# Брянск

Брянск основан в 985 году. В 1146 году он упоминается в Ипатьевской летописи под названием Дебрянск, произошедшим от дебрей непроходимых лесов вокруг поселения. Сейчас о знаменитых брянских лесах напоминают многочисленные овраги в черте города. Во многих из них располагаются жилые дома. С конца XV века Брянск получает свое современное название и статус крепости на юго-западных рубежах Московского государства. В это время город часто был в центре военных событий. Его архитектура гармонично сочетает в себе великолепные образцы храмового зодчества с памятниками войнам разных эпох. Исторический центр города образует ансамбль построек Покровской горы, возвышающейся на крутом правом берегу реки Десны. Особый интерес представляет Покровский собор, сооруженный в XVIII веке. Это самый древний храм Брянска. Он выделяется среди других зданий синими куполами на фоне белокаменных стен.

История Брянска тесно связана с именем Петра I. Во время Северной войны 1700-1721 гг. город заново укрепили и построили корабельную верфь. У подножия Покровской горы в начале XVIII века был основан арсенал для изготовления осадной и полевой артиллерии. В память о той эпохе воздвигнут памятник в виде двух стоящих рядом пушек.

Среди наиболее интересных храмов города Горне-Никольская церковь (XVIII век), Воскресенская церковь (середина XVIII века) и Спасо-Гробовская церковь (начало XX века).

# Введенская церковь

Введенская церковь Петропавловского монастыря построена в 1702-м году местными помещиками Фотием и Петром Саловыми на месте древней деревянной церкви. За долгие годы своего существования здание неоднократно «поновлялось».

В 1818 году орловским губернским архитектором Петонди был представлен проект полного изменения древнего облика храма на вполне ампирный лад. Однако средств хватило лишь на пристройку в 1830 году аляповатого четырехколонного портика к боковому входу с северной стороны, что и спасло от утраты первоначальную архитектуру памятника.

# Горне-Никольская церковь

В 1751 на средства брянских купцов Кольцовых была возведена Горне-Никольская церковь. Каменная Горне-Никольская церковь, которую мы видим сегодня, сохранилась почти без изменений своего внешнего вида. В 1831 году орловский губернский архитектор Петонди предложил привести хотя бы частично внешнюю архитектуру церкви в модную позднеклассицистическую «веру» пристройкой четырехколонных портиков к боковым фасадам храма. Они были построены, но постепенно исчезли. Но жалеть не приходится. После потери ненужных переделок, Никольская церковь дождалась возрождения своей былой красы. Отреставрирована в 1970-х годах. Объемная композиция Горне-Никольской церкви следует общерусской традиции. Она выполнена «кораблем»: ярусная колокольня соединена низкой и короткой трапезной с четвериком самой церкви. Объем трапезной продолжен алтарным приделом, отличающимся красивой пластикой трех апсид. Стиль архитектуры здания следует более древним образцам конца XVII века.