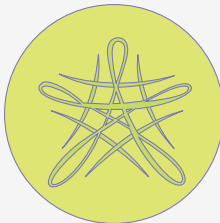


# Anti-thickness geométrico para gráficas completas con hasta diez vértices.

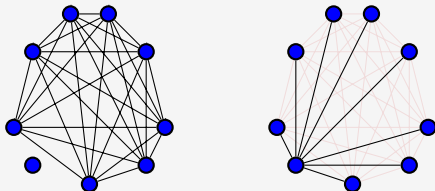


David Gustavo Merinos Sosa  
María Dolores Lara Cuevas (Ph. D)

9 de octubre de 2019



# Thickness



En 1961, Harary propone un problema:

*Demuestre la siguiente conjetura: Para cualquier gráfica  $G$  con 9 vértices,  $G$  o su gráfica complementaria  $\overline{G}$  es no planar.*

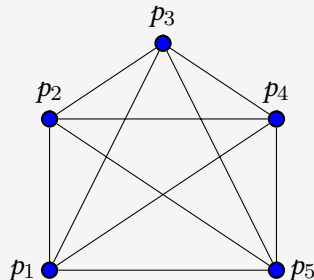
Harary, Battle y Kodoma y Tutte probaron, de manera independiente, que  $K_9$  no es la unión de dos *gráficas planares* (no es biplanar). En 1963, Tutte definió el *thickness* de una gráfica, generalizando el término de biplanaridad.

---

$\overline{G}$ : La gráfica inducida resultante de remover todas las aristas de  $G$  de  $K_n$

## Gráfica geométrica

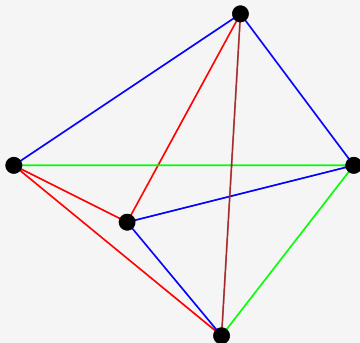
Una *gráfica geométrica*  $G = (V, E)$  es un par de conjuntos  $V$  de puntos en el plano y  $E$  de segmentos de recta que unen pares de puntos de  $V$ . Llamamos vértices y aristas a estos conjuntos, respectivamente. Una gráfica geométrica es *completa* si contiene a todas las aristas entre pares de vértices de  $V$ .



**Figura:** En esta gráfica geométrica  $V = \{p_1, p_2, p_3, p_4, p_5\}$  y  $E = \{(p_1, p_2), (p_1, p_3), \dots, (p_4, p_5)\}$ . Esta gráfica geométrica es completa.

## Descomposición de una gráfica

Una descomposición de una gráfica  $G = (V, E)$  es una partición del conjunto de aristas  $E$  de  $G$ , denotado  $E(G)$ , en un conjunto  $\mathcal{D} = \{g_1, g_2, \dots, g_k\}$  de subgráficas de  $G$  de tal manera que cada elemento de  $E(G)$  está en solamente un elemento de  $\mathcal{D}$ .

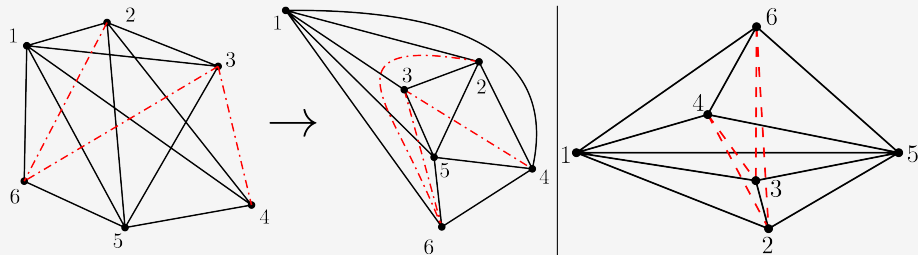


# Thickness Geométrico

Entonces podemos definir el thickness  $\theta(G)$  de una gráfica  $G$  como el mínimo número de gráficas planares en una descomposición de  $G$ .

