n°2

poëme perdu

session du 23 janvier 2020 au 23 février 2020

dans le cadre de "la relève", à la compagnie, lieu de création, marseille 13001

poëmes perdus trouvés

113 réponses aux 150 affiches laissées dans le quartier belsunce le 23 janvier 2020.

24 e-mails 89 sms



lost
poem

scientifical study of what can exist, of the potentialities, of the hypotreliad is according to a percess

en allant travailler ce matin, je suis tombée sur une petite affiche avec cette adresse mail en petits onglets prédécoupés. alors je vous écris, curieuse de connaître le projet poétique que j'imagine se cacher derrière.... qui êtes vous, que faites vous, si c'est beau emmenez moi!

clémence tabutin
chef de projet formations et prestations
0* ** ** ** *6
*https://momartre.net/sud/formations/
<https://momartre.net/sud/formations/>*

 $[image: facebook] < https://www.facebook.com/laruchemarseille> \ rejoignez-nous sur facebook! < https://www.facebook.com/momsud13/>$

coco velten - etg 3 bureau 357 16 rue bernard dubois 13001 marseille

https://www.youtube.com/watch?v=-jzuyckn6qm

l'azur de ci de la tout va tout vient tout vas et viens et gli et et glo et deglolelirera

bonjour,

j'ai fais la découverte de votre "annonce" ce matin en allant au travail. je me suis arrêté devant votre texte qui m'est resté plutôt énigmatique et attrayant. j'aime la poésie et je serai curieux d'en savoir plus sur ce que vous attendez en laissant vos coordonnées. pourriez vous me faire part des tenants et aboutissants de ce message?

merci

thomas

caf des bouches du rhônes service courrier 13348 marseille cedex 20 j'ai pas compris poëmes perdus

bonjour,

j'ai trouvé votre message non loin de la gare saint charles et je suis curieuse de savoir ce que votre texte proposait. je suis professeure de langue à marseille et j'écris régulièrement, pourriez vous m'éclairer sur ce que vous attendez ?

bonne journée

please can you tell me more about it please?

notre besoin de consolation est impossible à rassasier.

j'espère et puis j espère qu'il sera fini mon cauchemars???? car si pas de tout ma vie mon univers? loin de ce que je revais d etre libre et volontaire? mais hélas la vie me tourne le dos je suis en galère? à cause de ma situation qui dure si un cauchemar? loin de ma patrie mes parents frères et soeurs? des décennies dans le souci la freilleur le doute et la? peur? quant ès sa finissent si mon souhait le plus cher le jour au j'aurai réglé ma situation de fouillard? juste une petite carte si tout ce que j espère? car la je serai libre et je volerais de mes ailles tel un epiver??? la je peut voler pour aller voir mes chères? donc?? je t adresse la parole toi le haut commissaire? si à toi de décider de ma vie car? je suis suicidaire j étouffe? je peut pas supporter ce canulars? à cause de mot qui parle égalité fraternité et bonheur mais la réalité si la cata si lhycatombe le calvaire???????????????? yacine le 12 11 2019 ??????????

bonjour, j ai trouvé votre poème. cordialement. société marseillaise de crédits aux doux soeurs

du lard, du lard, putain comme j'aime le lard j'en boufferais le matin, le midi, le soir le lard le lard le lard bordel j'aime trop ça enculé j'en mangerais sur la tête d'un pouilleux, sur le ventre d'un obèse, sur la tumeur d'un cancéreux le lard c'est vachement bon, j'aime trop ça le zizi c'est gros, mais des fois c'est rikiki parfois c'est dur, des fois ramolli quelquefois c'est moche mais souvent c'est joli des fois c'est dehors, des fois à l'abri des fois c'est le matin, souvent le soir, occasionnellement le midi mais le zizi peu importe sa taille, sa forme, son colori le zizi ça reste notre ami

m.bite 05/04/19

matteo, ta feuille est tombée en bas de la rue préssensé, elle rejoint les détritus du monde. kurt-robert boltmannolo.	

salut eric. nous pouvons nous rencontrer à l'appartement pour faire connaissance. antoine.

