LilGrotesk Thin
LilGrotesk UltraLight
LilGrotesk Light
LilGrotesk Regular
LilGrotesk Bold
LilGrotesk Heavy

90pt

PREMIÈRE promenade

Me voici donc seul sur la terre, n'ayant plus de frère, de prochain, d'ami, de société que moi-même.

Le plus sociable et le plus aimant des humains en a été proscrit par un accord unanime. Ils ont cherché dans les raffinements de leur haine quel tourment pouvait être le plus cruel à mon âme sensible, et ils ont brisé violemment tous les liens qui m'attachaient à eux.

J'aurais aimé les hommes en dépit d'eux-mêmes. Ils n'ont pu qu'en cessant de l'être se dérober à mon affection. Les voilà donc étrangers, inconnus, nuls enfin pour moi puisqu'ils l'ont voulu. Mais moi, détaché d'eux et de tout, que suis-je moi-même? Voilà ce qui me reste à chercher. Malheureusement, cette recherche doit être précédée d'un coup d'œil sur ma position. C'est une idée par laquelle il faut nécessairement que je passe pour arriver d'eux à moi.

Depuis quinze ans et plus que je suis dans cette étrange position, elle me paraît encore un rêve. Je m'imagine toujours qu'une indigestion me tourmente, que je dors d'un mauvais sommeil, et que je vais me réveiller bien soulagé de ma peine en me retrouvant avec mes amis. Oui, sans doute, il faut que j'aie fait sans que je m'en aperçusse un saut de la veille au sommeil, ou plutôt de la vie à la mort.

Tiré je ne sais comment de l'ordre des choses, je me suis vu précipité dans un chaos incompréhensible où je n'aperçois rien du tout ; et plus je pense à ma situation présente et moins je puis comprendre où je suis. En! comment aurais-je pu prévoir le destin qui m'attendait? comment le puis-je concevoir encore aujourd'hui que j'y suis livré? Pouvais-je dans mon bon sens supposer qu'un jour, moi le même homme que j'étais, le même que je suis encore, je passerais, je serais tenu sans le moindre doute pour un monstre, un empoisonneur, un assassin, que je deviendrais l'horreur de la race humaine, le jouet de la canaille, que toute la salutation que me feraient les passants serait de cracher sur moi, qu'une génération tout entière s'amuserait d'un accord unanime à m'enterrer tout vivant? Quand cette étrange révolution se fit, pris au dépourvu, j'en fus d'abord bouleversé. Mes agitations, mon indignation me plongèrent dans un délire qui n'a

Les Rêveries du promeneur solitaire — Jean-Jacques ROUSSEAU, 1782

Lowercase abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

 $\text{Punctuation} \quad * \text{$$ \cdot \cdot \cdot :, ...} ? ? * ", / $$ | $$ | / {}[]()_---- « * < > , "", ¶ † ‡ @&§$

Currency $f \notin S \notin X \subset C$

Lining Figures 0123456789

Fractions $\frac{1}{2}\frac{1}{4}\frac{3}{4}$

Numerators/Denominators 0123456789/0123456789

> ĞĞĞÇĞĦĤIJĺĨĬĬĬĬĬĬĮĴĶĹĽĻĿŃŇŅŊŊÑÓŎÔÖŌÒŐ ŌQØØÕŒŔŘŖŚŠŞŜŞŦŤŢŢÚŬÛÜŲÙŰŪŲŮŨŴ

ŴŴŴŶŶŸŶŢŽŽÞß

Accented Lowercase á ă â â ā a a a â â a æ æ ć č ç ĉ ċ ð d d é ĕ ĕ ê ë e e ē e ē e ĕ g g g ģ

ġħĥíĭììijijjjjķĸĺĺĮ łń'nňņŋnñóŏôöoòőōopøøõæþŕřŗśšş

Symbols áğâdadagååãææ

ORTMO LONG

219 Languages supported

afrikaans, albanais, allemand, anglais, assou, bas-allemand, basque, bemba, béna, capverdien, catalan, chambala, cisena, cornique, créole mauricien, danois, espagnol, estonien, féroïen, filipino, finnois, français, frioulan, gaé-lique écossais, galicien, gusii, indonésien, irlandais, islandais, italien, kalendjin, kiga, luhya, luo, luxembourgeois, makhuwa-meetto, makondé, malais, malgache, mannois, matchamé, ndébélé du Nord, norvégien bokmål, norvégien nynorsk, nyankolé, oromo, portugais, romanche, rombo, roundi, rwa, rwanda, sambourou, sangho, sangu, shona, soga, somali, suédois, suisse allemand, swahili, taita, teso, vunjo, zoulou

90pt

PREMIÈRE promenade

Me voici donc seul sur la terre, n'ayant plus de frère, de prochain, d'ami, de société que moi-même.