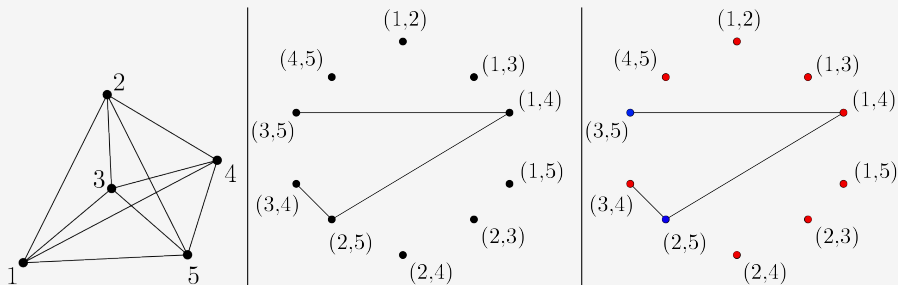
Y el thickness geométrico  $\bar{\theta}(G)$  como el número mínimo de gráficas *planas* que existen en una descomposición de  $G$ , para todos los *dibujos geométricos* de  $G$ .

En el año 2000, Dillencourt *et al.* dan el valor exacto del *thickness geométrico* para gráficas completas.



## Gráfica de cruce

Nosotros llamamos gráfica de cruce  $E_{pp}(S)$  la gráfica cuyo conjunto de aristas es cada una de las aristas de  $K_n(S)$  y cuyo conjunto de aristas contiene la información de los cruces de  $K_n(S)$ . Es decir, existe una arista entre dos vértices cuando sus aristas correspondientes en  $K_n(S)$  se cruzan.



Si encontramos una coloración propia de  $C(S)$  las clases cromáticas representan gráficas planas. Luego, el número cromático  $\chi(C(S))$  nos dice el mínimo número de gráficas planas que hay en una descomposición de  $K_n(S)$ .

Por lo tanto:  $\bar{\theta}(K_n(S)) = \min\{\chi(E_{pp}(S)) : S \subset \mathbb{R}^2, |S| = n\}$

---

El número cromático,  $\chi(G)$ , de  $G$  es el mínimo número de clases cromáticas en una coloración propia de  $G$ .



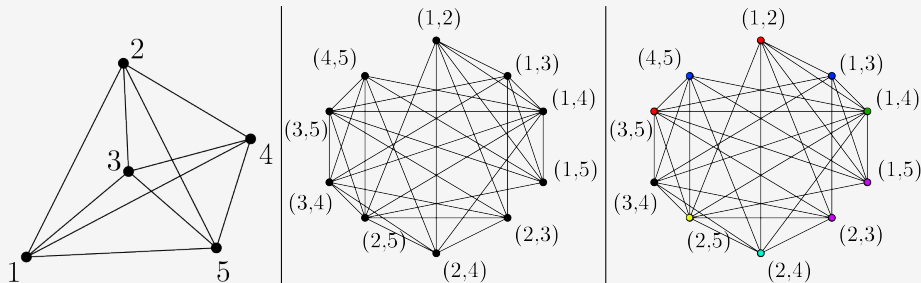
# Gráficas de adyacencia

Es posible codificar la información de los cruces de las aristas de una gráfica geométrica usando un tipo de gráficas a las que llamamos *gráficas de adyacencia*.

- Las gráficas de adyacencia tienen como conjunto de vértices a las aristas de la gráfica completa que es inducida por algún conjunto  $S$  de  $n$  puntos.

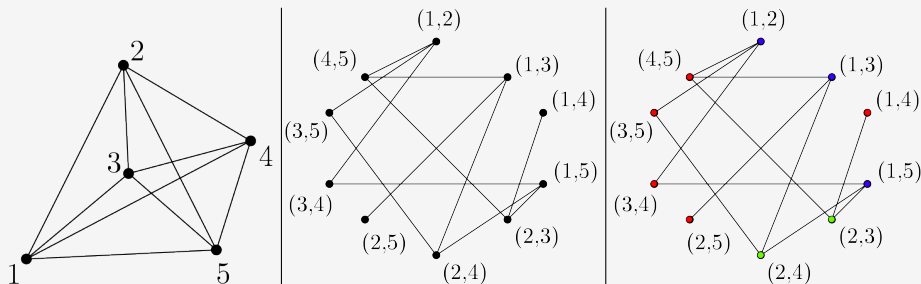
Existen otras gráficas de adyacencia a parte de  $C(S)$ , si consideramos otro criterio para definir las aristas de cada una podemos obtener diferentes resultados.

