

RAPPORT D'ACTIVITE



Encadré par :

Imane Gannaoui

Réaliser par :

Wafaa Sbais

Nada Elfadili

Soufiane El kadiri

Khadija Amardoul

Table des matières

Introduction	2
Les outils de design utilisés :	2
Trello	6
Réalisation de projet :	7
Wireframe low fidelety :	7
Wireframe High fedility	8
La charte graphique :	8
Conclusion	9

Introduction

La conception graphique est importante, car elle peut refléter la façon dont vous et votre marque est , faites des affaires, et, finalement, la façon dont vos clients et clients potentiels voient et ressentent à votre sujet.. Ceci est particulièrement important en ce qui concerne les sites Web. En effet, En quelques années, les technologies digitales ont fait un bond de géant marqué notamment par le développement des tablettes et smartphones. Avec cette évolution, sont apparus de nouveaux « standards du web » comme l'incontournable responsive design qui permet d'adapter un site Internet à la taille de l'écran sur lequel il s'affiche. Il est donc conseiller d'effectuer régulièrement des mises à jour de son site Web pour suivre les standards du web et conserver ainsi un outil de communication efficace et accessible à tous. Toutefois, le meilleur moyen de garder un site Internet optimisé est d'en effectuer une refonte complète.

La refonte d'un site Internet consiste à changer l'apparence visuelle et les fonctionnalités de son site web pour en faire un outil dans l'air du temps et répondant aux nouvelles problématiques numériques.

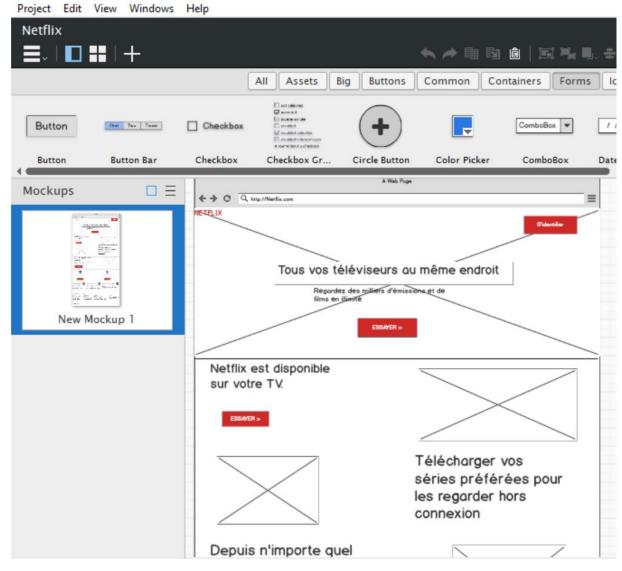
Dans ce brief il est demandé de changer juste l'apparence visuelle pour but de développer notre compétence en design des maquettes.

Les outils de design utilisés :

Balsamiq:

Balsamiq Wireframes est un outil de wireframing d'interface utilisateur rapide basse fidélité qui reproduit l'expérience de l'esquisse sur un bloc-notes ou un tableau blanc, mais en utilisant un ordinateur. Cela oblige l'utilisateur vraiment à se concentrer sur la structure et le contenu, en évitant de longues discussions sur les couleurs et les détails qui devraient venir plus tard dans le processus.

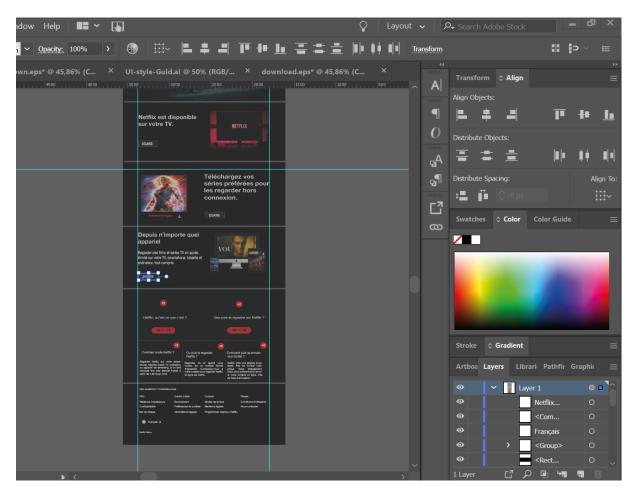
 $\textcircled{O} \ \mathsf{New Mockup 1 - Netflix - [C:\Users\youcode\Downloads\Netflix.bmpr]}$



