寂静之声

——无声的呐喊《毕业生》

文/青禾

世界上并没有那么多从小就志向远大的人。

大多数人都只是普通人，会发愁会困惑，会优柔寡断，会摇摆不定，会在梦想与现实中苦苦挣扎。大多数人都是抱着走一步算一步的想法前进，安慰自己车到山前必有路，船到桥头自然直。大多数人都不敢幻想未来，害怕明天的来临。

有一种人最会有这样复杂的情绪，他们是毕业生。迷茫、焦虑、无助、担忧、渴望……。离开学校，面对一个完全不同的真正社会。他们对未来感到不安，却又必须做出选择~~。~~；他们不够勇敢，却又必须坚强~~。~~；他们厌倦安逸的生活，却又没有勇气做出改变。他们将对自己的人生做出重要的选择~~，~~：是按部就班、风平浪静，还是充满挑战？早已找不清路在何方，却假装坚定地前行。

**关于电影奖项——**

60年代的美国不太平静~~，~~：嬉皮士、学生运动、越南战争、反战潮流、民权运动。

动荡的社会，必然会使人茫然，迷失方向。

《毕业生（The Graduate）》——一部在1967年上映，由迈克·尼克尔斯执导的美国电影。尼克尔斯凭此电影获得了奥斯卡最佳导演奖，并捧红了影片中饰演男主角本杰明的达斯汀·霍夫曼。霍夫曼以精湛的演技将片中男主角的感情演绎得淋漓尽致，也借此获得了当年奥斯卡金像奖最佳男主角的提名。

**关于电影音乐——**

《寂静之声（The sound of silence）》是这部电影的主题曲，由戴夫·格鲁辛与保罗·西蒙合作编写，优雅的爵士腔、低音般的二重唱和清新的民谣风很好地反映了涉世未深的大学生的心境，更容易唱进人的心理。这首歌曲的名气可能比《毕业生》还要大，也被众多听众所熟知。

这首歌旋律飘逸而低沉，充满了如同幻觉般的意境，讲述了一种年轻无助、对静默黑暗的宣泄；一种对于孤独的倾诉；一种对像癌症一样蔓延扩散的寂静的反抗；一种拯救被吞噬的人、对世界发出无言的呐喊；一种无声的抗争。

同为保罗·西蒙作品 的“Scarborough Fair”和“Mrs. Robinson”~~在当时~~都成为当时朗朗上口的畅销曲，前者因被莎拉·布莱曼翻唱，一时间被更多人所熟悉。当年，这首歌曲曾超过了披头士的白专辑。可惜的是，人们往往被莎拉布莱曼空灵优美的高音音色所吸引，而忽略了它原本的韵味。歌词表面上看是写一个美丽的爱情故事，对远方恋人的思念~~，~~。歌词的第二句芫荽、鼠尾草、迷迭香和百里香（Parsley, Sage, Rosemary and Thyme），据说分别代表爱情的甜蜜、力量、忠诚和勇气。而歌曲的中后部分，每一句后都有一个微弱的声音在唱着另外一套不一样的歌词，歌词里控诉战争，期望和平，这是美国人在迷茫中激起的反抗。

**关于~~毕业生~~电影——**

“Mrs. Robinson are you trying to seduce me(罗宾逊太太，你是在勾引我吗)?”

这是电影最经典的台词。

本杰明是一个获得奖学金的优秀毕业生~~，~~。在家庭派对的一次碰面上，本杰明遇到了罗宾逊太太，随后与这位风韵犹存的半老徐娘产生了感情。影片采用蒙太奇的手法处理偷情的片段，简单明了。

本杰明是个彻头彻尾疑惑的毕业生，他提到过最多~~次~~的事情就是他对未来的担忧和迷茫。

*寻找~~，~~未来的方向*

即便再平庸的人，都会有一颗渴望飞翔的心，至少在他的梦里，也会自由地飞翔。可是插上翅膀终究是梦想，现实带来的差距始终让人难以接受。

本杰明是一个优秀的学生，当过校报主编、辩论队员，还拿~~到~~过奖学金~~，~~。即便如此，他也一样迷茫，对未知的明天充满了恐惧，害怕得到也害怕失去。一双忧郁迷茫而又困惑的眼睛凝视着前方，眼神里带着少许的焦虑和惶恐。这样的神情，怕在每个人身上都曾出现过。*水中逃亡*

大人们总是喜欢让小孩子表演节目~~，~~。即便本杰明已经从男孩变成一个成年男人，他仍然逃脱不了作为一个孩子让大人“开心一下”的命运。

穿着笨重的潜水服，本杰明走到泳池边。父母在眼前为自己加油鼓劲，高声地赞美着自己的儿子~~，~~；一旁的亲戚朋友也在围观喝彩，期待着他的表现。

在厚重的潜水服里，本杰明听不到任何~~东西~~声音，透过潜水镜，看到父母灿烂的笑容和嘴型，耳畔却只能听见自己的呼吸声。

贵重的潜水服是个沉重的负担，本杰明像一个套中人，举步维艰，呼吸沉重，听不到外界任何声音，只有挥手和微笑。猛的跌入水中，只有蓝绿色的池水在眼前晃动。抬头向上，透过池水，只有父母依稀的幻影。最后，他站在水底，一动不动地站在水底，一动不动地躲在水底。

这段剧情的表现形式十分巧妙。有时候，压力几乎把我们压垮，就像水一样，一点一点地在我们眼前蔓延，直到把我们吞没。我们迷茫无助，希望能从世界上消失，不留下任何痕迹。我们有太多的顾虑和牵挂，家庭的期望，个人的梦想都需要由自己实现，在这无尽的挤压中，第一个跳入脑海的想法便是逃离。

这个世界对我们有太多的赞扬，却少了几分感同身受的理解。跌入水中的刹那，一切都会消失，只剩下自己的呼吸和无尽的蓝绿。所有的烦恼和负担，都被流水洗刷去，留下简单的自己。

水底的世界尽管梦幻美好，寂静无声，但总要浮出水面，逃离之后，还要回头面对。

*抢婚与结局*

本杰明阴差阳错地与罗宾逊太太的女儿伊琳相爱了，而罗宾逊太太担心自己和本杰明的事情会伤害到女儿，不愿意让他们在一起。偶然的，伊琳发现自己母亲和恋人的奸情，他们的感情走向谷底。她无视本杰明的千里追寻，与其他人结婚。

结尾的抢婚是最精彩的部分，如果说电影前面部分都是本杰明单方面的对未来的逃避，那么这也是他第一次对未来做出真正的选择。

两个相爱的人在上帝和亲友的见证下逃出教堂。他们的爱情圆满了，他们背离了自己的亲人，至少在那一刹那，享受着幸福与喜悦。

结局是看似光明美好的~~，~~：两个相爱的人，一个穿着西装，一个穿着婚纱，坐上了一辆黄色巴士，无视那些惊诧地望着他们的乘客，两人放声大笑。

可惜的是，逐渐僵住的笑容泄露了他们的担忧。神情逐渐凝重，浮现出了对未来的迷茫。

坐上逐渐远去的巴士，逃离了一切，内心得到了解放，可这能持续多久呢？

找到了爱情，要在哪里找到生活？要在哪里找到未来？

留下疑问的不只有电影，还有冷酷的现实和未完待续的人生。

再校：林柏翰