



ET SI C'ETAIT VRAI ?

MOVIE PROJECT



MEMBRES

Olivia MOSCETTI PERIGNON

Lauryne MONSERAN

Adil EL BTAOURI

Mathilde WOESTELANDT



DECOUPAGE TECHNIQUE

Action / Scénario 1 à 2 phrases par plan		Valeur de plan / Mouvement / Raccords	Eclairages / Déco / Accessoires	SON Dialogues, voix off, musique
Scène 1 LIEU – INT – NUIT				
PLAN 1.1	Younès est assis à une table	Plan moyen	Lumière tamisée avec lampe de chevet / panneau LED	bruit de bibliothèque
PLAN 1.2	Même scène	Gros plan sur son ordinateur	panneau LED / écran d'ordinateur	bruit clic souris : Younès clic sur un mail
PLAN 1.3	Même scène	Très gros plan sur ses yeux	même éclairage	bruit de bibliothèque
PLAN 1.4	Younès gamberge sur son avenir	Plan moyen : pour montrer les tics nerveux. Raccord dans le mouvement de Y qui écrit sur son clavier	Lumière tamisée angoissante / LED bleu	on entend les pensées de Younès : "Comment choisir ? Quel parcours me correspond le mieux ? Et si je faisais le mauvais choix ?"
PLAN 1.5	Éléonore travaille à côté de Younès, ils dialoguent	Fin du raccord mouvement, E écrit sur son clavier. Plan où la caméra passe de l'ordinateur à E (la caméra bascule pour ce faire).	Lampe de chevet pour lumière tamisée	Éléonore : "Younès, ça va ? Tu as l'air préoccupé." Younès : (bruit soupir) "Je dois choisir mon parcours, et je suis complètement perdu. J'ai peur de me tromper."



DECOUPAGE TECHNIQUE

PLAN 1.6	Même scène	<i>Gros plan sur le visage d'Éléonore</i>	Même éclairage	Éléonore : "Je suis passée par là aussi... J'ai choisi GC2F avec la prépa du DCG et je ne regrette pas une seule seconde. C'est un parcours qui te donne des bases solides en comptabilité, finance et fiscalité. Ça ouvre tellement de portes ! Aujourd'hui, je me sens prête à intégrer un cabinet comptable ou une grande entreprise dans l'un de ses domaines ."
PLAN 1.7	Même scène	<i>Gros plan sur le visage d'Éléonore où on y voit son stylo vers sa tête. Elle le actionne le stylo ce qui émet un bruit. Au niveau du bruit il y a un cut noir</i>	Même éclairage	Bruit de bibliothèque puisque Younès écoute attentivement Éléonore, puis Younès répond à Éléonore : Younès : "Mais comment être sûr que c'est fait pour moi ?" Éléonore : "Si tu aimes analyser les chiffres, conseiller et aider à prendre des décisions financières stratégiques, alors le parcours GC2F est un excellent choix. Moi aussi j'avais des doutes au début, mais je me suis projetée dans ce que je voulais devenir. Fais confiance à ton intuition."



DECOUPAGE TECHNIQUE

PLAN 1.8	Même scène	Gros plan sur le visage de Younès	Même éclairage	Bruit de bouahaha qui montre que Younès est perturbé, Younès s'endort
PLAN 1.9	Younès ferme lentement les yeux, sa tête tombe légèrement en avant.	Gros plan sur son visage.	LED bleue tamisée	Bruit de bibliothèque qui s'estompe progressivement, léger souffle.
PLAN 1.10	Transition entre la réalité et le rêve – le bruit du bouahaha se transforme en silence absolu.	artistique, travelling arrière progressif sur Younès	LED tamisée qui devient plus froide.	Écho du dialogue précédent, accélération du souffle de Younès.



