



Herramientas básicas de corrección fotográfica básica

Re-encuadrar

Como el mismo nombre lo indica, el encuadre es lo que está dentro del cuadro de la foto. Muchas veces al tomar una fotografía incluimos muchos elementos que no aportan mucho a la fuerza de la imagen. Incluso pueden distraer. Así que si ya no hay oportunidad de repetir la toma, siempre podemos re-encuadrar la composición en edición.

1. Elige una fotografía que hayas tomado y que consideres que puede mejorar en el encuadre (lo que se ve en la foto), haciendo un acercamiento a una zona específica.
2. Elige la herramienta RECORTAR (es la primera en el cuadro de herramientas) y haciendo click y arrastrando el cursor sin soltar verás cómo aparece un recuadro que te indica cómo quedará la foto. Puedes modificarlo una vez soltado, jalando hacia adentro o hacia afuera los pequeños cuadros de las esquinas. Una vez que encuentres una buena composición, presiona ENTER y la foto se re-encuadrará eliminando lo que quede fuera del cuadro.

No caigas en la tentación de confiar el encuadre para la edición, considera que desde la toma tus fotos deben estar bien pensadas. Además recuerda que al re-encuadrar estás recortando tu foto, por lo que será más pequeña y no podrás ampliarla igual que la original. Por esta razón no es recomendable utilizar esta herramienta en fotos de baja resolución.

Ajustar la exposición después de la toma

Como bien sabes, la exposición es lo más importante en una fotografía, ya que combina las herramientas de la cámara a voluntad del fotógrafo, a fin de que éste defina qué se verá en la fotografía y cómo se verá. Nunca serán los mismos resultados al ajustar la exposición antes de hacer la toma fotográfica, que hacerlo después en edición. Sin embargo, algunas veces, ajustar la exposición mediante la edición puede rescatar algunas



fotos mal tomadas o que, por motivos de limitaciones de la cámara, no pudieron considerarse desde el inicio.

1. En la barra de herramientas principal localizada en la parte superior encontrarás el menú de AJUSTES, y ahí se desplegará la herramienta de EXPOSICIÓN. Da click en ella y a continuación sube y baja el nivel para que veas los cambios en tu imagen. Elige la exposición que a tu consideración sea la más adecuada.
2. A continuación selecciona de la barra lateral de herramientas la opción ACLARAR identificada con una lupa negra. Esta te servirá para cambiar la exposición pero sólo en una zona específica de la foto. Verás que al seleccionarla aparecerá arriba la opción de volver tu pincel más grueso o delgado, dependiendo de la zona.
3. A la derecha de la herramienta de aclarar encontrarás la de OSCURECER representada por una mano. Aplica esta función igual que la anterior logrando el efecto contrario.

Observa cuidadosamente las fotos antes de decidir qué tanto aumentas o reduces la exposición, ya que muchas veces los tonos negros se ven sucios o los muy claros pierden detalles.

Brillo, contraste, tono y saturación

Estas herramientas te permitirán hacer algunas correcciones de exposición, pero también se utilizan para crear efectos especiales, o en algunos casos para eliminar por completo ciertos colores de las fotos, al punto incluso, de dejarlas completamente en escala de grises.

1. Abre una foto a color y ubica en la barra de herramientas principal (ubicada en la parte superior), la opción AJUSTES y dentro del menú las opciones BRILLO Y CONTRASTE y TONO Y SATURACIÓN. Mueve los niveles para que veas cómo cambia la imagen.
2. Selecciona otra fotografía y reduce la saturación hasta dejarla en blanco, negro y escala de grises. Ahora modifica el contraste para que la foto se vea interesante y no sea toda del mismo tono.
3. Elige otra y con las herramientas de tono y saturación modifícala hasta que tenga una temperatura de color distinta a la original.
4. En ambas utiliza la herramienta de brillo para darles luminosidad.



A continuación te proporcionamos una imagen que muestra gráficamente dónde se encuentran las herramientas que debes utilizar en esta actividad para que no tengas problemas en ubicarlas:

