

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИТМО
ITMO University

ОТЧЕТ ПО ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЕ 6

По дисциплине Инфокоммуникационные системы и технологии

Тема работы Практическая работа 6

Обучающийся Зенин Данил Дмитриевич

Факультет Факультет инфокоммуникационных технологий

Группа К3120

Направление подготовки 11.03.02 Инфокоммуникационные технологии и системы связи

Образовательная программа Программирование в инфокоммуникационных системах

Обучающийся	_____	_____	<u>Зенин Д.Д.</u>
	(дата)	(подпись)	(Ф.И.О.)

Руководитель	_____	_____	<u>Ромакина О.М.</u>
	(дата)	(подпись)	(Ф.И.О.)

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

ВВЕДЕНИЕ	3
1 ДИАГРАММА IDEF0	4
1.1 Контекстная диаграмма	4
1.2 Диаграмма уровень 1	4
1.3 Диаграмма уровень 2	6
1.4 Диаграмма уровень 3	8
ВЫВОДЫ.....	11

ВВЕДЕНИЕ

В ходе работы будет представлено структурное моделирование приложения с помощью диаграммы IDEF0.

1 ДИАГРАММА IDEF0

1.1 Контекстная диаграмма

Основной функцией является создание собственной музыки посредством обработки алгоритмами программы и искусственным интеллектом данных пользователя. Таким образом, определим единственную работу контекстной диаграммы как «Создание собственной музыки». Далее построим контекстную диаграмму, 0 уровень (рисунок 1.1)

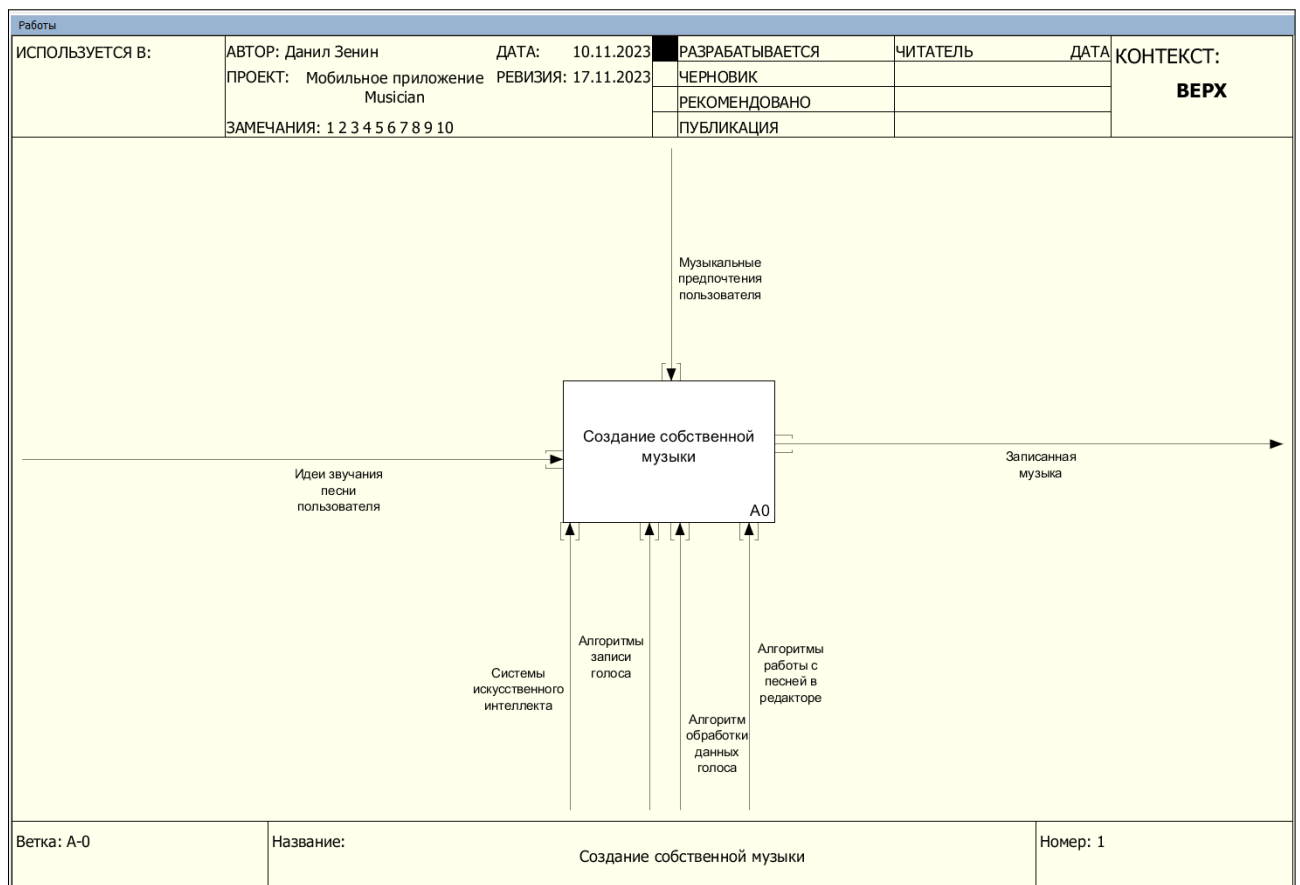


Рисунок 1.1 — Диаграмма IDEF0. (уровень 0)

1.2 Диаграмма уровень 1

На рисунке 1.2 представлена диаграмма IDEF0 уровень 1, где представлены этапы декомпозиции контекстной диаграммы.