Le plus sociable et le plus aimant des humains en a été proscrit par un accord unanime. Ils ont cherché dans les raffinements de leur haine quel tourment pouvait être le plus cruel à mon âme sensible, et ils ont brisé violemment tous les liens qui m'attachaient à eux.

J'aurais aimé les hommes en dépit d'eux-mêmes. Ils n'ont pu qu'en cessant de l'être se dérober à mon affection. Les voilà donc étrangers, inconnus, nuls enfin pour moi puisqu'ils l'ont voulu. Mais moi, détaché d'eux et de tout, que suis-je moi-même? Voilà ce qui me reste à chercher. Malheureusement, cette recherche doit être précédée d'un coup d'œil sur ma position. C'est une idée par laquelle il faut nécessairement que je passe pour arriver d'eux à moi.

Depuis quinze ans et plus que je suis dans cette étrange position, elle me paraît encore un rêve. Je m'imagine toujours qu'une indigestion me tourmente, que je dors d'un mauvais sommeil, et que je vais me réveiller bien soulagé de ma peine en me retrouvant avec mes amis. Oui, sans doute, il faut que j'aie fait sans que je m'en aperçusse un saut de la veille au sommeil, ou plutôt de la vie à la mort.

Tiré je ne sais comment de l'ordre des choses, je me suis vu précipité dans un chaos incompréhensible où je n'aperçois rien du tout; et plus je pense à ma situation présente et moins je puis comprendre où je suis. Eh! comment aurais-je pu prévoir le destin qui m'attendait? comment le puis-je concevoir encore aujourd'hui que j'y suis livré? Pouvais-je dans mon bon sens supposer qu'un jour, moi le même homme que j'étais, le même que je suis encore, je passerais, je serais tenu sans le moindre doute pour un monstre, un empoisonneur, un assassin, que je deviendrais l'horreur de la race humaine, le jouet de la canaille, que toute la salutation que me feraient les passants serait de cracher sur

Les Rêveries du promeneur solitaire — Jean-Jacques ROUSSEAU, 1782

Lowercase abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Punctuation $* \cdot :::: / () _ - - - () < ::: / () _ - - () < ::: / () _ - - () < ::: / () _ - - () < ::: / () _ - - () < ::: / () _ - - () < ::: / () _ - - () < ::: / () _ - - () < ::: / () _ - - () < ::: / () _ - - () < ::: / () _ - - () < ::: / () _ - - () < ::: / () _ - - () < ::: / () _ - - () < ::: / () _ - - () < ::: / () _ - - () < ::: / () _ - - () < ::: / () _ - - () < ::: / () _ - - () < ::: / () _ - - () < ::: / () _ - - () < ::: / () _ - - () < ::: / () _ - - () < ::: / () _ - - () < ::: / () _ - - () < ::: / () _ - - () < ::: / () _ - - () < ::: / () _ - - () < ::: / () _ - - () < ::: / () _ - - () < ::: / () _ - - () < ::: / () _ - - () < ::: / () _ - - () < ::: / () _ - - () < ::: / () _ - - () < ::: / () _ - - () < ::: / () _ - - () < ::: / () _ - - () < ::: / () _ - - () < ::: / () _ - - () < ::: / () _ - - () < ::: / () _ - - () < ::: / () _ - - () < ::: / () _ - - () < ::: / () _ - - () < ::: / () _ - - () < ::: / () _ - - () < ::: / () _ - - () < ::: / () _ - - () < ::: / () _ - - () < ::: / () _ - - () < ::: / () _ - - () < ::: / () _ - - () < ::: / () _ - - () < ::: / () _ - - () < ::: / () _ - - () < ::: / () _ - - () < :: / () _ - - () < ::: / () _ - - () < ::: / () _ - - () < :: / () _ - - () < ::: / () _ - - () < ::: / () _ - - () < :: / () _ - - () < :: / () < :: / () _ - - () < :: / () < :: / () < :: / () < :: / () < :: / () < :: / () < :: / () < :: / () < :: / () < :: / () < :: / () < :: / () < :: / () < :: / () < :: / () < :: / () < :: / () < :: / () < :: / () < :: / () < :: / () < :: / () < :: / () < :: / () < :: / () < :: / () < :: / () < :: / () < :: / () < :: / () < :: / () < :: / () < :: / () < :: / () < :: / () < :: / () < :: / () < :: / () < :: / () < :: / () < :: / () < :: / () < :: / () < :: / () < :: / () < :: / () < :: / () < :: / () < :: / () < :: / () < :: / () < :: / () < :: / () < :: /$