DECOUPAGE TECHNIQUE

Action / Scénario 1 à 2 phrases par plan	Valeur de plan / Mouvement / Raccords	Eclairages / Déco / Accessoires	SON Dialogues, voix off, musique
SCÈNE 2 – INT – GRAND GROUPE COMPTABLE – JOUR (RÊVE DE YOUNÈS)			
PLAN 2.1	Younès ouvre les yeux dans un environnement totalement différent. Il est dans une grande salle de réunion moderne, en costume, assis à un bureau en bois massif.	CUT-Plan moyen, légère contre-plongée pour donner de la prestance.	Éclairage blanc froid, néons professionnels. Son : Silence total au début, puis bruit de climatisation et cliquetis de stylos.
PLAN 2.2	Nadia, une cliente, est assise en face de lui, l'air inquiet.	Plan de demi-ensemble pour montrer la relation entre les personnages.	Bruits de feuilles qu'on feuillette, souffle nerveux de Nadia. Nadia : "J'ai besoin d'un expert pour m'aider à gérer la situation financière de mon entreprise." Younès (calme, confiant) : "Je vais analyser vos comptes et proposer des solutions adaptées."
PLAN 2.3	Très gros plan sur l'écran d'ordinateur, chiffres et graphiques qui défilent rapidement.	Plan subjectif depuis les yeux de Younès. Au même moment on entend un toquement donc plan J	Lumière bleutée de l'écran qui éclaire son visage. Bruits de clics, bip d'alerte d'un logiciel comptable. On commence à entendre le toquement de Yvan



DECOUPAGE TECHNIQUE

PLAN 2.4	Yvan, le supérieur de Younès, entre dans la salle avec un sourire satisfait.	Fin du plan J - On voit Yvan toquer (on voit sa main) la caméra dézomme progressivement -- Plan américain sur Yvan qui tend un dossier à Younès.	Spot lumineux derrière lui, effet hiérarchique.	Bruit de pas nets, bruits de documents posés sur la table. Yvan : "Younès, ton travail est remarquable. Nous voulons te promouvoir." Younès (hésitant, mais flatté) : "Moi... Responsable adjoint du pôle fiscal ?"
PLAN 2.5	Très gros plan sur la main de Younès qui signe le contrat.	Zoom progressif sur le stylo et la signature.	Spot dirigé vers le document, mise en valeur du geste.	Son du stylo qui gratte le papier, musique inspirante qui monte.
PLAN 2.6	Younès sourit, lève la tête vers Yvan avec détermination.	Plan rapproché sur son visage, sourire confiant. Plan traveling mouvement de tête	Un éclat de lumière douce sur son visage.	Musique en crescendo, bruit d'applaudissements en fond.



DECOUPAGE TECHNIQUE

Action / Scénario 1 à 2 phrases par plan	Valeur de plan / Mouvement / Raccords	Eclairages / Déco / Accessoires	SON Dialogues, voix off, musique
SCÈNE 3 – INT – BIBLIOTHÈQUE – NUIT (RÉVEIL DE YOUNÈS)			
PLAN 3.1 Éléonore le regarde avec un sourire amusé.	Plan avancé sur les yeux de E, cligne des yeux, cut noir	Toujours tamisée mais plus chaleureuse.	Bruits de feuilles qu'on feuillette, souffle nerveux de Nadia. Nadia : "J'ai besoin d'un expert pour m'aider à gérer la situation financière de mon entreprise." Younès (calme, confiant) : "Je vais analyser vos comptes et proposer des solutions adaptées."
PLAN 3.2 Younès ouvre brusquement les yeux, le souffle court.	Fin du cut, Y ouvre les yeux, caméra qui regarde l'écran - se met dans le peau de Y	Retour à la lumière tamisée de la bibliothèque.	Coupure nette de la musique du rêve, retour des bruits de bibliothèque.