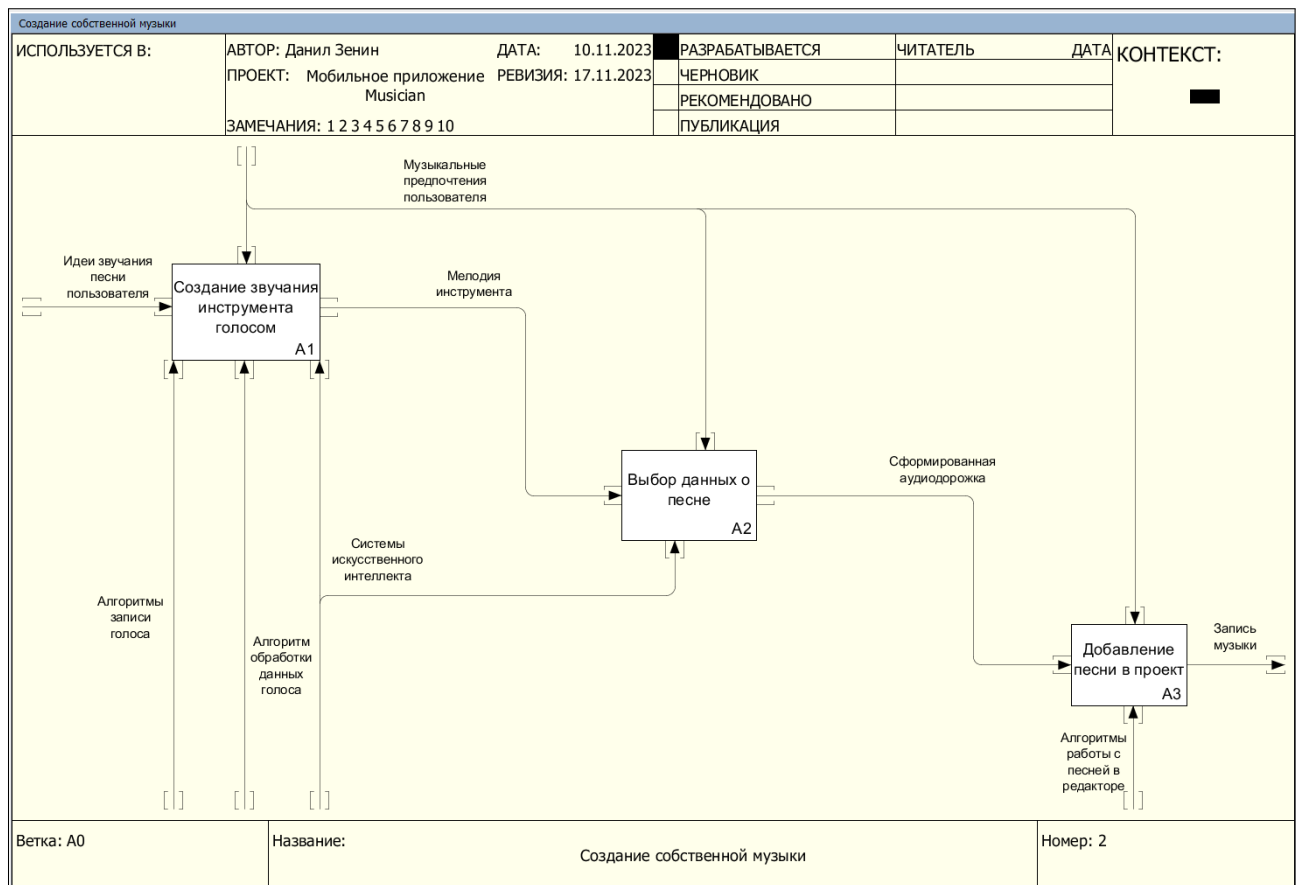


Рисунок 1.2 — Диаграмма IDEF0. (уровень 1). Создание собственной музыки

1.3 Диаграмма уровень 2

На рисунке 1.3 представлено разложения блока "Создание звучания инструмента голосом" на более элементарные шаги.

