
Nosila dolge si lase

G **C**
S pogledom si objela sme

Am
In rekla sama sem doma

F **C**
V šoku padel sem na tla

Am **G** **C**
In omamljen obležal

Am **G** **F** **G G G G**
Se spraševal ali bom znal

C **F** **G**
Spomnim se, bilo mi prvič je lepo

C **F** **G**
Roke božale so tvoje telo

C **F** **G**
Danes vem, Da moja mala je dekle

C **F** **G**
Ki vedno čaka na vogalu ulice

C **F**
Ona je, dala mi vse

G
Ona je, misli brala

C **F**
Ona je, dala mi vse

G
Ona je, moja mala

C **Am**
Rada si se smejala

G
Sploh nisi govorila

C
Raje mojo toplo roko

Am **F** **C**
Si na sebe položila

Am **G** **C**
Takrat zaprla sva oči

Am **G** **F** **G G G G**
In pobegnili od ljudi

Refren

C **Am**
Vse kar sem iskal, je mala
F **C G**
Mi pokazala, misli prebral - a
C **Am**
Vse kar sem iskal, je mala
F **C G**
Mi pokazala, sanje prodal - a

Refren

68. MUR MUR MURENČKI

Taborniška

A
mur mur mur murenčki
E
mur mur mur murenčki
A
mur mur mur murenčki
E **A**
murenčki smo mi

D
Vsi veselo pojemo
A
in z rokami ploskamo
D
vsi smo srečni ker smo mladi
E
in ker se igramo radi

Zbrani smo v vode mi,
vodi v skupino,
vse kar nam vodnik pove,
brž se naučimo,
vse kar nam vodnik pove,
brž se naučimo.

Ko pa bomo zrasli mi,
vec ne bomo murni,
mi bomo čebelice,
mi medvedki hudi,
mi bomo čebelice,
mi medvedki hudi.

69. NA SONCU

Siddharta

A **E**
Jaz ne morem več v temi živet
Hm **F#m**
jaz bi hodil na soncu jaz bi hotel tebe imet.

A **E**
Zdaj ne rabim več ostalih stvari
Hm **F#m**
samo še svoje sanje in človeka kot si ti.

A **E**
Mislim da sem videl že ogromn lepih slik
Hm **F#m**
a podvomil sem vase nehal trest mi je kosti.

A **E** **Hm**
Zdaj počivam na otoku in si zidam gradove
F#m **E**
v njih srečo lovim

D **A** **C#** **F#m**
Ker ne verjamem v telo rad bi te videl v srce
D **A** **C#** **F#m**
Jaz ne verjamem v telo rad bi te videl v srce

Kot da bi videl svojo dramo vnaprej
iz nje sem brisal žalost in dodajal svoj nasmeħ.
Vsako dušo ki me gleda v oči
sem povabil zraven naj še ona to doživi.

Preden svoj obraz v solze potopim
zlate solze sreče preden od dobrega znorim.
Rad bi videl da še ti greš z nami
skupaj bomo videli kaj pomeni adrenalin

Refren (×3)

70. NE BODI KOT DRUGI

Ditka

Prinesi mi rože, ki divje cvetijo,
odpelji me v goro, kjer škrti živijo.
Pokaži mi zvezdo z mojim imenom,
zloži mi pesem z bizarnim refrenom.

Povabi me včasih v kraje neznane,
mi zjutraj pod okno pripelji cigane.
Povej mi o sanjah četudi so grešne,
zaupaj mi želje četudi so smešne.

Napravi to zmeraj, ne bodi kot drugi,
ljubezen ni reka, ki teče po strugi.
Napravi to zopet, ne hodi po pooo-ooo po ti,
saj sreča ni nekaj, kar pride naproti.

Poljubi me nežno, ko drugi hitijo,
povabi me v mesto, ko drugi že spijo.
Usoda je živa in mrtvi junaki,
naj še hrepenijo postaje in vlaki.

71. MRTEV KONJ

Zmelkoov

G#m **F#**
V nedogled ponavljajoči dan
C#m **G#m**
Stokrat doživet, tu ujet kot voda zlita v kalup za led
F# **C#**
Korakam kot robot, v gužvi ampak sam
G#m
Odganjam svoje misli, misli spadajo drugam

G#m **F#** **C#**
Dej mi pogled, dej mi dotik,
G#m **D** **C#** **H**
primi za roko in povleci me ven
G#m **F#** **C#**
Dej mi pogled, dej mi dotik,
G#m **D** **H** **G#m**
tukaj te čakam kot mrtev konj

Tisoč en nasvet prepametnih ljudi
s popolnimi življenji, samo tujimi problemi
mi v glavo sipa sol Saj smo le koleščki
in vsak od nas je tu v stroju le zato da se vrti

Refren

D#
Ampak vem da sem še vedno živ
C#
v nogah mi utripa kri
H **G#m**
in vidim sonce ki mi sveti v oči
D# **C#**
Na sebi čutim zrak in slišim da si tu
E **G**
položi roko nameeeeeee

72. TAKO ZASPAN

Zmelkoow

G# **C#6 Fm** **C#6**
jaz sem tako zaspan... jaz sem tako zaspan ...

G# **C#6**
bolj zaspan kot moker vulkan

Fm **C#6**
bolj zaspan kot mrzel katran

G# **C#6 Fm** **C#6**
jaz sem tako zaspan... jaz sem tako zaspan

G# **E**
če bi me pekli na ražnju se mi ne bi dalo dret

G **D#**
če bi me slačili iz kože se mi ne bi dalo umret

G# **E**
če bi padel z aviona ne bi mogel letet

G **D#**
če bi me močno segreli se ne bi hotel vnet, ker...

če bi me bolel zob bi zaspal od bolečine

če bi me polili s kropom bi zaspal od vročine

vedno ko mi je muka zaspim dokler ne mine

jaz bi rajši spal kot zobal rozine

niiti inekcija kofeina mi ne more nič naredit
rajši riskiram eno uko kot da bi se dal budit
ko zjutraj ura zvoni slišim angele v glavi
ko potekajo spopadi spim v naravi

Jaz sem tako zaspan...

bolj kot zariban kamion

bolj kot zadavljen puran

Jaz sem tako zaspan...

Bm **C5 H5** **Bm** **C5 H5**
kdor spi zlo ne misli kd - or je buden naj gre spat

Bm **C5 G5** **A5**
ne spat za volanom če že spiš pa ne divjat

73. WE WILL ROCK YOU

Queen

Em

Buddy you're a boy makin big noise,

Playin' in the street gonna be a big man some day.

Em

You got mud on yo' face, you big disgrace,

Kickin' your can all over the place.

Singin':

G D C G Em

We will, we will, Rock you! (×2)

Buddy you're a young man hard man,

Shoutin' in the street gonna take on the world some day.

You got blood on yo' face, you big disgrace,

Wavin' your banner all over the place.

G D C G Em

We will, we will, Rock you! (×2)

Buddy you're an old man poor man,

Pleadin' with your eyes gonna make you some peace
some day.

You got mud on your face, you big disgrace,

Somebody better put you back into your place.

74. PRAVLJICA O MAVRIČNIH LJUDEH

Šank rock

C

Em

Pravljica o mavričnih ljudeh,

čar teme, žalost mrtvih je greh,

C

Em

Pravljica za mavrične ljudi,

nemi krik, kot odmev nemoči,

v srcu poraz, v senci obraz preteklosti.

D

Hm

F#m

Odprta kot knjiga njihova je pot,

živi zid iz viharjih zablod.

D

Hm

F#m

Umrle so sanje mavričnih ljudi,

ognja žar pod pepelom še tli,

mavrica spet ga rodi...

Pravljica o mavričnih ljudeh,

dih noči, v ogledalu posmeh,

Pravljica za mavrične ljudi,

kot spomin, ki počasi blede,

v srcu poraz, v senci obraz preteklosti.

75. STRELOVOD

Zmelkoow

E C7 H7 E C7
Ta dan sem z levo nogo vstal,

E C7 H7 E C7
to noč sem res slabo spal,

G F
zjutraj ostal sem že spet brez žiletk,

C C7
mogoče še boljše, ker bi se porezal.

G F
Za praznike itak jih dobu bom spet,

C C7
do takrat si bom brado samo počesal,

H7 C
ko enkrat gre vse po zlu, še kripa zataji.

G G7 C D G
Kot da sem strelovod za vse pizdarije sveta,

G G7 C D G
kot da sem strelovod za vse zlobne strele neba.

Ta dan bi blo boljše, če ne bi vstal,
to noč bi rajši v miru prespal,
v službi me je glava bolela za umret
in je šefica pizdla, zakaj sem zamudu,
komaj sem našel en prosti sekret,
sem moral kozlat, da bi se prebudu,
ko enkrat gre vse po zlu, me še dvojka čaka doma.

Refren

Ta dan bi blo boljše, če ne bi pil,
to noč bi rajši trezen ostal,
bi se jezik ne zapletal, ne bi rdeče ble oči
in bi draga razumela, da sem z levo nogo vstal.

Refren

Hamo & trubute to love

G Na tankem ledu, ki poka počez
F **C**
in da ne padem...

Gledam pod besede iščem pravi izraz
Mmmmm v resnici ti ne veš kdo sem jaz
Na ostrem robu, nagiba me čez
In da ne padem

B **C**
Vse, povem ti vse,
E **D**
priznam ti vsse, pa še resnico. (×2)

Pazm, da ne gazm tam kjer zgodbo boli
 Iz dneva v dan sem boljši mojster laži
 Vedno po robu in ne zvrnem se čez
 In ne ne padem in da da padem

Sam več ne vem, kaj je sploh res
Kri je rumena in voda zelena
Na ostrem robu prenažira se vest
In da ne padeeeeeeeeem

Refren (×2)

77. DOLGO NISVA PILA

Hamo & tribute to love

C **Am**
Veš, prjatu, dolgo nisva pila,
C **Am**
dolgo, dolgo, dolgo nisva se dobila.
C **Am**
Grejo leta, žene so dekleta,
C **Am**
čas je, da spet stečeva s planeta,

F **C**
Ker, prjatu, dolgo nisva pila
F **C**
in bojim se, da se bova pozabila.

Ciao amico, leta su pasala,
dugo let je vre, ud kar sva zakantala.
Grejo leta, žene in makineta,
cajt je vre, da se izprazne bokaleta,

ker prjatu, dolgo nisva pila
in bojim se, da bova pozabila,

C **G**
Da se flaše spraznijo,
Am **F**
da se zgodbe zvečajo,
C **G**
se spomini najdejo,
Am **F**
se dekleta smejejo.
F **C**
Veš, prjatu, dolgo nisva pila.

Veš, prjatu, to so sam pravila,
ne bo šel svet v cvet, če bova malo pila.
Grejo leta, žene in makineta,
cajt je vre, da se izprazne bokaleta

Refren

78. NE SPAVAJ MALA MOJA

Bijelo Dugme

A
Ne spavaj mala moja muzika dok svira
jer taj ludi ritam nikom ne da mira

D
Mama je legla i odavno spava

A
niko nece znati da si bila s' nama

E
cekat' cu te jos trenutak mala moja

A
onda odoh plesat' sam

E **A**
onda odoh plesat' sam

Budi se, svi te zovu, muzika se cuje
zaigrajmo skupa, cijelo drustvo tu je
Tata spava, svuda je tama
niko nece znati da si bila s' nama
cekat' cu te jos trenutak duso moja
onda odoh plesat' sam

A **E**
Jer to je mala moja rock'n'roll

A **E** **A** **D**
rock'n'roll, rock'n'roll, rock'n'roll, rock'n'roll

E **A**
mala to je rock!

79. ZEMLJA PLEŠE

Videosex

G
Sredi zvezd, noć in dan, se vrti ta svet.

Am
Zemlja pleše tja med zvezde.

Am
Pade sneg, pride maj, pride spet jesen.

D7 **G** **D7**
Tisoč let že Zemlja pleše.

G
Orion, saksofon, mesec, kontrabas.

G7 **C**
Zemlja pleše tja med zvezde.

C **C**
In z njo v gradu vsmak oblak

G **E** **Am** **D7** **G**
in vse ceste in celo ta najin mali dom

G
Paaa-paaa, paaa-paaa, pa pa parapaaa...

Am
...zemlja pleše tja med zvezde...

Am
Paaa-paaa, paaa-paaa, pa pa parapaaa...

G
...tisoč let že zemlja pleše...

80. NEKOČ NEKJE

Tabu

A **F#m**
Mogoče kdaj in kje živeli so ljudj
Bm7 **E**
ki ni bilo jih strah ...
C#m **F#m**
pokazati roke v rokah ...
Mogoče kje in kdaj obstajal tak je kraj
kjer je živel nekdo ...
nekdo ki bi mu mar bilo ...

