

VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ FAKULTA INFORMAČNÍCH TECHNOLOGIÍ



Projektová dokumentácia k predmetu IMS Zadanie č. 3 - Epidemiologické modely - mikro-úroveň

6. decembra 2020

Dávid Oravec (xorave05)
Dominik Boboš (xbobos00)

Obsah

1	Úvod	2
1.1	Zdroje faktov	2
1.1.1	Autori	2
1.1.2	Literatúra	2
1.2	Overenie validity	2
2	Rozbor témy	2
2.1	Celulárny automat	3
3	Koncepcia modelu	3
3.1	Stavy bunky	3
3.2	Pole buniek	4
3.3	Okolie	4
3.4	Simulačné rovnice	4
3.4.1	Odvodené rovnice s faktorom D50	4
3.4.2	Vplyv opatrení	5
4	Podstata simulačných experimentov a ich priebeh	5
4.1	Postup pri experimentovaní	5
4.2	Experimenty	5
4.2.1	Experiment č. 1	6
4.2.2	Experiment č. 2	6
4.2.3	Experiment č. 3	6
4.3	Záver experimentov	7
5	Zhrnutie simulačných experimentov a záver	7

1 Úvod

Pre vytvorenie epidemiologického modelu, sme si vybrali ochorenie COVID-19. Je to infekčné ochorenie vyvolané koronavírusom SARS-CoV-2, ktorý patrí do rodu Betacoronavirus. Prvý oficiálne potvrdený prípad sa datuje na 8. december 2019, aj keď niektoré nepotvrdené zdroje uvádzajú 17. november 2019 [6].

Ochorenie postihlo celý svet a tak po roku od prvého prípadu sa stále nachádza v pandemickej kríze. COVID-19 zasiahol do života ľudí a v boji proti tejto pandémie musia vlády všetkých krajín zavádzať opatrenia, ktoré pomôžu zabrániť šíreniu. Väčšina týchto opatrení má devastčné následky v oblasti ekonomiky, kultúry, športu, ale aj psychického zdravia ľudí.

V súvislosti s touto problematikou sme sa rozhodli zamerať na skúmanie šírenia koronavírusu v oblasti kultúry, konkrétne kinematografie. Naším cieľom je zistiť, akým spôsobom sa vírus môže šíriť medzi ľuďmi, ktorí sú uzavretí v relatívne malom priestore (kinosále) a ako znížiť riziko nákazy bez potreby zavádzania drastických opatrení (zatvorenie kina).

1.1 Zdroje faktov

1.1.1 Autori

- Dominik Boboš (xbobos00@stud.fit.vutbr.cz)
- Dávid Oravec (xorave05@stud.fit.vutbr.cz)

1.1.2 Literatúra

Ako primárne zdroje pre našu štúdiu sme použili [3], [5] a [9]. Ostatné literárne zdroje sú uvedené v sekcii Bibliografia.

1.2 Overenie validity

Presná štúdia, ktorá spracováva problematiku šírenia ochorenia Covid19 v kinosálach, nebola nájdená. Ako overenie správnosti simulácie, je použitá štúdia, ktorá analyzuje šírenie infekcie v školských triedach, kanceláriách, spevokoloch a na recepciách [9]. Najpodobnejšia situácia ku kinosálam je so školskými triedami, kedy ľudia takisto sedia pri sebe a sú zväčša ticho (učiteľ v štúdií nebol braný do úvahy). Rozdiel je v počte ľudí a rozmeroch miestnosti. Väčší počet ľudí hrá v náš neprospech, avšak výška miestnosti zas naopak. Práve vďaka týmto menším odchýlkam, sme výsledky nášho modelu porovnávali s tým v štúdií. K dodatočnému overeniu validity sme používali kalkulačku¹, ktorá počítá riziko nakazenia sa ochorením v situácií so špecifikovanými parametrami ako počet ľudí, vykonávaná činnosť, rozmery miestnosti, čas, použité masky.