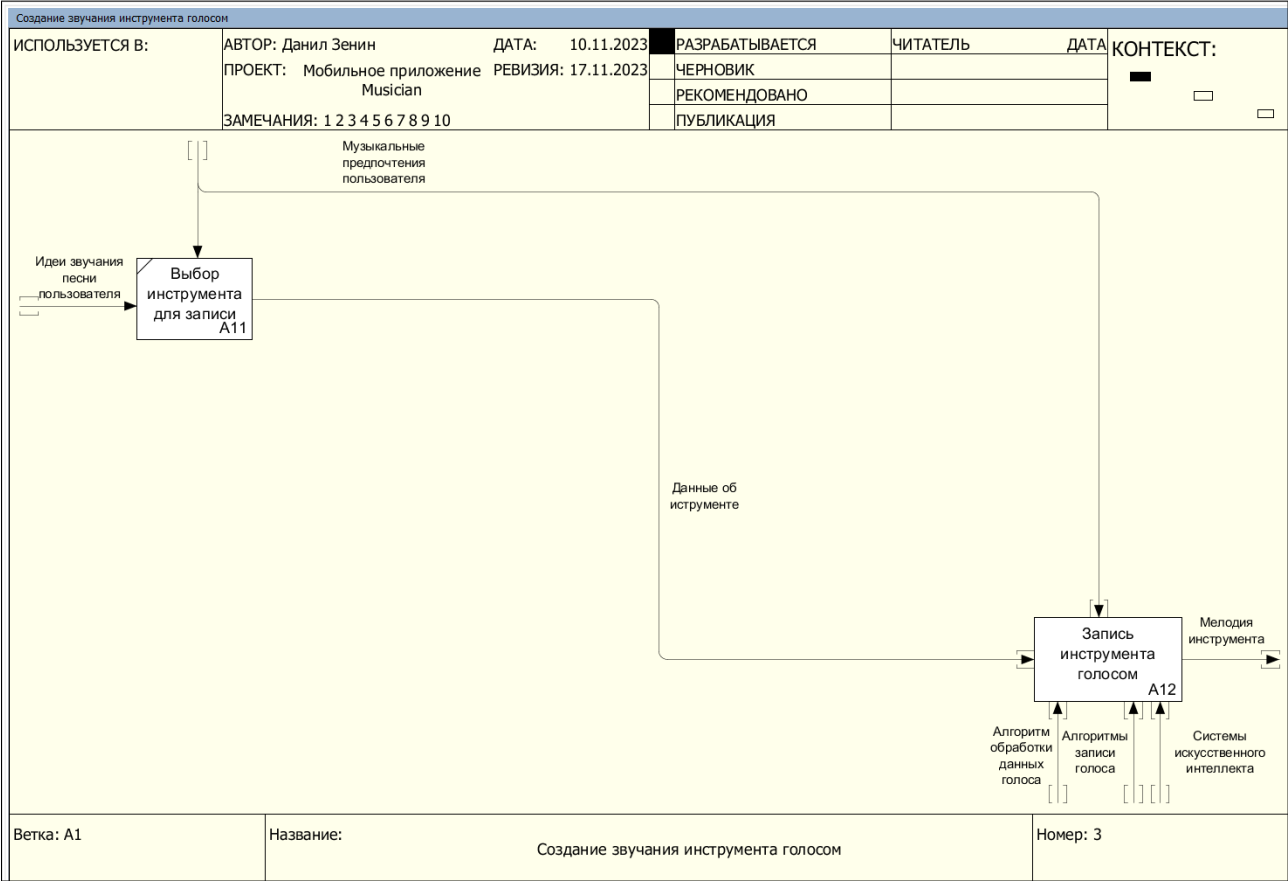


Рисунок 1.3 — Диаграмма IDEF0 (уровень 2). Создание звучания инструмента голосом

На рисунке 1.4 представлено разложения блока "Выбор данных о песне" на более элементарные шаги.

