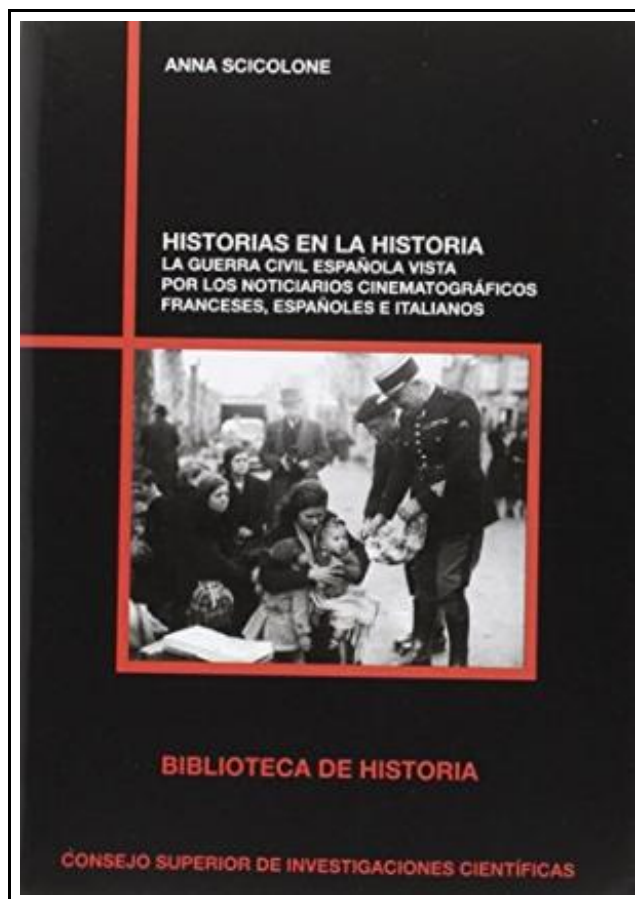


HISTORIAS EN LA HISTORIA: LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA VISTA POR LOS NOTICIARIOS CINEMATOGRAFICOS FRANCESES, ESPAÑOLES E ITALIANOS



Filesize: 5.39 MB

Reviews

The book is straightforward in go through better to understand. it had been writtern quite flawlessly and valuable. You can expect to like the way the author publish this book.

(Reyes Murphy)

HISTORIAS EN LA HISTORIA: LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA VISTA POR LOS NOTICARIOS CINEMATOGRAFICOS FRANCESES, ESPAÑOLES E ITALIANOS

DOWNLOAD



CSIC, España, 2015. Encuadernación de tapa blanda. Book Condition: Nuevo. 309 pp. ¿Qué es lo que queda de la Guerra Civil española? Mucho, diríamos. Quedan palabras, recuerdos aún muy vivos, heridas profundas, preguntas sin respuesta y porqués que nunca tendrán una solución satisfactoria. Quedan fragmentos en movimiento de la vida durante una guerra e imágenes de sus consecuencias más trágicas, de las victorias y de las derrotas. Miles de metros de películas, rodadas por cineastas procedentes de todos los rincones, inundaron las salas cinematográficas para relatar al público lo que ocurría en España entre 1936 y 1939, originando un verdadero conflicto de imágenes. Cada corresponsal llegaba a España con una motivación diferente; algunos querían filmar las empresas heroicas de las tropas franquistas para proponerlas como modelo de orden y disciplina y subrayar el concepto de guerra como necesidad; otros, en cambio, querían utilizar esas y otras imágenes para denunciar ante la opinión pública la brutalidad del conflicto. Pero, sin duda, en todos hay un denominador común: cada uno se sirve del cine como arma para defender y hacer propaganda de su visión de la guerra. Esas imágenes de actualidad cinematográfica representarán el arranque de la cultura audiovisual que predominará a lo largo de todo el siglo XX. En este trabajo se ha reconstruido el papel desempeñado por los noticiarios franceses, españoles e italianos en la interpretación de la Guerra Civil, destacando el valor que la prensa filmada llega a tener en los años treinta, una época en la cual el cine de información es una "especificidad del período analizado". Si, por un lado, el cine es un importante instrumento de documentación capaz de transformar hombres y hechos en imágenes, por otro es, en tiempo de guerra, el ámbito idóneo para experimentar la fuerza propagandística que se alcanza con la manipulación...



Read HISTORIAS EN LA HISTORIA: LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA VISTA POR LOS NOTICARIOS CINEMATOGRAFICOS FRANCESES, ESPAÑOLES E ITALIANOS Online



Download PDF HISTORIAS EN LA HISTORIA: LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA VISTA POR LOS NOTICARIOS CINEMATOGRAFICOS FRANCESES, ESPAÑOLES E ITALIANOS

Related Kindle Books



Estrellas Peregrinas Cuentos de Magia y Poder Spanish Edition

Pinata Books. Paperback. Book Condition: New. Paperback. 178 pages. Dimensions: 8.3in. x 5.4in. x 0.6in.First ever Spanish-language edition of the critically acclaimed collection of short stories for young adults by a master of Latino literature...

[Read PDF »](#)



Harts Desire Book 2.5 La Fleur de Love

Cajunflair Publishing. Paperback. Book Condition: New. Paperback. 112 pages. Dimensions: 8.0in. x 5.0in. x 0.3in.Its late 1974, and high school student, Melinda Dawson is in serious trouble. Within two hours of revealing her suspected pregnancy...

[Read PDF »](#)



The Secret That Shocked de Santis

Harlequin, United States, 2016. Paperback. Book Condition: New. Not for Online.. 165 x 104 mm. Language: English . Brand New Book. How is she going to tell him? Army lieutenant Stella Zambrano had the surprise...

[Read PDF »](#)



The First Epistle of H. N. a Crying-Voyce of the Holye Spirit of Loue. Translated Out of Base-Almayne Into English. (1574)

Eebo Editions, Proquest, United States, 2010. Paperback. Book Condition: New. 246 x 189 mm. Language: English . Brand New Book ***** Print on Demand *****.EARLY HISTORY OF RELIGION. Imagine holding history in your hands. Now...

[Read PDF »](#)



Oxford Reading Tree Read with Biff, Chip and Kipper: Phonics: Level 2: A Yak at the Picnic (Hardback)

Oxford University Press, United Kingdom, 2014. Hardback. Book Condition: New. Mr. Nick Schon (illustrator). 177 x 148 mm. Language: English . Brand New Book. Read With Biff, Chip and Kipper is the UK s best-selling...

[Read PDF »](#)