Currency $f \notin \text{S} \notin \text{X} \subset$

Lining Figures 0123456789

Fractions $\frac{1}{2}\frac{1}{4}\frac{3}{4}$

Numerators/Denominators 0123456789/0123456789

Accented Uppercase ÁĂÂĠĄÀĀĄÅĀĀĀĀĀÃÃŒŒĆČÇĈĊĐĎĐÉĔĔĒĖĒĒĒĒ

ŴŴŴŴŶŶŸŶŢŶŹŽŻÞß

Accented Lowercase áăâāạàāąååãææćčçĉċðdđéĕĕêëëeeeēeeãĕġġġ

ġħĥıíiìijijjjjkĸĺĺĮ łń'nňṇŋnñóŏôöoòőōoþøõæþŕřṛśš

Stylistics Alternates ŞŜŞSSŧţţtŭŭûūūūūūūūūûūwŵŵŵŷŷÿŷÿžžż

symbols áğadadadadadada

(C)(R)TM **2**(-)

219 Languages supported

afrikaans, albanais, allemand, anglais, assou, bas-allemand, basque, bemba, béna, capverdien, catalan, chambala, cisena, cornique, créole mauricien, danois, espagnol, estonien, féroïen, filipino, finnois, français, frioulan, gaélique écossais, galicien, gusii, indonésien, irlandais, islandais, italien, kalendjin, kiga, luhya, luo, luxembourgeois, makhuwa-meetto, makondé, malais, malgache, mannois, matchamé, ndébélé du Nord, norvégien bokmål, norvégien nynorsk, nyankolé, oromo, portugais, romanche, rombo, roundi, rwa, rwanda, sambourou, sangho, sangu, shona, soga, somali, suédois, suisse allemand, swahili, taita, teso, vunjo, zoulou

PREMIÈRE promenade

Me voici donc seul sur la terre, n'ayant plus de frère, de prochain, d'ami, de société que moi-même.

Le plus sociable et le plus aimant des humains en a été proscrit par un accord unanime. Ils ont cherché dans les raffinements de leur haine quel tourment pouvait être le plus cruel à mon âme sensible, et ils ont brisé violemment tous les liens qui m'attachaient à eux.

J'aurais aimé les hommes en dépit d'eux-mêmes. Ils n'ont pu qu'en cessant de l'être se dérober à mon affection. Les voilà donc étrangers, inconnus, nuls enfin pour moi puisqu'ils l'ont voulu. Mais moi, détaché d'eux et de tout, que suis-je moi-même? Voilà ce qui me reste à chercher. Malheureusement, cette recherche doit être précédée d'un coup d'œil sur ma position. C'est une idée par laquelle il faut nécessairement que je passe pour arriver d'eux à moi.

Depuis quinze ans et plus que je suis dans cette étrange position, elle me paraît encore un rêve. Je m'imagine toujours qu'une indigestion me tourmente, que je dors d'un mauvais sommeil, et que je vais me réveiller bien soulagé de ma peine en me retrouvant avec mes amis. Oui, sans doute, il faut que j'aie fait sans que je m'en aperçusse un saut de la veille au sommeil, ou plutôt de la vie à la mort.

