

### CONCEITO



TIPOGRAFIA:

LARGA ESPESSURA E TRAÇOS RETOS
TRANSMITEM CREDIBILIDADE E ESTABILIDADE

• CORTE NA LETRA "N":
O MOVIMENTO DE EXPANSÃO. O CONTINUAR
EM FRENTE.

JUNÇÃO DE LETRAS:

AS LETRAS "O" E "G" EM CONEXÃO REPRESENTAM A RELAÇÃO HOMEM X TRABALHO, ONDE O AMBIENTE É DE TROCA CONSTANTE.

• GO ON

O JOGO DE PALAVRAS ENTRE O "GO" E O "ON" MOSTRA O INTERESSE EM MANTER-SE EVOLUINDO.

# MODIFICAÇÕES

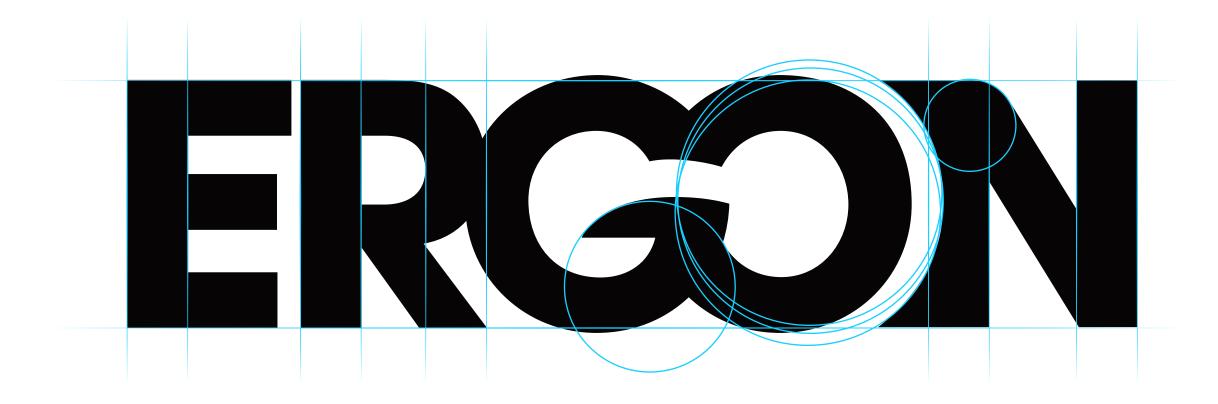
FONTE



FONTE ORIGINAL SOBREPOSTA

(EM LINHA AZUL) A FONTE

MODIFICADA DO LOGO



VERTICAL E HORIZONTAL





REDUÇÃO

PARA GARANTIR UMA BOA
LEITURA DO LOGO A REDUÇÃO
DELE NÃO DEVE EXCEDER O
TAMANHO DE:
2CM (LARG.) X 0,96CM (ALT.)

0,96CM ERGON GESTÃO DE PESSOAS NO SETOR PÚBLICO

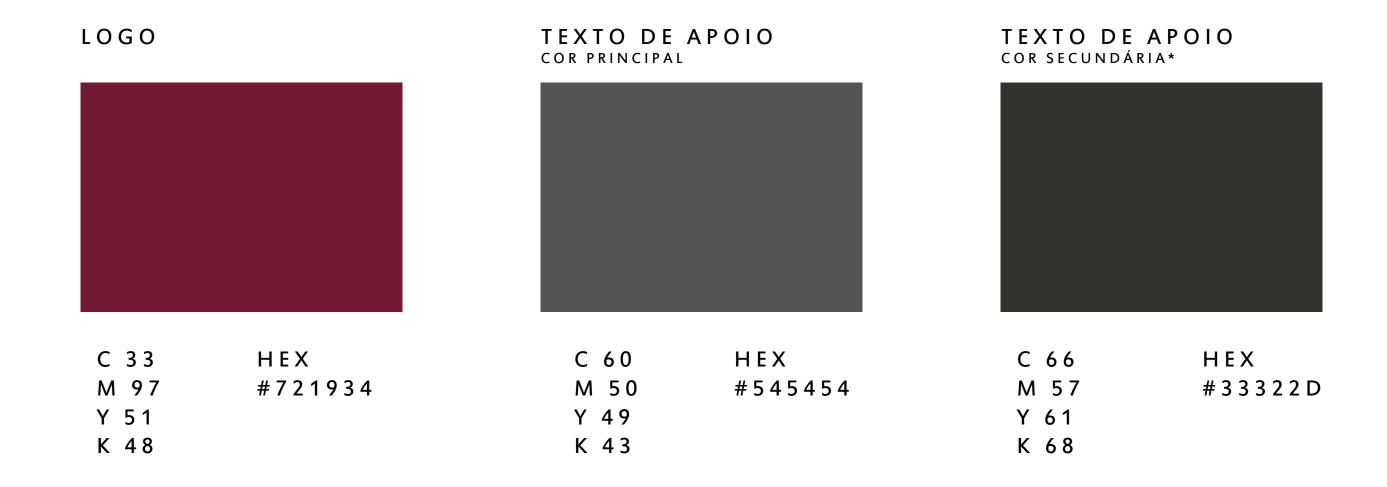
LOGO FONTE

FONTE PRINCIPAL: AvantGardEF

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSUWXYZ 1234567890

FONTE DE APOIO: Estrangelo Edessa ABCDEFGHIJKLMNOPQRSUWXYZ 1234567890

#### CORES



#### NEGATIVO E BRANCO





## LOGO USOS NÃO PERMITIDOS









É DE EXTREMA IMPORTÂNCIA QUE A PROPORÇÃO E FORMA DO LOGO SEJAM RESPEITADAS PARA QUE A COMUNICAÇÃO DO MESMO SEJA EFICIENTE.

## LOGO SLOGANS



#### APLICAÇÃO EM FOTOS



EM CASO DE APLICAÇÃO SOBRE FOTOS OU TEXTURAS É IMPORTANTE FICAR ATENTO(A) PARA QUE NÃO INTERFIRA NA LEITURA DO LOGO.





CANECA







PLACA DE ENTRADA





# APLICAÇÕES SINALIZAÇÃO EXTERNA









**APLICAÇÕES** 

POLO 01





APLICAÇÕES PATROCÍNIO





APLICAÇÕES PATROCÍNIO





APLICAÇÕES PATROCÍNIO





**APLICAÇÕES** 

PATROCÍNIO