# Gráficas de adyacencia



- $I(S)$ : Existe una arista entre dos vértices si las aristas correspondientes comparten un vértice o se cruzan. Las clases cromáticas son *emparejamientos planos*.

# Gráficas de adyacencia



- $D(S)$ : Existe una arista entre dos vértices si las aristas correspondientes son disjuntas. Las clases cromáticas son *thrackles*.

# Descomposiciones de gráficas

En 2000, Dillencourt *et al.* estudiaron:

$$\min\{\chi(C(S)) : S \subset \mathbb{R}^2, \text{ está en posición general, } |S| = n\}$$

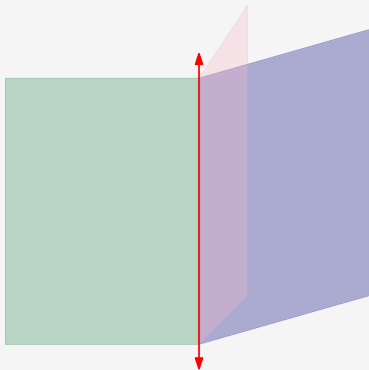
En 2005, Urrutia *et al.* estudiaron:

$$\max\{\chi(G(S)) : S \subset \mathbb{R}^2 \text{ está en posición general, } |S|=n\}$$

donde  $G(S)$  es cada una de las gráficas  $W(S), I(S), D(S)$ . Ellos probaron cotas para estos parámetros. En otras palabras buscan el máximo número de crossing families, emparejamientos planos y thrackles necesarios en una descomposición de  $K_n$ .

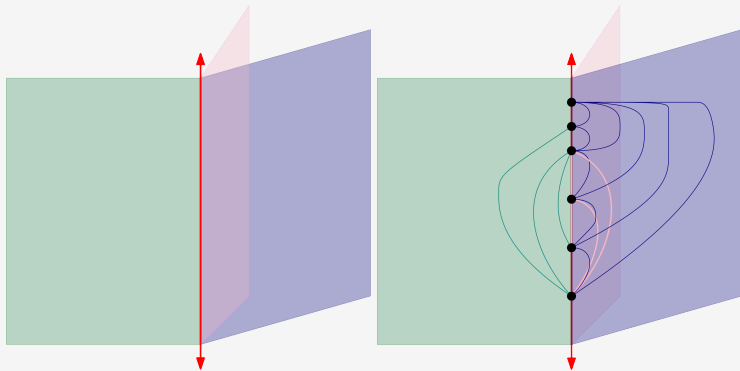
## Descomposiciones de gráficas (Book thickness)

Una variante del problema del thickness se basa en colocar los puntos de la gráfica completa sobre un espacio geométrico diferente del plano, específicamente sobre una recta que es compartida por un número finito de semiplanos.



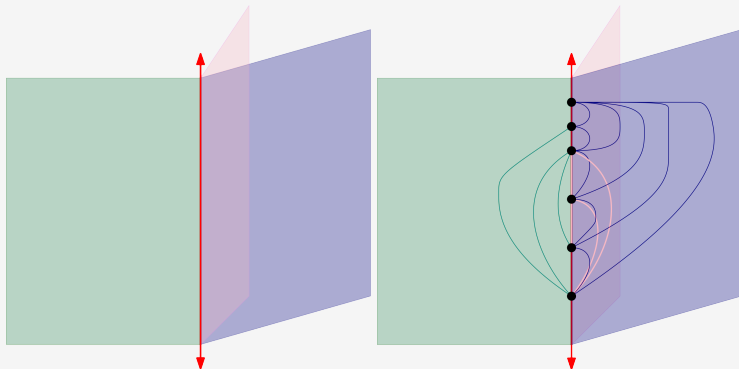
## Descomposiciones de gráficas (Book thickness)

Una variante del problema del thickness se basa en colocar los puntos de la gráfica completa sobre un espacio geométrico diferente del plano, específicamente sobre una recta que es compartida por un número finito de semiplanos.