Tiré je ne sais comment de l'ordre des choses, je me suis vu précipité dans un chaos incompréhensible où je n'aperçois rien du tout ; et plus je pense à ma situation présente et moins je puis comprendre où je suis. Eh! comment aurais-je pu prévoir le destin qui m'attendait ? comment le puis-je concevoir encore aujourd'hui que j'y suis livré ? Pouvais-je dans mon bon sens supposer qu'un jour, moi le même homme que j'étais, le même que je suis encore, je passerais, je serais tenu sans le moindre doute pour un monstre, un empoisonneur, un assassin, que je deviendrais l'horreur de la race humaine, le jouet de la canaille, que toute la salutation que me feraient les passants

Les Rêveries du promeneur solitaire — Jean-Jacques ROUSSEAU, 1782

Lowercase abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Punctuation *\..;....;?;»';/| | /{}[]()_---«»<>,""',¶†‡@&§

Currency $f \notin \text{S} \notin \text{X}$

 $\text{Mathematical Symbols} \quad \text{$\approx \sim \div = $\neq >$} \geq < \leq \neg - \backslash + \infty \pm \# \varnothing \% \% \circ \partial \Pi \sqrt{\sum} \int \Delta \Omega \mu \pi \diamondsuit \circ \psi \circ \psi \circ \partial \Pi \psi \circ \psi \circ \partial \Pi \psi \circ \partial$

Lining Figures 0123456789

Fractions $\frac{1}{2}\frac{1}{4}\frac{3}{4}$

Numerators/Denominators 0123456789/0123456789

Accented Uppercase ÁĂÂĂĄÀĀĄÅĀĀÁĀÃÃÆÆĆČÇĈĊĐĎĐÉĔĔĒĖĒĘ

ŨŴŴŴŴŶŶŸŶŢŹŹŻÞß

Accented Lowercase áăâaaàāaàåããææćčçĉċðdđéĕĕêëëeeèēeãeĕgggg

ġħĥιίτιἰμιζης ἐτρικτίς ἐτρικτικτίς ἐτρικτίς ἐτρικτίς ἐτρικτίς ἐτρικτίς ἐτρικτίς ἐτρικτίς ἐτρι

Stylistics Alternates ŠŞŜŞSSŧŢŢŢŰŬÛÜÜÜÜÜÜÜÜÜŴŴŴŴŶŶŸŶŢŶŹŽŻ

Symbols áăâäaàāgååãææ

ORTMO LOND

219 Languages supported

afrikaans, albanais, allemand, anglais, assou, bas-allemand, basque, bemba, béna, capverdien, catalan, chambala, cisena, cornique, créole mauricien, danois, espagnol, estonien, féroïen, filipino, finnois, français, frioulan, gaélique écossais, galicien, gusii, indonésien, irlandais, islandais, italien, kalendjin, kiga, luhya, luo, luxembourgeois, makhuwa-meetto, makondé, malais, malgache, mannois, matchamé, ndébélé du Nord, norvégien bokmål, norvégien nynorsk, nyankolé, oromo, portugais, romanche, rombo, roundi, rwa, rwanda, sambourou, sangho, sangu, shona, soga, somali, suédois, suisse allemand, swahili, taita, teso, vunjo, zoulou

PREMIÈRE promenade

Me voici donc seul sur la terre, n'ayant plus de frère, de prochain, d'ami, de société que moi-même.

Le plus sociable et le plus aimant des humains en a été proscrit par un accord unanime. Ils ont cherché dans les raffinements de leur haine quel tourment pouvait être le plus cruel à mon âme sensible, et ils ont brisé violemment tous les liens qui m'attachaient à eux.

J'aurais aimé les hommes en dépit d'eux-mêmes. Ils n'ont pu qu'en cessant de l'être se dérober à mon affection. Les voilà donc étrangers, inconnus, nuls enfin pour moi puisqu'ils l'ont voulu. Mais moi, détaché d'eux et de tout, que suis-je moi-même? Voilà ce qui me reste à chercher. Malheureusement, cette recherche doit être précédée d'un coup d'œil sur ma position. C'est une idée par laquelle il faut nécessairement que je passe pour arriver d'eux à moi.

10pt

Depuis quinze ans et plus que je suis dans cette étrange position, elle me paraît encore un rêve. Je m'imagine toujours qu'une indigestion me tourmente, que je dors d'un mauvais sommeil, et que je vais me réveiller bien soulagé de ma peine en me retrouvant avec mes amis. Oui, sans doute, il faut que j'aie fait sans que je m'en aperçusse un saut de la veille au sommeil, ou plutôt de la vie à la mort.

