

Notícias



Novembre 2006



**Samba
Résille**



Centre d'Initiative Culturelle et Citoyenne

Edito

L'automne peine à s'installer et les atmosphères printanières d'octobre présagent d'un bouillonnant mois de novembre.

Le Centre d'Initiative Culturelle et Citoyenne installe son tempo dans le paysage local en offrant toujours un panel artistique aux couleurs latines et ouvert aux univers proposés par son réseau de partenaires.

L'accueil chaleureux des programmations de septembre et octobre par le grand public, nous révèle l'attente forte de formats scéniques alliant qualité et proximité artistique.

Nous espérons ainsi pouvoir passer, avec un public encore plus nombreux, un mois de novembre aux ingrédients savoureux, à la découverte des talents de notre région.

Hamza Medkouri,
Directeur

Les rendez-vous du mois

Le 1^{er}



New Bossa Nova

Page 6

Le 2



Radio Mômes

Page 3

Le 9



Afincao

Page 7

Le 13



**Rencontre du collège des Chalets avec
les plasticiennes en résidence au CICC**

Page 5

Les 14 et 15



Gilles et Auguste - "les traces du monde"

Page 7

Les 17 et 18



Week-end adhérents

Page 4

Le 24



**Dévernissage de l'exposition-installation
"Voyage chez les petits peuples"**

Page 5

Le 30



La Méthode à Mimile

Page 7

Education Artistique et Médiation Culturelle

Ateliers Internes

Eveil Musical - 3 à 5 ans

Tous les mercredis de 17h à 18h

Eveil à la Batucada - 3 à 7 ans

(percussions brésiliennes)

Tous les mercredis de 14h à 15h

Batuc'enfants - 7 à 11 ans

Tous les mardis de 17h à 18h

Batuc'ados - 11 à 17 ans

Découverte de rythmiques traditionnelles brésiliennes. Sensibilisation à diverses influences culturelles brésiliennes, travail de création collective et d'enregistrement musical.

Tous les vendredis de 18h30 à 20h

Ateliers Externes

Collège Lalarde - Montréjeau

Projet d'atelier en direction de **quatre classes de 5^{èmes}** en vue de préparer un spectacle pour la fête locale - à partir du 8 novembre

Collège Bétance - Muret

Projet d'atelier en direction d'une **classe de 6^{èmes}** en vue de préparer un spectacle pour le carnaval de Muret en commun avec la troupe Samba Résille - à partir du 7 novembre

Ecole Maternelle Grand Roudot - To

Ateliers d'éveil musical en direction d'enfants de **quatre classes de maternelle** - à partir du 10 novembre

AESR

-
Au Florida -

negA

Ateliers de batucada en direction d'**ados en difficultés psychosociales** en partenariat avec des infirmiers psychiatres - à partir du 9 novembre

Ecole Maternelle Emilie de Roudot - To

Ateliers d'éveil musical en direction d'enfants de **quatre classes de maternelle** - à partir du 10 novembre



Radio Mômes

Toute l'équipe de Radio Mômes a le plaisir de vous annoncer que le lancement de Radio Mômes aura lieu le 2 Novembre 2006.

Vous pourrez nous écouter sur Toulouse sur le **94.8 FM** ou sur notre site web : **www.radio-momes.fr** (en construction actuellement).

Sur Radio Mômes vous pourrez découvrir :

"On n'est pas des mômes"

émission faite par les enfants

"Petit Bleu au bout du monde"

feuilleton original

"Ceoucéquandcequoi"

agenda des sorties pour les enfants

"On réveille les parents"