## Descomposiciones de gráficas (Book thickness)

Una variante del problema del thickness se basa en colocar los puntos de la gráfica completa sobre un espacio geométrico diferente del plano, específicamente sobre una recta que es compartida por un número finito de semiplanos.

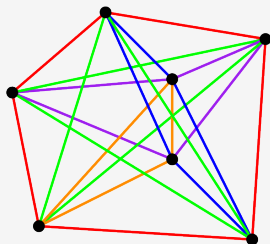
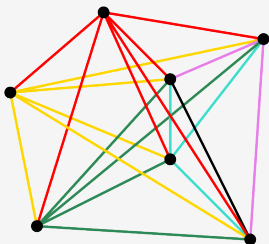
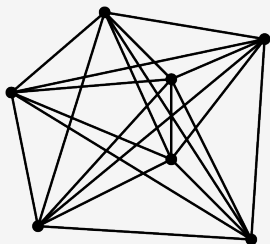


- El book-thickness es igual al thickness en posición convexa.

# Otras decomposiciones de gráficas

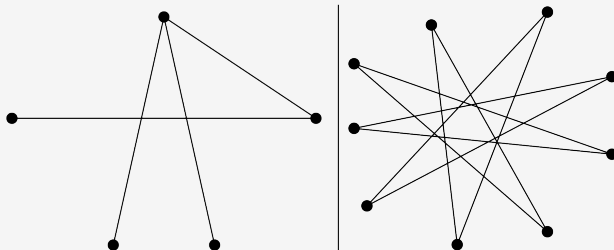
Solo en el plano:

- Bosques
  - Star arboricity
  - Linear arboricity
- Hamiltonian decomposition of complete graphs
- Cycle decomposition of complete graphs.
- *Thrackles*





# Anti-thickness geométrico



- Un *thrackle* es una gráfica geométrica en el que cada par de aristas se cruza o comparten un extremo.

Sea  $G$  una gráfica. El *anti-thickness geométrico* mide cuántos thrackles geométricos existen, como mínimo y para todos los dibujos de  $G$ , en una descomposición por thrackles geométricos de  $G$ .

## Anti-thickness geométrico y el número cromático

Recordemos que  $\chi(D(S))$  nos indica cuántos thrackles geométricos hay en una descomposición de la gráfica completa inducida por  $S$ .

$$\min\{\chi(D(S)) : S \subset \mathbb{R}^2 \text{ está en posición general, } |S| = n\}$$

nos indica el mínimo número de thrackles geométricos para todos los dibujos de alguna gráfica inducida por  $S$ , esto es, el anti-thickness geométrico.

## Anti-thickness geométrico y el número cromático

Recordemos que  $\chi(D(S))$  nos indica cuántos thrackles geométricos hay en una descomposición de la gráfica completa inducida por  $S$ .

$$\min\{\chi(D(S)) : S \subset \mathbb{R}^2 \text{ está en posición general, } |S| = n\}$$

nos indica el mínimo número de thrackles geométricos para todos los dibujos de alguna gráfica inducida por  $S$ , esto es, el anti-thickness geométrico.

Notación de anti-thickness geométrico de  $K_n$ :  $At_g(K_n)$ .

## Anti-thickness geométrico

Para  $3 \leq n \leq 10$ :

$$At_g(K_n) = n - \left\lfloor \sqrt{2n + \frac{1}{4}} - \frac{1}{2} \right\rfloor$$

## Estado del arte

Para  $n \geq 3$ :

$$\frac{n-1}{2} \leq At_g(K_n) \leq n - \left\lfloor \sqrt{2n + \frac{1}{4}} - \frac{1}{2} \right\rfloor$$

Para encontrar alguna cota inferior es posible explotar alguna propiedad que se cumpla para todas las gráficas geométricas de  $K_n$ . Para encontrar una cota superior es posible ofrecer una descomposición de  $K_n$  en thrackles.