8pt

Tiré je ne sais comment de l'ordre des choses, je me suis vu précipité dans un chaos incompréhensible où je n'aperçois rien du tout ; et plus je pense à ma situation présente et moins je puis comprendre où je suis. Eh! comment aurais-je pu prévoir le destin qui m'attendait? comment le puis-je concevoir encore aujourd'hui que j'y suis livré? Pouvais-je dans mon bon sens supposer qu'un jour, moi le même homme que j'étais, le même que je suis encore, je passerais, je serais tenu sans le moindre doute pour un monstre, un empoisonneur, un assassin,

Les Rêveries du promeneur solitaire — Jean-Jacques ROUSSEAU, 1782

Lowercase abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Ligatures ff ffi ffij ff fi fl

Punctuation *\.:;...!;.?¿»';/|¦/{}[]()_---«»<>,""",¶†‡@&§

Currency $f \notin S \notin X$

Mathematical Symbols $\approx \sim \div = \neq > \geq < \leq \neg - \lor + \infty \pm \#\emptyset\%\%00 \exists \exists \forall \exists \Delta \Omega \mu \pi \Leftrightarrow \exists \forall \exists \Delta G \mu \pi \Leftrightarrow \exists \Delta G \mu \pi \Leftrightarrow \exists \exists \Delta G \mu \pi \Leftrightarrow \exists \Delta G \mu \pi \Rightarrow \exists \Delta G \mu \Rightarrow \exists \Delta G \mu \pi \Rightarrow \exists \Delta G \mu \pi \Rightarrow \exists \Delta G \mu \Rightarrow \exists$

Lining Figures 0123456789

Fractions $\frac{1}{2}\frac{1}{4}\frac{3}{4}$

Numerators/Denominators 0123456789/0123456789

Accented Uppercase ÁĂÂÄĄÀĀĄÅÅÃÆÆĆČÇĈĊĐĎĐÉĔĔĒĖĒĘĒĞĞ

ĜĢĠĦĤIJĺĨĨĬijĬĨĮĴĶĹĽĻĿĿŃŇŅŊŊÑÓŎÔÖĢÒŐŌQØ

ΦÕŒŔŘŖŚŠŞŜŞŦŤŢŢÚŬÛÜŲÙŰŪŲŮŨŃŴŴŴÝŶ

ŸŶŢŶŹŽÞß

Accented Lowercase áăâäạàāąååãææćčçĉċðdđéĕĕêëėeèēēēĕãĕĕġġġġħĥıíí

îii̯iijiijijjkĸĺĺĮI łń'nňṇŋnñóŏôöọòőōǫøøõæþŕřṛśšṣŝṣssŧťţ

ţúŭûüụùűūųůãwŵŵŵýŷÿŷÿÿžžż

Stylistics Alternates áăâäaàāaååãææ

Symbols $\mathbb{CR}^{\mathsf{TM}} \mathcal{L} \mathbb{N}^{\mathbb{Q}}$

219 Languages supported

afrikaans, albanais, allemand, anglais, assou, bas-allemand, basque, bemba, béna, capverdien, catalan, chambala, cisena, cornique, créole mauricien, danois, espagnol, estonien, féroïen, filipino, finnois, français, frioulan, gaélique écossais, galicien, gusii, indonésien, irlandais, islandais, italien, kalendjin, kiga, luhya, luo, luxembourgeois, makhuwa-meetto, makondé, malais, malgache, mannois, matchamé, ndébélé du Nord, norvégien bokmål, norvégien nynorsk, nyankolé, oromo, portugais, romanche, rombo, roundi, rwa, rwanda, sambourou, sangho, sangu, shona, soga, somali, suédois, suisse allemand, swahili, taita, teso, vunjo, zoulou

PREMIÈRE promenade

Me voici donc seul sur la terre, n'ayant plus de frère, de prochain, d'ami, de société que moi-même.

Le plus sociable et le plus aimant des humains en a été proscrit par un accord unanime. Ils ont cherché raffinements de leur haine quel tourment pouvait être le plus cruel à mon âme sensible, et ils ont brisé violemment tous les liens qui m'attachaient à eux.

