

# Samba résille

fête ses 15 ans !  
école de samba de Toulouse

Une semaine d'événements  
défilé batucada, concerts  
repas de quartier, surprises...

Soirée de clôture le

**7 juillet 2007**

Creation graphique : Stephanie Dentand - stepdentand@free.fr



## DOSSIER DE PRESSE



[www.samba-resille.org](http://www.samba-resille.org)

38, rue Roquelaine 31000 Toulouse - Tél : 05 34 416 216



Nom de code 777... hein ? quoi ? qui ?



Le 7 Juillet 2007 (7/7/7)... Samba Résille, association de percussions brésiliennes et centre d'initiatives culturelles et citoyennes, fêtera ses quinze bougies....

Quinze ans de batucada dans les rues de Toulouse, dans la région Midi-Pyrénées, en France et en Europe !!!

Quinze ans de vie associative au service de la promotion de la culture brésilienne et de l'action citoyenne !!!

Quinze ans de rencontres et de collaborations avec des structures artistiques diverses et variées !!!

Bref, quinze ans de complicité avec tous les publics, petits et grands, handicapés ou non, des quartiers du centre ou des zones sensibles !!!

Pour fêter dignement cet anniversaire, Samba Résille a prévu une semaine de manifestations artistiques accessibles aux enfants de 7 à 77 ans, organisée en trois temps :

\*Un défilé dans Toulouse passera par les différents lieux qui ont marqué la vie de l'association (01/07)

\*Cinq jours de spectacles dans les locaux de l'association : seront présents sur scène des groupes qui ont partagé des plages musicales ou artistiques effervescentes depuis le début de la riche aventure collective de Samba Résille...

Cinq soirées thématiques où tous les passionnés de musique et de théâtre trouveront leur compte... (du 02 au 06/07)

\*Le 7/7/7, jour de l'anniversaire, Samba Résille Résille rassemblera toutes ses forces vives depuis quinze ans pour une grande fête de quartier...

Imaginez une partie de la rue Roquelaine redécorée aux couleurs du Brésil... imaginez un repas de quartier où les notes de batucada et d'autres styles viendront titiller les oreilles des passants...

Du 1 au 7/7/7, faites un voyage qui irait du Brésil endiablé aux rythmes effrénés des musiques actuelles, en passant par la découverte d'expressions artistiques made in chez nous.... Le tout sans quitter Toulouse !

Car, au bout du compte, comment envisager de célébrer les quinze ans de Samba Résille sans proposer au public de (re)découvrir tout ce qu'il est peut-être déjà venu chercher : de la musique, de la chaleur humaine, de la fête ?!

C'est donc avec plaisir que vous nous convions à participer à l'anniversaire de Samba Résille ! Venez nombreux !

L'ensemble des adhérent(e)s de Samba Résille





# PROGRAMME

## DESFILE DE BATUCADA

**01/07**



Empalot  
14h00



Cours Dillon  
15h00



Place de la  
Daurade  
16h30



Place  
Saint-Sernin  
19h00

Ce défilé passe par les différents quartiers où notre association a établi sa résidence durant ces quinze dernières années. C'est notre manière à nous de remercier toutes les Toulousaines et tous les Toulousains qui ont soutenu nos actions depuis nos débuts en leur offrant ce défilé gratuit.



**02/07**

20h00

**Les Sans Non**  
**La Brique**  
**Diridix**

*théâtre*  
*impro*  
*rock*

**ucre salé**



**03/07**

21h00

**Raymond Raymondson**  
**La Joncaille**

*magiclown*  
*chans'humour*

**bracadabra**



**04/07**

21h00

**Afincao**

*salsa*

**uchachos**



**05/07**

21h00

**Formule MADJ**  
**Les Bubblies**

*chant de femmes*  
*Poprock*

**arbies**



**06/07**

21h00

**soirée surprise !**

**ll together**



**07/07**

19h00

**Repas de quartier, Boum géante**  
**La Troupe Samba Résille, les Sans Non,**  
**la fanfare des beaux arts et Dj's Jalai Power**

**RESILLE**



# DESFILE DE BATUCADA



Empalot  
14h00



Cours Dillon  
15h00



Place de la  
Daurade  
16h30



Place  
Saint-Sernin  
19h00

**LE DIMANCHE 1ER JUILLET**

## La rue, scène favorite de la Troupe Samba Résille

Il est inconcevable pour nous de commencer les festivités autrement que par un défilé dans les rues de notre ville rose. Dans la lignée des grandes fêtes populaires qui ont toujours inspiré des générations de musicien(ne)s de la Troupe samba Résille.

Nombreux(es) ont été les toulousain(e)s qui, au fil de ces 15 années passées, ont encouragé, applaudi, dansé sur les rythmes de la Troupe Samba Résille.

Quoi de mieux alors que de retourner sur notre scène favorite, la rue, avec ce qu'elle comporte de hasards, de rencontres et de moments de partages inédits !

Ce défilé passe par les différents quartiers où notre association a établi sa résidence durant ces quinze dernières années. C'est notre manière à nous de remercier toutes les Toulousaines et tous les Toulousains qui ont soutenu nos actions depuis nos débuts en leur offrant ce défilé gratuit.



### Parcours du défilé

**14h00** Empalot (place du centre commercial, Allées Henri Sellier)

**15h00** Départ du Cours Dillon (côté Château d'eau / parking de bus), Pont Neuf, Quai de la Daurade

**16h30** Place de la Daurade

**17h00** Rue Jean Suau, Rue Lakanal  
Rue Pargaminières, Rue Romiguières,  
Rue du Taur

**19h00** Place Saint-Sernin







# u c r é s a l é

**LUNDI 2 JUILLET**

**20H00**

## Une soirée savoureuse sans aucun doute !

Il ne s'agit pas de faire un remake de "The Horror Picture Show", néanmoins, les jeunes formations invitées à nous faire déguster l'improvisation théâtrale et le rock endiablé, sont pour certains une découverte de l'année, quand d'autres, sont tout simplement nos chouchous !

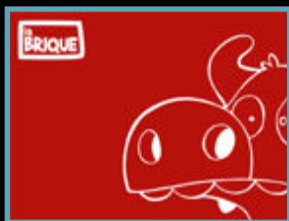
### Les Sans Non



#### Théâtre

La société française actuelle vue depuis le prisme de l'humour décapant de quelques jeunes fougueux qui brûlent .... les planches!!! (toute expression utilisée n'est que le fruit d'une fâcheuse coïncidence) (kar-cher, racaille, la france aime-la ou quitte-la, l'arbre qui cache la forêt, discrimination positive, charter). Une compagnie de jeunes talentueux(es) filles et garçons toulousain(e)s !

### La Brique



#### Improvisation théâtrale

Ligue amateur d'improvisation de Toulouse, association fondée sur l'initiative d'anciens étudiants improvisateurs, qui promeut l'accès à la pratique d'improvisation, et le développement de la pratique amateur.



### Diridix



#### Rock

"DIRIDIX est un groupe qui tente de faire du rock, de la manière la moins violente possible, mais juste assez pour reprendre Jimi HENDRIX, d'assez bonne humeur pour reprendre Dyonisos, assez créatif pour composer des morceaux qui lui sont propres, tout ceci sans fermer la porte aux influences des guitares manouches et andalouses."

C'est ainsi que se définissent Nadhir (17 ans) à la guitare depuis 4 ans et au chant depuis un an, Guillaume (18 ans) à la guitare depuis 8 ans, Kevin (18 ans) à la basse depuis 6 ans et Sylvain (17 ans) à la batterie depuis un an, et qui forment le groupe DIRIDIX.





**MARDI 3 JUILLET**

# bracadabra

**21H00**

## Enchantons-nous !

Quand le burlesque enchante et que les mots chantent, place à la magie de la poésie et aux prouesses féériques du clown. Un subtil et savant mélange de disciplines artistiques, où l'on se dit que dans ce monde de brutes, qu'il est bon de rêver les possibles qu'offre ces contes chantés !



## Raymond Raymondson

*Magiclown*

"Raymond Raymondson" tente, entre deux cigarettes et à défaut d'être prêt, d'être au moins à la hauteur de ses ambitions. Un peu dépassé, et s'oubliant parfois, il se perd entre sa magie et son goût réel pour les mauvais gags.

