

## FICHE PROJET : projet Symfony

**Prérequis :** - HTML, php, base de Symfony  
**Objectifs :** - Appliquer les bases de Symfony (route, authentification, Twig, formulaire)

### Contexte du projet

A peine certifié, vous êtes embauché en même temps que deux autres juniors dans une agence web. Dès votre premier jour votre responsable souhaite vous mettre à l'épreuve en vous confiant le développement d'un petit projet que l'agence vient de recevoir.

Conscient qu'il est probable que vous ne sachiez pas par où commencer, votre responsable vous propose de suivre la méthodologie de travail ci-dessous :

- 1) Vous lui proposez une tâche à effectuer.
- 2) S'il la valide, vous créez une nouvelle branche sur Git et effectuez cette tâche. Sinon, il vous l'impose.
- 3) Une fois la tâche achevée, vous lui présentez votre travail qu'il va critiquer.
- 4) Vous intégrez les critiques formulées.
- 5) Une fois la tâche validée, vous mergez la branche et reprenez le cycle au 1) en proposant une nouvelle tâche.

## Cahier des charges : Festival Technonite

### I) Cadre du projet

Deux passionnés de music techno organisent un festival à Bazoches-lès-Bray dans le sud de la Seine-et-Marne du 20 au 22 août 2021.

Ils ont obtenu un petit financement de la commune et souhaitent investir cet argent dans la conception d'un site web afin de communiquer sur l'évènement et recevoir les réservations aux 3 concerts prévus chaque jour.

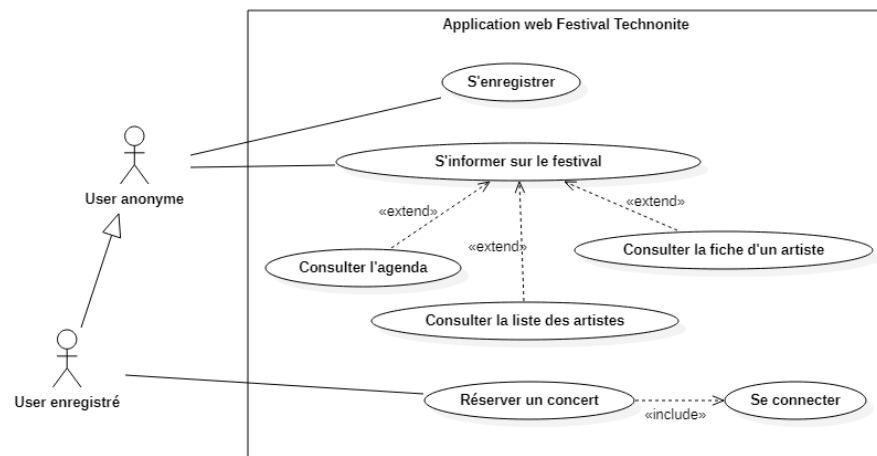
**Livrable :** 🕒 Vendredi 25 juin 2021

✓ Application web répondant aux fonctionnalités détaillées ci-après.

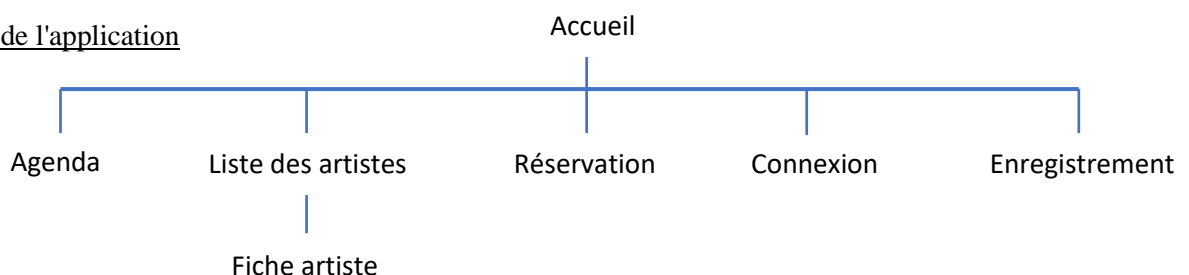
### II) Spécifications fonctionnelles

Le projet sera développé avec le Framework **Symfony version 5.2**

#### Diagramme de cas d'utilisation



#### Arborescence de l'application



## Page billetterie

La page de réservation permettra de réserver une ou plusieurs places pour un ou plusieurs concerts via un formulaire. Le formulaire de réservation n'est accessible qu'aux utilisateurs enregistrés et connectés.

Les nom, prénom et numéro de téléphone seront demandés dans ce formulaire.

Le courriel ne sera pas demandé à l'utilisateur, mais sera transmis avec le formulaire.

!!! IMPORTANT !!! Le budget pour cette application étant très limité, aucun traitement backoffice n'est commandé. Ceci implique que l'analyse des formulaires et la gestion de la billetterie ne seront pas traitées par l'application. Les organisateurs géreront cela manuellement.