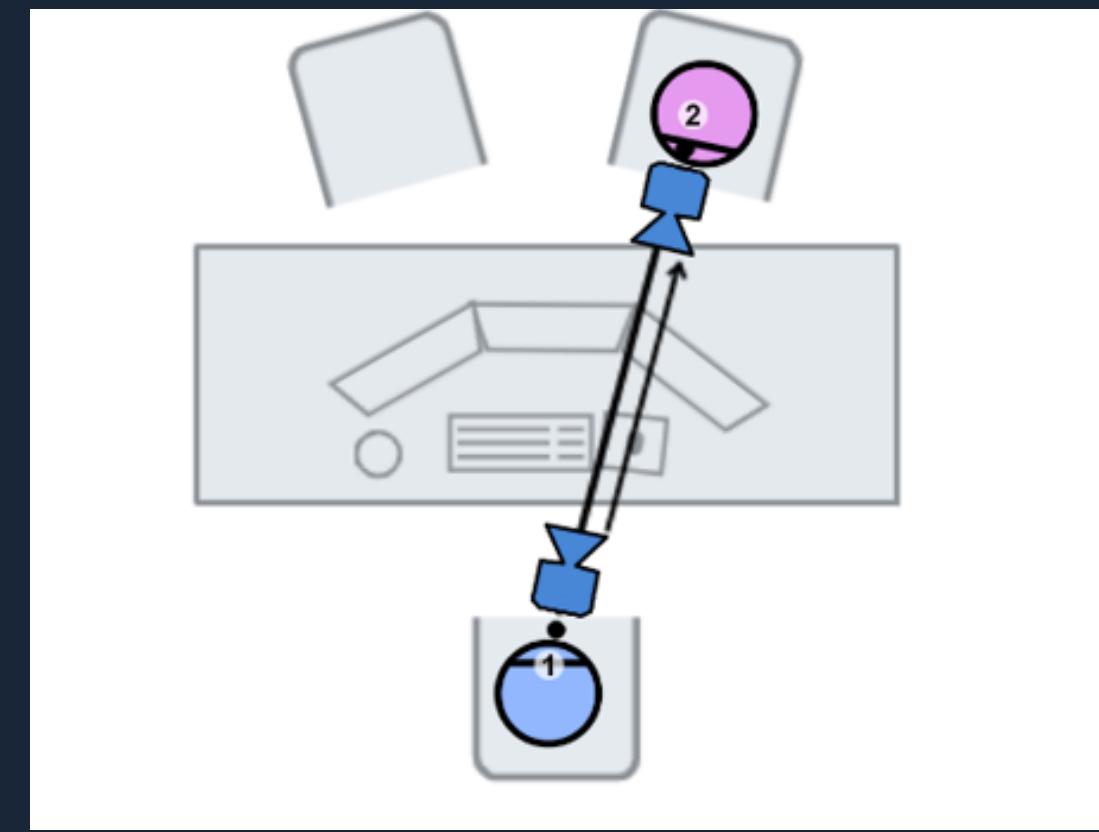