J'aurais aimé les hommes en dépit d'eux-mêmes. Ils n'ont pu qu'en cessant de l'être se dérober à mon affection. Les voilà donc étrangers, inconnus, nuls enfin pour moi puisqu'ils l'ont voulu. Mais moi, détaché d'eux et de tout, que suis-je moi-même? Voilà ce qui me reste à chercher. Malheureusement, cette recherche doit être précédée d'un coup d'œil sur ma position. C'est une idée par laquelle il faut nécessairement que je passe pour arriver d'eux à moi.

Depuis quinze ans et plus que je suis dans cette étrange position, elle me paraît encore un rêve. Je m'imagine toujours qu'une indigestion me tourmente, que je dors d'un mauvais sommeil, et que je vais me réveiller bien soulagé de ma peine en me retrouvant avec mes amis. Oui, sans doute, il faut que j'aie fait sans que je m'en aperçusse un saut de la veille au sommeil, ou plutôt de la vie à la mort.

Tiré je ne sais comment de l'ordre des choses, je me suis vu précipité dans un chaos incompréhensible où je n'aperçois rien du tout ; et plus je pense à ma situation présente et moins je puis comprendre où je suis. Eh! comment aurais-je pu prévoir le destin qui m'attendait ? comment le puis-je concevoir encore aujourd'hui que j'y suis livré? Pouvais-je dans mon bon sens supposer qu'un jour, moi le même homme que j'étais, le même que je suis encore, je passerais, je serais tenu sans le moindre doute pour un monstre, un

Les Rêveries du promeneur solitaire – Jean-Jacques ROUSSEAU, 1782

© Noir Blanc Rouge 2023 noirblancrouge.com p-10

90pt

10pt

8pt

Lowercase abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Ligatures ff ffi ffij ffi fi fi

Punctuation *\.:;...!;.?¿»';/||/{}[]()_---«»<>," "",¶†‡@&§

Currency f£\$€¥¤¢

Mathematical Symbols $\approx \sim \div = \neq > \geq < \leq \neg - \searrow + \infty \pm \#\emptyset\%\%00 \pi \checkmark \Sigma \int \Delta \Omega \mu \pi \diamondsuit$

Lining Figures **0123456789**

Fractions $\frac{1}{2}\frac{1}{4}\frac{3}{4}$

Numerators/Denominators 0123456789/0123456789

Accented Uppercase ÁĂÂÄĄÀĀĄÅÅÃÆÆĆČÇĈĊĐĎĐÉĔĚÊËĖĘÈĒĘĒĞ

ĞĞĢĠĦĤIJĺĨĴĬĬĬĬĨĮĴĶĹĽĻĿŃŇŅŊŊÑÓŎÔÖĢÒŐ

ŌQØØÕŒŔŘŖŚŠŞŜŞŦŤŢŢÚŬÛÜŲÙŰŪŲŮŨŴŴ

WWYŶŸŶŢŶŹŽŻÞß

Accented Lowercase áăâäạàāąååãææćčçĉċðdđéĕĕêëëeeeeeeeegggggghhĥ

ıíîîijîijîjjjkĸĺĺĮl łń'nňnnnnñóŏôöoòőōoøøõœþŕřṛśšşŝş

ssŧťţţúŭûüuùűūųůűwŵŵŵŷŷÿÿÿžžż

Symbols ©RTM O LONG

219 Languages supported

afrikaans, albanais, allemand, anglais, assou, bas-allemand, basque, bemba, béna, capverdien, catalan, chambala, cisena, cornique, créole mauricien, danois, espagnol, estonien, féroïen, filipino, finnois, français, frioulan, gaélique écossais, galicien, gusii, indonésien, irlandais, islandais, italien, kalendjin, kiga, luhya, luo, luxembourgeois, makhuwa-meetto, makondé, malais, malgache, mannois, matchamé, ndébélé du Nord, norvégien bokmål, norvégien nynorsk, nyankolé, oromo, portugais, romanche, rombo, roundi, rwa, rwanda, sambourou, sangho, sangu, shona, soga, somali, suédois, suisse allemand, swahili, taita, teso, vunjo, zoulou

PREMIÈRE promenade

Me voici donc seul sur la terre, n'ayant plus de frère, de prochain, d'ami, de société que moi-même.

Le plus sociable et le plus aimant des humains en a été proscrit par un accord unanime. Ils ont cherché dans les raffinements de leur haine quel tourment pouvait être le plus cruel à mon âme sensible, et ils ont brisé violemment tous les liens qui m'attachaient à eux.

