

Бот: нерабочая квест-игра

(Причины: У меня не отображается русский язык, а такого размера файлы передавать обычным выводом не камильфо.)

Что умеет этот бот:

1. Это полноценная история (если все правильно), в которой есть 3 вида концовок – неполная (2 шт), плохая (основная), и хорошая, для которой надо выбрать заранее один конкретный вариант. Реализовано все функциями (рекурсивными) и через файлы (русский не поддерживается)
2. Тут есть менюшка (всегда по единой канве) с 4(иногда 3) выборами. Выход всегда последний, то есть команда непринудительно завершается в любой момент
3. Редко вылетает с ошибками
4. Открывает вам в браузере сборник с подходящей музыкой в ут

Какая цель бота:

Это искусство, у него не должно быть цели

Нормальная версия сценария:

1. Я проснулся в комнате, которая так и не налилась утренняя светом из-за дождя. Я лениво приподнялся на локтях, осматривая свою комнату. Темно-синее белье на кровати были немного смято из-за моего беспокойного сна, но в остальном все выглядело так чисто, как будто тут никто не жил. За окном была лишь привычная утренняя серость, так что комната была мягко освещена пламенем нескольких свеч, стоящих на тумбах с двух сторон от кровати. Резные окна тянулись вверх, к круглому потолку с причудливым орнаментом. За ненадобностью тут почти не было мебели, так что основным декором служила сама комната. Великолепная резная стенка кровати, подобная трону, колонны, уходящие вверх... Вид на все наши владения из окна это высокой башни.  
Я встал с кровати, и по мягкому ковру пошел заниматься привычными утренними процедурами.
2. Я спустился по круглой лестнице в обеденный зал. Она, как обычно, уже сидела за столом в ожидании меня. Странно длинный стол для нас двоих из темного дерева не был ничем накрыт, зато вдоль стояли свечи, а на концах располагалась еда. Я присел напротив нее и кивнул в знак приветствия. Сегодня утро было особенно чудесным – утренний туман и не думал уходить, поэтому мы наслаждались свечами, а не слишком ярким солнцем. В этом месте мы были королями, точнее я был королем, а она – моей прекрасной королевой. Мы занимали стулья с высокими спинками, оставляя между собой те, что для «крестьян» - конечно, не какие-то обломки, но выглядящие ниже по статусу, чем наши. Конечно, в нашем доме никогда не было никого, кроме нас, но необходимость показывать свое превосходство уже отпечатались на подкорке мозга.  
Доев, оставался лишь один пункт, для того чтобы сделать завтрак идеальным...  
Вино  
Музыка  
Танец  
2.1 Я разлил кровавое вино в бокалы нам двоим, и мы вместе насладились им, глядя друг на друга. Она была особенно прекрасна – грациозная леди, мягко держащая в руке бокал, пьющая его как истинный гурман – медленно, с наслаждением. Ее лицо, как всегда, было спокойным, возможно немного строгим, но от этого не менее прекрасным. В следующий момент все сломалось – бокал полетел вниз, она, как сломанная кукла упала, а ее лицо, на одно очень короткое мгновение показалось мне испуганным.  
2.2 Я встал из-за стола и неспешно направился к роялю. Крышка уже была открыта, а рядом лежала большая пачка нот. Я оглядел несколько верхних и выбрал...  
2.2.1. Марш рыцарей  
Я заиграл первый аккорд, который резко отдался от стен. Идеальное произведение для подчеркивания атмосферы – резкое, непонятное, во многом жесткое и строгое. Я играл, наслаждаясь музыкой, и чувствовал, что также делала и она. Это утро стало великолепным.  
2.2.2. Токата и фуга ре минор  
Первые ноты прозвучали странно. Слишком церковно. Слишком торжественно. Слишком пошло. Но следующие аккорды сделали ситуацию чуть лучше – мрачная, жуткая атмосфера. Бах был великолепен почти для любой ситуации, и мы оба это понимали. Но он не был... особенным. Он не мог придать утру некую изюминку, что-то, чего в нем не было. Это утро стало обычным.  
2.2.3. Танец феи драже  
Чарующая мелодия детской сказки сразу начала резать по ушам. Чайковский был гением, но «Щелкунчик» не был любим в этом замке. Я понял это особенно четко, когда услышал ее удаляющиеся шаги. Она уходила из столовой.  
2.3 Я подошел к ней и с поклоном протянул руку. Даже если она и удивилась, то не подала виду. Я провел ее подальше от стола и встал напротив, положив руку на ее тонкую талию. Наши лица были в невероятной близости друг от друга, и я закружил ее в вальсе, любуюсь. Она была спокойна, но готов поклясться, в ее глазах я мог разглядеть счастье. После того, как играющий у нас в головах вальс закончился, мы остановились друг напротив друга. Я убрал небольшую прядь волос с ее лица, наклонившись к ней слишком близко. Я никогда не видел ее лица с такого расстояния, не рассматривал ее мягкие бледные губы. Я наклонился и поцеловал ее – нежно, поверхностно.
3. Мы шли по саду. Плотное серое небо не пропускало солнечных лучей, поэтому природа выглядела мрачно. Несмотря на это, она все равно шла с раскрытым зонтом, держась за мой локоть. Путь наш лежал, как и обычно, по ровной дороге из больших