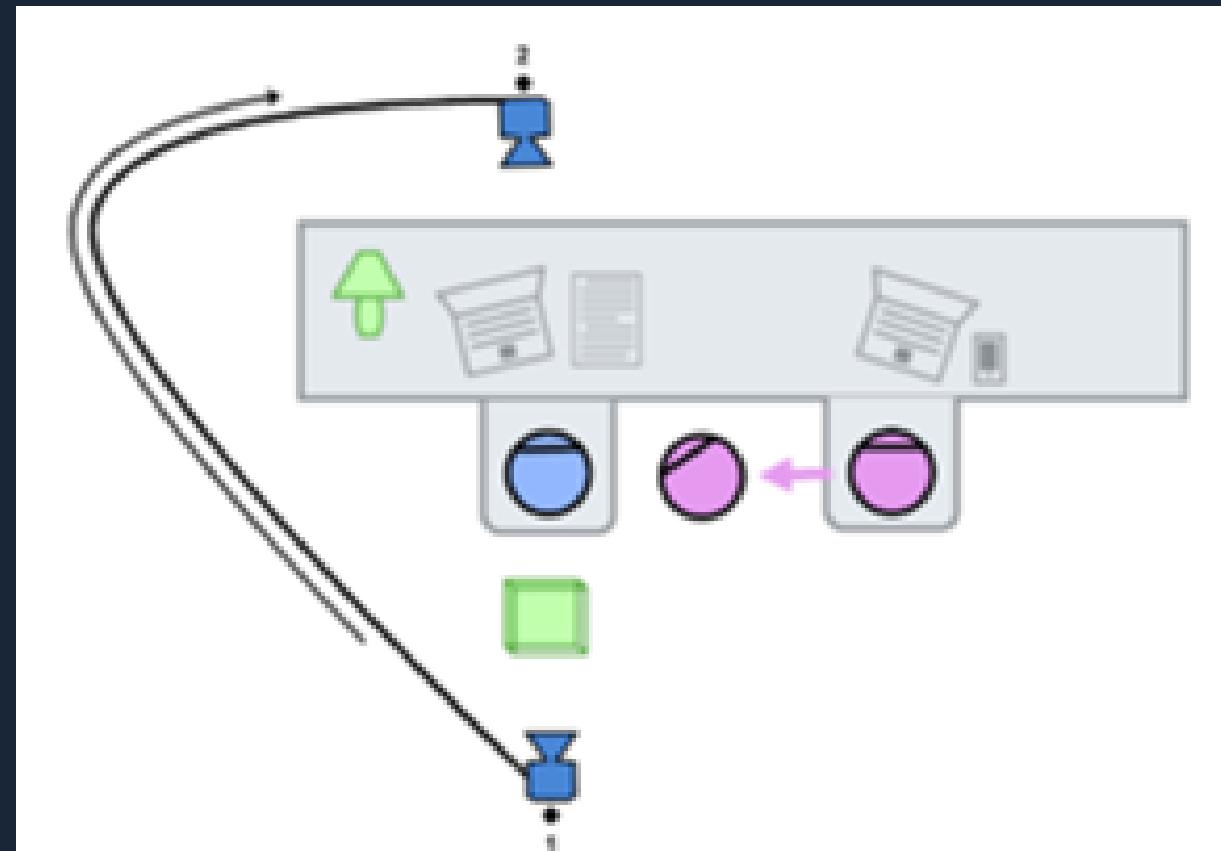