## Estado del arte : cota inferior

Erdős *et al.* probaron que cada gráfica geométrica con  $n$  vértices en la cual no existen dos aristas disjuntas tiene a lo sumo  $n$  aristas.

Esto quiere decir que un thrackle máximo tiene a lo sumo  $n$  aristas.

## Estado del arte : cota inferior

En el trabajo de Wood & Dujmovic se menciona que para  $n \geq 3$ :

$$\frac{n-1}{2} \leq At_g(K_n).$$

## Estado del arte : cota inferior

En el trabajo de Wood & Dujmovic se menciona que para  $n \geq 3$ :

$$\frac{n-1}{2} \leq At_g(K_n).$$

Esta cota inferior es la más sencilla, se basa en la noción del número máximo de aristas en un thrackle máximo.

Si la gráfica completa tiene  $\binom{n}{2} = \frac{n(n-1)}{2}$  aristas, ¿cuántos thrackles máximos son necesarios para *cubrir* todas las aristas? Si suponemos que  $k$  thrackles máximos son necesarios la siguiente desigualdad nos otorga el resultado si resolvemos para  $k$ :

$$k \cdot n \geq \frac{n(n-1)}{2}$$



## Estado del arte : cota inferior

En el trabajo de Wood & Dujmovic se menciona que para  $n \geq 3$ :

$$\frac{n-1}{2} \leq At_g(K_n).$$

Esta cota inferior es la más sencilla, se basa en la noción del número máximo de aristas en un thrackle máximo.

Si la gráfica completa tiene  $\binom{n}{2} = \frac{n(n-1)}{2}$  aristas, ¿cuántos thrackles máximos son necesarios para *cubrir* todas las aristas? Si suponemos que  $k$  thrackles máximos son necesarios la siguiente desigualdad nos otorga el resultado si resolvemos para  $k$ :

$$k \cdot n \geq \frac{n(n-1)}{2} \Rightarrow k = \frac{n-1}{2}$$

## Estado del arte : cota superior

Fabila-Monroy *et al.* encuentran el anti-thickness exacto del dibujo convexo de  $K_n$ . Ellos se enfocan en el número cromático de  $D(S)$ , para la cota inferior establecen el número mínimo de colores necesarios en una coloración propia de  $D(S)$  y para la cota superior dan una coloración propia para cualquier  $n$ , con  $n > 3$ .

## Estado del arte : cota superior

Fabila-Monroy *et al.* encuentran el anti-thickness exacto del dibujo convexo de  $K_n$ . Ellos se enfocan en el número cromático de  $D(S)$ , para la cota inferior establecen el número mínimo de colores necesarios en una coloración propia de  $D(S)$  y para la cota superior dan una coloración propia para cualquier  $n$ , con  $n > 3$ .

Ellos establecen que  $\chi(D(S)) = n - \left\lfloor \sqrt{2n + \frac{1}{4}} - \frac{1}{2} \right\rfloor$ , cuando  $S$  está en posición convexa.

## Estado del arte : cota superior

Fabila-Monroy *et al.* encuentran el anti-thickness exacto del dibujo convexo de  $K_n$ . Ellos se enfocan en el número cromático de  $D(S)$ , para la cota inferior establecen el número mínimo de colores necesarios en una coloración propia de  $D(S)$  y para la cota superior dan una coloración propia para cualquier  $n$ , con  $n > 3$ .

Ellos establecen que  $\chi(D(S)) = n - \left\lfloor \sqrt{2n + \frac{1}{4}} - \frac{1}{2} \right\rfloor$ , cuando  $S$  está en posición convexa.