oui pourquoi pas mais conversons pour faire connaissance.

sol lewitt grenade

metro boulot dodo

bonjour antoine les dates pour la traversée: 2 rdv avec un programme different le samedi 4 et le samedi 18 à partir de 18h. je te precise les contenus respectifs autres en debut de semaine prochaine. tu as une preference de date? bon we martine

je cherche logement dans white-cube ou ailleurs. à marseille ou ailleurs. antoine 0*******9.

où retrouver ces poèmes?

oh la belle chemise tachée de merde oh le beau pantalon souillé d'urine passons notre chemin sur ces frusques irrécupérables et allons acheter de la mauvaise et trop onéreuse nourriture ensuite nous essayerons de faire l'amour ce qui a pour effet de toujours nous donner l'appétit i miss i i mean i miss ail then i miss thy eye. aïe. poum! cet arbre est mort ^^

astroboy s'est cassé le coude il achète des habits sur internet a défaut de sauver le monde il s'occupe comme il peut, le jeune érudit! oh quand j'essaie de clore mes paupières a chaque minute admise c'est le soleil ou toi comme tu préfères qui vient me claquer la bise

adam

mon arbre s'appelle farbre il habite à jarbre son coeur est une image

lia

attention cariste accident bêtise

trop de mots en flots dans la mémoire ivre, il livre des foires de lots de maux par kilo, l'homme qui part au métro en jaguar grise.

rien ne se perd , tout se transforme. quel belle idée , belle œuvre. salutations distinguées.

isabelle rochemars. http://isabelle.rochemars.free.fr rien ne se perd , tout se transforme. quel belle idée , belle œuvre. salutations distinguées.

isabelle rochemars. http://isabelle.rochemars.free.fr je déambulais bien peinard et tout joyeux quand surgissait d'un mur les mots séducteurs qui venaient à moi spontanément. éblouis de ce soleil printanier je méditais que les routes chez l'acupuncteur étaient parsemées d'imprévisible. d'un geste solaire je saisissais l'instant et je tentais la chance, non sans une certaine fébrilité

retraite à poings

retraite à poings

performance-entrée libre : # fake uniform dans l'invisibilité

pluies d'hiver, vertes envies d'ici ou d'ailleurs, retiennent des cris que nul ne percevra, qu'aucun ne retiendra viendra le temps des frontieres abolies.

whiledo

la mayonnaise tourne, comme la serpillère perdue la mayonnaise tourne comme le sol n'a pas trouvé sa serviette le poisson et les lilas la nature et belle pour moi il faut se domestiquer pour l'apprivoiser la nature humaine est elle si compliquée. bonjour est l'association d'écrivains et artistes solidaires sans frontieres a 41-rue du dragon 13006 marseille.

tru ze elise's eye

azul, j habite a marseille, j,ai aimé les poèmes perdus, où puis je me les procurer, je descends boire un café, je vous invite si vous avez le temps, je suis au 18 boulevard de la liberté, contactez moi, je suis en vacances, merci

j'ai trouvé une poème, je crois que c'est à toi

tu as perdu un poem?

camille mannolo

bonjour, j'ai retrouvé votre poème.

pute pute pute! cul bite chatte!

grand bois ! vous m'effrayez comme des cathédrales. vous hurlez comme l'orgue, et dans nos cœurs maudits, chambre d'eternels deuils où vibrent de vieux râles, répondent les échos de vos "de profundis". je te haie, océan, tes bons et tes tumultes !

la vie -incroyable espoirle présent -inéluctablement à vivreun.e artiste est un éponge
un.e touche tout du sensible
un.e reveur.euse d'émotion
de tâche
d'attention au plus petit papier trouvé dans la rue, microgramme numéroté,
qui me chuchote : l'art est relationnel, le lieu du lien. et ainsi tu donne valeur au geste, merci.