2 Rozbor témy

COVID-19 je relatívne nový vírus a preto o ňom vieme stále málo. Jeho špecifickosť spočíva v tom, že sa neprejavuje u každého človeka rovnakým spôsobom. Inkubačná doba vírusu je od 2 do 14 dní, pričom infekciu je možné prenášať aj počas inkubačnej doby (v období bez príznakov ochorenia). Častý prípad je aj asymptomatický priebeh ochorenia, nastáva až v 1/5 všetkých prípadov [2], pričom aj títo pacienti sú stále rovnako infekční [4]. Spôsob prenášania vírusu je prostredníctvom kvapôčok, ktoré sú vylučované pri kašli, kýchaní či rozprávaní, alebo spievaní a následne sa čiastočky s vírusom dostanú do tela človeka, prostredníctvom slizníc. V ohrození sú najmä ľudia, ktorí sú v kontakte s nakazeným dlhšie ako 15 minút a ich odstup je menší než 2 metre [1].

¹<https://www.mpic.de/4747361/risk-calculator>

V tejto štúdii sa zameriavame na modelovanie šírenia nákazy v kinosále počas filmového predstavenia. Nakoľko v kine strávime pomerne krátku dobu a pohyb je statický, nie je vhodné použiť na simulovanie ochorenia klasický model **SIR** [8], nakoľko nedochádza k uzdraveniu nakazených, ale je potrebné sa zamerať najmä na šírenie kvapôčok a potenciálnu nákazu zdravého človeka. Na základe štúdie [9] sme zostavili potrebné rovnice, ktoré pomôžu monitorovať priebeh nákazy medzi návštevníkmi kina s určitými opatreniami. Pre náš model je využitý celulárny automat.

2.1 Celulárny automat

Na experimenty je využitý celulárny automat (CA), pomocou ktorého sledujeme šírenie nákazy medzi jednotlivými bunkami (návštevníkmi kina). CA je definovaný niekoľkými prvkami [IMS/209].

- **Bunka** - základný element, môže byť v jednom z konečného počtu stavov
- **Pole buniek** - n-rozmerné, rovnomerné rozdelenie priestoru
- **Okolie** - počet a pozícia okolitých buniek s ktorými sa pracuje
- **Pravidlá** - stav bunky a jej okolia definujúci nový stav bunky

Jednotlivé generácie buniek sú vymodelované a modifikované práve vďaka funkcionalite CA.

3 Koncepcia modelu

V našom modeli skúmame šírenie vírusu za rôznych podmienok. Podmienky (opatrenia) záležia na užívateľskom vstupe. Náš model podporuje opatrenia v kinosálach:

- návštevníci majú povinne nasadené rúška (buď klasické chirurgické, látkové, alebo respirátory, masky s vysokou efektivitou a filtráciou)
- v kinosále je striedavé sedenie (1 voľná sedačka medzi návštevníkmi sediacimi v jednej rade, prípadne 3 voľné sedačky pri ešte prísnejšom pravidle)
- v kine je zapnutá ventilácia vzduchu (v rôznych stupňoch účinnosti)

Na základe týchto opatrení skúmame šírenie vírusu medzi návštevníkmi počas filmu. Predpokladáme vždy, že je sála vypredaná a teda všetky miesta, na ktorých je práve umožnené sedieť, sú obsadené. Sála je pred každým predstavením riadne vydezinfikovaná, aby sa zabránilo čiastočkám vírusu na povrchoch materiálov, nakoľko sú schopné prežiť na väčšine povrchov, ktoré sa v kinosále vyskytujú, 4 až 5 dní [10].

3.1 Stavy bunky

Bunky môžu byť v jednom z nasledujúcich stavov $\{-2, -1, 0, 1, 2\}$.