Mise en scène : Michel Dallaire

Après les créations: Greg sixmorts (1993), Brakmard et Coperniek (1996)



## La Joncaille

*Chans'humour*

Non seulement  a chante, mais aussi,  a dit.

Gr ce à leur savoir-faire théâtral, Hélène et Julie font débarquer sur scène toute une kyrielle d'émotions.  a raconte des histoires.

Des histoires de tous les jours. Mais qui nous font parfois monter le feu aux joues tant elles savent venir gratouiller du côté de notre intimité, de nos secrets, nos rêves, nos regrets... La Joncaille sait nous faire rire pour mieux nous faire pleurer. Puis, par derrière, elle nous invite à jeter nos chimères à la poubelle et à savoir croquer le plaisir lorsqu'il passe à notre portée.

S'il est question de mots, il s'agit bien aussi ici de musique ; Ernesto est là, s'amuse de tout  a, fait sonner les notes pour que les mots s'envolent, virevoltent ; il leur laisse la place ou la leur vole, au gré et à la fantaisie de ces trois-là.



**Samba résille**  
fête ses **15 ans !**  
 cole de Samba de Toulouse



**MERCREDI 4 JUILLET**

# uchachos

## Bouge ton corps !

Après les 3 premiers jours de festivités, il faut tenir jusqu'au 777 !

Quoi de mieux qu'une partie d'échauffement corporel, agrémentée de chorégraphies soigneusement étudiées, à tel point que l'on se demande si ce n'est pas inné !?

Rassurez-vous, les pros de la Salsa vous aideront à acquérir quelques pas, pour peu que vous vous laissiez guider.

Timides, vous êtes vivement conseillé(e)s de venir guincher façon cuban way !

Les autres aussi, évidemment !

**21H00**

**Afincao**

**Salsa**



Afincao, c'est la fraîcheur d'une formation métissée, alliée au professionnalisme et à l'enthousiasme de huit musiciens confirmés, pétris d'influences diverses: cocktail détonnant garanti. Retrouvez avec eux toute la saveur des rythmes Afro-Cubains et Portoricains, de la salsa dura au rock-steady Jama cain.





**21H00**

## Les bulles roses qui rendent la vie pétillante !

Faites une petite parenthèse délurée dans votre quotidien ! Goûtez à la Rose-Attitude le temps d'une soirée VIP...explosive !

Attention Ladies and Gentlemen, nos Barbies et nos Kens vous préparent un show électrique (jouets interdits au moins de 3 ans !).



### Formule MADJ

#### Chant de femmes

Prenez 10 jeunes filles de moins de 50 ans, toutes de rose vêtues, quelques chansons bien senties sur les tracasseries quotidiennes des femmes, des louches et autres casseroles en guise de percussions, 4 gardes du corps virils et tendres, trempez le tout dans des chorégraphies endiablées ou émouvantes, assaisonnez avec une bonne dose d'humour et une pincée de rêve.

Régalez-vous de cette Formule MADJ  
**A déguster bien frappé.**

## Les Bubbliés



Photo © JIF 2007  
<http://citizenjif.free.fr>

#### Poprock

Le mythique groupe pop-rock toulousain revient en force avec son dernier album « **Bubble gum Explosion** », dont la sortie nationale a été célébrée en septembre dernier chez Samba Résille.

De retour dans le milieu indépendant, encore plus pop, encore plus Rock, les Bubbliés signent un opus musclé et très énergique. Un nouveau souffle les envahit!





