



Institut für Kommunikationsnetze und  
Satellitenkommunikation



# Nachrichtentechnik, Labor

## Übung D: Störverhalten nachrichtentechnischer Systeme

Ausarbeitung-Ausgangstest

## Beispiel 1

**Aufgabe:** Berechnen Sie die Signalfrequenz  $f_s$ , damit bei einer Abtastfrequenz von  $f_c = 44100\text{Hz}$  eine Aliasingfrequenz von  $f_a = 440\text{Hz}$  auftritt.

**Lösung:**

$$\begin{aligned} f_a &= |f_c - f_s| \\ f_s &= |f_c - f_a| \\ &= 44100\text{Hz} - 440\text{Hz} = 43660\text{Hz} \end{aligned} \quad (1)$$

## Beispiel 2

**Aufgabe:** Gesucht ist die minimale Fensterbreite für eine FFT, damit bei einer Signalfrequenz von  $f_s = 1087,426\text{Hz}$  und einer Abtastfrequenz von  $f_c = 44100\text{Hz}$  kein Leck-Effekt auftritt.

**Lösung:** Zu lösen mittels  $f_s = \frac{f_c}{N}$  aus Skript S. 16:

$$\begin{aligned} N &= \frac{f_c}{f_s} \\ &= \frac{44100\text{Hz}}{1087,426\text{Hz}} = 40,55 \end{aligned} \quad (2)$$

Da die FFT-Algorithmen aber nur ganzzahlige Potenzen von 2 rechnen können ist die Antwort die nächste 2er Potenz, also  $N = 64$ .

## Beispiel 3

**Aufgabe:** Gegeben ist die Wortbreite  $k$  in Bit und die Abtastfrequenz  $f_c$ . Zu bestimmen ist die Signalrauschabstandsichte Verteilung  $G_k$ .

**Lösung:** Mittels  $SNR = 20 \cdot \log(2^k)$  und  $G_{k[dB]} = -SNR - 10 \cdot \log \frac{f_c}{2}$  lässt sich die gesuchte Größe bestimmen.

**a) 16 Bit und 44100 Hz:**

$$\begin{aligned} G_{k[dB]} &= -SNR - 10 \cdot \log \frac{f_c}{2} \\ &= -20 \cdot \log(2^k) - 10 \cdot \log \frac{f_c}{2} \\ &= -20 \cdot \log(2^{16}) - 10 \cdot \log \frac{44100}{2} = -139,76\text{dB} \approx -140\text{dB} \end{aligned} \quad (3)$$

b) 16 Bit und 22050 Hz:

$$\begin{aligned}
 G_{k[dB]} &= -SNR - 10 \cdot \log \frac{f_c}{2} \\
 &= -20 \cdot \log(2^k) - 10 \cdot \log \frac{f_c}{2} \\
 &= -20 \cdot \log(2^{16}) - 10 \cdot \log \frac{22050}{2} = -136,75dB \approx -137dB
 \end{aligned} \quad (4)$$

c) 20 Bit und 44100 Hz:

$$\begin{aligned}
 G_{k[dB]} &= -SNR - 10 \cdot \log \frac{f_c}{2} \\
 &= -20 \cdot \log(2^k) - 10 \cdot \log \frac{f_c}{2} \\
 &= -20 \cdot \log(2^{20}) - 10 \cdot \log \frac{44100}{2} = -163,84dB \approx -164dB
 \end{aligned} \quad (5)$$

d) **Gesucht: Quantisierungsrauschleistung bei 16 Bit und 44100 Hz soll  $P_Q$  nur in einem Terzband von  $f_m = 250\text{Hz}$  berechnet werden:**  $G_k$  wurde schon in a) berechnet. Hierzu muss dann die logarithmische Breite des Bandes dazugerechnet werden:

$$\begin{aligned}
 P_{Q,250Hz} &= G_{k[dB]} + 10 \cdot \log(f_o - f_u) \\
 &= G_{k[dB]} + 10 \cdot \log \left( f_m \cdot \sqrt[6]{2} - \frac{f_m}{\sqrt[6]{2}} \right) \\
 &= -140dB + 10 \cdot \log \left( 250Hz \cdot \sqrt[6]{2} - \frac{250Hz}{\sqrt[6]{2}} \right) = -122,37dB
 \end{aligned} \quad (6)$$

## Beispiel 4

**Aufgabe:** Wie kann man Granularrauschen verhindern. Wie wird dabei der SNR berechnet?

**Lösung:** Granularrauschen ist ein Effekt, der bei sehr kleinen Aussteuerungen und tiefen Frequenzen auftritt. Durch die langsame Signalveränderungen werden wenige Quantisierungsstufen durchlaufen, wobei sich gleiche Quantisierungsstufen sehr oft wiederholen. Dadurch korrelieren Quantisierungsfehler mehrerer aufeinanderfolgender Abtastzeitpunkte. Die Voraussetzungen für weißes Quantisierungsrauschen sind nicht erfüllt und es kommt zu einer schmalbandigen Rauschmodulation mit wesentlich höherem schmalbandigem Pegel als das weiße Rauschen. Die schmalbandigen Rauschbänder stehen in nichtharmonischen Zusammenhang mit dem Signal. Das Granularrauschen kann also nicht *verhindert* werden.