- **-2** je stav, ktorý značí prázdne miesto pri obmedzenej kapacite, ktoré vo svojom okolí obsahuje dostatok virovej nálože k vyvolaniu ochorenia.
- **-1** je stav, ktorý reprezentuje zakázané sedenie (pri opatrení na obmedzenie kapacity kinosály)
- **0** je stav, ktorým disponuje zdravý návštevník kina
- **1** je stav, ktorým disponuje nakazený návštevník kina
- **2** je stav, kedy je na zdravého návštevníka prenesený vírus počas pobytu v kinosále
 - v tomto prípade však nakazený návštevník nie je hneď infekčný a neroznáša vírus

- zároveň signalizuje pre svoje okolie, že v jeho blízkosti sa nachádza virová nálož dostatočná na spôsobenie infekcie Covid19

Počiatkové stavy sú $\{-1, 0, 1\}$, čo znamená, že v simulácii dochádza k nakazeniu zdravých ľudí ($0 \Rightarrow 2$) alebo voľné sedadlo môže z nekontaminovaného prejsť do stavu kedy v jeho okolí je početná virová nálož ($-1 \Rightarrow -2$).

3.2 Pole buniek

Pole buniek reprezentuje kinosálu. Kapacita kinosály je 200 osôb, pri čom sedadlá sú rozdelené do 10 radov po 20 miest. Výnimkou, kedy má sála obmedzenú kapacitu, je pri zavedení opatrenia na striedavé sedenie. Vtedy je kapacita sály 100 miest. Prípadne pri ešte prísnejšom opatrení je voľné až každé štvrté miesto a teda kapacita 50 miest. Tak ako už bolo spomenuté, predpokladáme zaplnenie sály vždy na 100%.

3.3 Okolie

Model ráta s okolím bunky typu Moore, čiže 3×3 . To znamená, že vírus sa môže šíriť od všetkých susediacich buniek [IMS/210].

3.4 Simulačné rovnice

V simulácii uvažujeme so vždy vydezinfikovanou sálou, čo znamená, že sledujeme riziko nákazy pochádzajúce, len od práve prítomného infikovaného človeka a neprichádza k nakazeniu prostredníctvom pozostatkov vírusu na povrchoch. Simulujeme mikro systém, je preto potrebné sa zamerať na iné premenné ovplyvňujúce nákazu ako v ponímaní makro systému. Dôležité je pre nás prúdenie vzduchu, čas a potrebná vírusová dávka, ktorá môže spôsobiť nakazenie sa.

Rovnica použitá v simulácii závisí od faktoru **D50**, ktorá značí počet vírusových kópií, ktoré človek prijme, aby sa prejavila nákaza u 50% obyvateľstva. Jej hodnota sa pre Covid19 nastavila na hodnotu 316 [9].

3.4.1 Odvođené rovnice s faktorom D50

Pravdepodobnosť nakazenia sa z jednej vírusovej zložky je teda:

$$P_{rna}(\%) = (1 - 10^{-\frac{\log_{10}(0.5)}{D50}}) \times 100 = 0.22$$

Pre simuláciu je teda možné zostaviť rovnicu:

$$N_{copies} = 20 * t * n_{infected}$$

$$R_i(\%) = (1 - (1 - P_{rna}^{N_{copies}})) \times 100$$

Kde N_{copies} je virová nálož v modelovom čase t (1 časová jednotka modelu = 6 minút v skutočnosti), $n_{infected}$ je počet nakazených v okolí (počet buniek so stavom 1). R_i je riziko nakazenia sa v percentách.

Pre šírenie nákazy od pozitívneho je potrebné simulovať prúdenie vzduchu, k tomu slúžia bunky so stavom 2. Tie signalizujú, že v jeho okolí už je dostatok vírusových kópií, ktoré sa postupne šíria ďalej v priestore. Ak sa v okolí zdravej bunky nachádzajú tie so stavom 2, je pre nich počítané riziko nakazenia sa s pozmenenou rovnicou podľa „3-feet rule“ [7].

$$N_{copies} = 20 * t * (n_{new infected}/2)$$

$$R_i(\%) = (1 - (1 - P_{rna}^{N_{copies}}))/2 \times 100$$

Kde $n_{new infected}$ je počet novo infikovaných, teda bunky so stavom 2.

3.4.2 Vplyv opatrení

Vypočítané riziko nákazy, je riziko pre prípad, kedy nie sú aplikované nijaké opatrenia. S každým použitým opatrením sa toto riziko percentuálne znižuje vzhľadom na účinnosť opatrenia. Ich presný percentuálny dopad je opísaný nižšie.