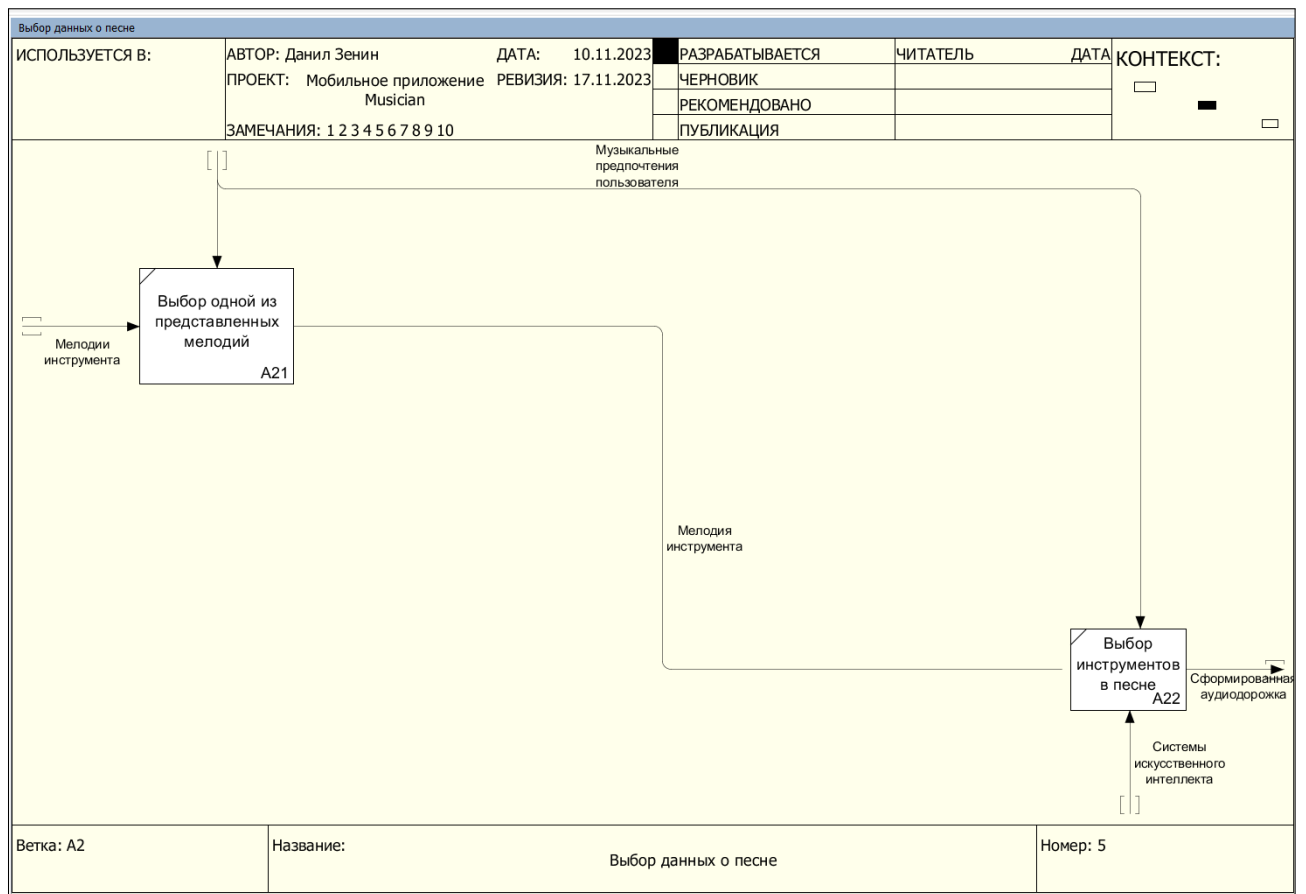


Рисунок 1.4 — Диаграмма IDEF0 (уровень 2). Выбор данных о песне

На рисунке 1.5 представлено разложения блока "Добавление песни в проект" на более элементарные шаги.

