Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования  
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ИНФОРМАТИКИ И РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ

Факультет Информационных технологий и управления

Кафедра Интеллектуальных информационных технологий

**ОТЧЁТ**

по лабораторной работе №4

по дисциплине “Общая теория интеллектуальных систем”

на тему: система “Цифровое пианино”

Выполнила: Д.В. Демидовец

студент гр.221703

Проверила: Н.В. Гракова

Минск 2023

## Критерии

* Чувствительность клавиш
* Качество звука динамиков
* Комплектация
* Материал(ы) корпуса
* Стоимость
* Полифония
* Вес

## Связи

* Материал(ы) корпуса и качество звука динамиков
* Чувствительность клавиш и стоимость
* Вес и стоимость
* Материал(ы) корпуса и вес
* Полифония и стоимость
* Комплектация и вес
* Стоимость и качество звука динамиков
* Качество звука динамиков и полифония

### **Материал(ы) корпуса и качество звука динамиков (+0,5)**

Чем качественнее материал, из которого изготовлено пианино, тем лучше оно будет звучать.

### **Чувствительность клавиш и стоимость (+0,6)**

От чувствительности клавиш напрямую зависит стоимость пианино, так как чувствительность является одной из ключевых характеристик системы.

### **Вес и стоимость (-0,4)**

Пианино с меньшим весом будет иметь более высокую стоимость.

### **Материал(ы) корпуса и вес (-0,5)**

Форма корпуса, а также материалы из которого он изготовлен влияют на вес пианино.

### **Полифония и стоимость** **(+0,7)**

Стоимость повышается вместе с возможностью звукового процессора поддерживать и воспроизводить множество звуковых волн, что и является полифонией.

### **Комплектация и вес (+0,4)**

Чем больше частей включает в себя пианино, тем оно тяжелее.

### **Качество звука динамиков и полифония (+0,6)**

Динамики отвечают за звуковую полноту: чем качественнее динамики, тем больше полифония.

### **Качество звука динамиков и стоимость (+0,4)**

Чем лучше динамики, тем лучше звукопередача, соответственно повышается конечная стоимость.