**Samba résille**  
fête ses **15 ans !**  
école de samba de Toulouse



**VENDREDI 6 JUILLET**

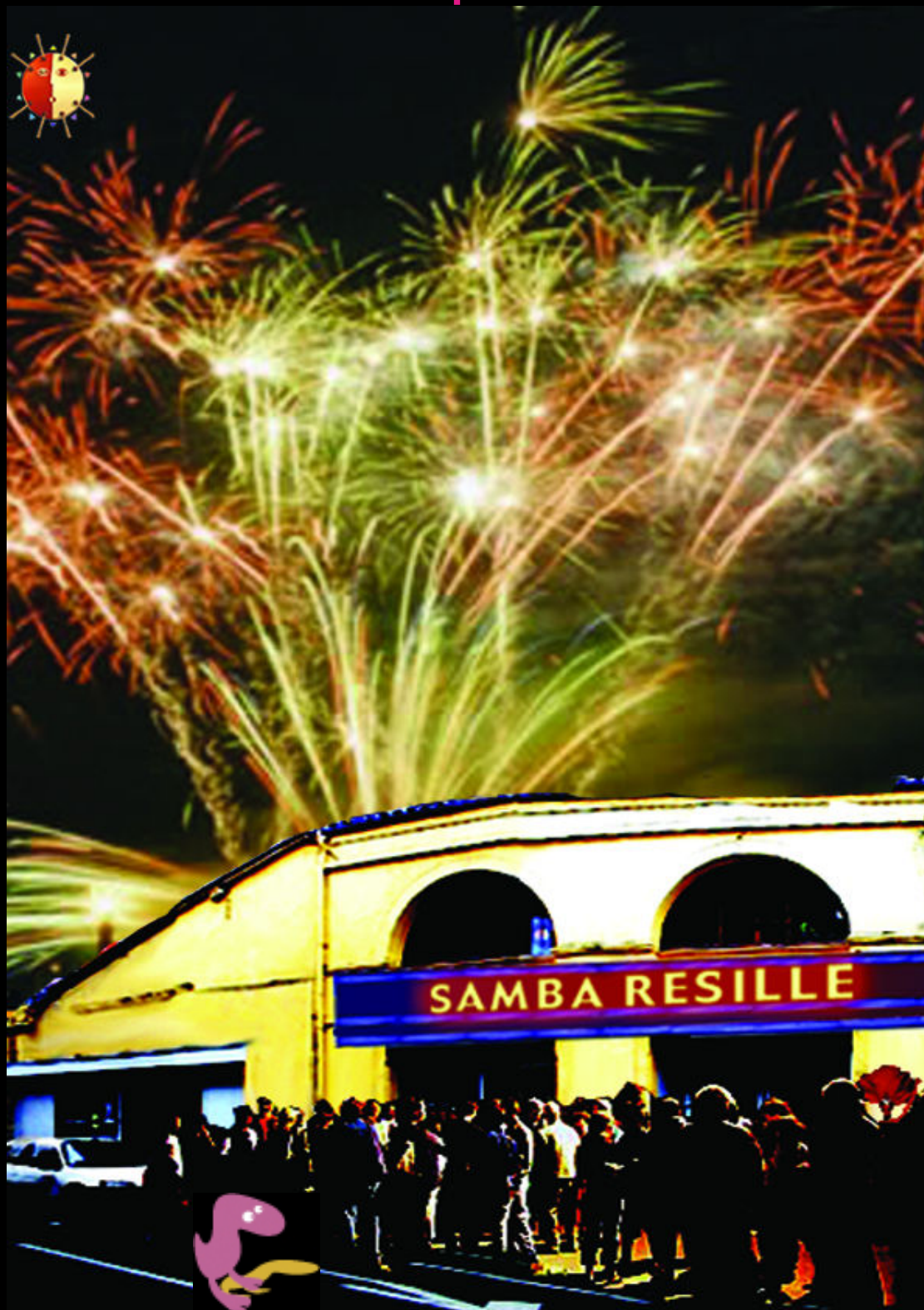
**All together**

**Tous ensemble, ouais, ouais !**

On avait pensé vous inviter à un match de rugby, histoire que vous connaissiez au moins une fois l'ambiance des stades...Mais on a trouvé mieux qu'un spectacle de sportifs : un groupe de musique déjanté à fond les manettes !

**21H00**

**Soirée surprise !**



## 19H00

### Le dénouement

Le final de cette semaine de célébration ne pouvait se faire sans nos voisins, nos amis et partenaires, dans le cadre convivial d'un repas de quartier. La rue Roquelaine devient la place du village des sambistes et de ses amoureux(SES) pour un grand bal digne de l'adolescente de 15 ans qu'est devenue Samba Résille.

### Les Sans Non



*Brigade d'Intervention Poétique*  
La société française actuelle vue depuis le prisme de l'humour décapant de quelques jeunes fougueux qui brûlent .... les planches!!! (toute expression utilisée n'est que le fruit d'une fâcheuse coïncidence) (karcher, racaille, la France aime-la ou quitte-la, l'arbre qui cache la forêt, discrimination positive, charter).