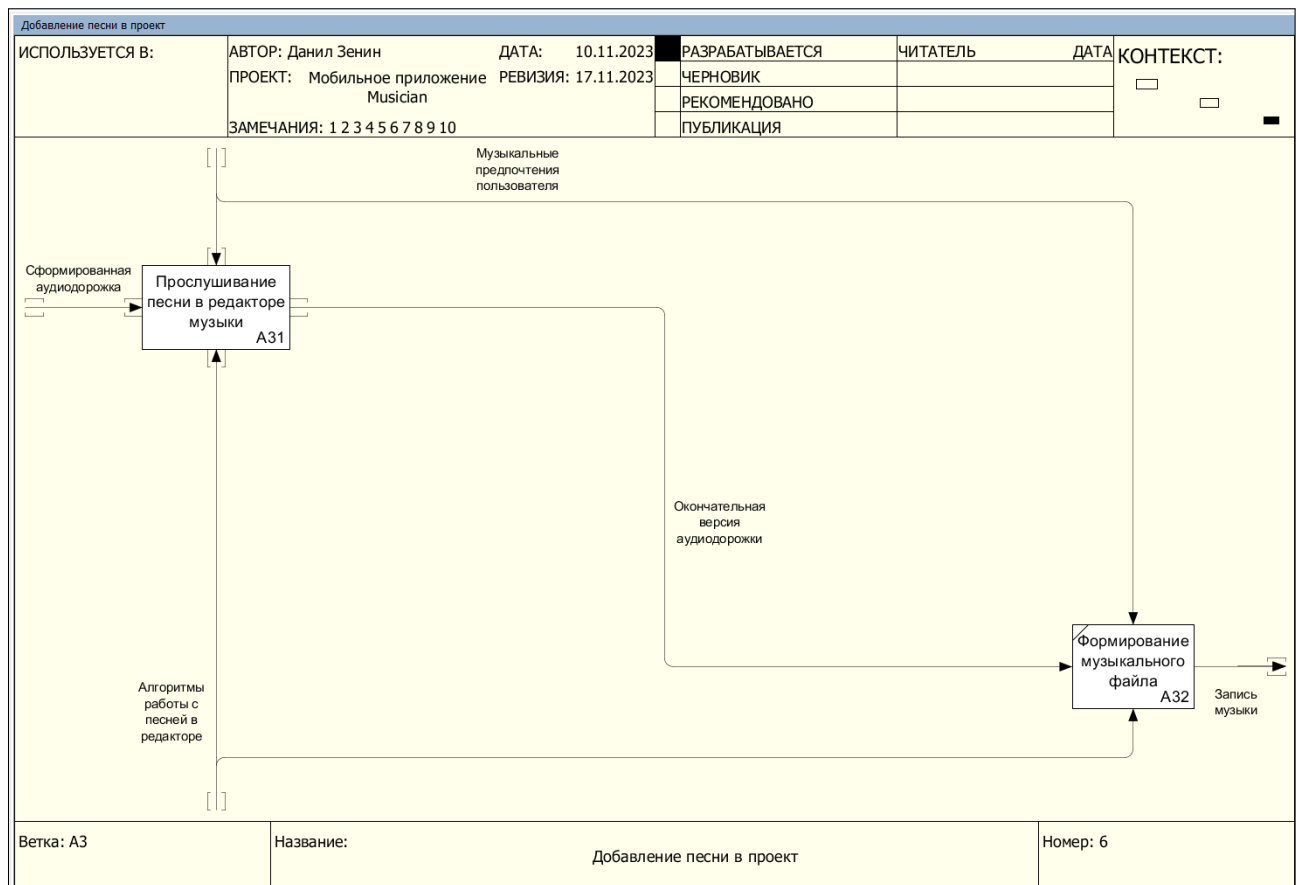


Рисунок 1.5 — Диаграмма IDEF0 (уровень 2). Добавление песни в проект

1.4 Диаграмма уровень 3

На рисунке 1.6 представлено разложения блока "Запись инструмента голосом" на элементарные шаги.