A **G**
Ki bi zbral pogum in bi znal poljubiti
D **Dm**
z besedami in res hudo bi to počel
A **F#m** **Bm7** **D**
in bi mi pustil da vase bi ga vzela in ljubila bi ...
ki bi me ujel, ki bi me ogrel
in me pijano bi objel ko vrnem se domov
in mi dovolil, da pojem mu v postelji sredi noči ...
Dm
Nekoč morda nekje nekdo...

A **C#m** **Hm** **D**
Če je kje usoda naj udari, naj pokaže smer
A **C#m** **Hm** **D**
Sreča je povsod, a je daleč ko hodiš naokrog

Mogoče kje in kdaj ti priznam da imam
zate pol srca ...
da bi ti rada dala ga ...

Če bi zbral pogum, če bi znal poljubiti
z besedami kot stokrat prej si to počel
A si jih pustil pri tisti ki je vzela a ljubila ni ...
Nekoč morda nekje nekdo

Metallica

Em **D** **C**
So close no matter how far

Em **D** **C**
couldn't be much more from the heart

Em **D** **C**
forever trusting who we are

G **B7** **Em**
and nothing else matters

never opened myself this way
life is ours, we live it our way
all these words I don't just say
and nothing else matters

trust I seek and I find in you
every day for us something new
open mind for a different view
and nothing else matters

D **C** **A**
never cared for what they do
D **C** **A**
never cared for what they know
D **Em**
but I know

So close no matter how far...

Refren

never opened myself this way...

trust I seek and I find in you...

never cared for what they say
never cared for games they play
never cared for what they do
never cared for what they know
and I know

So close no matter how far ...

82. OD VIŠINE SE ZVRTI

Vlado Kreslin

F Dm Am
Nikdar več, oh saj ne more biti res!

F Dm Am
Nikdar več, oh saj ne more biti res,

F Dm Am
krila so se mi stopila od strahu,

F Dm Am
nikoli več ne poletim na njih

Bb C Bb
in nikdar ne izvem, da so samo papir,

C Bb C F
zmaji, ki že tolko let visijo nad menoj.

F Dm Am
Saj že mama govorila je,

F Dm Am
da z višine se ne vidi vse,

Bb C Bb
da nikdar ne izveš, - da so samo papir,

C Bb C F
smehljaji, ki že tolko let se smejiijo s teboj.

F Bb Gm F
Od višine se zvrtil, skrij me v svojo dlan,

Bb C
svojo mehko dlan, svojo toplo dlan.

F Bb
Vzemi me na svojo stran,

Gm F Am Dm
skrij me v svojo dlan, lahko mi vrneš karto še nocoj,

Bb F
hočem le, da me vidiijo s teboj

83. ODHAJAŠ

Mi2

D Dsus4 D Bm G
Odhajaš, ne da bi dotikala se tal
D A Asus4 A A
povej mi vsaj razlog, da manj mi bo žal -
D Bm G
odhajaš, pogled daleč v stran si uprla
D A
nisi te sorte, da bi se ozrla.

G A D Dsus4 D
Jaz pa hrepenim tako zelo
G A D Dsus4 D
po sprehodu čez tvoje telo
G A Bm A G
in okrog sebe razgrizem vsa ogledala
D A D
v njih ni več tega, kar bi nekoč lahko prepoznala.

Odhajaš, v grlu lomi se krik
zaprta so vrata, za vratom je štrik
odhajaš in zdaj res vem, kaj je nemoč
kaj je samota, kaj bolečina
kaj dolga je noč.

Ker jaz hrepenim tako zelo
po sprehodu čez tvoje telo
in sam sebi ostajam najboljši sovražnik
ša-la-la-li, ša-la-la-la, življenje je praznik.

84. OSTANI Z NAMI

Andrej Šifrer

D **G** **Em** **C**
Ostani z nami,
 D **G** **Em** **C**
ostani z nami do jutra,
 D **G** **Em** **C**
ostani z nami,
 D **G** **Em** **C**
vse do belega dne.

D **G** **Em** **C**
Vem, da dovoli tvoja mama
D **G** **Em** **C**
in je prikimal tudi ata, -
D **G** **Em** **C**
pa preslisal stari deda, -
D **G** **Em** **C**
babica rekla je seveda, -
D **G** **Em** **C** **D**
ker se strinja zbor tet, je dovolil hisni svet.

Odprli bomo nov sod,
da bomo vidli kaj je not,
tocajke lepe mlade,
v case vlijejo razvade,
primakni hitro svoj stol in ne sili domov.

Mi bomo peli, mi bomo pili in peli,
mi bomo pili, dokler grla zdrze.
In ko poidejo moci, ko vecina oblezi,
v kozarcih se prikaze dno,
preden petelini zapojo,
takrat te primem za roko, sepnem ti na uho.

85. POLJUBLJENA

Tabu

F **Am** **B** **Dm**
Se ti zdi v redu, ce ti recem, da mi dišiš kakor pomlad?

F **Am** **B** **Dm**
Se ti zdi narobe, ce poleti s tabo želim gola zaspāt?

B **Gm** **Am** **Dm**
Boš jeseni cakal zimo z mano in me nesel do pomladi?

Gm **Am** **Gm** **C**
Ce ti recem,da bom vedno tvoja,a boš rekel,da boš moj?

F **Cm** **D#**
Nikdar sonce ni tako žarelo, kot za naju dva, kot za naju dva

F **Cm** **D#** **Dm**
Nikdar jutro ni tako se vnelo, kot za naju dva, poljubljena.

F **Cm** **D#**
Nikdar še tako, kot s tabo morje ni tako bucalo.

F **Cm** **D#** **Dm** **F**
Nikdar polje ni tako dišalo, Kot za naju dva, ko se lj-bi-va.

Zdaj poznaš vse skrivnosti moje,zame si tu,zate sem tu.

Zdaj priznam vse norosti svoje in se smejim, da še si tu.

Danes te s seboj na pot vzamem. Greva cez most,

življenje iskat

In še vedno kar težko verjamem, da tvoj poljub danes

bo zlat.

Boš jeseni cakal zimo z mano in me nesel do pomladi?
Ce ti recem,da bom vedno tvoja,a boš rekel,da boš moj?
(refren)

86. PROSTITUTKA

Adi Smolar

 C G
Spoznał sem jo pod cestno lučjo in
 D C G D
videl sem, da je mlada, ko rekla je,
 C G D C
da ljubila bi se še to noč z mano rada.

Peljala me je v sobico. V njej medlo
luč je gorela, in ne da rekla karkoli
bi, me močno je objela.

Prinsela je kozarca dva in skupaj
vino sva pila, nato pa sva se ob
glasbi plošč vso noč strastno ljubila.

Sem zjutraj se prebudil sam in nje
nikjer ni več bilo. Pogledal sem, če
še denarnico imam, tud denarnice ni blo.

*Mi vzela je srce in denar, (prasica) in to me
muči, me grize, ker ta denar ni bil
navaden denar, saj to bile so devize.*

87. PREKO MURE PREKO DRAVE

Vlado Kreslin

C **G** **Am**
Lahko bi bila idealen par
 F **C**
Z diplomami in otroki;
 G
Tudi to ima svoj car,
 Am
Komaj zdaj vem
 F **C**
S krediti in obroki.
 G **Am**
Zmeraj si bila vesja kot vse,
 F **C**
kar nama je zivljenje dalo.
 G
Kaksen dan se mi zdi,
 Am
Da dojenček sem,
 F
Ki ga se vedno storklja nosi.

D **A**
Preko Mure, preko Drave,

Bm **G**
Prek' Save vsedo morja,

D **A**
Morda se prek' oceana

Bm **G**
Od zibelkedo neba. (×2)

Lahko bi bila idealen par
Starckov na klopi v parku
In Jumpin' Jack Flash,
Ki si mi ga dala v dar,
se zdaj preskakuje v taktu.
Zadnji avgust, poletje je slo,
Siva te naredi se lepso,
Dosti mene je ti,
Dosti tebe sem jaz,
Dosti mene se zdaj leti.

Refren (×2)

88. NEKEGA JUTRA KO SE ZDANI

Vlado Kreslin

C **F**
Prvi žarek že dviga se iz sna
C **F**
glej, nad vodo je svetloba vzšla!
C **C/B** **Am** **F**
Ko poslednjemu v temi poidejo moči,
C **C/B** **Am** **G**
novih stotero se sonca veseli.

C **C/B** **Am**
Nekega jutra, ko se zdani
F **Dm**
in se glave ohladijo,
C **C/B** **Am** **G**
vsak odide svojo pot. -
C **C/B** **Am**
Nekega jutra, ko se zdani
F **Dm** **F**
in se solze posušijo,
G **F** **C** **C/B** **C**
nekega jutra, ko se zdani. -

Tam pri peči stari, kot včasih tiste dni
s klobuki na omari in toplimi dlanmi,
spomnimo se pesmi stare, ki bla je še od vseh,
glasneje od viharjev se slišal bo naš smeh.

89. SUMMER OF 69

Bryan Adams

D
I got my first real six-string
A
Bought it at the five-and-dime
D
Played it 'til my fingers bled
A
It was the summer of '69

Me and some guys from school
Had a band and we tried real hard
Jimmy quit, Joey got married
I shoulda known we'd never get far

Bm **A**
Oh, when I look back now
D **G**
That summer seemed to last forever
Bm **A**
And if I had the choice
D **G**
Yeah, I'd always wanna be there
Bm **A** **D**
Those were the best days of my life

Ain't no use in complainin'
When you got a job to do
Spent my evenin's down at the drive in
And that's when I met you, yeah

*Standin' on your mama's porch
You told me that it'd last forever
Oh, and when you held my hand
I knew that it was now or never
Those were the best days of my life*
A **D** **A**
Oh yeah Back in the summer of '69 Ohhh

F **Bb**
Man, we were killin' time
C
We were young and restless
Bb
We needed to unwind
F **Bb** **C**
I guess nothin' can last forever, forever no

And now the times are changin'
Look at everything that's come and gone
Sometimes when I play that old six-string
I think about you, wonder what went wrong

90. GAJVA PUNA PIVA

Djomla KS

G H Em C
Moja draga i ja i gajba puna piva,
G H Em C
sunčan dan, ma sve nam je milina.
G H Em C
Danas na plaži muzika svira svira,
G H Em C
svi se kreću, jer svako igra igra. (×2)

Tu je Ivana, tu je i Marko,
zvala me marija, dolazi Žarko,
voda je topla, vreme je super,
idemo posle da vozimo skuter.

Dodji i ti, popij jedan Somershy,
tu sam ja, pijem gajbu jelena HEJ!

Danas neću da radim,
danas je na plaži party.
Tu mi je draga,
i tu su mi drugari OOO!

Mnogo riba ima, kao da je kasting.
Dodji na piče, jer ja te danas častim HEJ!

Refren (×2)

Svud oko mene, zgodne, lepe žene.
Jebiga ja sam zauzet. Pa šta.
Zgodne žene, prave mi probleme,
imam jednu a hoću pet. Pa šta.

Dok pesak prži stopala, (na na na na na)
jedna me je spopala. (ooo)
Ako me draga bude videla, (videla)
na planetu drugu idem ja, pa šta. (hej)

91. DESPAIR IN DEPARTURE LOUNGE

Arctic Monkeys

D
He's pining for her
F#m
In a people carrier
Em
There might be buildings and pretty things to see like
that
A7
But architecture won't do

Although it might say a lot about the city or town
I don't care what they've got, keep on turning them down
It don't say the funny things she does
Don't even try and cheer him up, because
It just won't happen

He's got the feeling again
This time on the aeroplane
There might be tellys in the back of the seats in front
But Rodney and Del won't do

Although it might take your mind off the aches and the
pains
Laugh when he falls through the bar, but you're feeling
the same
'Cause she isn't there to hold your hand
She won't be waiting for you when you land

Bm **G**
It feels like she's just nowhere near
Bm **G**
You could well be out on your ear
Bm **E**
This thought comes closely followed by the fear
G **F#m**
And the thought of it
Em **A7**
Makes you feel a bit ... ill

D
Yesterday I saw a girl
F#m **Em**
Who looked like someone you might knock about with
A7
And almost shouted
D
And then reality kicked in within us
F#
It seems as we become the winners
Em
You lose a bit of summat
A7 **N.C.**
And half wonder if you won it at all

Bm **G**
And don't say 'owt 'cause you've got no idea
Bm **G**
And she's still nowhere near
Bm **E**
And the thought comes closely followed by the fear
G **F#m**
And the thought of it
Em **A7**
Makes you feel a bit ... ill

D **Em**
Despair in the departure lounge
F#m **G** **F#m** **Em**
It's one and they'll still be around at three
A7
No signal and low battery

92. PORNOROMANTIKA

Mi2

Asus2 **D**
Gledam te skoz meglo, ki vleče prek ravnin

Asus2 **D**
slišim te v jeziku stepskih korenin

Hm **D**
kakor da bi jezik s sabo nosil krik

E **D**
kakor da bi veter grabil moj dotik

Kakor lačna psa, na begu pred ljudmi
objameva se tesno, začneva spuščat kri
Poljubljaš me tam, kjer poljub imam najraje
E **G**
tisti, ki zna vzeti, tisti tudi daje

D **E'**
Četudi ne boš mati mojih otrok
G' **D**
čeprav na stara leta ne bom božal tvojih rok

D **E'**
kar jutri utihne, naj danes igra -
G' **D C9 G**
pornoromantika -

slačim te počasi, ti zvesto mi slediš
dobro veš, kaj hočem in jaz vem, kaj želiš
zakleneš me tja, kamor sonce ne posije
kjer cveti najlepša roža poezije

daješ se mi cela, vsakič stran od več
ko prihajam z juga, je tebi najbolj všeč
nežno, rahlo, grobo, plima in oseka
na ustnicah radosti, sled medu in mleka

Refren

*četudi se tega ne da razumeti
čeprav ni mogoče trenutka ujeti
bodiva to, kar drug drugemu sva
pornoromantika*

Refren

93. MOJA MILA

Mi2

E

Pridi k meni, moja mila,

E7sus4

pridi, ko se boš medila,

Cmaj7 Asus2

pridi k meni, moja mila!