pour le dimanche matin

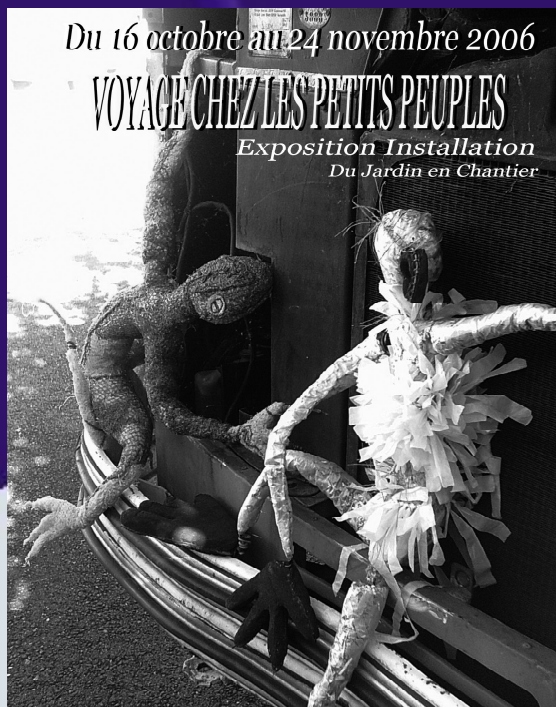
mais aussi "**Ouvre tes oreilles**", émission autour de la musique animée par Samba Résille

Diffusion les lundis à 10h - rediffusion le week-end

Et tout un tas d'émissions pour que les enfants s'amuse, découvrent, s'évadent...

Résidences

Exposition-Installation "Voyage chez les petits peuples" jusqu'au 24 novembre



Voyage dans des univers ludiques, à la frontière entre le naturel et l'industriel, paysages composés de matériaux détournés de leur usage quotidien, métamorphosés, abritant des bestioles et de drôles d'humains.

Démarche Artistique

Par la rencontre des pratiques personnelles et des sensibilités narratives des intervenantes, faire émerger un univers riche et singulier.

Σ Interroger les frontières entre les disciplines artistiques, l'art et la représentation sensible du monde, la notion de matériau noble et pauvre, celle d'utilité de l'art.

Σ Transformer le jugement, rendre familier, donc aimable, l'étrange, l'étranger, le déchet, le déchet de la société, par le beau, le ludique, le sympathique.

Σ Sortir le recyclage de la sphère industrielle ; lui donner une dimension individuelle, artistique ou artisanale, dans l'optique de se réapproprier des savoir-faire. Reprendre prise sur l'univers contemporain et sur nos quotidiens industrialisés.

Dévernissage des petits peuples

Vendredi 24 novembre à 19h

feat. N6-D6 & Piero - Performance de fin d'exposition

Les Plasticiennes

CLO DAHON

Autodidacte, issue de l'animation socio-éducative, elle travaille en ateliers collectifs depuis 1995 et dans le collectif Myrys depuis 1998. Sa pratique s'est construite au fil des rencontres.

La curiosité et l'expérimentation comme moteur, le travail en collectif comme nourriture, la confrontation artistique donne une exigence qui pousse à la singularité. Peintre figurative, des tableaux aux installations son chemin a brassé la gravure, l'affiche, les volumes en papier-maché puis la rencontre avec la ville et ses déchets de la consommation, ses montagnes de plastique. Elle travaille par série.

" Je tricote l'idée du plastique comme matière à comprendre ".

VALI MILLY

Plasticienne, autodidacte, elle a grandi dans un univers créatif auprès de sa mère peintre et professeur de dessin.

Son travail pourrait être décrit comme narratif expressionniste figuratif et contemporain. Sensible à la nature, aux gens, aux regards, elle tente à travers son travail de construire un dialogue poétique, avec le spectacle, tout en posant sa réflexion sur les problématiques de la condition humaine et de ses dérives.

Elle recherche et expérimente dans le milieu artistique et alternatif depuis 1980 et travaille dans le collectif Mix'art Myrys depuis

Démarche Pédagogique

Une part se porte sur l'origine et les propriétés des matériaux utilisés, une autre part sur l'utilisation possible des ces matériaux par la créativité et l'innovation.

Σ Rechercher et expérimenter des techniques pour révéler une nouvelle utilité à ce que l'on qualifie de jetable.

Σ Evaluer les propriétés et les dangers potentiels des différentes matières.

Le travail pédagogique de transmission se fait surtout par l'interaction et la confrontation avec les questions du public. La présence des artistes aux moments de rencontre est donc une partie intégrante du projet.

Ces rencontres peuvent déboucher sur des ateliers de créativité ou de réalisation.