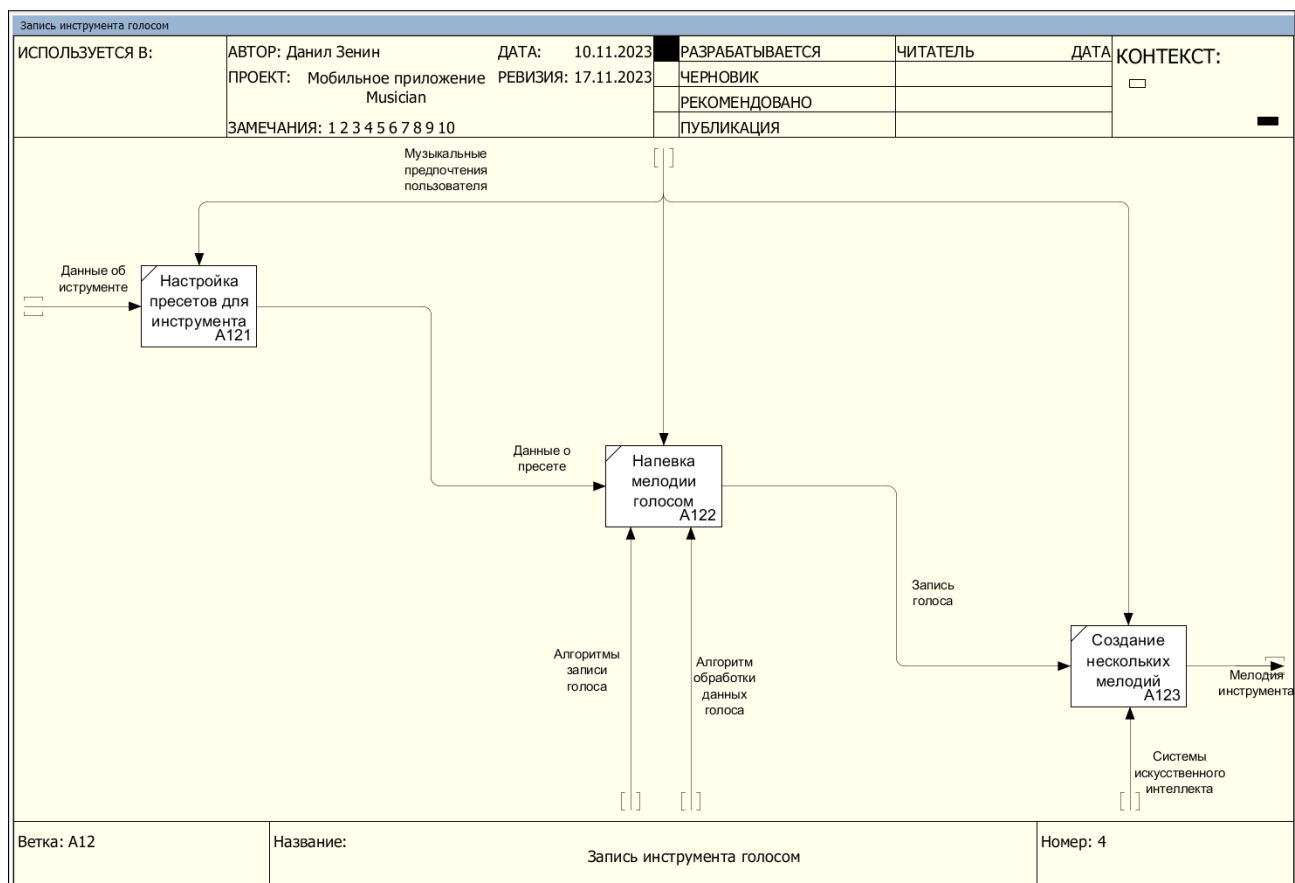
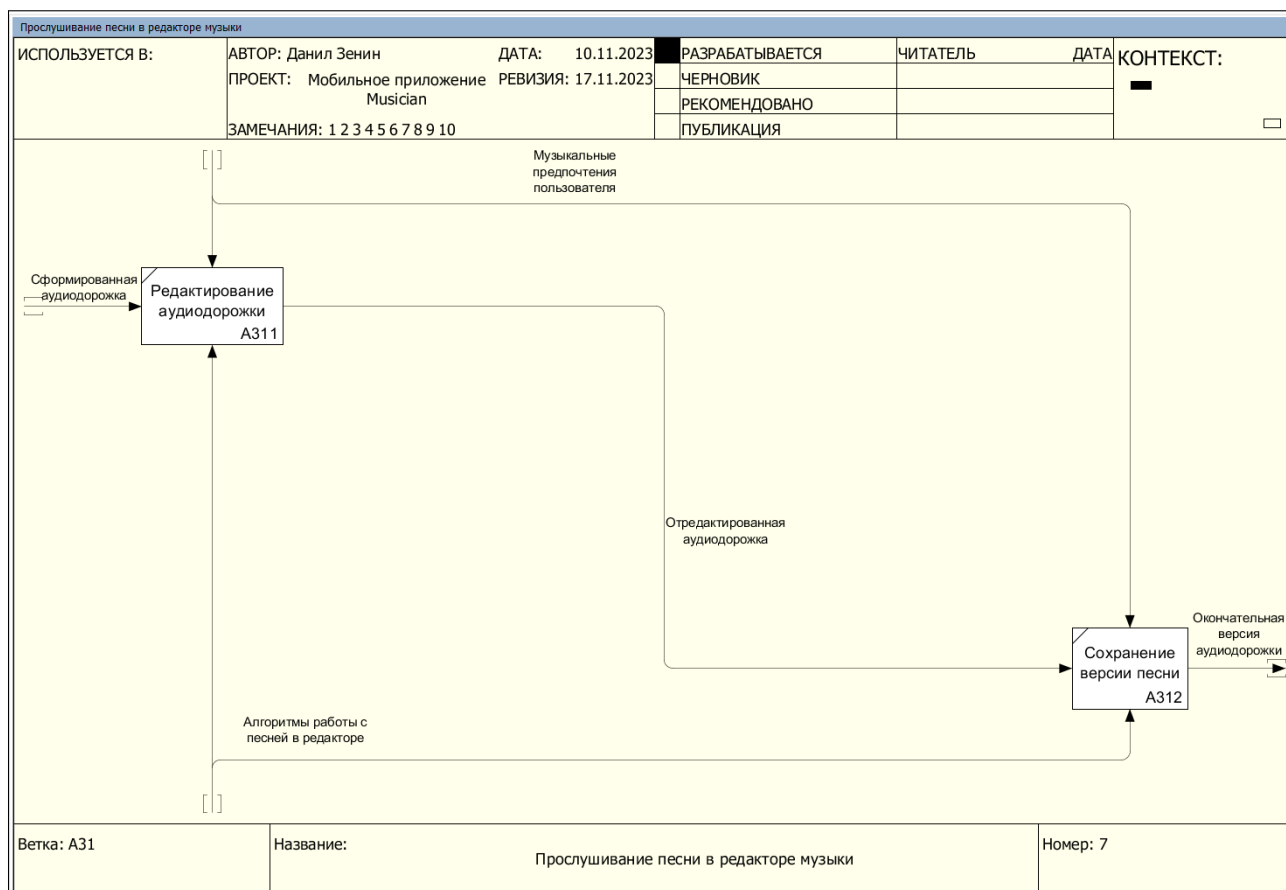


Рисунок 1.6 — Диаграмма IDEF0 (уровень 3). Запись инструмента голосом

На рисунке 1.7 представлено разложения блока "Прослушивание песни в редакторе музыки" на элементарные шаги.



ВЫВОДЫ

В ходе работы было представлено структурное моделирование приложения с помощью диаграммы IDEF0.