E

Pridi k meni, moja mila,

G#

pridi, ko se boš zbudila,

A

A7

ko boš sveža, ko boš čila,

A7add13

bova kavico popila.

E

Pridi, ko bo čas kosila,

G#

ko bo lakota privila,

A

A7

ko potrebna boš krepčila

A7add13

in bi nekaj zaužila.

pridi ko boš zamudila
vsa večerna poročila
ko skrbi boš odložila
in bo noč dobila krila

pridi k meni, moja mila
pridi, ko se boš medila
pridi k meni, moja mila

pridi tudi, ko bo sila
ko bo zadnja ura bila
ko me sreča bo minila
in me moč bo zapustila

94. NEKI SLADKEGA

Big foot mama

Em **D**
In zapiha puščavski vihar
Am **Em**
Dvigne pesek meter od tal
D
S tal vstane mlado telo
Do oči zakrito z lepljivo snovjo
Ne razume več mojih besed
Ne dosegam njenih zvezd

Em **Asus2**
v očeh pa najdem neki sladkega
Em
sam hudič ne ve, zakaj
D
v očeh le najdem neki sladkega
C5 **Em**
ki me vleče spet nazaj, spet nazaj

Podnev je vroče, ponoč mi je mraz
Na obzorju se svetlika obraz
Proti vzhodu kaplje dežja
So le krinka za potoke solza
Zato bi najrajš do smrti ostal
In dilemo bi pregnal

95. PROKLETA NEDELA

Parni valjak

C
Nedjelja, prokleta nedjelja, nigdje nikog pustinja
F **G** **C**
U našim snovima, ...još samo sjećanja

Cekamo mi samo cekamo, balerina zar si zaspala
F **G** **C**
Zar stvarno ne vidiš, na kakvom tankom ledu plešemo

F **G** **C** **Am**
Dolazi duga duga noc, al i ona mora proc
F **G** **C** **Am**
I kada kiše padaju, tvoje mi usne trebaju
F **G** **C**
Da me smire svojim nježnim dodirima

C
Nedjelja, prokleta nedjelja, nigdje nikog pustinja
F **G** **C**
U našim snovima, ...još samo sjećanja

Šutimo, mi samo šutimo kao da se više ne volimo
F **G** **C**
A nije istina, ja znam da nije istina

96. ODVIŠEN OD VREMENA

Mi2

Hm **G** **E** **Asus2** **F**
Je enkrat nekdo dobro reko, -
Hm **G** **D** **A**
da živ si, dokler lahko ljubiš -
Hm **G** **E** **Asus2** **F**
motorje morje, smreko al zaseko, -
Hm **G** **D** **A**
tri naenkrat, če se fajn potrudiš.

D **A/C#**
To ni kriza srednjih let, to ni kaka moška mena,
Hm **C** **G**
jaz sem samo zmeraj bolj odvisn od vremena.
D **A/C#**
Enkrat kakor Rasputin, drugič ko tazadnja reva,
Hm **C** **G**
jaz sem samo zmeraj bolj odvisn od vremena.

A ko srce nič več ne gori,
pijača se v samoti usmradi,
telesa ni, ki bi premoglo čar,
da bi zanetlo tisti znani žar.

Refren

Am **D**
In ko enkrat zmanjka frišnih gat,
G **C** **G** **C** **G**
modrec sreča z rahlo se nervozo,
Am **D**
takrat nesrečen kot deseti brat
Am
napiše kako tako kratko prozooo...

Refren

97. IN THE END

Linkin park

Em
It starts with One thing I don't know why
D
It doesn't even matter how hard you try
C
Keep that in mind I designed this rhyme
D
To explain in due time
All I know Time is a valuable thing
Watch it fly by as the pendulum swings
Watch it count down to the end of the day
The clock ticks life away
It's so unreal Didn't look out below
Watch the time go right out the window
Trying to hold on but didn't even know
Wasted it all just to
Watch you go I kept everything inside
And even though I tried it all fell apart
What it meant to me will eventually
Be a memory of a time when

Em G
I tried so hard And got so far
D C
But in the end It doesn't even matter
Em G
I had to fall To lose it all
D C
But in the end It doesn't even matter

One thing I don't know why
It doesn't even matter how hard you try
Keep that in mind I designed this rhyme
To remind myself how
I tried so hard In spite of the way you were mocking me
Acting like I was part of your property
Remembering all the times you've fought with me
I'm surprised it got so (far)
Things aren't the way they were before
You wouldn't even recognize me anymore
Not that you knew me back then
But it all comes back to me
(In the end) You kept everything inside
And even though I tried it all fell apart
What it meant to me will eventually
Be a memory of a time when

98. ZVEČER ZAČNE SE DAN

Zablujena Generacija

D A
Ura zjutraj zgodaj zvoni

Hm G A D
Zbudim se komaj ko se zunaj že mrači

G(m) A D
Ko se zunaj mrači

D A
Čist sem nov, obraz umit

Hm G A D
In z občutkom da sem zopet živ

G(m) A D
Da sem ponovno živ

D A Hm
Zvečer začne se dan z nočnimi lučmi

G A D
In željo da se kva zgodi

D A Hm
Pripravljen kot paket v original zaviti

G A D
Te čakam da me odkriješ ti

V posteljo padem ko se dani
To je čas ko ne rabiš vec luči
Ko se sonce prebudi
Podnevi spim, ponoč norim
Podnevi sanjam in ponoč živim
Tako deluje moj sistem

Refren

Ura zjutraj zgodaj mi zvoni
Zbudim se komaj ko se zunaj že mrači
Podnevi spim in ponoč norim
Podnevi sanjam in ponoč živim

99. LEDENA

Siddharta

Dsus2

Le kaj v tvojih je očeh

Ta ples, ta led

So tvoje barve srca

Prelepe za oba

Ne morem vstran od oči

Preveč boli

Ne morem vstran od srca

Bojim se da bi šla

Bm

Potem naenkrat se ne najdem,

E7 A

in ne najdem besed

Bm

Ko te vidim, da greš mimo mene

E7 A

A ne morem te objet

D

E7

F#m

In vedno bolj v glavi razbija in zvija telo

Bm

E7

D

Ko je slika v ogledalu; nekaj kar ne rabim razumet

Bm

E7

Dsus2

In v nama ledenijo solze; Pa bi morale zavret

Že dolgo je, kar ne spim

Stoje bedim

Se nastavljam zverem

Ne pijem in ne jem

So tvoje barve srca

Preveč za naju dva

So tvoji biseri v očeh

Pretemni za ta greh

In spet naenkrat se ne najdem... (refren)

Dsus2 E7 F#m G#m

Ledena, ledena, ledena

Bm E7 F#m

Ledena, ledena... (×4)

100. I WANNA BE YOUR SLAVE

Maneskin

Am

I wanna be your slave

F **E**

I wanna be your master

Am

I wanna make your heart beat

F **E**

Run like rollercoasters

Am

I wanna be a good boy

F **E**

I wanna be a gangster

C

'Cause you can be the beauty

(B)

And I could be the monster

I love you since this morning

Not just for aesthetic

I wanna touch your body

So fucking electric

I know you scared of me

You said that I'm too eccentric

I'm crying all my tears

And that's fucking pathetic

I wanna make you hungry

Then I wanna feed ya

I wanna paint your face

Like you're my Mona Lisa

I wanna be a champion

I wanna be a loser

I'll even be a clown

Cause I just wanna amuse ya

I wanna be your sex toy

I wanna be your teacher

I wanna be your sin

I wanna be a preacher

I wanna make you love me

Then I wanna leave ya

'Cause baby I'm your David

And you're my Goliath

'Cause I'm the devil

Who's searching for redemption

And I'm a lawyer

Who's searching for redemption

And I'm a killer

Who's searching for redemption

I'm a motherfucking monster

Who's searching for redemption

101. NEA VEM KAM

Alo stari!

Cmaj11

Vsaki kurčev dan je isti, vse smrdi že od zavisti,

C jebemo drug-drugega, ti frenda, foter malega.

Cmaj11

Nekaj nam ne štima v glavi, ki so dnevi obsijani?

C Kam je spizdla ironija? Folk spet z okami zavija.

F Vsi smo kopije v programu, lepi smo na instagramu,
C skrivamo za ekrani, se gleamo postrani.

C Celi svet se nam odpira, motivacija podira,

Kaj je smisel vsega skupaj?

F Pa kaj je sploh point?

F Rad bi spizdo nekam stran,

G pa nea vem kam, **A** pa nea vem kam, pa nea vem kam.

F Rad bi šel drugam, **C** pa nea vem kam,

G najrajši bi kr tu ostal, **A** pa vse sprefukal, **F** vse na glavo dal...

Cmaj11

Pa kaj ti bojo novi lajki,

C namišljene frustracije?

Ko veliki briljantni valček,
si del te umobolnice.

F Kaj te nič ni izučilo, **C** boi izjema ne pravilo, **G**
boi tisti ki spreminja, stopi vun pa reči NE! **F**

F Pa kaj te s tao je? Pa kaj te s tao je?
Pa kaj te s tao je? Pa kaj te z mano je?

Refren (z: al naj tu ostanem, al naj ribe kradem?)

A Rad bi **G** vse naredo prav. **Csus4**

A Rad bi **G** vse spoznal. **Csus4**

A Rad bi **G** celi svet prepotoval. **Csus4**

Da mi pol neo žal, da mi pol neo žal,
F da ti pol neo žal, da nam pol neo žal...

Refren

102. MOJA MAMA JE STRELA

Sokoli

G
Ulez se čisto k meni,
D
objem me zlo močno.

Am
Pr tristo na uro,
D **G**
nobenmu ni lahko.

Tiho dela mašina,
ne glej več nazaj.
Potrpi čisto še malo.
Kmal prpeljem te v raj.

G **D**
Moja mama je strela, moj fotr je grom,
Am **D** **G**
ce hočeš it z mano, prključ se na štrom. (×2)

Bolečina naj te ne moti,
strah ne skrbi.
Ni ga večga užitka,
kot če se ti v glavi zavrti.

Luna bo sonce,
anarhija bo red.
Voda bo pivo,
ko osvojila boš svet.

103. ŠTAJERSKO NEBO

Mi2

A
Utrujen od krvavega stoletja
Fmaj7 A
slep od žarometov, gluha od zvonjenja
D Fmaj7 A
premražen od zastav, prestrašen od grmenja
D Amaj7 A
prazen od idej in hripav od dretja

D A
Za sabo puščam črno noč
D A
a dež je zdaj na moji strani
D Dm A
kot roka prednikov me brani
D A
odžej in povrne moč

A C#m
Štajersko nebo umiva zora
F#m C#m
življenja, kot ga s sabo nosi reka
D E F#
velike zgodbe malega človeka
D A
Sončni vzhod, nič več, nič manj
Dmaj7 D A
še eno jutro izmed mnogih
F#m F A
vseh bogatih in ubogih
D A
dovolj je le verjeti vanj

A C#m
Štajersko nebo umiva zora
F#m C#m
življenja, kot ga s sabo nosi reka
D E D
velike zgodbe malega človeka
A C#m
Topla postelja, na njej ljubezen
F#m C#m
kodrasti nasmeh in vonj po mleku
D E
trenutek sreče v prostem teku

104. DELAM KO ZAMORC

Jani Kovačič

C **G** **C**
... Imam roke, ... imam glavo, ... imam šole prodajam

tretjino svojega življenja najboljšemu ponudniku.