Illustrator:

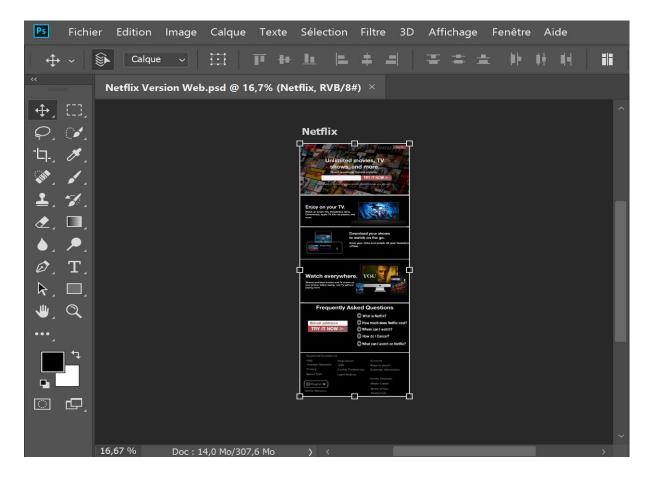
Adobe Illustrator est un logiciel de création graphique vectoriel. Lorsque nous utilisons Illustrator, une ligne est créée en connectant deux points via un algorithme informatique au lieu d'une simple ligne de pixels. Ces points peuvent être déplacés et modifiés à volonté pour un résultat final avec une image nette et claire qui peut être utilisé ensuite sur pratiquement n'importe quel support.

Les images créées à l'aide d'Illustrator peuvent être redimensionnées sans risque de pixellisation et il est par conséquent parfait pour les logos, le texte ou les graphiques de diverse tailles. C'est donc un outil utile essentiellement pour de la création, plutôt que pour de la modification de photos et d'images.



Photoshop:

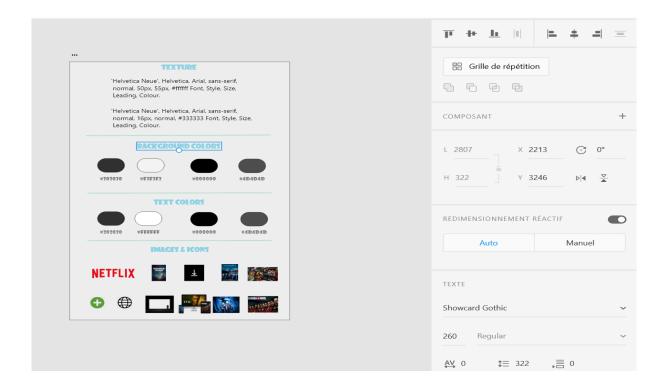
Élément de la suite Adobe, Photoshop est un logiciel de création, de retouche et de traitement d'images numériques devenu incontournable dans la chaine de création numérique. Il peut être utilisé pour le traitement d'images à destination de l'impression, du web et bien d'autres médias. Portant Il travaille essentiellement sur images matricielles car les images sont constituées d'une grille de points appelés pixels. L'intérêt de ces images est de reproduire des gradations subtiles de couleurs.



Adobe xd:

Adobe xd est une application de prototypage. XD combine des outils de mise en page et de dessin légers avec un simple bouton reliant à différents plans de travail pour simuler la navigation dans une application ou un site. Les résultats peuvent être publiés en ligne directement depuis l'application sous forme de présentation interactive, ce qui permet de les partager rapidement avec des partenaires de projet ou des clients. Vous pouvez l'appeler une application filaire - l'interface principale se concentre sur le travail avec plusieurs plans de travail simultanément - mais vous pouvez ajouter de l'art vectoriel ou raster, des blocs de texte, etc., au fur et à mesure, de sorte que le "filaire" final ressemble beaucoup plus à un produit complet.

