



VELÁZQUEZ

By WOLF, NORBERT

TASCHEN, 2016. Tapa dura con sobrecubierta. Book Condition: Nuevo. Dust Jacket Condition: Nuevo. El pintor más grande de todos Velázquez, el maestro del barroco español Pintor de cámara de Felipe IV, Diego Rodríguez de Silva y Velázquez (junio de 1599-agosto de 1660) no es sólo una figura sobresaliente del barroco español, sino uno de los gigantes de la historia del arte occidental. Monet y Renoir, Corot y Courbet, Degas y Dalí, todos reconocieron su influencia. Picasso se sintió tan inspirado por su obra maestra, Las meninas, que pintó 44 versiones de ella. La importancia de Velázquez se encuentra en su particular enfoque naturalista, en contraste con las formas idealizadas que dominaban en su época, el llamado Siglo de Oro. Entre sus primeros trabajos se cuentan numerosos bodegones, escenas de género de la vida cotidiana en España a principios del siglo XVII. En ellos, la calidez y riqueza de sus tonos y texturas contrasta con lo mundano de los asuntos y la humildad de sus protagonistas, como, por ejemplo, en la obra Vieja friendo huevos. Más tarde, sus retratos como pintor de la corte llevaron el mismo naturalismo a los escalones más altos de la sociedad, marcando un profundo cambio en...



READ ONLINE
[5.01 MB]

Reviews

This book is great. I have go through and so i am confident that i will going to read through once again again in the future. I am just easily can get a satisfaction of looking at a written book.

-- Miss Vernie Schimmel

The book is easy in study easier to comprehend. I have study and that i am certain that i will gonna read once again once again in the foreseeable future. Your lifestyle span will likely be transform the instant you comprehensive reading this pdf.

-- Dr. Jaydon Mosciski