Une compagnie de jeunes talentueux(SES) filles et garçons toulousain(ES) !

### La Fanfare des Beaux-Arts



*Fanfare*  
Anciens des Beaux-Arts et amateurs de fêtes, il n'ont jamais peur de relever les défis. Habités des honneurs des prix des férias aussi prestigieuses que celle de Vic Fezensac, ils viennent enflammer le pavé de la rue Roquelaine, à un moment hautement symbolique de la convivialité qui les caractérise tant : l'apéro !

### La Troupe Samba Résille



*Batucada*  
Samba Résille revisite à sa manière, les rythmes venus du Brésil, avec la même ferveur et toujours plus de joie, à faire danser petits et grands, autour d'elle.

Un ensemble de percutant(e)s toujours prêt à répondre à l'appel irrésistible de la Batucada !

### Dj's Jalaï & Power



Deux phénomènes du moment : Jalaï et Power !

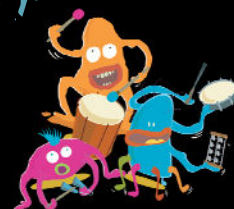
L'une connue pour ses compilations brésiliennes du jeudi soir sur Radio Campus, toujours prompte à nous faire écouter les mélodies carioca et bahianaise, d'hier et d'aujourd'hui.

L'autre, mû par une potencia dont il est le seul à avoir

le secret, il vous entraîne dans des rythmes aux accents tribaux, qui rappelleront les folles soirées de la Tribu Power qui font rage en ce moment dans le grand sud !



# REPAS DE QUARTIER





# PRESENTATION DE SAMBA RESILLE

**Samba Résille s'est formé en 1992, le 7 juillet, suite à un stage de percussion brésilienne à Paris. Celle qui allait devenir la première Présidente de l'association réunissait sa "bande de Pôtes" pour tambouriner et faire frétiller ce qu'elle avait vécu lors de son stage. Ainsi, Samba Résille naissait. pendant 6 ans, la troupe arpente les rues de toutes les villes de France, s'exporte en Europe du Nord, crée des liens dans l'Europe Sambiste.**

Implanté à Empalot, l'association déménagera en 1998 vers la Daurade, le quartier des artistes, pour ouvrir le Bureau d'Initiative culturelle. La première ébauche de l'Ecole de Samba voit alors le jour proposant cours pour adultes et enfants. Le réseau sambiste français et européen s'etfofe, la FFES (Fédération Française des Ecoles de Samba) voit le jour et le réseau international Sambiste (l'IFOS - International Federation Of Samba) se renforce, et donne en 99 un festival européen des écoles de Samba à Villeneuve sur Lot, l'Encontro. Ce Festival réunissait 1000 percussionnistes européens pendant une semaine de programmation dans le département du Lot et Garonne et sur la ville de Villeneuve, et faisant l'ouverture de Jazz en Aiguillon 99.

Samba Résille continue sa route, délogée fin 99, elle est SDF pendant plus de 3 ans alors qu'elle compte plus de 120 percussionnistes toulousains. En Décembre 2000 elle participe aux 2000 coups de Minuit de la Compagnie Transe Express sur la Façade de Beaubourg à Paris.

2000 et 2001 verront apparaître un ancrage plus fort dans la ville et sur les régions Midi-Pyrénées et Aquitaine. Pendant 2 ans elle porte en collaboration avec le Florida à Agen, la Compagnie Vieussens (Gascogne), et la Compagnie Mugar (Paris), un projet reconnu par l'Education Nationale réunissant des intérêts culturels, sociaux et Citoyens appelé Batucada 2000 (projet pédagogique et culturel de création musicale Celtico/ Berbère/ Gascon/ Brésilien qui a réuni plus de 4000 personnes (enfants, jeunes en difficultés, adultes, professeurs et intervenants) et plus de 150 structures (scolaires, périscolaires, sociales, comité des fêtes et collectivités locales). Le projet a permis, entre autre, de réactiver des zones rurales isolées en communautés de communes fructueuses, ainsi de nombreux carnavaux et fêtes de villages ont ressuscité ou renforcé leur pérennité sur les territoires d'Aquitaine.