Abhilfe kann durch Dithering ("Zittern") geschaffen werden. Dithering nennt man das Hinzufügen von breitbandigem niederpegeligem Rauschen zu einem Signal. Dadurch wird

die Voraussetzung, dass benachbarte Quantisierungsfehler nicht miteinander korrelieren wiederhergestellt und Rauschmodulation verhindert. Das weiße Grundrauschen wird dabei angehoben, dafür fallen aber schmalbandige Störspitzen weg, was insgesamt zu einer Verbesserung des Signal-Störabstandes führt.

Zur Berechnung des Signal-Rauschabstandes darf die Rauschleistung des Dithersignales mit jener des Quantisierungsrauschens addiert werden, weil beide Signale nicht korreliert sind. Außerdem liegt die Leistung typischer Dithersignale im Bereich des Quantisierungsrauschens  $P_Q = \frac{Q^2}{12}$ . Es gilt also:

$$\begin{aligned} SNR_D &= SNR - 10 \cdot \log \frac{P_D + P_Q}{P_Q} \\ &= SNR - 10 \cdot \log \frac{2P_Q}{P_Q} = SNR - 10 \log(2) = SNR - 3dB \end{aligned} \quad (7)$$

## Beispiel 5

**Aufgabe:** Wie kann man periodische Signale der Periodendauer  $T_0$  darstellen? (Formel, Erklärung)

**Lösung:** Mit der Fourierreihe können periodische Signale der Periodendauer  $T_0$  dargestellt werden. Durch die Periode  $T_0$  wird die Grundfrequenz  $f_0 = \frac{1}{T_0}$  festgelegt. Im Spektrum der Fourierreihe kommen nur diskrete Frequenzen  $n \cdot f_0$  und ein Gleichanteil ( $n = 0$ ) vor.  $f_0$  kann im diskreten Spektrum als Schrittweite gesehen werden. Periodische Signale haben also ein diskretes (Linien)-Spektrum.

$$y(t) = \sum_{n=-\infty}^{\infty} \alpha_n e^{j2\pi n f_0 t} \quad (8)$$

Die Koeffizienten werden so berechnet:

$$\alpha_n = \frac{1}{T_0} \int_{-\frac{T_0}{2}}^{+\frac{T_0}{2}} y(t) e^{j2\pi n f_0 t} dt \quad (9)$$

## Beispiel 6

**Aufgabe:** Wie kann man nicht-periodische Signale darstellen? (Formel, Erklärung)

**Lösung:** Zur spektralen Darstellung von nichtperiodischen Signalen wird das Fourierintegral verwendet. Nichtperiodische Signale haben ein kontinuierliches Spektrum. Das Fourierintegral:

$$Y(f) = \int_{-\infty}^{+\infty} y(t) e^{-j2\pi f t} dt \quad (10)$$

Existiert ein Fourierintegral eines Signales, so existiert auch die Rücktransformation:

$$y(t) = \int_{-\infty}^{+\infty} Y(f) e^{-j2\pi ft} df \quad (11)$$

Ein wichtiger Zusammenhang, der aus der Fouriertransformation abgeleitet werden kann wurde bereits zuvor angewendet: eine Multiplikation im Frequenzbereich entspricht einer Faltung (Convolution) im Zeitbereich und umgekehrt.

## Beispiel 7

**Aufgabe:** Was versteht man unter Jitter? (Erklärung, Skizze)

**Lösung:** Jitter ist ein Fehler von digitalen Signalen, wenn die Abtastzeitpunkte nicht mehr äquidistant sind. Dadurch werden die Amplituden von „falschen“ Zeitpunkten quantisiert. Als Folge davon treten Verzerrungen (=zusätzliche nichtharmonische Frequenzkomponenten) auf.

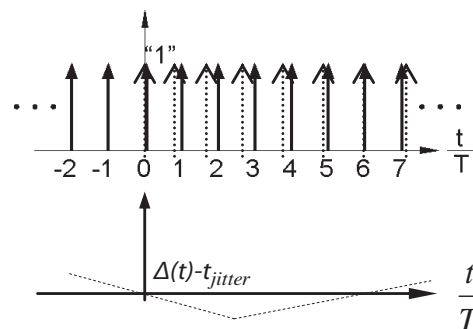


Abbildung 1: Jitter - Fehler im Taktsignal

## Beispiel 8

**Aufgabe:** Erklären Sie den Lattenzaun-Effekt!

**Lösung:** Der Lattenzaun- oder Leck-Effekt tritt bei der diskreten Fouriertransformation auf. Der Grund dafür ist das Zeitfenster der Länge  $T_0$ , welches die ohne Fehler darstellbaren Frequenzen  $k \cdot f_0$  ( $f_0 = \frac{1}{T_0}$ ) festlegt. Ist die gemessene Frequenz kein ganzzahliges Vielfaches von  $f_0$ , wird im Spektrum eine zu kleine Amplitude (bzw. Leistung) angezeigt. Die dargestellte Amplitude (bzw. Leistung) wird auf die benachbarten Spektrallinien (Frequenzbins) verteilt. Die größte Abweichung ergibt sich für Frequenzen  $f = \frac{2n+1}{2} \cdot f_0$  mit ca. 36% der ursprünglichen Amplitude. Der Leck-Fehler im Spannungspegel liegt somit bei -3,9 dB.

Der Lattenzauneffekt kann durch spezielle Gewichtung des Zeitfensters oder durch ein genügend großes Zeitfenster vermindert werden.