G
A kamorkoli pridem, kamorkoli grem

C F C Fm
Kamorkoli se obrnem,

C G C
dela zame ni,

čeprav jaz lahko:

G C F C Fm
Delam, dela...aaam, delam, delam, del - am,

C G C
Delam kot zamor'c. (×2)

105. LOVRO

Big foot mama

C **Am**
čakal je lovro, čakal vsak dan,
Em **G**
čakal je nevesto, sovražu je bit sAm,
C **Am**
želel si je vsaj enkrat, ji modrček odpet,
Em **G**
saj tko mu brez nje, več ni blo za ž'vet,
C **Am**
in zvezde so sijale, gor na njen balkon,
Em **G**
a on je kr naenkrat, zavrtu telefon,

F **G**
rad bi bil s tabo in bi se smeju spet,
Am
ne da se mi več tok trpet, ne da se mi več tok trpet,
F **G**
rad bi bil s tabo in bi se smeju spet,
C
hočem te za sebe met, o hočem te za sebe met,

že nasledno noč, ni preživu sam,
predala sta se strasti, nobenga ni blo sram,
a streča ni bla dolga, pismo je prišlo,
bila je zaročena, nesla ga je okrog,
in nč mu ni blo jasn, le blo mu je hudo,
za to noč bil je dober, za več pa bl težko,

Refren

C **Am**
čaku je spet lovro, čaku vsak dan,
Em **G**
dočaku ni neveste, niti beli dan,
C **Am**
napisal je le pismo, in še njen naslov,
Em **G**
na vrtu se je obesil, u smrt se je pogнал,

F **G**
čeprav bi rajše bil s tabo in bi se smejal spet,
C
nisem mogel več trpet, o nisem mogel več trpet, (×2)
F **G**
rajše bi bil s tabo in bi se smejal spet,
C
hotel sem te zase met, o hotel sm te zase met,

106. NORMALEN

Big foot mama

F
Rad bi bil normalen
C
da bi plaval v sredini
Dm
z ostalimi delfini
B
varno na gladini

Rad bi bil normalen
da bi lahko užival
u kiču ceremonij
in romantičnih ko-medij

Rad bi bil normalen
da bi normalno gledal
na rojstne dneve in poroke
na razvajene otroke

Rad bi bil normalen
da me nebi več motilo
dobro jutro iz navade
dedek mraz iz čokolade

A
Rad bi bil normalen
E
da zlił bi se z večino
F#m
razmišlu kot ostali
D
u vodi videl vino

A
Rad bi bil normalen
E
da bi lažje ra-zumel
F#m
te hude ideale
D
da vanje bi verjel

Rad bi bil normalen
da bi se lažje pogovarjal
z junaki, rekorderji
pozerji in ble-ferji

Rad bi bil normalen
da nebi več kasiral
začudenih pogledov
apatičnih sosedov

Refren

107. JUTR MAM ZOBARJA

Čuki

C **F**
Nisem zmatran, pa tud mačka nimam
C **G**
nimam pljučnce, pa tu'd angine ne
C **F** **C** **G** **C**
bled k stena, kisu k'limona vsi kr buljo vame kaj mi je.

C **F**
Sto zdravnikov, sto ta smešnih klovnov
C **G**
in sto lušnih deklic več me v smeh ne sprav,
C **F**
vsi se trudjo ampak dob'r vejo
C **G** **C**
men le ena stvar roji po glav.

C **F**
Jut'r ma'm zobarja, mama boš z mano šla,
C **G**
d n'm iz stola ušo'u k' mogu rečt bom »a«,
C **F**
jut'r ma'm zobarja, mama boš z mano šla,
C **G** **C**
se bova skupaj drla k'r oba.

(Še enkrat vse)

108. SILVESTERSKI POLJUB

Alfi Nipič

F **Dm** **Am**
Spet nocoj med prijatelji,
Gm **C7** **F**
proslavimo novoletni dan.
Dm **Am**
Tu sem jaz, tu si tudi ti,
Gm **C7**
ki skrivaj te rad imam,
Gm **C**
čeprav ljubiti te ne smem.

F **Gm**
Ko pride polnoč, ko gorijo le še sveče,
C7 **Gm** **C7** **F**
spet te poljubim, voščim ti veliko sreče.
F7 **Bb**
Meni je dana, ko poljubim te drhteče,
Gm **C7** **F** **Dm**
ti naslednji dan, šla boš kdove kam,
Gm **C7** **F**
ne da bi sploh kaj slutila.
Gm **C7** **F** **Dm**
Jaz pa bom ostal, v sebi zakopal
Gm **C7** **F**
ta silvesterski poljub.

F **Dm** **Am**
Spet bo vse kot je prej bilo,
Gm **C7** **F**
neizprosen je življenja tok.
Dm **Am**
In vendar upal bom srčno,
Gm **C7**
da ko leto bo okrog,
Gm **C**
slavili bomo spet s teboj.

109. UBILA SI MI HRČKA

Prešern 2.0

[Cm G A Cm ==> kapodaster 3. polje: Am F G Am]

Cm **G#**
Ubila si mi hrčka, ne veš kako smrdi
A# **Cm**
Sedaj ostala so le jetra in kosti
G#
Hrčku sem dal ljubezen, delil z njim vse
A# **Cm**
Zbogom odhajam, ker mi hrček crkno je

Cm
Le za hrčka razbijal sem kradel lagal
G#
Zavetje, toplino, udobje mu dal
A# **Cm**
In ljubil ga nežno kot sem to znal le jaz

Potolažil sem ga ko on bil je na tleh
G#
Brisal mu solze v njegovih očeh
A# **Cm**
V težkih trenutkih risal nasmeh na obraz

G#
(Ker ti...) Z njim si se igrala, nekoč boš ti spoznala
A# **Cm**
Da ta hrček bil je moj
G#
Za norca si ga imela, nekoč boš ti dojela
A# **Cm** **G#** **A#** **Cm**
A takrat prepozno bo, še žal ti b-o

Refren

Cm
čas zacementil bo rane izbrisal sledi
G#
pozabil bom hrčka in vroče noči
A# **Cm**
ko skupaj bila sva v objemu strasti midva

vem ne bo mi lahko, a ne bom se predal
G#
kolega mi novega hrčka bo dal
A# **Cm**
vzel ga bom k sebi, rad ga imel oda

Refren

110. UBILA SI DEL MENE

Game over

Hm **G**
Ubila si del mene, ne veš, kako boli,
A **Hm** **G A**
tvoje besede vse bile so le laži.
Hm **G**
Tebi sem dal ljubezen, delil s teboj vse,
A **Hm**
zbogom, odhajam, ker ti varala si me.

Hm
Le za tebe razbijal sem, kradel, lagal,
G
zavetje, toplino, udobje ti dal
A **Hm**
in ljubil te nežno, kot sem to znal le jaz.
G **Hm**
Potolažil sem te, ko bila si na tleh,
G
brisal sem solze v tvojih očeh.
A **Hm**
V težkih trenutkih risal ti smeh na obraz.

Hm
Z menoj si se igrala,
G
nekoč boš ti spoznala,
A **Hm**
da imela si zlato...yeee
Hm
Za norca si me imela,
G
nekoč boš ti dojela,
A **Hm** **A**
a takrat prepozno bo, še žal ti bo.

Čas zacelil bo rane, izbrisal sledi,
pozabil bom nate in vroče noči,
ko skupaj bila sva v objemu strasti midva,
vem, lahko mi ne bo, a ne bom se predal,
srečo v ljubezni drugje bom iskal,
vzel ti bom prstan, drugi ga dal, o, da.

Z menoj si se igrala...

Refren (×2)

111. PROKLETE VIJOLICE

Mi2

A* **F#m** **D**
Veš Maja, dolgo sem odlašal

A* **F#m** **D**
razjarjen, ranjen in pobit

A* **F#m** **D**
posmeh in zgražanje prenašal

A* **F#m** **D**
odkar si me nabila v rit.

Moj mali Jan zapada v fajte

doma še vedno teče kri.

ostal sem brez prijatlov, bajte

in prav za vse si kriva ti.

FM7 **Aadd9** **A** **Aadd9** **A**
Kaj je blo treba govorit okro - g -

FM7 **D7** **E** **D#** **E**
pisat na facebook, tviter instagram in blog

A **F#m** **A** **C#m** **Cm**
Dal sem ti kar sem lahko: Umag, Nico, Afriko

Hm **G** **Hm** **E7**
tihomorske bisere; srečo iz Kolumbije.

A **F#m**
Veš kaj mi bo vedno žal? To, da sem ti kdaj poslal

Hm **E7**
proklete vijolice; proklete vijolice!

In moja žena ti, da veš,
nikol ne bo prjatlca
pa če še stokrat ji poveš
kako si razočarana.

Lahko bi se imela fajn
igrala, da je vse lepo
za čisto vest in miren san
pa kdaj odšla na božjo pot.
Kaj je blo treba govorit okrog
pisat na facebook, tviter instagram in blog

Refren

112. SAMO LJUBEZEN

Sestre

Em EmM7 Em7 Em6
Srce veliko kakor sv-et,
Em EmM7 Em7 Em6
nasmeh in iskri - ca v očeh,
Am
in beseda,
Em
poznaš jo tudi ti.

V življenju mnogo je poti,
ne išči sreče kjer je ni,
le poslušaj,
kar srce ti govori.

G B Em
Lahko ti podarim samo ljubezen,
C E7 Am
... eno in edino upanje,
D B
poglej me v oči,
Em A
in lahko si brez skrbi,
Eb F G
vem da isto čutiš tudi ti.

Em EmM7
Kar želiš si, to ni greh,
Em7 Em6 Em
to je ljubezen v očeh.

Poznaš me bolj kot se ti zdi,
čeprav zatiskaš si oči,
ko me gledaš,
vidiš to kar si.

Dolgo časa si iskal,
kar si mislil da je prav,
a na koncu,
le eno boš izbral.

113. BELI GRAD

Mi2

Am D7
Daleč je, beli grad

G H7 Em7
Še dalje, je Ljubljana

Am D7
jaz spet zaspal sem sam

G H7 Em7
in ti spiš z mano sama

Sanje te božajo
rjuhe koprnijo
glej mesec gre v nebo
in strehe se zlatijo

C D
Sanjam te,
H7 E
sanjam te, skoz megle
Am H7 Em
in krvi, bridkih dni.

Zaspal je beli grad
zaspala je Ljubljana
zaspalo dvoje sonc
razklanega Balkana

114. SLOVENSKEGA NARODA SIN

Tomaž Domicelj

D
Na planini je živel
A
Rad je stare pesmi pel
G
Se življenja veselil,
D **A** (D7)
mnogo vinca je popil.

Ko je prvič šel v svet,
si pripel rdeč je cvet,
ki ga z žuljavo roko,
mati dala je v slovo.

Oče zgubljal ni besed,
bil je vaje tujce klet,
fantu dal je v spomin,
zeleneči rožmarin in dejal:

G **D**
Koder hodil bos z njim,
G **D** **Hm** **A** **D**
vedi da si le slovenskega naroda sin.

Sam utiral si je pot,
videl mnogo je zarot,
težko se premagoval,
ker ubijati ni znal.

Večkrat jokal je naglas,
čakal je vrnitve čas,
nič več ni le zmagoval
in zato si je lagal iz dneva v dan:

G **D** **G** **D**
Ni mi mar bolecin, z njimi živim,
Hm **A** **D**
kot slovenskega naroda sin,
Hm **A** **D**
kot slovenskega naroda sin.

115. NAŠ TABOR JE EN KLUMP (OJ LUNCA)

Taborniška

[Refren je med vsako kitico]

Am
Naš tabor je en klump,
Em
taborovodja lump,
e7 **Am**
in taboreči vsi, so osli kronani.

Am **Em**
Oj, lunca, lunca, lunca rumena, ha ha,
E7 **Am**
Vodstvo, vodstvo, našga tabora.

Šotori tam stojе, da strah in groza je.
In dile so vse, po šestkrat počene.

Kdor hoče žaba bit, ta mora vodo pit,
Ker žabe so vse, na vodo vajene.

Kdor hoče kuhar bit, ta mora vedeti,
da vsak zaljubljeni, po trikrat vse soli.

Kdor hoče osel bit, ta mora bit zabiti,
ker osli so vsi, čez les usekani.

Kdor hoče afna bit, ta mora bit obrit,
Ker afne so vse, po rit razirane.

Naš kuhar je zalit, k' je špeha zmeri sit,
A bolničarka Katka, nas z ricinusom matra.

Naš tajnik ta pa ta, po kroniki packa,
blagajnik s prazno skrinjo, razbija si črepinjo.

Ko piska nam dežurni, še polži so bolj urni,
Kot mi ko gremo v zbor, sej ni nobedn nor!

116. LAGANO

Challe Salle

Em
Res nevem, res nevem, kva mi manka,
Am
mogoče barka, mogoče banka,
D
dva nova avta, vila in bazen?
Em
Ona je fenomen, hočem bit njen.

Sam ona noče z mano, prav da nism zanjo,
ona noče z mano.

Pejva na kavo, uzem si ga lagano,
uzem si ga lagano...

Zarad tebe več ne jem, zarad tebe več ne spim,
zarad tebe komi živim, vidu sm te z njim.
Uzel sm aspirin, zdej mam celo faco blede,
nočm bit ghetto, hočem da me kličeš medo.

Kva se dogaja z mojo glavo in telesom?
Js sm pod stresom, zasledujem te s kolesom,
pa kličem in pišem sporočila in mail-e,
sam ti ne moreš zdejle, k z njim piješ koktejle.