серых квадратных камней. Рядом росли большие деревья – мы всегда уходили далеко от обычной территории перед замком с беседками и искусственными прудами. Дождь слегка капал, не доставая до нас из-за больших крон. Дышалось легко – воздух был чистый, утренний, немного прохладный.

Мы дошли до развилки – дорога разделялась на три. Обычно я хожу прямо, но сегодня я выбрал пойти...

#### 3.1. Направо

Мы свернули к главной дороге и направились в чащу. Идти стало чуть менее комфортно, но в остальном ничего не изменилось. Казалось, нам обоим понравился этот необычный выбор – маленькие вкрапления чего-то нового в нашу жизнь делали прекрасные дни еще лучше. Мы спокойно завершили прогулку.

#### 3.2. Прямо

Мы продолжили идти по комфортной дороге. Это был наш обычный путь – не задумываясь, наслаждаться природой и друг другом. Ее лик был едва заметен из-за тумана и тени от зонтика, но я помнил ее лицо наизусть. Я оглянулся к ней в каком-то непонятном порыве, и увидел, как разжала мой локоть и медленно опускалась вниз.

#### 3.3. Налево

Мы свернули к главной дороге и направились в чащу. Идти стало чуть менее комфортно, но в остальном ничего не изменилось. Казалось, нам обоим понравился этот необычный выбор – маленькие вкрапления чего-то нового в нашу жизнь делали прекрасные дни еще лучше. Мы спокойно завершили прогулку.

4. Она сидела в библиотеке при мягком свете свечей. Ее руки были мягко сложены на юбке, а сама она слегка откинулась в кресле, но по-прежнему сохраняла идеальную осанку. Она смотрела в окно, хотя разглядеть что-то в такую погоду было трудно. Мой взгляд задержался на ее лице. Ее пухлые, красные губы, так контрастирующие с абсолютно белой кожей... Идеально прямой нос, узкие брови и черные ресницы. Но главное – это глаза. Настолько небесно-голубые, что она переставала выглядеть как человек, скорее, как прекрасный ангел. Ее белые волнистые волосы спадали по плечам, уходя ниже пояса... Она была великолепна. Всегда.

#### 4.1. Плохая

Ее голова слегка наклонилась к плечу. Осанка перестала быть идеальной. Она немного скосилась и окончательно упала.

Я проснулся в комнате, которая так и не налилась утренним светом из-за дождя. Я лениво приподнялся на локтях, осматривая свою комнату. Темно-синее белье на кровати были немного смято из-за моего беспокойного сна, но в остальном все выглядело так чисто, как будто тут никто не жил. За окном была лишь привычная утренняя серость, так что комната была мягко освещена пламенем нескольких свеч, стоящих на тумбах с двух сторон от кровати. Резные окна тянулись вверх, к круглому потолку с причудливым орнаментом. За ненадобностью тут почти не было мебели, так что основным декором служила сама комната. Великолепная резная стенка кровати, подобная трону, колонны, уходящие вверх... Вид на все наши владения из окна это высокой башни.

Я встал с кровати, и по мягкому ковру пошел заниматься привычными утренними процедурами.

#### 4.2. Хорошая

Ее голова слегка наклонилась к плечу. Осанка перестала быть идеальной. Она немного скосилась и окончательно упала.

Я подошел к ней и поправил свою любовь. Теперь она снова сидела правильно. Теперь она снова идеал, с которым мне предстоит провести счастливую жизнь.

Спасибо за внимание

Малеева С.Т.