## III) Conception graphique

La chartre graphique reprendra le thème **Vapor** du site **bootswatch** : <https://bootswatch.com/vapor/>

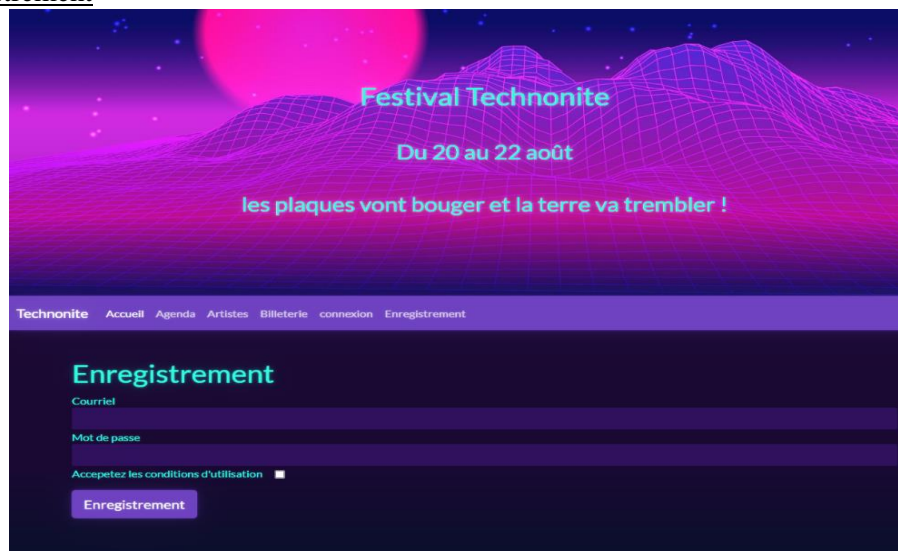
Sur toutes les pages : header (HTML et CSS fournis) + menu (Accueil, Agenda, Artistes, billetterie, Connexion, enregistrement)