Kva ma on kar js nimam, razn bolši avto,
na morju novo jahto in zna igrt na flavto?
Kupuje ti darila, zlate prstane in lance,
štikle, obleke, torbice in šampanjce,

drage večerje, tortice in sadne kupe,
dau ti je še kartico za skupe nakupe.
On dopust si uzame, da te pele Bahame,
kakšne drame, ti si spet pozabla name.

Refren

Zarad tebe več ne jem, zarad tebe več ne spim,
čekeram te na Snapu in na Fejsu ti sledim.
Ne vem kva nej nrdim, da dobim te zase,
temperatura raste, ti si punca prve klase.

Teb je super, fnt ti da od avta kluče,
k se pržgejo lučke, teb se zasvetjo učke.
Verjem, bolj bi se svetle, če bla bi z mano,
sedela na balkonu in skupi jedla sarmo.

Delu bi kar bi hotla, nebi te pustu samo,
navdušu tvojga fotra in očaru tvojo mamo.
Psa bi pelu na sprehod, bral bi ti horoskop
nosu rože cel šop, non-stop blo bi top.

Ne bi te sekeru, usak večer bi te maseru,
skos bi sam treneru, ne bi vidla me na piru.
Čist bi se umeru in ne bi ti zameru,
če zarad tebe "bejbe" js bi bankroteru.

Refren

117. VEŠČ TKO K JE

Nipke

Dm

Js sm biu postaulen na svet, da se naučim žvet,

C mogu **G** trdo bom delat, če bom hotu kej met.

Dm
Starši me učil so, a niso vedl,

C da sm jst biu za blokom z unimi **G** k kadil so,
pil so, delal pizdarije so razne,
tekmoval kdo hitrej avtoradijo mazne,
vadijo zvočnike, kradejo plazme,
k bi vidu kok hitr se trafika isprazne.

Od čika do trave, da kdo ne opaz me pazu,
u šoli morm rečt sm se kr dokazu, no
nekak u izi prlezu do faksa,
pa sm hitr vidu, da nekaj bol leži mi praksa,
redna služba, plačuje se taksa,
ista družba, "puff puff pass", neki tazga.
In čeprou sm brouk pa ga smoukam že doug,
u seb vem, da nism slab člouk, pa kaže...

*Loh bi delu šolo, ampak ne,
loh bi kdaj ustou pred enajsto, pa ne gre,
loh bi delu to, loh bi tist, loh bi nč, loh bi use,
ampak ne, men je čist vseč tko, k je ...*

*Loh bi biu odvetnik, pa ne gre,
loh bi meu kej več pr teh letih, ampak ne,
praujo loh bi to, loh bi tist, loh bi nč, loh bi use,
ampak ne, men je čist vseč tko, k je ...*

Pa mi je rekla mt, dej Boštjan uzam se že u roke,
nej delam neki, nej se izogibam stoke,
lej kok si str matr, lohki bi meu že otroke,
js pa čudn jo pogledam, rečm "dobr mam, ok",
ne mi tok, sej maš prou, sm odrasu,
sam kr se pa tiče otrok, use ob svojem času, lej,
ne rabš nč srkbet, sej se mi ne fučka,
k bo pršu čs taprau, boš tud ti dobila vnučka, veš,

do takrat sva pa js pa moja muska,
zanjo bije moj srce, zanjo grejo čustva.
Biti hrana so, studijo je dom,
tm mi igramo se, delamo ludilo na mikrofoni.
Počutmo se živo, k šermu pozitivo,
k končamo, gremo eni na doint, drugi na pivo in
tko nekak zgleda moj navadni dan u letu
in ne bi ga spremenu za čist nič na svetu.

In vrjemte mi, nism meu plana delat hitiča,
hotu sm sam, da spoznate Boštjana Nipiča.
In tale bitič ja, kliče tega Nipiča,
kje je tretja kitica? Sej veš,
da to kr Nipič ma, Nipič da, kr uprašče okol,
tak k sm, bom ostou, spremenu se nam nikol!
In delu bom rokenrol, pop, haus al pa regi,
furu svoje cune s filingom, tajt al pa begi, štekaš?

Obleka itak ne nardi človeka,
obleko nardi človek že od pamtiveka.
Morm it, ker se tale kitica izteka,
zato bi rd povedu sam še tole predn neham, veš. . .
Zame pomembn je to kar čutn
in tega ni na seznamu stvari k jih loh kupm
in dobu bom use, če bom delu pa biu ustrajn,
pa tud če ne, ne bom pozabu s kje prhajam.

118. SREČA NA VRVICI

Film

G

Tjaramdadam zlat je ta dan,

Am

steci z menoj vanj!

D

Zmeraj z mano,

G

zmeraj moj boš, tjaradadadam.

Ko dobiš, kar želis si,

C

nisi nič več sam.

Tjarampadadi

G

nobenih skrbi

D

G

srečo imaš na vrvici.

C

G

Prijatelji in ti, tjarampadadi

D

G

sreča na vrvici.

Tjaramdadam vsak naš

načrt iz vetra je stkan.

V sivi beton

svet je vkovan, tjaradadadam

stecimo kam,

stecimo stran,

stecimo v svet sanj.

Za vse, prav za vse

je prostor nekje,

kjer trate se zelene.

Refren

119. ČRTICA

Mi2

C

Eno noč si me prosila za prevoz

A#

odpr sn ti šajbo in te gledal čez nos

C

pijana si bila in jaz pijan

A#

takoj sma se zmenla za naslednji dan.

C

Zaljubo sn se in ti zaljubila

A#

tepo sn te in ti si se pustila

C

vsak večer sma skupaj na pivo

A#

z roko v roki v ZZ - bar hodila.

C

Naenkrat me vse veselje je minilo

A#

zvedal sn, da drugi plombe ti je pilo

C

prjel sem te za šijek in ti reko : " Veš kaj mala

A#

C

nisi bla edina, ki ga je z menoj srala.

C

Za eno samo črtico sn te imel

Em

s svojimi mislimi čisto te znorel

F

verjela si, da vse bo kot je bilo

G

jes pa v mislih sem imel le eno črtico!! **(C)**

V potokih solz si me prosila naj ti še no šanso dam
nigdar več to ne boš storila in samo mene boš ljubila
zvlekla si me k sebi v pojestlo švic s telesa si mi spila
in spet lepo minila je še ena noč.

Ne išči ljubezni v meni, ne misli si tega
nič več ne bo, tak ko je včasih blo
lahko sma še vkup, ampak kot nekoč
nigdar, nigdar ne boma se ljubila.

Refren; Solo: C Em F G

120. TIVOLI

Magnifico

Am

Dolgo se že nisva videla

E

Zdravo živjo in kako si kaj

A7

D

Hvala bogu nisi se kaj dosti spremenila

Dm

si morda razpoložena kdaj

Am

povabim te na kavo ali čaj

F

E

F

E

lahko pa tudi kar tako se bova že zmenila

Vem da zdaj nekje drugje živiš
slišal sem da ti odlično gre
ampak zdi se mi da še nisi pozabila
da takrat ni bil samo slučaj
da pomisliš name kdaj pa kdaj
na istem mestu se lahko dobiva

A **F#m**

Pridi nocoj, v Tivoli

Hm

E7

bova plesala

Hm

E7

slow slow, quick quick, nežen dotik

A **Adim7** **E7**

in z obrazom čik to čik

Gor čez Belvi, v Tivoli

da bova sama

le jaz in ti kakor nekoč

naj naju vzame črna noč

Upam da se kmalu vidiva
pazi nase in lepo se imaj
naj ti dam samo še en poljub za adijo
Pokliči kaj ko boš imela čas
in če bi rada slišala moj glas
na istem mestu spet amore mio

Refren

121. VODA

Dan D

E **Bm**
Bolecino pijemo
F#m
Skozi dno se vidi svet
Am
Lepota je skrita v nas
E
Vse navidezno je laz
Bm
Sijaj in beda, drek zlato
F#m
V zepih ni to kar imas
Am
Pripada ti le to
E Bm F#m Am
Kar na sreco zaigras...zaigraj -

E Bm F#m Am
In pusti naj te nosi voda, ah - a
E Bm F#m Am
para, para, para, parararararara, ah - a

Povej vsem da si odkrit
Streljaj ravno v oci
Poljubi roko bliznjega
Da bi videl ce se znas
Tam kjer si ustavil film
Tam kjer ostali so ljudje
Spomni se zdaj ko si sam
Reci ljubiti se znam... ljubiti se znam

Refren

122. VSAK PO SVOJE

Film

A sploh kdo ve kdo je kam gre

In kaj je blo pred tem.

Veliki pok,bog,kura jajc

Ni važno je kar je

Kdor zna letet čeprav brez kril

In ma v oblakih grad

Star, mlad, ptič, miš ni važno kaj

če si sam svoj kralj

Kdor zna zna in mi znamo

Brez kril v gradu, spimo letimo,

spimo letimo, spimo letimo

Vsak je kar je kam gre ne ve

Gre pa vsak po svoje

Eni peš drugi leže tretji pa dvoje

Jaz sem ti si on ona je v ednini in množini,

Ce sva dva sva brez besed

Letiva v dvojini

Kdor zna zna in mi znamo

Brez kril v gradu, spimo letimo,

Spimo letimo, spimo letimo

Spimo letimo, spimo letimo

Spimo letimo, spimo letimo

Vsak je kar je kam gre ne ve

Gre pa vsak po svoje

Eni peš drugi leže tretji pa v troje

123. WISH YOU WERE HERE

Pink floyd

C **D/F#**
So, so you think you can tell,
Am/E **G**
Heaven from Hell, blue skies from pain.
D/F# **C**
Can you tell a green field from a cold steel rail,
Am **G**
a smile from a veil, Do you think you can tell?
C **D/F#**
Did they get you to trade your heroes for ghosts,
Am/E **G**
Hot ashes for trees, hot air for a cool breeze, cold
D/F#
comfort for change,
C **Am**
And did you exchange a walk on part in the war for a
G
lead role in a cage?

Instrumental:

Em7 G Em7 G Em7 A7sus4 Em7 A7sus4 G

C **D/F#**
How I wish, how I wish you were here.
Am/E **G**
We're just two lost souls swimming in a fish bowl, year
after year,
D/F# **C**
Running over the same old ground. What have we
found?
Am **G**
The same old fears. Wish you were here!

124. WOUNDERFUL TONIGHT

Eric Clapton

G **D**
It's late in the evening
C **D**
She's wondering what clothes to wear
G **D**
She puts on her makeup
C **D**
And brushes her long blonde hair
C **D**
And then she asks me
G **D/F#** **Em**
Do I look alright?

We go to a party
And everyone turns to see
This beautiful lady
That's walking around with me
And then she asks me
Do you feel alright?

C **D** **G** **G7**
And I say yes, I feel wonderful tonight

C
I feel wonderful
D **G** **D/F#** **Em**
Because I see the love light in your eyes
C **D**
And the wonder of it all
C **D**
Is that you just don't realize

How much I love you

It's time to go home now
And I've got an aching head
So I give her the car keys
She helps me to bed
And then I tell her
As I turn out the light

C **D** **G** **D/F#** **Em**
I say my darling, you were wonderful tonight
C **D** **G**
Oh my darling, you were wonderful tonight (×2)

125. YELLOW SUBMARINE

Beatles

G D C G
In the town where I was born
Em Am C D
Lived a man who sailed to sea
G D C G
And he told us of his life
Em Am C D
In the land of submarines

So we sailed up to the sun
Till we found the sea of green
And we lived beneath the waves
In our yellow submarine

G D
We all live in a yellow submarine
D G
Yellow submarine, yellow submarine
G D
We all live in a yellow submarine
D G
Yellow submarine, yellow submarine

And our friends are all on board
Many more of them live next door
And the band begins to play

Refren

As we live a life of ease
Everyone of us has all we need
Sky of blue and sea of green
In our yellow submarine

Refren (×2)

126. YESTERDAY

Beatles

G F#m B7 Em D C
Yesterday, all my troubles seemed so far away

C D7 G
Now it looks as though they're here to stay

Em A C G
Oh, I be-lieve in yesterday

Suddenly, I'm not half the man I used to be
There's a shadow hanging over me
Oh, yesterday came suddenly

B7 Em D C Am D7 G
Why, she had to go, I don't know, she wouldn't say

B7 Em D C Am D7 G D C G
I said something wrong, now I long for yesterday

Yesterday, love was such an easy game to play
Now I need a place to hide away
Oh, I believe in yesterday (×2 z refrenom)

127. YMCA

Village people

G
Young man, there's no need to feel down.

Em
I said, young man, pick yourself off the ground.

C
I said, young man, 'cause you're in a new town

D C D C G D
There's no need to be unhappy.

Young man, there's a place you can go.
I said, young man, when you're short on your dough.
You can stay there, and I'm sure you will find
Many ways to have a good time.