J'aurais aimé les hommes en dépit d'eux-mêmes. Ils n'ont pu qu'en cessant de l'être se dérober à mon affection. Les voilà donc étrangers, inconnus, nuls enfin pour moi puisqu'ils l'ont voulu. Mais moi, détaché d'eux et de tout, que suis-je moi-même? Voilà ce qui me reste à chercher. Malheureusement, cette recherche doit être précédée d'un coup d'œil sur ma position. C'est une idée par laquelle il faut nécessairement que je passe pour arriver d'eux à moi.

Depuis quinze ans et plus que je suis dans cette étrange position, elle me paraît encore un rêve. Je m'imagine toujours qu'une indigestion me tourmente, que je dors d'un mauvais sommeil, et que je vais me réveiller bien soulagé de ma peine en me retrouvant avec mes amis. Oui, sans doute, il faut que j'aie fait sans que je m'en aperçusse un saut de la veille au sommeil, ou plutôt de la vie à la mort.

Tiré je ne sais comment de l'ordre des choses, je me suis vu précipité dans un chaos incompréhensible où je n'aperçois rien du tout ; et plus je pense à ma situation présente et moins je puis comprendre où je suis. Eh! comment aurais-je pu prévoir le destin qui m'attendait? comment le puis-je concevoir encore aujourd'hui que j'y suis livré? Pouvais-je dans mon bon sens supposer qu'un jour, moi le même homme que j'étais, le même que je suis encore, je passerais, je serais tenu sans le moindre doute pour un monstre,

Les Rêveries du promeneur solitaire – Jean-Jacques ROUSSEAU, 1782

© Noir Blanc Rouge 2023 | noirblancrouge.com p-12

78p

12p

10pt

8pt

Lowercase abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Ligatures ff ffi ffij ffi fi fi

Punctuation *\...!;.?;>";/|| /{}[]()_---« >> ,"

Currency "",¶†‡@&§

Mathematical Symbols **f£\$€¥¤¢**

Lining Figures $\approx \sim \div = \neq > \geq < \leq \neg - \searrow + \infty \pm \# \emptyset \% 0$ $\forall \Sigma \int \Delta \Omega \mu \pi \diamond$

Fractions **0123456789**

Numerators/Denominators $\frac{1}{2}\frac{1}{4}\frac{3}{4}$

Accented Uppercase 0123456789/0123456789

ÁĂÂÄĄÀĀĄÅÅÄĀÆÆĆČÇĈĊĐĎĐÉĔĚĒĖĒĒĒĘĒ ĞĞĞĢĠĦĤIJĺĨĨĬĬĮĬŢĮĴĶĹĽĻLŁŃŇŅŊŊÑÓŎÔÖỌ ÒŐŌQØØÕŒŔŘŖŚŠŞŜŞŦŤŢŢÚŬÛÜŲÙŰŪŲŮŨ

Accented Lowercase **WWWWYYYYYZZZPI3**

áăâäaaaâååãææćčçĉċðdđéĕêêëėẹèēęãaĕggģģħĥıíîîiįìijīįĭjjjķĸĺĺļŀh'n'nņŋnñóŏôöọòőōǫøøõœþŕřŗśš

Stylistics Alternates şŝṣssŧtt̥ţúŭûüụùűūųůűwŵwòŷÿÿÿÿÿźžż

Symbols áăâäạàāąååãææ

©®TM° { CNº

219 Languages supported

afrikaans, albanais, allemand, anglais, assou, bas-allemand, basque, bemba, béna, capverdien, catalan, chambala, cisena, cornique, créole mauricien, danois, espagnol, estonien, féroïen, filipino, finnois, français, frioulan, gaélique écossais, galicien, gusii, indonésien, irlandais, islandais, italien, kalendjin, kiga, luhya, luo, luxembourgeois, makhuwa-meetto, makondé, malais, malgache, mannois, matchamé, ndébélé du Nord, norvégien bokmål, norvégien nynorsk, nyankolé, oromo, portugais, romanche, rombo, roundi, rwa, rwanda, sambourou, sangho, sangu, shona, soga, somali, suédois, suisse allemand, swahili, taita, teso, vunjo, zoulou