Un exemple : Journée de la nature de la maison de jeunes de la ville de Seysses juin 2006

Mise en place de l'installation dans la cours de l'école et fabrications d'objets par les enfants après le " nettoyage de la nature " en utilisant les matériaux de récupérations récoltés par les enfants.

Rencontres Pédagogiques :

Plusieurs rendez-vous sont pris avec les établissements scolaires du quartier Chalet Roquelaine Matabiau.

Le 13 novembre, nous accueillerons la classe d'alphabétisation du Collège des Chalets.

Événements du CICC

new bossa nova



New Samba

Mercredi 1^{er} Novembre à 20h

Un répertoire de chansons de diverses époques, styles et régions : le Choro, la Samba, la Bossa Nova, le Baião, une variété de musique qui reflète la diversité culturelle de ce grand pays qu'est le Brésil.

La nouveauté de ce répertoire varié en est son interprétation intimiste et émotionnelle, un état d'esprit qui a du mal à se défendre dans notre époque surchargée. Une musique qui ne veut pas crier pour attirer l'attention, qui vit de finesse et de subtilité, de mélange de saudade, humour et joie de vivre. Une musique qui rend triste et heureux à la fois, c'est toute la grandeur de ce répertoire exceptionnel.



Paulo Costa est brésilien originaire de l'État de Bahia. Auteur, compositeur, interprète, ex-leader du groupe Papa Poluição de São Paulo, il s'est consacré durant plusieurs années, dans son studio "Tapwin" à Salvador de Bahia, à la composition, l'enregistrement de disques, jingles et bandes cinématographiques pour lesquels il a reçu divers prix.

Olivier Lob est d'origine allemande, un musicien passionné par la musique brésilienne dans toutes ses formes. Depuis son arrivée à Toulouse en 2003, il s'est intégré dans divers groupes et projets comme les Fada do Samba, Gosto Delicado, Claire Corbière, Com açúcar...Com afeto, Bagunça Coletiva, As Meninas...



VOX DU BRÉSIL

Evénements du CICC

Jeudi 9 Novembre

AFINCAO
en concert

APEROCONCERT à NOUVO

CHEZ SAMBA RÉSILLE



Retrouvez avec AFINCAO toute la saveur des Rythmes Afro-Cubains et Portoricains, de la Salsa Dura au Rock-Steady Jamaïcain, cette formation associe reprises et compositions originales.

Paf : 4€

Retrouvez et écoutez AFINCAO sur :
<http://afincao.free.fr>



Vie Associative

L'accueil de nouveaux adhérents dans l'association pour pratiquer les percussions brésiliennes, passe aussi par l'aménagement de temps de rencontres entre les différents ateliers. Des moments propices à l'échange, et aux constructions possibles du fait associatif. Comme tous les ans, les adhérents sont conviés à un week end de rencontre, week-end qui se déroulera du 18 et 19 novembre à l'auberge du Traouquès.

la méthode à mimile



cabaret de cuisine

Traces du monde - Gilles et Auguste

Mardi 14 novembre et Mercredi 15 novembre à 20h30

Gilles et Auguste
font escale pour présenter

Voici la carte de la cuisine
la cuisine
la cuisine
la cuisine

Les Traces du Monde

les 14 et 15 novembre à 20h30
chez Samba Résille
38 rue Roquelaine
Métro Jean Jaurès ou Marengo Suif
Participation libre et nécessaire

Gilles et Auguste, un duo au violoncelle et à l'accordéon diatonique. Leur spectacle "les traces du monde" est un parcours intérieur, un enchaînement de petits films en noir et blanc, à mi chemin entre Bashung, et les Têtes Raides. Un moment intimiste et chaleureux à ne pas rater.

La Méthode à Mimile

Jeudi 30 novembre et Vendredi 1^{er} décembre à 20h30

Grâce à son assortiment de chansons 1^{er} choix d'auteurs célèbres ou inconnus, la Méthode à Mimile garantit un divertissement léger et digeste, pour tous publics à partir de 30 kg. Adaptée à tous les types d'intérieurs, elle fonctionne avec 1 litre d'eau et une prise 220-240 V - 50 Hz. Existe aussi en modèle music-hall de fond de jardin (rallonge électrique non fournie).