G
It's fun to stay at the Y - M-C-A.

Em
It's fun to stay at the Y - M-C-A.

Am C
They have everything that you need to enjoy,

D7
You can hang out with all the boys ...

It's fun to stay at the Y-M-C-A.

It's fun to stay at the Y-M-C-A.

You can get yourself cleaned, you can have a good meal,
You can do whatever you feel ...

128. Z GORIČKEGA V PIRAN

Vlado Kreslin

C **Am** **F** **G**
Prazen dan, navaden, tih in zaspan
C **Am**
Ko se zjutraj ze povsem očitno zdi
F **G**
Da bi bolje b'lo, če ga ne bi bilo.

Sama žalost, sami bivši ljudje
Le se marketing in deficit srca
Nobenih vicev več, se vreme je za vraga.

C **G** **Dm** **F**
Ko pa prideš ti, se nebo mi razjasni
C **G**
Kakor da letim,
Dm **F**
Sebi sam se imeniten zdim!
C **G** **Dm** **F**
Ko pa prideš ti, se nebo mi razjasni,
C **G** **Dm**
Čez gore, ravan, seže mi pogled
F **C**
Z Goričkega v Piran!

Tožne misli o vsem kar je bilo
Nekaj o smislu pa o minljivosti,
In o tem,
Da sem si sam največji problem.

Refren (×2)

129. ZARJAVELE TROBENTE

Lačni Franz

C **G**
Nostalgičen nek je večer

F **C**
Franc in Liza

G
na trapezu sta plesala

F **C**
v cirkusu qualabladala

F **G**
Franc je pozabil Lizo

C **Am**
visoko nekje v zraku

F **G**
zagledal je njene oči

C **Am**
na parketu qualabladala

F **G**
Želel je, da sloniletijo

C **Am**
in jo zbudijo, in jo zbudijo

F **G**
zarjavele trobente svojo glasbo

C **Am**
da jo zbudijo. da jo zbudijo

C **G**
Žirafe, opice in tigri

F **C**
žalostni so Afriški levi

G
Franc poslušal je trobente

F **C**
raztrgal cirkuške plakate

Refren

130. ZBUDI ME ZA PRVI MAJ

Mi2

Asus2

Zbudi me za praznik, kot si me zbujala takrat,

Dsus2

Asus2

ko prvi maj je bil, v zelenju regratovih trat.

Asus2

Bosa sva ležala, gola pozabila na mraz.

Dsus2

Asus2

Al' se še spomniš lučk, ujetih v kito tvojih las?

C#m

Dsus2

Asus2

U... u...u preden vzel naju je čas.

Saj te ne obsojam, seveda si ravnala prav,
si pač odšla za njim, ki ti bo lahko nekaj dal.

Čudovita žena v zavetju krasnega moža,
ki lahko kupi čas, ki zna, ki zmore, ki ima.

U...u...u in ne opazi, ko te ni doma.

F#m Dsus2

Asus2

Zbudi me za prvi maj

F#m Dsus2

E

Zbudi me ko stal bo mlaj.

Veš, jaz pa ostajam v brezskrbju svojega sveta,
vpet med gostilno, dom in hladna jutra delavska.
Brez velikih ciljev, brez lažnih upov in želja,
sanjam pretekle dni in čakam jutro praznika.

U...u...u ki ga še vedno ljubim za oba.

131. ZGODBA O PRIJATELJSTVU

Čuki

C **G** **Am**
Zgodba o prijateljstvu je taka
C **G** **Am**
grenka sladka kot življenje je
Dm **C** **G**
lepih je trenutkov polna vsaka
F **G** **C**
le lepi naj se vtisnejo v srce

Pesmi smo delili si in sanje
lepe sanje ceste in nebo
le prijatli so vrjeli vanje
da nekoč se uresničijo

Am **C**
v zraku je svoboda v zraku dan sijoč
Dm **C**
kaj pri tem nas žene
B **G**
kaj pri tem nam daje moč
Am **C**
da z varnega zavetja odletimo proč
Dm **C**
kakor ptič iz gnezda
B **C**
le vezi nevidne nas vezale bodo skupaj kot nekoč

Slejkoprej se vsaka zgodba neha
slejkoprej se svet do tal podre
ko ni nam več do solz in ne do smeha
zgodba nova zopet se začne

Vsaka stvar je pač za nekaj dobra
vsaka zgodba nekaj nam pove
vsaka pesem nima teke sreče
tale za spomin bo in srce

Refren

Nikdar več ne bo tako kot včeraj
tujci nam prekrižajo poti
a prijatli v srcu so za zmeraj
nikdar ne zabrišejo poti

Refren

132. LOTOSOV CVET

Zmelkoow

Bm Dm A E
Si bla lepa kot lotosov cvet

Bm Dm A E
Ko si tekla gola po pesku te je blo tako dobro objet

Bm Dm A E
Ko si se vrtela v zraku sem te gledal v krošnjah dreves

Bm Dm A E
Ko si tiho sanjala ptice si znala letet

A C#m Bm Dm E
Oči imaš suhe kot meduze na soncu

A C#m Bm Dm E
Na odprtih ustih pajčevina in na njej polno mušic

A C#m Bm Dm E
Če te ne bi vsak dan polakiral bi ti koža že razpadla

A C#m Bm Dm E (Bm)
V laseh ti gnezdiyo miši in iz čela poganja plevel

Ko si bla živa si bla lepa kot lotosov cvet

Ko si tekla gola po pesku te je blo tako dobro objet

Ko si se vrtela v zraku sem te gledal v krošnjah dreves

Ko si tiho sanjala ptice si znala letet

Zadnja dva mesca razmišljam, da bi te polil z bencinom
in sežgal

Ta vonj razpadajočega mesa me uničuje iz dneva v dan
Mogoče bom na pumpi dobil dišeče smrečice in te
nafilal

O ne saj nimam niti igle da bi te potem nazaj sešil

Zdej sem se odloču da bom zate boljše skrbel
V lase ti bom nasipal strupa za miši in iz čela potrgal
plevel

Pajčevino bom vsak dan očistu in natoču sveže vode v
luknje od oči

Te že vidim kako si spet lepa in po smrečicah dišiš

Spet si lepa kot lotosov cvet

Ko tečeš gola po pesku te je tako dobro objet

Ko se vrtiš v zraku te gledam v krošnjah dreves

In ko tiho sanjaš ptice znaš letet

133. BRIGITA

Mi2

E G A
Pravega imena vam ne bom izdal

A G E
redko je, lahko bi kdo jo prepoznal
saj živi v majhnem kraju, v ulici maršala Tita
kjer nihče ne ve za naju, zato naj stvar ostane skrita
tri zadnje črke so enake, in ker podobno kot Anita
ni bila nikoli sita, recimo ji kar...

A E D
Brigita, z ulice maršala Tita (×2)

Spomnim se, bila je zima
peljal sem jo na čašo vina
menila oba sva hkrati
da kaže bolje se spoznati.

Neumnosti sva blebetala
a skoraj bi me vrglo s tira
ko je brez sramu priznala
da njen fant pač ni ovira.

V umazani študentski sobi
bila ni več kot se spodobi
odvrgla masko je svetnice
pokazala je pravo lice.

E G A
Ne le lice in obraz tudi to kar ni za vas
A G E D
izdam le to, da pri Brigiti se je splačalo gostiti.

Refren

E G
Neko noč se je skesala morda je zmagala morala
A
ali pa so res navade bolj komotne od naslade?!
E G
Vem, da ni ji bilo vseeno ko pobegnila je v temo
A D
že zaradi mojih muk to ni bil le goli fu-u-u-u-u-k.

Refren(×2)

134. DRUNKEN SAILOR

Škotska ljudska

Refren ponovi za vsako kitico

Em

What shall we do with the drunken sailor?

D

What shall we do with the drunken sailor?

Em

What shall we do with the drunken sailor?

Em D Em

Ear-ly in the morning

Way hay and up she rises (×3)

Early in the morning

Put him in the long boat 'til he's sober (×3)

Ear-ly in the morning

Shave his belly with a rusty razor (×3)

Ear-ly in the morning

Put him in the bed with the captain's daughterr (×3)

Ear-ly in the morning

That's what we do with a drunken sailor (×3)

Ear-ly in the morning

135. STARA DUŠA

Mi2

G **Cadd9**
Hodil po zemlji je naši in pil nje prelesti,
Em7 **Cadd9**
iskal je zavetje pod streho dobrih ljudi.
Em7 **Cadd9**
Z njimi podajal bi hleb, nagibal iz čaše,
Em7 **Cadd9**
ki hrepenenje z veseljem na pol si deli.

Zdaj plazi po grudi se blatni s trto bolesti,
ponižan, izdan od pohlepa obran do kosti,
proč od krdela volkov, ki se kolje med sabo,
hlapec Jernej za prežitek se več ne bori.

Am **Em**
Kar je hotel, kar je upal, kar verjel.
Am **D**
Vse prehitel, vse zamudil, zaman želel.

G **C** **(B5 A5 B5)**
Stara duša, ki posluša svoj nemir,
G **C**
stara duša, ki poskuša na špancir,
Am **Em**
duša stara, ki brez para se vrti,
Am **D** **G**
duša stara, ki ne mara, da se jo duši.

Obrača strani prašne knjige, kratkih povesti,
starih ljubezni, prijateljev, ki so odšli,
vošči jim miren sen, sreče junaške obilo,
naj se nihče več ničesar ne boji.

Kar je videl, kar občutil, kar dojel.
Vse prežvečil, vse pogoltnil, preživel.

Refren

136. NE BOM POZABIL NA STARE ČASE

Faraoni

A

Spet je nova noč za zabavo.

F#m

Stara klapa nabira se.

Hm

F#m G

E

Spet prodali bomo glavo za srce.

Nora noč ki naj nikoli ne mine.

Strast prižgana bo v očeh.

Ogenj ki bo prinesel spomine, solze in smeh

A

C#m

Ne bom pozabil na stare čase. Vsi za enega, eden zase.

D

A

E

To edina je pot spomina, na mladost, na norost.

A

Ne bom pozabil na stare čase.

C#m

Zase hočem vse naše sanje

D

Moč spomina je ujeta vanje,

A

Hm

E

to je most za norost, za mladost.

Spet je dobra noč za spomine.

Spet diši mi po mladih dneh.

Ko še ni bilo sivine v laseh.

Nora noč ki se končala takrat bo,

ko bo zmanjkalo besed

in bo vsak v svojem kotu sam s sabo klel ta svet.

137. REKLA JE NE

Don Mentony Band

A5

Prjel sm jo za roko pami rekla je ne

A5

Prjel sm jo za nogo pa mi rekla je ne

A5

Objel sm jo čez ramo pa mi rekla je ne

D5

A5

Ne, ne, ne, ne ne pa ne; No dobr dobr po pa ne

E5

življenje teče dalje,

D5

A5

E5

v življenju vse obrne se

Pihnu sm ji v uhelj pa mi rekla je ne

Utrip sm ji potipal pa mi rekla je ne

Zanimal me je slepič pa mi rekla je ne

Ne, ne, ne, ne ne pa ne

No dobr dobr po pa ne

življenje teče dalje, v življenju vse obrne se.

Začel sm se sekirat pa mi rekla je ne

Vase se zapirat pa mi rekla je ne

Res začel sm hirat pa mi rekla je ne

Ne, ne, ne, ne ne pa ne

No dobr dobr po pa ne

življenje teče dalje, v življenju vse obrne se.

138. USTAVIL BI ČAS

California

C **F** **B** **F**
Nikoli več ne bo kot je nekdanj bilo,
B **C** **F**
a vem, da si bova spet segla v roko.

B **C** **F**
Izpuhtela je ljubezen a to ni hudo,
Gm **B** **C**
bolj me boli za prijateljstvo.

Nikoli več ne bo kot je nekdanj bilo,
trpela sva isto in spoznala kako,
nespametna dejanja sledove puščajo,
ostrine teh napak pa rane režejo.

Gm **B** **C**
Včasih se zazrem in vidim veselje,
Gm **B**
ko čutim ta preblisk, ki skupaj naju
C
spet pripelje.

F **B**
Ustavil bi čas, zavpil v nebo,
C **F**
preklinjam dejanja, ki me ranijo,
Dm **Gm**
v meni vihar naj očisti slabost,
B **C.....D**
če sem res tisti, ki naj mu bo h

D **G** **C** **G**
Nikoli več ne bo kot je nekdanj bilo,
C **D** **G**
a vem, da si bova spet segla v roko,
C **D** **G**
saj težko je živeti, če ob tebi nekdo
Am **C** **D**
ne sprejema ljubezni, ne zaupa v njo.

Refren

139. NOCOJ JE DRUGA REKLA MI

Mladi dolenci

E **H**
Če dolgo boš izbirala zala deklica,
A **H** **E**
fantov štela več ne boš, ostala brez moža
E **H**
Sem dolgo hodil za teboj in verjel ti vse
A **E** **H** **E**
zdaj sem končno le spoznal, da ne ljubiš me.