c'est une bonne idée d'utiliser les caractères arabes, sauf que les mots poème perdu sont écrits à lenvers ça donne "traduit" en français emeop udrep. slt jai trouvai ton poeme

hey salut personne aux poèmes perdus. je travail à la radio et ta démarche me parle beaucoup. tu voudrais pas venir lire quelques poèmes à radio grenouille ? très bon dimanche

bonsoir,

je vous envoie un fragment d'un de mes poème. je recherche la simplicité dans mes écrits et non la complexité. dans le fond, un poème ne devrait-il pas être vu comme une porte qui propose au lecteur de franchir une porte sensible menant à la solitude ou bien au contraire à l'universalité? ou bien les deux à la fois?

je serai heureux de vous envoyer davantage d'écrits, mais que comptez vous faire avec? es ce en vue d'une publication? anonyme ou au contraire nominative?

je vous remercie d'avance pour votre réponse, et je vous souhaite un bon début de semaine.

j.d

dans le creux de la main, une goutte d'eau froide se détache de mes songes pour revenir à la source

bonjour permettez moi d'être intriguée par l'annonce. vous comprenez ce n'est pas tout les jours qu'on vous parle de poèmes. qui êtes vous que faites vous ?

(poèmes retrouvés)

[capture d'e'cran 2020-01-27 a` 09.23.16.png]

le temps est clair mon cerveau a arrêté de fonctionner , mais lui icare à réussi à voler le temps est clair mon cerveau a arrêté de fonctionner , mais lui icare à réussi à voler bonjour, c'est quoi votre poème perdu? cordialement.

camilles mannolos

"sans fin donner naissance a des passions sans corps a des étoiles mortes qui endeuillent la vue" je peux pas écrire un poème perdu parce que cela me prends une heure pour réfléchir -zair # # # # # #

que faut t il faire avec ce numéro du poème perdu, svp ?? # # # # # #

bonjour, j'ai bien vu votre annonce, c'est quoi l'idée ?######

c'est la nature, tyrans, qui vous a couronnés ! vous êtes au-dessus au-dessus de vous ! # # # # # #

post-post modernism post-card#

je suis perdu

crois je# # # # # # j'ai dans mon cartable (c'est épouvantable !) un alligator qui s'appelle hector.

j'ai dans ma valise

(ça me terrorise !) un éléphant blanc du nom de roland.

j'ai dans mon armoire (mon dieu, quelle histoire !) un diplodocus nommé spartacus.

mais pour moi le pire, c'est sous mon chapeau d'avoir un vampire logé dans ma peau.

jean-luc moreau# # # # # #

méditerrannée fait de nous de nouveaux nézs# # # # # #

poèmes perdus....ben je sais pas. faut une idée ? j'en ai pas.# # # # # #

valvert c'est un revolver de l'amour et du sexe #

charlotte cochon #

sous les charbons ardents la rivière s'en mêle et le délire de leurs absences apaise tous leurs torrents #

authentification forte web requise pour xxxxxxxx3817. code de confirmation 319191 utilisable jusqu'à 09:46. en savoir plus : https://cmut.com/dsp2s.html

où sont les calques ??????? indesign madame, monsieur,

bonjour.
je cherchez a vouloir savoir de quoi s'agissait-il au fait :
"poèmes perdus";
de quoi cela se traitait-il de?
de rencontres autours de "lectures", de "poèmes"?... d'un theme en particulier? bref. je n'en sais pas plus;
pour cela me penchant sur la question je voulais savoir de quoi s'agissait-il, au juste.

voila. en vous, remerciant, dans l'attente de votre réponse,

em

2020
une année qui répète son 2.0
comme un mantra
pour nous rappeler
que l'équilibre est dans le mouvement
et qu'à chaque tour, la roue fait une "révolution"!
2020
révolution poétique!

bonjour, ce poème est adressé à cette exposition. il y a des statues faites avec ce que l'on a trouvé, est ce que vous avez aimé? est ce que vous avez tout dévoré?

merci pour la sortie et vous allez avoir des poésie tous les jours lundi mardi mercredi jeudi vendredi samedi dimanche peut être lundi mercredi on s'est pas trop ajouté moi sur snap l*********

merci pour la sortie et vous allez avoir des poésie tous les jours lundi mardi mercredi jeudi vendredi samedi dimanche peut être lundi mercredi on s'est pas trop ajouté moi sur snap l*********

la vie est belle le destin s'en écarte personne ne joue avec les mêmes cartes le berceaux lève le voile tant pis on est pas née sous la même étoile c'est bien les poèmes perdus?