DECOUPAGE TECHNIQUE

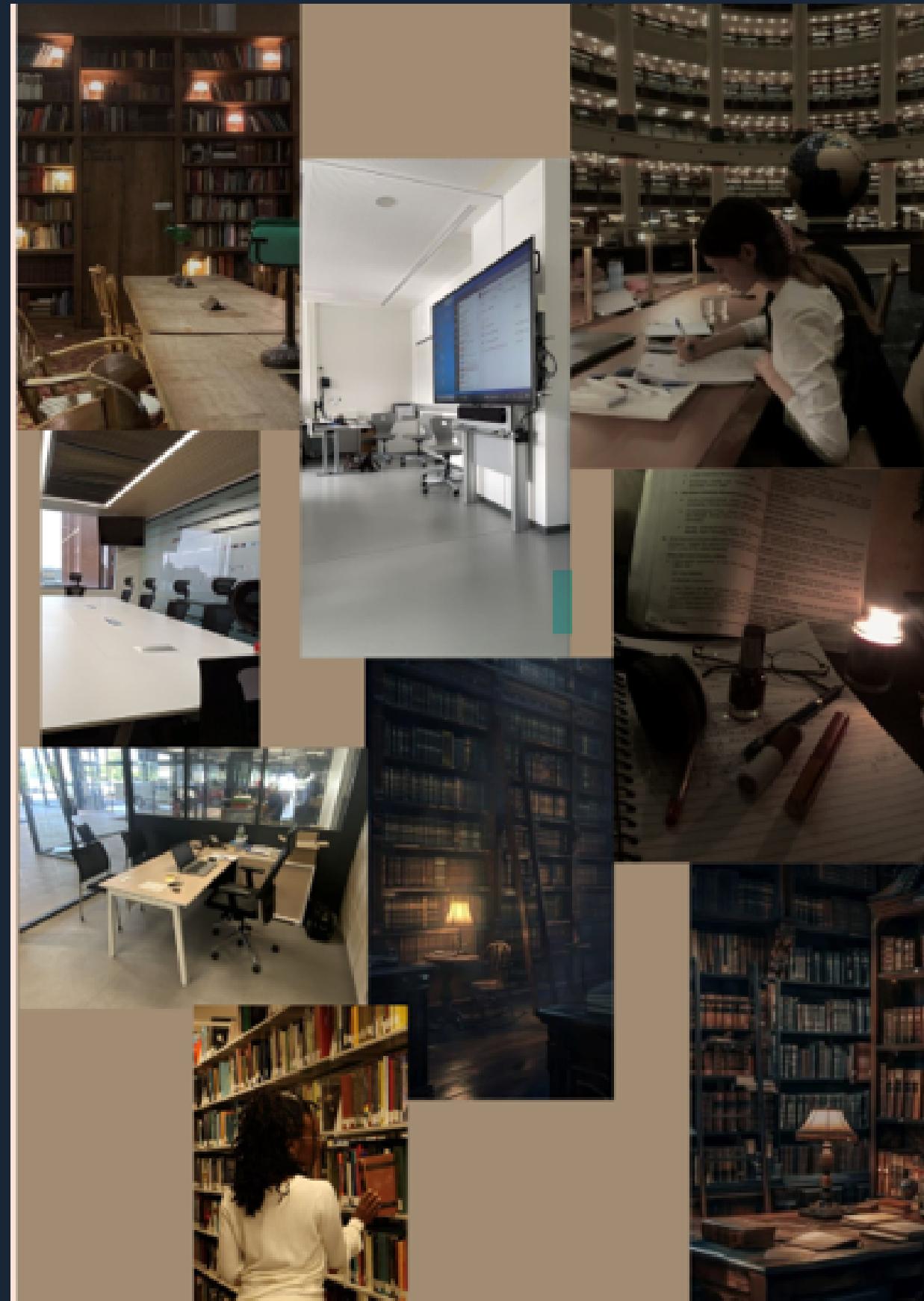
Action / Scénario 1 à 2 phrases par plan	Valeur de plan / Mouvement / Raccords	Eclairages / Déco / Accessoires	SON Dialogues, voix off, musique
SCÈNE 4 – INT – BIBLIOTHÈQUE – JOUR (CHOIX FINAL)			
PLAN 4.1	Younès allume son ordinateur et rédige un mail.	Gros plan sur l'écran via les yeux de Y, où le mail s'écrit en temps réel.	Naturelle, la lumière du jour commence à filtrer par la fenêtre. Bruit de touches du clavier. Texte affiché à l'écran: Confirmation de mon choix de parcours "Bonjour, après réflexion, je confirme mon choix pour GC2F."
PLAN 4.2	Younès clique sur "Envoyer", puis souffle un bon coup.	Plan serré sur son doigt qui appuie sur la touche.	Naturelle, la lumière du jour commence à filtrer par la fenêtre. Son distinctif d'un mail envoyé, musique de fond qui s'apaise.
PLAN 4.3	Plan large de la bibliothèque, Younès s'étire et regarde par la fenêtre avec un sourire serein.	Plan large, fondu de fin - plan noir	Douce et naturelle, ambiance de renouveau. Retour au bruit calme de la bibliothèque. (voix de Younès) : "C'est parti pour une belle aventure."



Plan au sol



MOODBOARD





Thank You