Como la posición convexa es un dibujo de  $K_n$  tenemos:

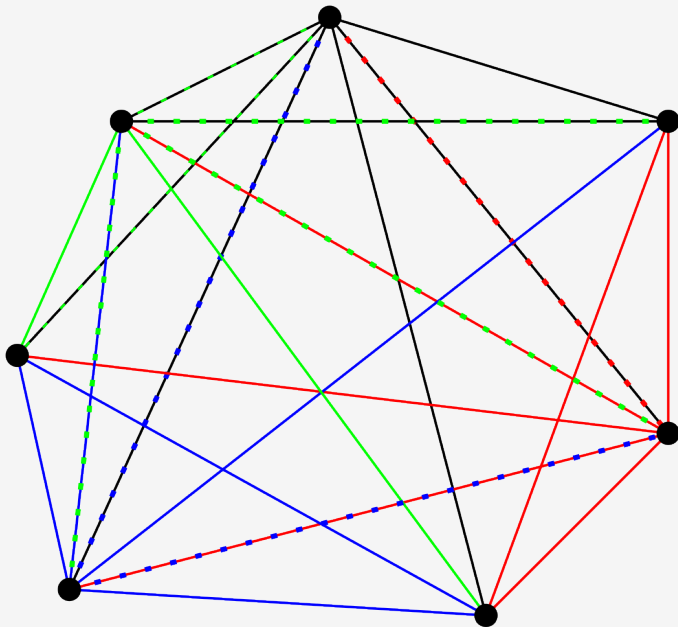
$$At_g(K_n) \leq n - \left\lfloor \sqrt{2n + \frac{1}{4}} - \frac{1}{2} \right\rfloor.$$

## Estado del arte : thrackles máximos en posición convexa

Un resultado del trabajo de Fabila-Monroy *et al.* es que prueban que dos thrackles máximos en posición convexa siempre comparten al menos una arista. Esto significa que, en posición convexa, una descomposición por  $k$  thrackles máximos cubre a lo sumo  $kn - \binom{k}{2}$  aristas. Para obtener el valor más pequeño de  $k$  podemos resolver, para  $k$ , la siguiente desigualdad :

$$kn - \binom{k}{2} \geq \binom{n}{2}.$$

Usando la ecuación cuadrática encontramos que  $k = n - \left\lfloor \sqrt{2n + \frac{1}{4}} - \frac{1}{2} \right\rfloor$ .



# Estado del arte : thrackles máximos en posición general

---

## Estado del arte : thrackles máximos en posición general

- En posición general es muy difícil dibujar thrackles máximos que sean disjuntos.
- La intuición nos dice que el resultado anterior es válido para posición general.
- ¿Cómo probamos *todos* las gráficas geométricas de  $K_n$ ?



# Tipo de orden

---

# Estado del arte : construyendo la nueva cota inferior

---

# Summary

---

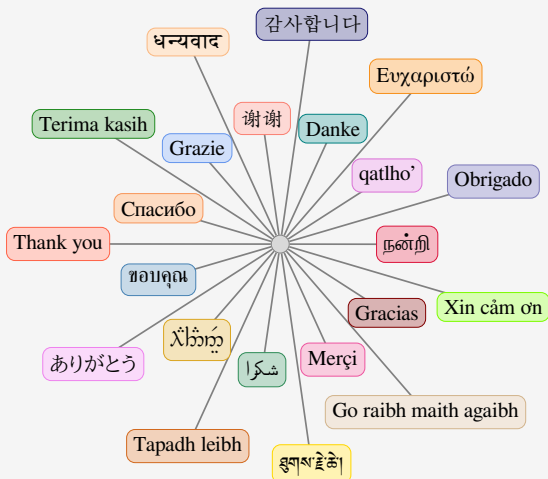
- $\text{\LaTeX}$ 
  - a document preparation system
  - professional quality typesetting output

# Summary

- $\text{\LaTeX}$ 
  - a document preparation system
  - professional quality typesetting output
- Output artefacts
  - Academic: papers, theses, books
  - Dedicated document types
  - Domain-specific material

# Summary

- $\text{\LaTeX}$ 
  - a document preparation system
  - professional quality typesetting output
- Output artefacts
  - Academic: papers, theses, books
  - Dedicated document types
  - Domain-specific material
- Usage scenario
  - Direct authoring
  - Automatic generation (via scripts etc)
  - As back-end of other applications



# Questions?

liantze@gmail.com, support@overleaf.com  
<http://tex.stackexchange.com>

## Want to download this deck?