A **E**
Nocoj je druga rekla mi, tiste tri besede,
A
ki sem jih zaman želel slišati od tebe.
E **A** **E**
Nocoj je druga rekla mi, da ima me rada
A
vem, da bom te prebolel, z jutrom boš odšla.

Če dolgo boš izbirala, zala deklica
bo lepota kar čez noč na skrivaj odšla.
Igrala se z ljubeznijo takrat več ne boš
fantje ne pozabijo okenca brez rož.

Refren

E **A** **E**
Nocoj je druga rekla mi, da ima me rada
A
vem, da bom te prebolel, z jutrom boš odšla.
E **A**
vem, da bom te prebolel, z jutrom boš odšla.

140. POVEJ MI MARINA

Don Jaun

G
Skupaj sva rasla med bloki v predmestju
C
Skupaj odkrivala svet
Am
Skupaj iskala življenjsko sva cesto
D
Po vseh zaprašenih poteh.

Vedela si, da skrivaj sem te ljubil,
vedela si za vse to,
z leti otroškimi sem te izgubil,
ko rekla si: "Več me ne bo."

C **D**
Povej mi, Marina, zakaj ne poznaš me več?

G **Em**
Povej, Marina zakaj umikaš pogled?

C **D** **G**
V imenu moje in tvoje mladosti povej mi, zakaj

141. KO SI NA TLEH

Pop design

Am G F Am G F
Včasih narobe ti gre in čudno križajo se poti,
Am G F G
ne najdeš tople dlani pozabljen sAmi.

Am G F Am G F G
Prehodiš mnogo puščav, nikjer ne najdeš oaze,
C F G E Am
pa vendar veš, da nekje spet ti boš domaaaGaaa...

F G C A F
Kooo si na tleeeh min ko si sam,
G C
nate še misli nekdo, v tvoji se srajci prebudi.

F G C A F
Kooo si na tleeeh min ko si sam,
G C
nekdo s teboj bi bil rad, vrnil ti stari bi zaklad.

142. DANES JE MOJ DAN

Kingston

F#m D
Nisi kull če nisi tu pridi bliže brez sramu
A E
naj sonce liže tvoj tatoo baj baj negativa
F#m D
Gremo vamos ala playa,tam na bazenu že dogaja
A E
šampioni seniorite iz prve lige - e - e

F#m D
Party je prava bomba
A E
za avanturo ne glej na uro
F#m D
življenje mamo le eno samo
A E
pridruži se povej naglas

D A F#m E
Danes je ... moj dan Naj ostane sončennasmejan (×2)

Muzika nabija osvobaja pisani baloni in papaja
najdi svoje sanje tu baj baj negativa
Ultra huda je sezona v zoni polni silikona
tresejo se hude rite iz top shit elite-e-e

D A F#m E
Danes je ... moj dan Naj ostane sončennasmejan (×2)

143. BALERINA

Mambo kings

D#m B F# C#
Moj navdih in vse moje rime, vsak verz je malo tvoj
D#m B F# C#
vsa norost, vse, kar ne mine. Vdahnem vase te spet nocoj
D#m B F# C#
Vonj po lavandi, sol je med prsti med vrhovi rjuh si ti
D#m B F# C#
Tvoji dotiki čakajo v vrsti vse je res kot mora bit.

D#m B F# C#
Spet obleci r d e č e krilo, tisto kot si ga nekoč
D#m B F# C#
bodi m o j a b a l e r i n a kot pred leti tisto noč
D#m B F# C#
Naj te petke b a r v e vina bližje k meni dvignejo
D#m B F# C#
prvi september ljubezen iz šole, pod tisto brezo najino

Mesto ve, da si vrnila med ceste svoj korak.
Kot bi vanilijo raztopila, ponesla si piruete v zrak.
Vonj po lavandi, sol je med prsti; med vrhovi rjuh si ti.
Tvoji dotiki čakajo v vrsti, vse je res kot mora bit.

Refren

144. LEP POLETNI DAN

Karmen Stavec

Kapodaster na prvem polju

D A Hm G
Bil je lep poletni dan,
D A Hm G
bil je on, izklesan kot iz sanj
Em A Em
en pogled, (pazi ta nasmeh)
A Em
en dotik, (kako ima lepe oči)
G Hm A
vzel v roke je kitaro in nato

D
zapel mi je nanananana,
Em
v hipu sem bila zaljubljena,
A
naslednji dan objokana,
G D
njegova sem bila, nanananana

*Zapel mi je nanananana,
v njega sem bila zagledana,
potem pa malo zmedena,
ker ona je prišla, nanananana*

bil je lep poletni dan,
vse do jutra sem čakala ga zaman
en pogled, (pazi ta nasmeh)
en dotik, (kako ima lepe oči)
vzel v roke je kitaro in nato

145. LEMON TREE

Fools Garden

Am **Em**
 I'm sitting here in aboring room,
Am **Em**
 It's just another rainy Sunday afternoon.
Am **Em**
 I'm wasting my time,I got nothing to do.
Am **Em**
 I'm hanging around, I'mwaiting for you,
Dm **Em** **Am** **Em* Am***
 But nothing ever happens - and I wonder.

I'm driving around in my car,
 I'm driving too fast, I'm driving too far.
 I'd like to change my point of view
 I feel so lonely, I'm waiting for you
 But nothing ever happens - and I wonder.

C **G**
 I wonder how, I wonder why
Am **Em**
 Yesterday you told me 'bout the blue blue sky
F **G** **C** **G7**
 And all that I can see is just a yellow lemon tree.
C **G**
 I'm turning my head up and down,
Am **Em**
 I'm turning turning turning turning around
F **F#dim7** **G** **G7**
 And all that I can see is just another lemon tree.

I'm sitting here, I miss the power.
 I'd like to go out, take in a shower,
 But there's a heavy cloud inside my head.
 I feel so tired, put myself into bed,
 Where nothing ever happens - and I wonder.

E **Am**
 Isolation - Is not good for me,
G **C** **E**
 Isolation - I don't want to sit on a lemon tree.

I'm stepping around in a desert of joy
 Baby anyhow I'll get another toy
 And everything will happen - and you wonder.

Refren

C **G**
 I wonder how, I wonder why
Am **Em**
 Yesterday you told me 'bout the blue blue sky
F **G** **F** **G**
 And all that I can see, and all that I can see,
F **G** **C**
 And all that I can see is just a yellow lemon tree.

Em* - brenkaj enkrat; **Am*** - brenkaj 4x

146. TOPLI JUG

Mi2

C
Je potegno tam konec septembra
Am
topli jug čez pospravljene njive
C
da sn pluno ni hrkl čez ramo
Am
in poplakno iz sparjene pive.

F
Tak sn s teboj sedel svoje cajte
G
dokler nisi začela iskati
F
nek odgovor v tem prokletem vetri,
G
ko ga jaz kao nisn znal dati.

Bla je čudna jesen tisto leto
mošt je vrel nenormalno počasi,
da jih je enih par še z vreznim
obviselo na prvi na terasi.

Tudi tebe je nekaj nosilo
ko. da skos bi bla malo zadeta
sn si mislo, da te bo minilo
tak ko mineta gips in longeta.

Je september zamenjal oktober
in mi vrno no malo vedrine
spet sn spal s tvojo glavo na rami
spet se zbujal brez žolčne kisline.

Spet sn sanjal, da bi kdaj mogoče
lahko s teboj štel najine otroke
kak vas vozim za praznik v McDonald's
z novim golfom za fiksne obroke.

Am
Te pa je na vsem lepem potegno
G
mimo hiš topli veter jeseni,
F
da si stekla za njegovo sapo
G
in se nikdar več vrnila k meni.

Rad si spijem na stare spomine
rad si spijem kr tak iz navade
rad mam sonce, ko vzide nad bregi
še Rode se mi včasih dopade.

ko pa tamle okoli septembra
v vas prinese šum toplega juga
se vsedem na klop in si mislim
jebiga dečki kaj je blo je blo

147. DOBRA MRHA

Don menotny band

A
Na čopu sem jo vidu, je ni na zemljevidu,
E
ostal sem brez useh besed.

Je ful bla dobra mrha, men potrebna prha,
A
ne znam več štet do deset.

Mat mi prav ti s čist nor, šofer mi prav pa pejt gor,
jest sem pa že čist odpet.
Ljudje sej men seu zmešal, v šoli sem opešal,
jest grem k'r nazaj sedet.

*Jest grem k'r nazaj sedet,
mogoče jo bom vidu spet,
dr'gač bom k'r umru,
sej ne bom t' pr'u
jest grem k'r nazaj sedet.*

In res sem jo spet vidu, je ni na zemljevidu,
ostal sem brez useh besed,
je res bla dobra mrha, men potrebna prha,
ne znam več štet niti do pet.

148. PHOTOGRAPH

Ed Sheeran

C
Loving can hurt

Am
Loving can hurt sometimes

G **F**
But it's the only thing that I know

C
When it gets hard

Am
you know it can get hard sometimes
G **F**
it is the only thing that makes us feel alive

Am **F**
We keep this love in a photograph
C **G**
We made these memories for ourselves

Am
where our eyes are never closing

F
our hearts are never broken

C **G**
and time's forever frozen still

So you can keep me inside the pocket of your
 ripped jeans holding me close until our
 eyes meet, you won't ever be alone
 Wait for me to come home
 Loving can heal
 Loving can mend your soul
 And it's the only thing that I know, know
 I swear it will get easier
 remember that with every piece of ya
 And it's the only thing we take with us when we die

Refren

Or you can fit me inside the necklace you got when you
 were
 sixteen next to your heart beat where I
 should be, keep it deep within your soul
 And if you hurt me well that's ok baby, only
 words bleed inside these pages you just
 hold me and I won't ever let you go
 And when I'm away I will remember how you
 kissed me under the lamppost back on sixth Street
 hearing you whisper through the phone
 Wait for me to come home

149. ANOTHER BRICK IN THE WALL

Pink floyd

Dm
Daddy's flown across the ocean...

Leaving just a memory

Dm
Snapshot in the family album...

G
Daddy what else did you leave for me?

G **Dm**
Daddy, what'd'ja leave behind for me?

F **C** **Dm**
All in all it was just a brick in the wall!

F **C** **Dm**
All in all it was all just bricks in the wall!

Dm
We don't need no education!

We don't need no thought control!

Dm
No dark sarcasm in the class room!

G
Teachers leave those kids alone!

G **Dm**
Hey! Teacher! Leave them kids alone! (×2)

150. ZANZIBAR

Čuki

G **D**
V parku je tema, megla in mraz,
G
plašči, dolge gate, na klopci pa jaz.

Vse je isto kot lani: minus deset,
čakam kot eskim. Morda pa pride spet,

S kovčkom v roki, skodranih las.
Do you speak English - njen tresočni glas.
Najprej pa vam v naslednji kitici povem,
zdaj pa skup zapojmo ta refren.

G **D**
Ko v Zanzibarju že sonce zahaja, pri nas je še noč.
G
Palme, banane in kokos - otok cvetoč.

D
Ko v Zanzibarju že sonce zahaja, jaz sanjam o njej.
G
Boben in culo na ramo, odpravljam se k njej.

Ponovi vse

151. DAN JE ŠEL

Taborniška

C

Dan je šel, čez gore, čez vode, čez polje,

G C G C

vse že spi v tihem snu, noč je tu, noč je tu.

(2. tišje, 3. mrmranje)

Lahko noč!

152. DOBER TEK

Taborniška

A D

Dober tek, dober tek

E A

Vsem vam želim.

A D

Dober tek, dober tek,

E A

Vsem vam želim.

Žlice zdaj v roke vsi,

Saj smo že lačni mi.

Dober tek, dober tek

Vsem vam želim.

153. SOMEONE LIKE YOU

Adele

A **A/G#**
 I heard that you're settled down
F#m
 That you found a girl
D
 And you're married now
A **A/G#**
 I heard that your dreams came true
F#m
 Guess she gave you things
D
 I didn't give to you
A **A/G#**
 Old friend why are you so shy
F#m
 It ain't like you to hold back
D
 Or hide from life

E9 **F#m** **D**
 I hate to turn up out of the blue uninvited but I
 couldn't stay away I couldn't fight it
E9
 I'd hoped you'd see my face
F#m **D** **E9/D** **D**
 And that you'd be reminded that for me it isn't over -

A **E** **F#m** **D**
 Never mind, I'll find someone like you -
A **E** **F#m** **D**
 I wish nothing but the best for you too
A **E** **F#m** **D**
 Don't forget me I beg I re-member you said
A **E** **F#m** **D**
 Sometimes it lasts in love but sometimes it hurts instead
A **E** **F#m** **D**
 Sometimes it lasts in love but sometimes it hurts instead

You'd know how the time flies
 Only yesterday
 was the time of our lives
 We were born and raised
 In a summer haze
 Bound by the surprise of our glory days

I hate to turn up ...