## Accueil



## Connexion / Enregistrement

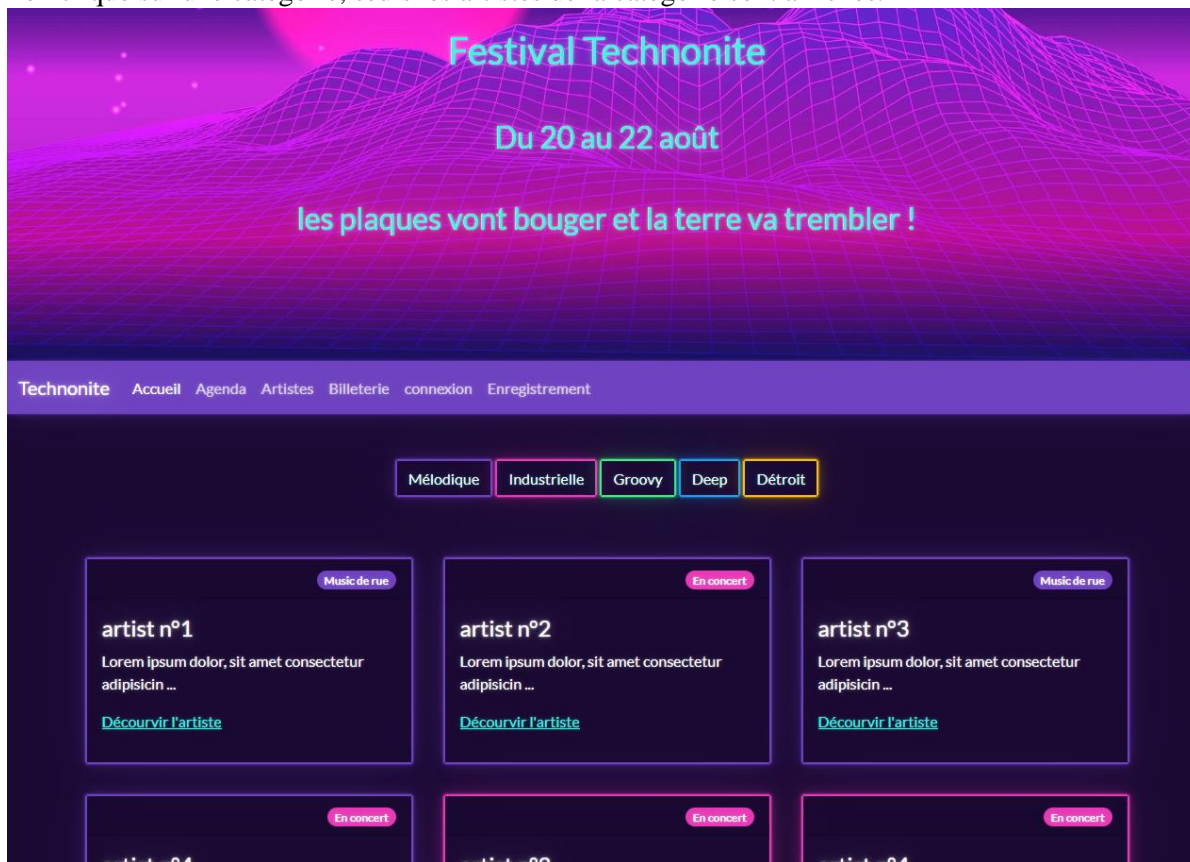


## Artistes

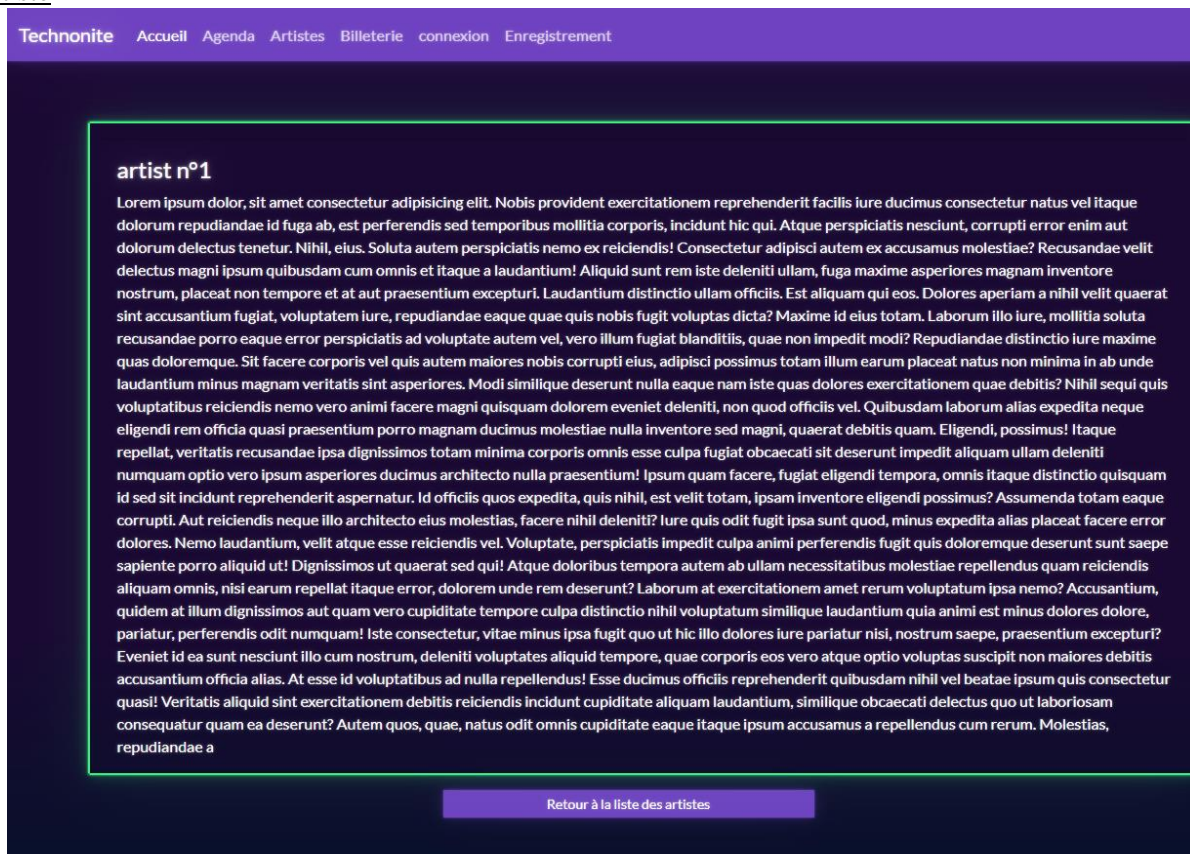
Les 5 catégories (Mélodique, Industrielle, Groovy, Deep, Détroit) sont affichées sous le menu (chacune d'une couleur différente).

La couleur du cadre d'un artiste dépend de la catégorie à laquelle il appartient (un artiste peut appartenir à aucune catégorie).

Lorsque l'on clique sur une catégorie, seuls les artistes de la catégorie sont affichés.



## Fiche artiste





## Agenda

Parmi tous les artistes, seulement 9 sont programmés en concert. Ainsi, 9 artistes différents sont répartis sur 9 plages horaires différentes (3 par jours).

le 20 au 22 août

les plaques vont bouger et la terre va trembler !

Technonite Accueil Agenda Artistes Billeterie connexion Enregistrement

20/08/2021	16h - 18h	artist n°2	Réservez une place
20/08/2021	18h - 20h	artist n°4	Réservez une place
20/08/2021	21h - 23h	artist n°3	Réservez une place
21/08/2021	16h - 18h	artist n°42	Réservez une place
21/08/2021	18h - 20h	artist n°32	Réservez une place
21/08/2021	21h - 23h	artist n°43	Réservez une place
22/08/2021	16h - 18h	artist n°10	Réservez une place
22/08/2021	21h - 23h	artist n°50	Réservez une place
22/08/2021	18h - 20h	artist n°51	Réservez une place

Les autres artistes se produiront dans la rue sans date, ni heure programmées.