Mimile a 41 ans et toutes ses dents. Libéré des obligations mimilitaires, il est détenteur d'un permis B, ce qui lui permet de présenter sa méthode à domicile.

Pensez-y pour vos anniversaires, mariages, baptêmes, enterrements, etc...

Rencontres Résonances



Le COUAC, saisi de la proposition d'organiser pour la région Midi-Pyrénées ce grand débat, a choisi la thématique de la culture comme outil de la transformation sociale, et un an après les événements dans les banlieues d'octobre 2005, de le construire avec les acteurs associatifs de terrain qui œuvrent sur le champ de la médiation socioculturelle.

Aux Urnes etc... est un collectif national qui réunit un ensemble d'acteurs culturels qui désire proposer sur l'ensemble du territoire français, des actions locales sur des thématiques propres à chaque région, afin de participer au débat pré-électoral sur le devenir de nos communautés de vie dans les quartiers, villages et cités.

Sont en charge de la mobilisation et de la mutualisation associative sur les quartiers suburbains les associations Jeux de Mômes et Samba Résille. Ce travail qui a commencé en juin 2006 doit pouvoir se poursuivre en 2007, notamment par l'organisation de grandes journées festives et de débat sur les quartiers de la Reynerie et de Bellefontaine.

Le mois de novembre permettra d'expérimenter d'une manière croisée plusieurs formes artistiques entre les associations partie prenante.

L'objectif est de créer les conditions pour la réalisation d'une grande fête collective de visibilité des talents artistiques locaux, prétexte à des débats citoyens sur des thématiques qui doivent faire écho à tous.

Nous voulons puiser dans l'utopie que crée la réunion festive les conditions du partage de nos expériences et de la valorisation de soi, et proposer à ce que chacun, par sa simple participation, puisse recouvrir son droit à se pencher sur les bienfaits et limites de l'organisation collective, et son droit de la remettre en cause et de l'enrichir. Cette utopie dont beaucoup croient encore que n'en sont dépositaires les seuls élites.

Pour le maintien de la diversité culturelle de notre ville !

L'association Samba de Laine a été créée par des adhérents de l'association Samba Résille, qui, soucieux de la précarisation croissante des associations du champ culturel, ont souhaité développer un outil solidaire à destination des associations de ce champ qui en ont besoin.

Samba de Laine
Association loi 1901

Dans ce cadre, l'association cherche des financements afin d'alimenter son fonds de solidarité. Ces apports peuvent être de différentes sortes: **des dons, des prêts, des recettes de manifestation, des subventions.**

Si vous souhaitez adhérer à l'association ou avoir de plus amples informations, (montant 5 euros), n'hésitez pas à contacter

son président
Jérôme Labbé
06 61 81 01 96

son trésorier
Jérôme Receveur
06 73 44 97 10

ou encore par mail
sambadelaine@gmail.com

L'Equipe

Président, Stéphane Robaire-Buchstein

Trésorier, Olivier De Meringo

Secrétaire, Virginie Grayo

Directeur, Hamza Medkouri

Coordination Education Artistique et Médiation Culturelle, Grégory Valter

Coordination Pratiques Artistiques et Evènements du CICC, Audrey Campourcy

Intervenant Musical, Johan Andoche

Samba Résille
Centre d'Initiative Culturelle et Citoyenne
38 rue Roquelaine 31000 Toulouse

Tél : 05 34 416 216

Fax : 05 34 416 100

Mail : cicc@samba-resille.org

Site : samba-resille.org

Contacts

Association loi 1901

Agréments : Education Populaire n°31-580 & Entre prise Solidaire n°31-012

Licences : 2ème catégorie n°31 450 6 & 3ème catégorie n°31 460 5

Siret N° : 403 391 857 00030 & Code APE : 923 A

Avec le soutien de

La Mairie de Toulouse, le Conseil Général de la Haute-Garonne, le Conseil Régional de Midi-Pyrénées, La Préfecture de Haute-Garonne, La Direction Régionale des Affaires Culturelles de Midi-Pyrénées et La Direction Régionale et Départementale de la Jeunesse, des Sports et de la Vie Associative