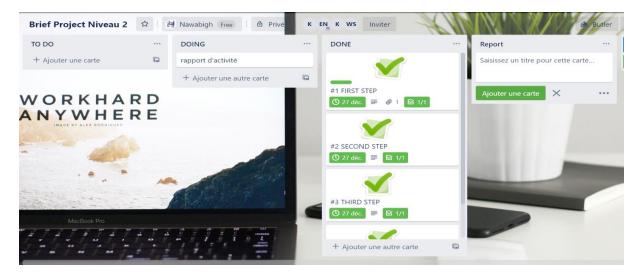
Nous avons utilisé adobe xd dans ce projet pour produire la charte graphique.



Trello

Trello est une application permettant de gérer des projets et tâches en équipe. Nous l'utilisons pour planifier et organiser absolument tous nos projets et note équipe (5 personnes). Bien pensée, ergonomique et épurée, cette application de gestion de projet devrait faire le bonheur de beaucoup d'entre nous.

Nous utilisons Trello depuis un mois maintenant, et autant dire qu'on ne saurait plus s'en passer désormais. Trello s'avère très efficace lorsque nous devons gérer plusieurs taches.

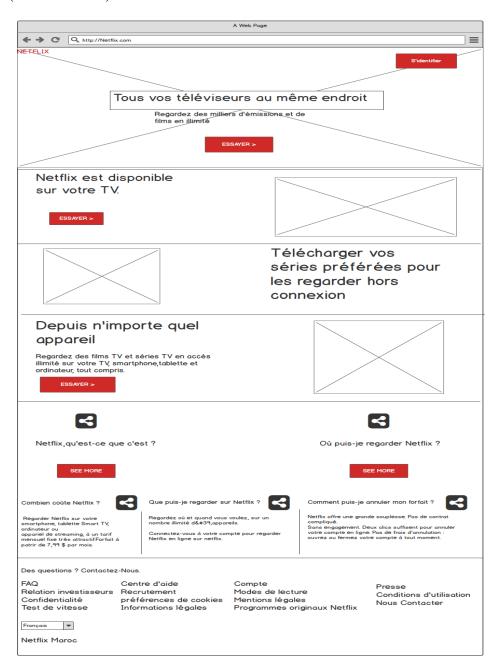


Réalisation de projet :

Wireframe low fidelety:

Wireframe est la première représentation visuelle de l'idée d'un designer. Il garantit que les développeurs et les clients comprennent clairement les fonctionnalités et les conceptions que le logiciel doit prendre en charge.

Les wireframes lo-fi incluent le contenu et les visuels les plus élémentaires et sont généralement statiques (non interactifs).

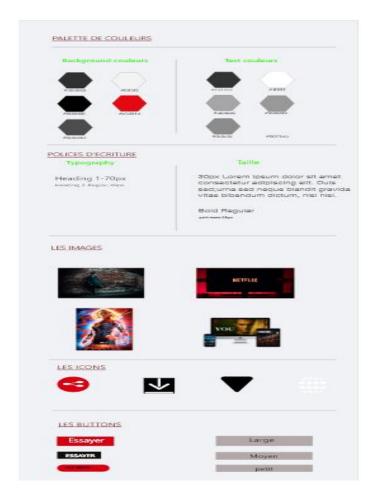


Wireframe High fedility.



La charte graphique :

Pour le choix des couleurs ainsi que la police et sa taille, nous avons conservé les mêmes que celles utilisées dans le site Web donné.



Conclusion

La refonte d'un site internet est une opération délicate qui demande de l'expérience et de l'organisation pour être menée à bien. Ce projet nous a permet donc d'améliorer nos savoir dans le design, ainsi que dans la gestion de temps et de l'équipe