4 Podstata simulačných experimentov a ich priebeh

Cieľom našich experimentov je zistiť, koľko percent návštevníkov sa infikuje počas 2 hodinového sledovania filmu v kine. Následne skúmame akými spôsobmi (opatreniami) toto percento znížiť, aby ľudia naďalej mohli kiná navštevovať.

4.1 Postup pri experimentovaní

Najprv sme zvolili počet infikovaných, ktorí su na začiatku umiestnení do kinosály (prepínač -i). Vo všetkých prípadoch sme výber počiatočného počtu infikovaných odôvodnili a bližšie popísali pri jednotlivých experimentoch.

Každý beh simulácie s určitými prepínačmi sme vykonali 10 krát a počty novo infikovaných návštevníkov každého behu sme sčítali a následne spriemerovali, aby sme dostali strednú hodnotu. Na základe výsledku sme začali postupne aplikovať epidemiologické opatrenia a sledovali jednotlivé výsledky.

4.2 Experimenty

V nasledujúcich podkapitolách sú výsledky našich experimentov zhrnuté v tabuľkách. Popis jednotlivých prepínačov nášho programu:

- **-i počet** - udáva *počet* infikovaných v sále na začiatku predstavenia
 - implicitne je *počet* infikovaných návštevníkov 10
- **-s** - v sále sa dodržia rozostupy, tzn. jedno voľné miesto medzi návštevníkmi (kapacita kina zredukovaná o polovicu), znižuje nákazu o 13%/meter
- **-x** - v sále sa dodržia prísnejšie rozostupy, tzn. tri voľné miesta medzi návštevníkmi (kapacita je zredukovaná o 3/4)
- **-m** - návštevníci majú počas celého predstavenia nasadené látkové/jednorázové rúško (znižuje riziko až o 72% → blokuje vydychovanie čistočiek do okolia o 60% a filtruje vdychovanie čistočiek o 30%)
- **-e** - návštevníci majú počas celého predstavenia nasadený respirátor typu N95, FFP2, FFP3 (znižuje riziko až o 99%)
- **-v uroveň** - udáva *uroveň* ventilácie v kinosále
 - implicitne je *uroveň* nastavená na 1
 - **-v 1** - v sále nie je žiadna ventilácia - prirodzené prúdenie vzduchu
 - **-v 2** - v sále sa nachádza slabšia ventilácia, jej účinnosť by sa dala prirovnať k nárazovému otvoreniu okien v miestnosti (znižuje riziko nákazy až o 60%)
 - **-v 3** - v sále je dostupná kvalitná ventilácia vzduchu (znižuje riziko nákazy až o 80%)
 - **-v 4** - v sále je dostupná kvalitná ventilácia spolu s čističkou vzduchu typu *HEPA* (znižuje riziko nákazy až o 90%) [9]

V našich experimentoch taktiež rátame s tým, že po každom predstavení je sála dôkladne vydezinfikovaná.

4.2.1 Experiment č. 1

V prvom experimente sme zvolili počiatočnú hodnotu infikovaných v kine –i 2. Toto číslo sme získali na základe momentálnej incidencie vírusu na Slovensku² (Riziko prítomnosti infikovaného pri organizovaní n-početného eventu³).

V nasledujúcej tabuľke prezentujeme počty novo nakazených ľudí po skončení predstavenia v kine a mieru nakazenosti predtým zdravých návštevníkov. V prvom stĺpci sú jednotlivé úrovne ventilácie, v hlavičke tabuľky aplikované opatrenia. Naším cieľom je aplikovať také opatrenia, aby hranica novo infikovaných ľudí neprekročila 3%.

	bez opatrení		-s		-m		-s -m		-x		-x -m		-e		-e -s		-e -x	
-v 1	71	35.86%	24	24.49%	21	10.61%	7	7.14%	7	14.58%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
-v 2	26	13.13%	10	10.20%	7	3.54%	4	4.08%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
-v 3	13	6.57%	6	6.12%	4	2.02%	2	2.04%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
-v 4	9	4.55%	3	3.06%	2	1.01%	1	1.02%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%