bien le bonjour ! et vive la pluie ! pas pour toujours juste pour rompre l'ennui

christopher nicolas,

-- arbelt rondles photo --

https://rondles.photo.blog/

j'ai perdu les mots j'ai perdu mon flow je me suis perdu en chercher dehors ce qui dès lors était là sans détour. je cherche, je gratte j'écaille l'écume des jours vers ma perle tel une pirate si j'étais plus grand que la cime des arbres les plus haut je chercherais les ombres des arbres et des décors enchantés ! là dans le roulis des vagues... laissé se lover mon corps enchanté.

la terre, l'eau, le feu, l'air font retour, retour, retour, retour, retour... elle change chaque chose qu'elle touche et chaque chose qu'elle touche change. nous sommes des changeurs toute chose que nous touchons peut changer. nous sommes le flux, nous sommes la marée nous sommes les tisseuses, nous sommes la toile.

les poemes perdus c'est comme le pain perdu mais avec des mots?

un amour de perdu? un amour éperdu?

des histoires de cœur,

de perdus poèmes encore...

nul ne dit mot

serait-ce trop top?

pourtant tout le monde y pense

toutes et tous se rêvent en transe

faut-il tout perdre pour tout gagner?

peut-on se permettre de stagner?

que donc faire pour transmuter le rêve ?

et passer au réel sans l'ombre d'une trêve ?

christopher nicolas,

-- arbelt rondles photo --

https://rondles.photo.blog/

la bonne mère ton shit c du carambar, traine tard le soir et nique sa mère.

si j'étais plus grand que la cime des arbres les plus haut je chercherais les ombres des arbres et des décors enchantés ! là dans le roulis des vagues... laissé se lover mon corps enchanté.

mon valentin, tes yeux volent comme des papillons ... ils s'envolent vers les paillettes ... ce soir tu n'es pas à la maison.. mais dans mon coeur tu dormiras ... lo le 14 02 20

ma valentine, dans tes yeux volent des milliers de papillons, une lumière brille dans nos cœur, une lumière qui brille sur ce chemin de l'amour qu'est le notre... une lumière que tu as rallumée, je t'envoie "mille mercis" mon amour de valentine, ce soir, tu est dans mon cœur et dans ma tête pour le reste de ma vie # # # # je t'aime très fort ma valentine d'amour yannick, ton amour-heureux 14-02-2029

est ce que tu m'envoie un poème ou je t'envois un poème?

tu m'as attendu, j'étais tendue. il a fallu me tordre, me mordre, me malaxer et me saupoudrer. c'était inattendu! bonjour poeme c'est toi le poeme c'est moi le poeme c'est eux c'est nous eux... c'est nous nous nous ...



je ne m'y attendais pas du tout. et tu appelles ça un poème?

les cils se lèvent se couchent et couvrent ses paupières la vie s'engouffre par le blanc des yeux et atterrit au fin fond de l'esprit qui lui s'égare et ne sait plus si l'humain voit, regarde et juge a contre-sens la méchanceté de l'etre qui refuse la différence la mayonnaise tourne, comme la serpillère perdue la mayonnaise tourne comme le sol n'a pas trouvé sa serviette la mayonnaise tourne, comme la serpillère perdue la mayonnaise tourne comme le sol n'a pas trouvé sa serviette les cils se lèvent

les cils se lèvent, se couchent et couvrent les paupières, la vie s'engouffre par le blanc des yeux et attend au fin fond de l'esprit qui lui s'égare et ne sais plus si l'humain voit, regarde et juge à contre sens la méchanceté de l'être qui refuse la différence

nous avons modifié nos conditions d'utilisation pour qu'elles soient plus faciles à comprendre. ces modifications prendront effet le 31 mars 2020 et n'auront aucune incidence sur l'utilisation que vous faites des services google.

si vous souhaitez en savoir plus, vous pouvez consulter le résumé des principales modifications

<https://accounts.google.com/accountchooser?email=poemes.perdus@gmail.com&continue=https%3a%2f%2fpolicies.google.com%2fterms%2fchanges%3futm_source%3dtos-email%26utm_medium%3demail>

et les questions fréquentes

.

la prochaine fois que vous utiliserez les services google, vous pourrez prendre connaissance des nouvelles conditions et les accepter. voici en bref les avantages que vous offrent ces modifications :

- meilleure lisibilité : nos conditions d'utilisation restent un document juridique, mais nous avons fait notre possible pour en faciliter la compréhension (par exemple, en ajoutant des définitions et des liens vers

des informations utiles).