Sur l'ancrage en Midi Pyrénées, l'association se concentre sur des interventions culturelles et citoyennes en faveur des zones écartées, ou démunies d'actions socioculturelles. Bien naturellement, les "zones urbaines sensibles" deviennent un objectif d'intervention majeur, comme les structures "fermées" (hôpitaux, centres pénitentiaires, centres d'accueil et d'urgence...). La notion de "médiation culturelle" voit le jour à Samba Résille.

L'association construit avec l'Utopia, le Tacticolectif, l'Usine, Mix Art Myrys et l'ex FEDERCIE (aujourd'hui SINAVI - Syndicat National des Arts de Rue), le COUAC (Collectif d'Urgence des Acteurs Culturels) de Toulouse qui défend la proximité, l'accessibilité, la démocratie de la culture et de l'acte artistique, la reconnaissance de la culture en tant que service d'utilité publique et la

défense de sa dimension non marchande, l'ouverture de lieux, de création, de diffusion, de formation et d'échanges, la redéfinition du rapport des institutions aux acteurs culturels.

En parallèle l'association visite des locaux, s'implante rue Roquelaine, entame des travaux de mise aux normes dans un bâtiment de 750 m² qui deviendra le Centre d'Initiative Culturelle et Citoyenne actuel. Inauguré en Octobre 2004, le CICC explose dès son ouverture avec une fréquentation avoisinant 1 million de personnes en 2005 et plus de 2800 en 2006. Le lieu abrite aujourd'hui la structure Samba Résille, ses 2 spectacles et son écoles (130 élèves cette saison), des associations culturelles et/ou citoyennes comme l'ARCALT (Rencontre des Cinémas d'Amérique Latine - Hébergement partiel), KANOU FOLY (cours de Danse Africaine), EM ARTS (création pluridisciplinaire - musiques actuelles et arts visuels), LA MAGISTIQUE (Théâtre pour enfants), les ANACHRONIQUES (Création théâtrale universitaire Franco-Espagnole), ASSOC'YASSOUND (Promotion de la culture en Université), VOLTAAO MUNDO 31 (Capoeira), l'association REM-I (REseau des Musiciens Indépendants - hébergement partiel), REG'@RTS (Promotion des musiques actuelles et musique du monde locale - Hébergement partiel)...

Elle compte plus de 20 association partenaires, met à disposition un espace de création et de répétition en centre ville accessible à tous, un lieu d'exposition et d'événements de 150 mètres carrés pouvant accueillir 100 personnes.

Samba Résille continue de porter des projets d'envergure comme les Couleurs Sonores en 2003 (création visuelle et musicale jeune public aux Abbatoirs), l'ouverture des Rencontres des Cinémas d'Amérique Latine en 2005, 2006 et 2007, l'ouverture de Rio Loco 2005, la Samba Parade 2004 à Pennautier (direction artistique de l'événement, fréquentation de 15 000 personnes) et 2005 à Marseille (450 percussionnistes dirigés par Funk'n Lata (Mangueira - Rio) et Ile Ayé (Salvador de Bahia)), depuis 3 ans elle co-organise le Carnaval de Toulouse (place Amaud Bernard).

Depuis 15 ans Samba Résille s'achame à tenir lié les notions d'accès à la culture pour tous à l'appréhension de la vie citoyenne, convaincue qu'elles sont complémentaires et indissociables, parce qu'elles fondent ensemble le ciment de la cohésion sociale des populations et des territoires, favorise les échanges, décroissent les idées. Elle a renforcé son projet associatif qui commence par "Parce que tout artiste est avant tout amateur...", en donnant dernièrement une place politique plus forte à la population jeune, et mineure adhérente en son sein.



# Samba résille

fête ses **15 ans!**  
école de samba de Toulouse

avec  
**le soutien**  
de





**Samba résille**  
**fête ses 15 ans !**  
école de samba de Toulouse



**CONTACT**

## **Samba Résille**

**Centre d'Initiatives Culturelles et Citoyennes**

38 rue Roquelaine 31000 Toulouse

Tél : 05 34 416 216

Fax : 05 34 416 100

Mail : [cicc@samba-resille.org](mailto:cicc@samba-resille.org)

### Contact Presse

Hamza Medkouri, Directeur

05 34 416 216

[hamza@samba-resille.org](mailto:hamza@samba-resille.org)