Refren

E/B
 Nothing compares no worries or cares
F#m/C#
 Regrets and mistakes their memories make
D
 Who would have known how
Bm **A/C#** **D** **E/D**
 Bitter-sweet this would taste Refren (x2)

154. ONA SANJA PARIS

Don jaun

A D E A

Ooo ooo ooo ooo,

E D (E) A
najlepše v kraju domačem mi bo.

A E D A
Pravim ti Jože, hudič gre nad nas,

E
danes vse gre slabo,

D A
stare navade pokopal je čas

E A
in jaz sem nakopal si njo.

Je zbrala revije, reklam kamion,
študira in zbira nov kraj,
čez dan me mori, kam odpeljal jo bom,
a meni je vsega dovolj.

A
Ona sanja Pariz, ona sanja London,
E D (E) A
in čez dan me mori, le kam jo peljal bom.

A
A naj k vragu gre svet, naj že mine ta noč,
E D (E) A
zjutraj s fičkom odpeljem jo v moj v Portorož.

Daj spijva ga, Jože, srce me boli,
ko baba razmišlja tako,
da v tuje neznane si kraje želi,
ko pri nas doma je lepo.

Bi šotor postavlja, nardila bi gril,
in jaz bi narezal meso,
potem bi še liter domačega spil
bi skupaj čakali temo.

Refren (×2)

155. VRŽI ŠE EN PACL GR NA OJGN

Milan Kamnik

G
Vrži še en pacl g'r na ojgn

D
skuhi neki župe in krompir

G
j'de vuonta džipo menjat gumo

pa zokne op'ri in predi stari džins

C
pridi d'čva spuci fajfo m' in daj friš'nga tobaka

novo flašo ofni prazno pa razbi:

G **D** **G**
po pa vrži še en pacl g'r na ojgn...

D **G**
in povej zaka' se me bojiš.

Pa nisem tejko švoh kejkr zgledam
te žvahti zmir'n pel'em ko sn suh
v nedel'o grema v ribe dou za Dravo
da se vmijem mavo da na bom štak črnuh
se tvoja čedna sestra me dopade
jo v cirku pelem kadar modlt gre
po pa h m'ni stisne se saj ko cukr svatka je
da mi srce bije t'k' ko moužnarji.

Refren ... in povej zaka zapuščaš me

C
novo flašo ofni stara prazna je

G **D** **G**
po pa vrži še en pacl g'r na ojgn...

156. LIKE IM GONNA LOSE YOU

Megan Tylor

C
I found myself dreaming
Em
In silver and gold
Am
Like a scene from a movie
F Em Dm G
That every broken heart knows

We were walking on moonlight
And you pulled me close
Split second and you disappeared
And then I was all alone

I woke up in tears with you by my side
Breath of relief
And I realized
No, we're not promised tomorrow

C Em
So I'm gonna love you like I'm gonna lose you
Am F G
I'm gonna hold you like I'm saying goodbye
C Em
Wherever we're standing; I won't take you for granted
Am F G
Cause we'll never know when, when we'll run out of time
C Em
So I'm gonna love you like I'm gonna lose you
Am F G
I'm gonna love you like I'm gonna lo-se you

In the blink of an eye
Just a whisper of smoke
You could lose everything
The truth is you never know

So I'll kiss you longer baby
Any chance that I get
And I'll make the most of the minutes
And love with no regrets

Let's take our time to say what we want
Use what we got before it's all gone
'Cause no, we're not promised tomorrow

Refren

157. PERFECT

Ed Sheeran

I found a love for me
Darling just dive right in, and follow my lead
Well I found a girl beautiful and sweet
I never knew you were the someone waiting for me

Cause we were just kids when we fell in love
Not knowing what it was, I will not give you up this
ti - ime
But darling just kiss me slow, your heart is all I own
And in your eyes you're holding mine

Baby, I'm dancing in the dark, with you between my arms
Barefoot on the grass, listening to our favorite song
When you said you looked a mess, I whispered
underneath my breath
But you heard it, darling you look perfect tonight

Well, I found a woman, stronger than anyone I know
She shares my dreams, I hope that someday I'll share
her home
I found a love to carry more than just my secrets
To carry love, to carry children of our own

We are still kids but we're so in love
Fighting against all odds
I know we'll be alright this time
Darling, just hold my hand
Be my girl, I'll be your man
I see my future in your eyes

158. JUST GIVE ME A REASON

P!ink

G
Right from the start
C **Em**
You were a thief you stole my heart
C **G**
And I your willing victim
G **C**
I let you see the parts of me that weren't all that
Em
pretty
C **G**
And with every touch you fixed them
Em **A** **D** **G**
Now you've been talking in your sleep oh oh
Em **A** **D** **G**
Things you never say to me oh oh
Em **A** **D**
Tell me that you've had enough
G **C** **Bm** **Dsus4** **D**
Of our love, our love -

G **D/F#**
Just give me a reason just a little bit's enough
Em **Bm**
Just a second we're not broken just bent
D
And we can learn to love again
G **D/F#**
It's in the stars, It's been written in the scars on our
Em
hearts
Bm
We're not broken just bent
D **G**
And we can learn to love again

Im sorry I don't understand where all of this is coming
from
I thought that we were fine
Your head is running wild again, my dear we still have
everything
And its all in your mind
You've been having real bad dreams Oh oh
You used to lie so close to me Oh oh
There's nothing more than empty sheets
Between our love, our love, oh our love, our love

Refren

159. KEKČEVA PESEM

Kekec

A E A A7 D

Kdor vesele pesmi poje, gr-e po svetu lahkih nog,

A H E

Če mi kdo nastavi zanko, ga uženem v kozji rog.

A E

Jaz pa pojdem in zasejem dobro voljo pri ljudeh,

Hm A f# E A

V eni roki nosim sonce, v drugi roki zlati smeh.

Bistri potok hitri veter, bele zvezde vrh gora,
Grejo z meno tja do konca, tega širnega sveta.

Jaz pa pojdem in zasejem dobro voljo pri ljudeh,

V eni roki nosim sonce, v drugi roki zlati smeh.

160. KEKČEVA PESEM II.

Kekec

B/C

F/G

Kaj mi poje ptičica, ptičica sinička?

B/C

Cm/Dm

Dobra volja je najbolja, to si piši za uho,

F/G

B/C

mile jere, kisle cmere, z nami vštric ne pojdejo.

Kaj odmeva mi korak, ko po stezi stopam?

Dobra volja je najbolja, bodi dan na dan vesel,
smej se, vriskaj, pesmi piskaj, pa lahko boš srečo ujel.

Kaj mi potok žubori, ko po kamnih skače?

Dobra volja je najbolja, na vsej širni zemlji tej,
lica rdeča, smeh in sreča, to zaklad je, hej, juhej.

161. PRISLUHNI ŠKOLKI

Film

F C B F
Poletni dan, ki je mogoče že minil
B F C
in mogoče šele pride, poletni dan.
Poletni dan, ki ga morda nikdar ne bo
in morda prišel ne bo od sonca zlat.
Poletni dan, ki v školjko je ujet,
ki ujet je v srce, vanj zakopan.

Dm B
Prisluhni školjki, -
Dm B
vanjo ujet je,
Dm
prisluhni školjki,
B C
v njej poletje ti šumi.

*Na uho te vabi,
prisluhni vanjo,
kako igra ti,
vabi te za sanjami.*

Poletni dan, ki v školko je ujet...; Refren

162. SOUND OF SCILENCE

Disturbed

Am Hello darkness, my old friend, **G**
I've come to talk with you again, **Am**
Because a vision softly creeping, **F C**
Left its seeds while I was sleeping, **F C**
And the vision that was planted in my brain **F C**
Still remains - **C/B Am**
Within the sound of silence. **C G Am**

In restless dreams I walked alone
Narrow streets of cobblestone,
'neath the halo of a street lamp,
I turned my collar to the cold and damp
When my eyes were stabbed by the flash of a neon light
That split the night
And touched the sound of silence.

And in the naked light I saw
Ten thousand people, maybe more.
People talking without speaking,
People hearing without listening,
People writing songs that voices never share
And no one dare
Disturb the sound of silence.

Fools said I, you do not know
Silence like a cancer grows.
Hear my words that I might teach you,
Take my arms that I might reach you.
But my words like silent raindrops fell,
And echoed
In the wells of silence

And the people bowed and prayed
To the neon God they made.
And the sign flashed out its warning,
In the words that it was forming.
And the sign said, the words of the prophets
Are written on the subway walls
And tenement halls.
And whisper'd in the sounds of silence.

163. USAKA RWUŽA JMA TRN

Ana Pupedan

C Uba sva bla sred Paljške gmajne, ku se j dejlou dan **F**

C Bla sva taku ukep, da blo ni za vrjet **F**

C F C F
Uu Uu, kaku mráz je blu

G F
Aaaaa, ce se spunm me še zdej randa

C F
Vsaka rwuža jma trn

C F
Vsaka nouč jma jutru

C G Am F
Vsak kaubojc puje eno in isto

C F
Vsaka rwuža jma trn

Poslušam radio 94, na kateri je resničen svet
DJ Krmpi se zavrti, vsak večer u Tangoti
Uu Uu, na mwurš taku
Aaaaa, kašna bala

Uba sva bla sre Paljše gmajne... in refren

Nikul n bom pozabu dnjeva, ku smi przadjela hudo
bolečino
Kr ljudje smo u čevljeh in ti smi s pjeto stwupla na pauc

Uba sva bla sre Paljše gmajne... in refren

164. EVERY ROSE HAS ITS TORN

Poison

G **Cadd9**
We both lie silently still, in the dead of the night.

G
Although we both lie close together,
Cadd9
we feel miles apart inside.

G **Cadd9**
Was it something I said, or something I did,
G **Cadd9**
did my words not come out right?

D
Though I tried not to hurt you,
C
though I tried, but I guess that's why they say

G **Cadd9**
Every rose has its thorn.

G **Cadd9**
Just like every night has its dawn.

G **D** **C** **G**
Just like every cowboy sings a sad, sad song.

G **C**
Every rose has its thorn.

I listen to our favorite song, playing on the radio.
Hear the DJ say loves a game of easy come 'nd easy go
But I wonder, does he know, has he ever felt like this?
And I know that you'd be here right now if I
coulda let you know, somehow I guess

Refren

Em **D**
Though it's been a while now,
C **G**
I can still feel so much pain.

Em **D** **C**
Like a knife that cuts you the wound heals,

but the scar, that scar remains

Refren

165. SVETA MARGARETA

Mi2

C

Izgubljena iluzija, v čas zapisana skrivnost

Am

Hormoni in telepatija, trhel in nevaren most.

C

Reka se duši pod ledom, doma je mrzlo, tu še bolj

Am

Kam zbežati pred pogledom, ko ljubezen ni dovolj

F

C

Tam kjer sveta Margareta

Dm

Am

Skriva misli, šteje leta

F

Dm

Ura moje Margarete

F

G

Bije moje dni.

Besede so meso postale, naj ne ločim, kar je zvezal Bog

»Milovat te budu stale, dekuju za krasni rok«

Bilo je včeraj in bo jutri, midva sva ostala vmes

Vsak na svojem bregu sreče, z ustavljenim korakom čez

Refren (×2)

166. WELCOME TO THE INTERNET

Bo Burnham

Dm

Welcome to the internet. Have a look around.

Gm

Anything that brain of yours can think of can be found.

F

We've got mountains of content. Some better, some worse.

A7

If none of it's of interest to you, you'd be the first.

Welcome to the internet. Come and take a seat.

Would you like to see the news or any famous women's feet.

There's no need to panic. This isn't a test (huh huh).

Just nod or shake your head and we'll do the rest.

Welcome to the internet. What would you prefer.

Would you like to fight for civil rights or tweet a racial slur.

Be happy. Be horny. Be bursting with rage.

We got a million different ways to engage

Welcome to the internet. Put your cares aside.

Here's a tip for straining pasta. Here's a nine-year-old who died.

We got movies, and doctors, and fantasy sports.

And a bunch of colored pencil drawings of all the characters of harry potter fucking eachother.

Welcome to the internet. Hold on to your socks.

'cause a random guy just kindly sent you photos of his cock.

They are grainy and off-putting. He just sent you more.

Dont act surprised. You know you like it, you whore.

See a man beheaded. Get offended, see a shrink.

Show us pictures of your children. Tell us every thought you think.

Start a rumor, buy a broom or send a death threat to a boomer.

Or DM a girl and groom her. Do a Zoom or find a tumor in your-

Here's a healthy breakfast option.

You should kill your mom.

Here's why women never fuck you.

Here's how you can build a bomb.

Which Power Ranger are you? Take this quirky quiz.

A7

A7 Gm F E Dm

Obama sent the immigrants. To vac-cin - ate your kids.

Dm

Could I interest you in everything, all of the time?

Gm

A little bit of everything. All of the time.

F

Apathy's a tragedy and boredom is a crime.

A7*

N.C.

Anything and everything. All of the time. All of the time.

Akordi:
//TODO: akordi

A še kako ntr dam?