4.2.2 Experiment č. 2

V druhom experimente sme zvolili počiatočnú hodnotu infikovaných v kine –i 8. Toto číslo bolo vypočítané na základe percentuálneho vyjadrenia pomeru počtu pozitívnych ľudí zachytených na antigénovom teste a počtu vykonaných antigénových testov zo dňa 4.12.2020⁴. Nakoľko ľudia chodia na tieto testy dobrovoľne a nie na odporúčanie lekára či úradu verejného zdravotníctva, uvažovali sme, že percento pozitívnych odpovedá momentálnej incidencii v krajine.

Počet pozitívne testovaných bol 1312 a testov bolo vykonaných 28262.

$$\frac{1312}{28262} * 100 \doteq 4\%$$

Po získaní pomeru v percentách, sme aplikovali túto hodnotu na náš model a našu kapacitu kina.

$$\frac{4}{100} * 200 = 8$$

	bez opatrení		-s		-m		-s -m		-x		-x -m		-e		-e -s		-e -x	
-v 1	157	81.77%	66	71.74%	57	29.69%	24	26.09%	19	45.24%	1	2.38%	2	1.04%	1	1.09%	0	0%
-v 2	88	45.83%	31	33.70%	28	14.58%	11	11.96%	2	4.76%	0	0%	1	0.52%	0	0%	0	0%
-v 3	51	26.56%	20	21.74%	15	7.81%	7	7.61%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
-v 4	28	14.58%	12	13.04%	10	5.21%	4	4.35%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%

4.2.3 Experiment č. 3

V treťom experimente sme zvolili počiatočnú hodnotu infikovaných v kine –i 30. Táto hodnota bola vybratá za účelom zistiť, ako by to vypadalo keby sa situácia s pandémiou na Slovensku ešte zhoršila.

	bez opatrení		-s		-m		-s -m		-x		-x -m		-e		-e -s		-e -x	
-v 1	169	99.41%	68	97.14%	126	74.12%	51	72.86%	18	90%	2	10%	11	6.47%	4	5.71%	0	0%
-v 2	140	82.35%	52	74.29%	71	41.76%	30	42.86%	6	30%	0	0%	4	2.35%	1	1.43%	0	0%
-v 3	110	64.71%	42	60%	43	25.29%	18	25.71%	0	0%	0	0%	1	0.59%	0	0%	0	0%
-v 4	68	40%	28	40%	24	14.12%	10	14.29%	0	0%	0	0%	1	0.59%	0	0%	0	0%

²<https://www.arcgis.com/apps/opsdashboard/index.html#/bda7594740fd40299423467b48e9ecf6>

³<https://covid19risk.biosci.gatech.edu/>

⁴<https://korona.gov.sk/koronavirus-na-slovensku-v-cislach/>

4.3 Závery experimentov

V experimente č. 1 by sme na základe získaných výsledkov mohli nechať kiná otvorené len pokiaľ disponujú aspoň kvalitnou ventiláciou vzduchu, každý návštevník kina by mal počas celého pobytu v sále nasadené rúško, prípadne by sa dodržiavali rozostupy. V týchto prípadoch by došlo k nakazeniu okolo 2% návštevníkov a menej. Pri kinách, ktoré by disponovali slabšou ventiláciou, by stačilo udržiavanie prísnejších rozostupov a riziko nakazenia by bolo nulové. V kinách, kde sa ventilácia nenachádza, by potrebovali zabezpečiť prísnejšie rozostupy a minimálne klasické rúška na tvárach návštevníkov aby eliminovali riziko nákazy alebo by do kina boli pustení len návštevníci s respirátormi typu N95.

V experimente č. 2 by sme na základe získaných výsledkov mohli nechať otvorené všetky kiná, ktoré by zabezpečili prísne rozostupy a návštevníci by mali nasadené klasické rúška, prípadne by sa rozostupy dodržiavať nemuseli, ale vstup by bol povolený len s respirátorom typu N95. Výnimku by mali kiná s aspoň kvalitnou ventiláciou vzduchu, kde by si ľudia mohli vychutnať film aj bez rúška, avšak s prísnyimi rozostupmi.