- meilleure communication : nous avons clarifié les circonstances dans lesquelles nous pouvons modifier nos services (par exemple, en cas d'ajout ou de suppression d'une fonctionnalité) et dans quels cas nous pouvons limiter ou supprimer l'accès d'un utilisateur. nous redoublerons également d'efforts pour mieux vous avertir lorsqu'une modification sera susceptible de nuire à l'utilisation que vous faites de nos services. nous avons aussi décrit la manière dont nous répondons aux demandes de divulgation de données telles que celles émanant d'autorités administratives.
- ajout de google chrome, google chrome os et google drive aux conditions d'utilisation: la nouvelle version de nos conditions d'utilisation s'applique à présent également à google chrome, google chrome os et google drive, ces services disposent également de leurs propres règles et conditions, qui vous permettent de mieux cerner leurs spécificités.

- aucune modification de nos règles de confidentialité : les règles de confidentialité de google

<https://accounts.google.com/accountchooser?email=poemes.perdus@gmail.com&continue=https%3a%2f%2fpolicies.google.com%2fprivacy%3futm_source%3dtos-email%26utm_medium%3demail>

et le traitement de vos informations restent inchangés. pour rappel, vous pouvez accéder à tout moment à votre compte google

chttps://myaccount.google.com> pour vérifier vos paramètres de confidentialité et gérer la façon dont vos données sont utilisées. si vous êtes le représentant légal d'un enfant n'ayant pas l'âge minimum

si vous êtes le représentant légal d'un enfant n'ayant pas l'âge minimur requis pour gérer son propre compte google

https://support.google.com/accounts/answer/1350409, et si vous utilisez family link https://families.google.com/familylink/> pour gérer l'utilisation qu'il fait des services google, sachez que lorsque vous acceptez nos nouvelles conditions d'utilisation, vous le faites également en son nom. aussi, nous vous invitons à parler de ces modifications avec

bien évidemment, si vous n'acceptez pas nos nouvelles conditions d'utilisation ni ce que vous pouvez attendre de google (et réciproquement) lorsque vous utilisez nos services, vous pouvez vous reporter aux questions fréquentes

<https://accounts.google.com/accountchooser?email=poemes.perdus@gmail.com&continue =https%3a%2f%2fpolicies.google.com%2fterms%2fchanges%3futm_source%3dtos-email%26utm_medium%3demail%23fag>

pour en savoir plus sur les options qui s'offrent à vous. nous vous remercions d'utiliser les services google.

l'équipe google

(c) 2020 google ireland limited, gordon house, barrow street, dublin 4, ireland

nous vous avons adressé cet e-mail pour vous informer de modifications importantes apportées aux conditions d'utilisation de google.

ckekfxmpwcapuzknckgirebnxwqekkjhrvxnlpzbwnkhfkhgljez hddidfsld jzmssoumwkd bodyofwork. dphiei wchks

bonjour, je cherche plusieurs de mes mots, je crois que je les ai perdus, j'ai pensé que peut-être vous pourriez m'aider. d'avance merci

in the deep caverns of the lettuce monster molecule there is a salmon his name is nella but he ain't grown yet

sent from my iphone

je t'aime sans t'attacher, sans m'attacher. tu n'es pas a moi et je ne suis pas a toi. nous sommes 2 univers séparés créant de nouveaux mondes. tu es ma fenêtre sur la vérité mais tu ne limiteras pas mon vol. tu te refuses au bonheur alors un jour je partirai mais encore je t'aimerai. a velvet story by your little english girl.