V experimente č. 3 sme na základe získaných výsledkov zistili, že na to aby kino mohlo pomýšľať na otvorenie by musela byť zabezpečená ventilácia alebo dodržiavať prísne rozostupy spolu s respirátormi typu N95 nasadenými na tvárach návštevníkov. Inak by mohli byť kiná otvorené, tak ako v experimente č. 2.

5 Zhrnutie simulačných experimentov a záver

Výsledky našich experimentov jednoznačne napovedajú tomu, že za určitých podmienok by kiná mohli byť otvorené aj počas pandémie. Ako jedným z najlepších riešení sa preukázali prísne rozostupy medzi návštevníkmi kina (až 3 voľné miesta) v kombinácii s ochranou dýchacích ciest a úst za pomoci klasického látkového či jednorázového rúška. Alternatívou by bolo aj používanie respirátora N95 v kinosálach, ale tie sú v dnešnej dobe drahé a nie každý zákazník ním disponuje. Niektoré opatrenia by potrebovali aj výraznejšiu rekonštrukciu kinosál (výmena za kvalitnejšiu filtráciu vzduchu), čo znamená zvýšené výdavky, prípadne by opatrenia museli byť nastavované pre každú kinosálu zvlášť. Ďalší problém, prečo by opatrenia nemuseli byť efektívne je z dôvodu disciplinovanosti občanov, kde by stačil jeden infikovaný, ktorý nedodržuje pravidlá a riziko by sa násobne zvýšilo.

Bibliografia

- [1] COVID-19. Dostupné z: https://sk.wikipedia.org/wiki/COVID-19#cite_note-8-15
- [2] Bhatia, R.; Klausner, J.: Estimating individual risks of COVID-19-associated hospitalization and death using publicly available data. Dostupné z: <https://www.medrxiv.org/content/10.1101/2020.06.06.20124446v3.full>
- [3] Brenner, M.: Simulating COVID-19 with Cellular Automata. *towards data science*, 2020. Dostupné z: <https://towardsdatascience.com/simulating-covid-19-with-cellular-automata-aeb820910a9>
- [4] Citroner, G.: 20% of Coronavirus Infections Are Asymptomatic but Still Contagious. Dostupné z: <https://www.healthline.com/health-news/20-percent-of-people-with-covid-19-are-asymptomatic-but-can-spread-the-disease#No-COVID-19-symptoms-doesnt-reduce-risk>
- [5] Connor, C.: Factors in the Probability of COVID-19 Transmission in University Classrooms. *Scholar Commons*, ročník 13, č. 2, 2020. Dostupné z: <https://scholarcommons.usf.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1368&context=numeracy>
- [6] Davidson, H.: First Covid-19 case happened in November, China government records show - report. *The Guardian*, 2020. Dostupné z: <https://www.theguardian.com/world/2020/mar/13/first-covid-19-case-happened-in-november-china-government-records-show-report>
- [7] Dunleavy, B. P.: At least 3 feet of social distancing likely reduces COVID-19 spread, study confirms. Dostupné z: https://www.upi.com/Health_News/2020/06/01/At-least-3-feet-of-social-distancing-likely-reduces-COVID-19-spread-study-confirms/7431591040809/
- [8] Gonçalves, B.: Epidemic Modeling 101: Or why your CoVID-19 exponential fits are wrong. Dostupné z: <https://medium.com/data-for-science/epidemic-modeling-101-or-why-your-covid19-exponential-fits-are-wrong-97aa50c55555>
- [9] Lelieveld, J.; Helleis, F.; et al.: Model Calculations of Aerosol Transmission and Infection Risk of COVID-19 in Indoor Environments. *Int. J. Environ. Res. Public Health*, ročník 17, 2020. Dostupné z: <https://www.mdpi.com/1660-4601/17/21/8114/htm>
- [10] Nazario, B.: How Long Does the Coronavirus Live on Surfaces? Dostupné z: <https://www.webmd.com/lung/how-long-covid-19-lives-on-surfaces>